

سيرطا برسن كياوي

كتبغانهعيدديوبند

الرسيد المراج ا

مِلنے کے بیتے

۱۱- دارالعلوم حسینید و نگریار کلال پوسٹ دالاضلع بلامون (بہار)
۲۱- مولوی محدزابد سی مقام سمریا پوسٹ فامن جنلع بھاکل پور (بہار)
۳۱ :- مکتبہ کی لبوکھر پوسٹ بارا ہاہ ضلع بادکا (بہار)
۲۷ :- مکتبہ کی لبوکھر پوسٹ بارا ہاہ صلع بادکا (بہار)
۲۷ :- سناه فیمل مقام سرکی جک پوسٹ سندین منبع بجوجیور (بہار)
۲۵ :- کتب فار نعیم کے دیوند کسے ہار نیور (بوری)

بسم الله رالي المرابي المرابي

الحمد لله رئة العالمين والصالوة والكثر المحمد لله رئة العالمين والصالوة والكثر المحمد والمام المحمد والمتر، وقع يدين وعدم وقع يدين اركعات تراوي المرابع المحمد الم

می محرالوں کا ماہواف تنہ ہے مگر کئے ، بالا خرعوام کی اطرحنفیوں کو جواب دیا اور یہ تابت کرنا فردر ہوگیا کہ وہ عدیثوں برہی عمل کرنے ہیں اور ساری عدیثوں دخیرہ ان کے سامنے ہے ، اور

ت جوں بڑمل کی تنفی کرتے ہیں۔ جوں بڑمل کی تنفی کرتے ہیں۔

غیر مقلّدین کے ان ہی گئے جنے جند مسأل میں ایک مسلم تراویح کا ہے کہ اسکی کتنی معیّس ہیں اس مسٹملہ برایک رسالہ محدّث جبیل ابوالما ترحصرت مولانا عبیب ارجلن صُاحب السنتی قدس سرہ کا یہ نام ' رکعات تراویج ، ہے ، ترجی بوجھے تو وہ بہت کافی سے جس بین آنے دلائل کی روشنی بین بین گونتین ثابت کی بین اور بتایا ہے کہ عہدِ صحابہ اور سیاران کی مجادِ میں اسی پر مسلمان کا عماجاً ہی سے لیکر اب تک تمام ممالک اسلامتہ اور دوسرے ملکوں بین اسی پر مسلمان کا مراہی ہوں کے ہے ، انمہ اربع بن کامسلک متمام دنیا بین جاری ہے اور مسلمان عمل بیرا ہیں ہجوں کے نزدیک بین (۲۰) دکھنت ہی تابعے اور اسی پر عمل جلا آر ہا ہے ، مگر یہ غیر مقلدین اسکی مانے کیلئے تیاد نہیں اور اس کی مخالفت بین یہ باور کرانے کی سی کرنے لگے کہ اسکی رفتیں صرف اسکی میں بدیا منہ بین ہیں۔ بنار سی جوملوسے قریب ہے نہائے غیر مقلدین نے اس کے خلاف کچولکھنا صروری سیما۔

جنائج اسی مونوع پر بنارس کے غیر مقلدین نے ایک رسالہ انکھا ہے جس کا نام ہے ' تراوی کے رکعتوں کی تعداد اوراحناف "اس میں بطور خود اس مسلمہ فلم فرمانی کی ہے اوراحناف برطعن و نبیع کی ہے جوان کا قدیم طرفیہ ہے ۔ فرمانی کی ہے اوراجناف برطعن و نبیع کی ہے جوان کا قدیم طرفیہ ہے ۔

مناظرا عظم مهد و مولاناس تدطا جرین مناحر گیاوی زیدمده کوکهاگیا که اس کا جواب محریر فرمادین چنا نجرانهون نے اپنی بیین نظرکتاب احسن التنقیح کرکتا الترا دیج میں اس رساله کا مدلل جواب کھا ہے جو بڑھنے سے تعلق رکھتا ہے جسس میں غیر مقلدین کے دعوائے ہدیت والی کا بول کھول کر رکھ دیا ہے کہ یکس قد معلمی یں ببتلا ہیں اور دنیا کو غلط فہمی میں ببتلاکرنے کی جدوجہد کی ہے، هدیت کے رواۃ پر کافی بحث کی ہے اور حفیوں کے مسلک قیمے ہونے پر دلائل کی کر دیا ہے ممانتا والٹریجواب جاندارا و رعا لمانہ ہے۔ منیوں کے مسلک قیمے ہونے پر دلائل کی کر دیا ہے ممانتا والٹریجواب جاندارا و رعا لمانہ ہے۔ بیک تاب عرصہ سے کتابت سے دہ کھی ہوئی تھی ہیں نے مناسب جانا کہ یک اس کسی طرح چھیب جلنے اور اہل علم کے سامنے آبائے تاکہ دنیا جان ہے کہ غیر مقلدین کا مبلغ

علم کیا ہے۔ مجھے مسرت ہے کہ کتبخا زلنیم یُہ دلوبنداب اسے بھائی رہا ہے۔ میں بھائی محدالت مالک کتب خان تعیمیت دلوبند کا مشکر گذار ہوں کہ میری درخواسنت انھوں نے تبول کرلی ہے۔ التیر تعالی انہیں جزائے خیرع طاکرے (آمین)
> والت لام د ما دُن کا محتاز محمد رُرا مراسمی بھاکل بوری دارالعم ویوبنک دارالعم دیوبنک



العرف عظم طلاء محدرت بمولانا عبدالحاص الرحم المعلى ملاء شيئيخ العديث دارالعلوم ديوبني ن

رسم التبرائي الرحب نم ط نخصه في و نصبلی علی دست و له الکرنے مراء کی بهت سی بران و مفضل بین کر کوت تراویج سے متعلق اکابر علیا، کرام کی بهت سی بران و مفضل تصانیف موجود ہیں جواہل تی کے لئے مفیدا و رراہ نمانابت ہور ہی ہیں لیکن جس جاء ت کامشیوہ ہی تی سے انخراف ہو چہا ہو اس کے لئے دلائل کے لاکھ دفاتر پیین کئے جائیں بے سود ہیں، ان کا توطیقے ہی انٹر کرام پراعزاضات وطعن وشنیع بن چکا ہے اوراس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے اکثر توظم سے محروم ہیں اور جن کے اندر کچھ شدید ہے ان کوائم لکرام اور مشائل جہم الشرسے ایک قسم کا عناد معلوم ہوتا ہے اعتراضات اور طعن دو ہی وجہ سے ہواکرتے ہیں، ایک عدم علم اور دوسٹرے عدم مجت ، اور یہ جاء کہ تعنی غیر تقلدین ان دونوں چیز د س سے محروم ہے اس لئے انٹر کو اور ان کے مقلدین مقرات می شاہر ہیں ہوں گے۔ چیز د س سے کتنے ہی تھوس دلائل پین کریں، ان کے نزدیک قابل اعتباز ہیں ہوں گے۔ سنت سے کتنے ہی تھوس دلائل پین کریں، ان کے نزدیک قابل اعتباز ہیں ہوں گے۔ سنت سے کتنے ہی تھوس دلائل پین کریں، ان کے نزدیک قابل اعتباز ہیں ہوں گے۔ سنت سے کتنے ہی تھوس دلائل پین کریں، ان کے نزدیک قابل اعتباز ہم میں میانی مورک ہے۔ ساخب گیاد کی کوجز ائے خبردے کہ اکھوں نے بھی بطور انتمام جت مسئلا عدد رکوت ترادی کے سے میان کی کو خبراے خبردے کہ اکھوں نے بھی بطور انتمام جت مسئلا عدد رکوت ترادی کے ساتھ کو کے بادی کو کرائے خبردے کہ اکھوں نے بھی بطور انتمام جت مسئلا عدد رکوت ترادی کے ساتھ کیں کے دوسے کیں کو کو کا کو کو کی کو کرائے خبردے کہ اکھوں نے بھی بطور انتمام حرات می کو کو کرائے خبردے کہ اکھوں نے بھی بھور انتمام حرات میں کو کو کرائے خبردے کہ اکھوں نے بھی بھور انتمام حرات میں کی کو کیا کہ معلوں کو کیا تھوں کو کو کو کو کرائے خبردے کہ انگوں نے کو کیا کو کو کرائے خوالے کو کرائے کو کرائے کو کی کو کرائے کو کرائی کو کرائے کو کرائے کو کرائی کو کرائی کو کرائے کو کرائے کو کرائے کو کرائی کو کرائی کو کرائے کو کرائی کو کرائی کو کرائی کو کرائے کو کرائی کو کرونے کرائی برایک مفعل اور مدل جامع کیاب و احین انتقیح لرکوات التّراوی می تالیف فرماکرات بربهت برااحسان فرمایا ہے جس میں مؤلف موصوف نے ۱۱ کیا بول کے والول سے مسئلہ مجوز پر ولائل فوید اور مخالف کے اعتر اضات کے مسئلت جوابات فراہم فرما کر اہل انصاف کیلئے راہ حق کی طرف راہ کی اعتر اضاف کے سیست جوابات فراہم فرما کر ایس انشر جاری ہیں جس سے اور جس وقت جاہیں گم گشتہ راہ کوراہ ہدایت و کھاسکتے ہیں۔ اسٹر رب العزب سے دعاء ہے کہ اس کتاب کوذر دیئے ہیں اور جولوگ مسئلہ مجوز میں حیران و سرگردال ہیں اور دولوگ مسئلہ مجوز میں حیران و سرگردال ہیں اور دولوگ مسئلہ مجوز میں حیران و سرگردال ہیں اور دولوگ میں استقبول کرنیکی توفیق مرحت فرمائیں را ہیں اور دولوگ میں بات قبول کرنیکی توفیق مرحت فرمائیں را ہیں اور دولوگ میں بات قبول کرنیکی توفیق مرحت فرمائیں را ہیں اور مولوگ میں بات قبول کرنیکی توفیق مرحت فرمائیں را ہیں ا

والت لام ناكاره عبد الحوض غفرلهٔ فادم دارالعلوم دیوسب ۱۲راکتوبر ۴۵ع

فهرست ما صوبحع

٠٠م كتاب نام نخاب بم معنعت ۱۸ نتح اب دی ابن بحوستعل ی .مم معنف ا هیم نجاری محرن المعيل بحاري ۲ هیم م ۳ ترندی ابولی ترندی 19 عدة القارى على مرالدين عني ٢٠ عون المعبود تممل عق عظيم أبادي س الوراؤر الم إلوداؤد الا بذل الجبود مولانانطيل احماييموى ه ن ن ن ن ۲۲ مرقاة كاعلى قارى من من كوف ولى الدين تطيب ۲ ابن ما بعر الم ابن ماجر ٤ موطانام مالك امم مالك ٢٢ مرعاة عدالترمياركورى ۸ موطا ایم محمد ایم محمد ٢٥ عمر الاحودى عبدالرمن بركورى معنف عبدالذاق. المعالزاق علام محلومت نوك ۲۷ معارفالسنن مرهدنف ابن ا بی تیبه ام ابن از بس ۲۰ کمحات رست. وارد رت رمع عالجی محدو لوی متررک امها کا مرم النع اللمعات سنن بهمقی ام بهمقی ستع عمدد كرياره 19 اوسرالمالك المطاب لعاليه بزوائد المساييدالتانير بع شمع المسلم علامربزوي ابن برور على اس سنن وارحی ام وارمی -نيل الادطار على مرتوكاني ۲۳ کحماوی الممطحاوي بلوع المرام ابن جحرسقلاني ساس التعليق المبيح مولانا عزاد ركي مطوى مهم مندام اثربن عنب ام احمد للحيص لجيير ابن جوعقل نی ٥٣ عنقرق الليل على مقررتي

٥٥ في وي قاطي خان الم قامي فان ۵۱ فاوی عالمگری مجلسطاراها ۵۵ فت وی رحمیه عید ارسیم لاجوری ۸۵ قاوی عزیزی تریخو العزیزولوی ٥٥ فاوى عدالى على معددى زنگى على ۲۰ تقاوی شامی ابن عابد من شامی 11 درم كل الاركان علام عدد العلى الحلوم ٦٢ أننزير التربير البنالواق ۳۳ کتاب الاذکیار ابن الجوزی ٢٢ تېزىب التېزىپ سى مخرصتلان ٥٥ اصابه في معزفة العبيابه الم ۲۲ كن الميزان " ۲۰ مر انحفاظ دري ٣٠ ميزان الماعترال 19 المغنى رر ، العبرفی نجرمن غجر « الم كآب الثقات ابن جان م، ساریخ بغداد نطیب ادی ٥٥ مجمع الهار معدت منى اما دلى المارا دلى الدين يب

٢٧ مجمع الزواكر تورالوين بميتى مه میحان نویم این نویم ٣٨ كآب اللم الم تُنعى ٣٥ تغيرالحوالك جلال لدي يوطى ۲۰ منادالسنن علىمتوق نيمومي الم فاية المامول شرح الباج الجامع للاصول متح ناصعتعلى سهم مغابرت تواقطب الين دلوى سم زرتایی ترح مولما علامرزرقایی ه ابن فیم ٧٧ ابنت بالهز يتنع عالجي د لوي يه اعلادالسنن ظغرا تديمتا نوى مم تخفر الاخيار في اجياد نترالإدار علام عروي وحيى وحيى محلي ٩٧ الوف التذى علاد لورت كترى ٥٠ روح المعاتى علامه الوسى اه الحكم القرآن الوكر معماص ٥٥ الغت دى الحديثير ابن محركي ٥٢ فيفن البارى علامه الزرناكيمير سه تنزرات الذبب على بالعاملي م ه ف ق وی ابن تیمیم علام ابن تیمیم ابن عبالر

٧٠ كَ الْغَمْ عَلَادَ اللَّهِ عِلْمُونِينَ ٩٤ طبقات الشانعية الكبي تاج الدن كي ٩٥ البدايه والعبايه ابن كميّر وم المنتقى دمبي ١٠٠ عالائق ابن جيم عن ١٠١ كارك ليقولى احدبن اليليخوب ١٠٠ منحداني لي على يوالائق ابن دين مي ١٠٣ المغنى (نقرمنيلي) ابن قدامنيل م١٠ ادِرَّ والمسترِنْد دفع لي عدر المسمع ١٠٥ الشرح الصغير دفقهاكى) الوكرات المحتم ١٠٧ مراتيالمجتبد ابن شدائمي ١٠٠ غيبة العالبين تسخ علقا درعبابي ١٠٨ احياء العكوم الم عزالي ١٠٩ الماى البخيم معت كُنگويي ١١٠ معان حالرًا وكا مولانًا وتوى اا المصانيح على دميوطي ١١١ التوميني عن ركح الرّاوع معلى الوسروني سال دکھا تے تراوی مذمل مولا ناجید الرحل ا سال رکھات تراور کے معراضات دھیمہ عبد نمار م ١١٥ الوارمعايع خررا حمد الحوى

۲۰ کتابکی دولایی در تراجم الاحبار محداد مطاهري ٨٤ مترح تخبة العكر ابن محومقلان و، توجيه النظر على مرطا برخزامري ملعت ونهم المالأر ابن ورى ۸۱ تمریب الرادی علی مهوطی فتح المغيث علامرنخا دمى کفایہ ر ابوکمر نیطیب س ٨ الرفع والتكميل مع تعليق الشخ عبدالقاح ابوعده، عِلَى رَحَى عُ الاحبة الغاضل للعشواكا لم ٨٨ عوم الحديث ابن ملاح ٤ ٨ مقدم نعسط مي على دانسيل . ٨ قوا عدفى علوم الحديث مع تحقيق الشيخ عيوالفتك البيغة طغراتمرنوى وم فع القدير ابن عام حنعي . و عنايه شرح مإيه على الموالدين رقي شرح نقايه لما على ما بخنعى ۳ و طعیل دی علی ^اقی الفلاح عکا محطاد ٩٥ ازالة الخفار ش ول الديوي ١١١ ملوة تماوّى مولوى عمر كمان موى 90 محة الدلبالغر " أ ١١٤ الانتخاد البيح نواب مديق حرفان

۱ انتاحیه ١٨ ١٩ - بمتى كالوالم ۲ غيرتعكد د جاعت يا فرقر) ۲۱ ١٩ حفرت عبدالدين مبارك مواد ١٩ ۳ ایمنز تالیت س ٢٠ مأنط ابن مجرعت لا في كالواله ۲۱ علامهنی وی کامواله م عرمن مولعت ۲۰۰ ه مرفوع روایتوں کی بحث ۳۸ ۲۲ ایک مزوری نبیه ٧ مديث ابن عباس كوتو أتركا دره .. ١٢٠ ٢٣ ابراميم بن عمّا ما بوشيم من وسط ٢٠ ، المحديث كا اصول مدرث مطافرات مم مر شعبه ادر ابراميم بن فيان التيب م م توارتولی ومی دونون کا کماکی می ۵۲ ۲۵ مکرین تغیردومی ر و ام ابوکردهامی کامواله ۲ م ۲۷ خبررمال می علمی کیا گئے۔ ۲۷ عا درانوس کا حوالہ کا ۲۷ تعیروعی شدیندی ۲۷ ام يوطئ كامواله مرم ۲۸ نعبی کذیبردومه ۲۸ ابن قیم کا سوالہ مم 19 فعد كذب كرنيس ملدان لق ٢٠ علامداین بهم محتفی کا حوالہ م ٣٠ شعبر سے مکرے ہے کا مواتی تعلی کی م ال نعبر كى كذيب اعتار نوسى يلى وير ع ام ابن عبالراکلی کامواله ۲۲ جوزمانی ک برح یمی ردومی ۱۰۲ الم نحارى كا مواله ۱۱ ام الک اورام دارطی کاموار ۱۵ سه تعبدی کذیر می تونوکی دوری وجه ۱۰۱ می آرندی کاموار ۱۵ می ا

11

٥٥٠ مولای عربی ان سوی کا ایم این ۱۵۱ عدی پرسا بل نہ محلہ موه الم الجرح والتديل عملي بمعين کی توشق ۸ م ٥٥ - رندين إرول كي توشق ١٦٢ ٥٧ ام الحدين عنبل كي توثيق ١٦٥ ۵۷ الوتريسك متعلق أبزى جرم ۱۲۹ ۸۵ مولوی عبدالیزغاز بوری فاسطی ۱۷۰ ٥٥ على دميلعلى والعلوم نياس دوات س١١ ۲۰ کومیح فرایا ہے ١١ شاه علام يرمدت دېلوي د سرم اس روایت کورم تحریرفرایی ٦٢ اس روايت كومولاً نامحدادريس هدو نے کبی میچے کہا ہے۔ ۲۳ بردوایت نجاری ورنزی ودکر ۱۷۸ المرك السويطي تحصي ۲۲ علامهن عارین شی ترکی ۸۷ اس کومیے کھاہے علا بمر الحت تراوع في دور مراع رور م ١٥٠ بين كعت راوي كي تروع روا- ١٥٠ ١٥٥ عرفلاي الموسورة تع المخاف ١٠٥

٥٦ شبري كذير تروموكي ويومي وي ٣٦ نعلى كذيمترونونكي يافويره بم ١٠٩ ام شول كنير فركومي هي وم ١١٤ ٨٧ نعم ك مدايت شا دو عفود ١١٤ ۹ م خلف فیرادی کی روایت کا ۱۲۲ در بعرف ہے .م غرمقلدين كامور مديث مع الغواسم ام قرائن وشمارا راسيم بن فتان ١٢٥ ۔ ابوٹنیہ کی زردرت تعدیق کرتے میں ۲م بحث کا افری فیصله ۱۲۸ سام ابوشیم برگی دوسری بورون ... ماما س سکتواعد اورفرزنار کا مطلک اس ٥٥ ابونسيه برگ كئي ووول سلامي ١٣٦ الم نوی بات ۲ م ابرامیم بن عمّا ن ابوشیب کومتعق ۲۸ الم على المنعف بأنا علط ب مرس تارمین کرم وس غیمقلدین کوجیلنج ہے اوس ٥٠ ام ابن عرى ية الوفيركي توني ١٥٠. اه ما لواكديث كارتوشي ٥٥ ان عدى كي تيني موكد هے .

۱۸ الی واقع کارمضان میریش اتا بار بنیسے اس ۸۷ محفزت ایی ابن کعب کی روات مردج ہوئی دیم سے محافقیت مس ۸۸ معزت مزیع کی مویت دفرع کے معابلي يراتين فطالا عنيان ٢٣٦ ٧ ٨ غِرمَقلين كى سيمفيط دلي بي مدرت عائت کی حقیقت - م م ٥ م مديث ما نشيه عما ياه ارت تعلق كيت معلمت بنيب ١١١٦ ۸۶ حدیث عائشه کا کی بری معودوری روایت سے باطل ہے مہم ۸۷ مدیث عائشہ میں موال کھاڑ کے تعلق کم م ۸۸ نی کمتهٔ فرینی ۸۸ ۸۹ موال کا تعلق کرنازے ہے ۲۵۲ ٩٠ كي تراوي اور تبحد م وقيب ١٥٠ ۱۹ بیلی دلیل ۱۹ ۹۲ دوری دلیل ٥ ٩ على وزهدين كاكون مسكنين ٢٦٠ 9 م ميمكتي وليل _ ١٩١ حريث منعيعن كم المرس ايك ١٩١ اصولی یات منيع النروايت كي قابل ١٩١١ د التدال بوسكي بيا رصوريس ٤٠ مدين منعيف ميم كالمالي ١٠١ ساقطمو تي ہے الم موكا مطلب ا، انخفرت سے ترادیج باجاعت نقل کیے فالے محابہ کرم ا کیامعنورے مرت ایک ہی دمفيان مي كاويج بالمطات ا دا فرائی ہے ۲۰۹ ۲۱۱ آگھرکھت کی مدایت سکرہے ۲۱۱ سء مدت ما رکامن مندس کان المامی ۱۱۲ مرت ما ۱۲ ۵ ۵ مدیت جا برکی ندین فیعند اوی ۱۸۰۰ ۲۷ ابن جان کی تعیم و توثیق جبور ۲۲۲ خلانب ه على مدومي الناده وسطان ليد سسم م عد مولانا عبدالرجمن مي كوري كا مات . معزت ابى بن كوي كاردايت ١٩٦٩ مِینمی کی تحیین ما بل عبد رسی _ ۲۳۰

ما ا مدیث عائشہ کا مجرمطلی ہے موسوس ۱۱۳ معزت ایی این کعک تزادی ۲۰۵ باجاعت إرجان مرفوع مكى يين موقوف دمايا عهم المغركعت كالوقدت رواميس بمس اس کی منواعلی ورم کی صحیرے امس ١١٤ عظم فاروقي أكل ركعت بنانا ام مالک کا ویم ہے ۲۲۲ ۱۱۸ علا مرزد تا في اورسيوطي كا علامه ٢ مم ابن بدالر بماعرًا ص ميحهبني 119 على دنموى كى مديميم ومندنين سامس ۱۲۰ عمر کوے کی میجو بدایت ام ماکلے بھی تقل کی ہے 20س ام موطا ام مالک تسخ اوران ی معایتوں کا مقام موم ۱۲۲ بیس رکعت کی موقوف روایت بالغاق محرشين ميحوسه ٢٥٥ ١٢١ بيس ركوت كم فاروقي لرص ك

۲ م یانخوی دلیل ۲ ۲۹ فرمقدين كاجابل ذتشو ٢٤٢ جادووه ہے ہو تر مرحرادے ۲۷۲ 99 مورث سنت كرتيامه كاحيثيت ٢٤٠ غِرْمَعْلِين كَى دِوْرَكِي بِمَالَ ٢٨٢ ١٠١ تراوك ادر تحدي المرم على متميري كي تعيق ، ١٠٢ ترادي إدرتيكيليس علامخنگوس کخیش ۲۸۳ بيطاعة احتى كابواب ا . س دورسے اعتراض کی حقیقت ۲۰۲۲ كيا الخركدت معتور كا دائمي كل م بم مدیت عائثہ سے صور دوم سام براستولال غلطب غیرمقلدین اما دیم ، بلار بیم م غیرمقلدین اما دیم ، ولای کرمے - ۲۱۸ ۱۰۸ بیس رکھت کی میجواور مرضع میرتو ۱۰۸ ہے کا بیکرموتی ہے سم اس الن مايدكادو مراطريقه مهمهم ک فومقلاین کے زدی تر

مه العدم عنين ك تعري العدمة من العري العدمة من العدمة من العدمة من العدمة العدم المام مراح المراح المرا ۱۳۹ مرسل اورنقطع کی جیت کامسکه ۸۸۳ بم المسموس الم شافع كم قوال من مخت اضطاب ۱۹۳ ام ا ما نطابن رجب منبلی کیمیتن که يرختلاف لفغليب يسومس ۲ م ۱ اس انعلان سے بیں رکعت کاوکے ۱ کی روایتوں پرکھنی اترنبس وتا ١٩٥ مهما همیں دکھت کی مرمل روایتیں الم تحارى الم تعنى اور مجهور محدثين كيمك يرح ٩٥٥ مهما بعبدفاروقی برم کعت تمیری مرسل روایت ۱۹۸ ۱۷۵ ایوالحنار کی روایت .. م ۲م، ابوالحنار کی روایت پراغرامی ا دراس کی حقیقت ۲ بم ام المحلي المعلى كا دعوى كالولحار سوم

۲۹۱ بمیں رکعت کی یا تخویں روایت ۱۲۹ ١٧١ عبديماني عركيي عبي دكعت پرجی برا تیکی سم دس ۱۲۸ بیمقی کا دونوں مدایتوں پر غيمقلين كاعترامن اوراس کی مقیعت ۲۵ س ۱۲۹ ان دوا تیوں کو میح تبلنے والے جليل القررعلمار وتحدِّمن جن مي غِرمغلین کمبی شایل میں، ۲۶۶ س مستوری روایت ۱۸۰۰ ا۱۳ نیمقلدین کی اصول کنی ا ور مبط دعری کی پرترین مثال ایم ۱۷۷ متورکی دوایت کے پارسے میں مافظابن فيخقيق مرم س۱۲ دونول دواتیس الم نجاری و جمبورك ملك يردرستم سام س علامہ ذہبی کی تھی سے سمام ١٣٥ بيس دکوت کي ميموروا- ٢٠٥ ۲۷ ایدرکوت کاعل متروک بوکی عنیت سے بیم ہے ۲، س اس تیم دری کی دائی ہے کہ المات کی المی المات کی داوی کا داوی کی کاروی کی داوی کی کاروی ک

تنادر بي والداكار بجن موع مقلون نعي من ١٢٨ ١٦٥ بيس ركعتور مي زما ده كاحقيقت ٢٠١ ۲۲ عبدالرحل ابن الامودك روات اسم ۱۶۷ ابان بن ع**ن**ان ا درعر بن بلعزیر کی روایت سهم ۱۲۸ معدن بحیرکی دوایت ۱۲۸ 149 ابل عمية اورابل كمرك عمل مي اخلّ ف کی وہم، ۲سم ۱٤٠ بيس دلات سے زائد کے متعلق الم الوسيفري برا ب مرس ب 14 بيس دُلنتوں سيم کا مقیعت کیا ج اس م ۱۷۲ بمیں رکعت مے خلاف ایم شافعی ٠ کے قول کی حقیقت ہ س ساء الم الم الم كالرف المؤركعت فوب كرم كالتيقت ٢٧١ ساء ام مالك اور المط دكوت تراوي مهم ١٤٥ المرمحتدين وديكر اكارين كاخبب مارت الاعور کی روایت ۱۲۲ مرت او کاوراس کی دکوت ہے ۲۵ مرک دونوں کے ۲۵ مرک دونو

٩١ ابوعدالمن سلمي كروايت ١١٠٠ عبى دكفت كي قال كو ابعاع . ۱۵ عبدالندين معود كى روايت ۱۱ م اه ۱ موقوت رواتول تفریسلهی أنزي تغيير الأام ١٥٢ بيس ركعت تراز كم يمتعلق ـ الم الومينفه كالقيقت أ فوربي سمام ۱۵۱ کیمی بی حزت عرفیمی تراوی کے بناعت كما توطيق تق م ام ۱۵۲ تواتروابطعا ورتعال و توارث کیجٹ ۱۵ ١٥٥ مارف ارديوسال كم المعن کاکیاعل راہے ۲۱۲ ۱۵۷ ایل درینه کاعمل ۱۵۷ ١٥١ ابل کم کاعل ١٥٧ ۱۵۸ بىلىمىدى تجرى عمل بىزھىچو مِن کعت اُبت سام ۹۵۱ ابوالجنة ي روايت سرس ١٦٠ تتيرن كى دوايت ١٦٠ ا11 مورين غن كي روات ٢٥٠ مرفوعاً نابت بهني

افتتاجيرك

حضرت مولاناومفی ابوالفاسم صاحب نعمانی شیخ اسحدیث جامعه اسلامیه ربوطری تالاث بنارس

توادرکات تراوی کامسند علائے امت ملم کے درمیان کھی کسس طرح مومنوم بحث نہیں رہاجی طرح اس فرقہ کے طہوں کے بدسے بن گیا ہے حجے ا فرادكه عرب عمي غرمقلد كها جاتاب ا در بونو د فخلف ا و قات بي حب مزورت ا بنائم بدلتے رہتے ہیں ، تھبی محدی تھی لغی اور کھبی المحدیث کا ہم ا نعتیار کر لیتے ہیں ۔ محدت جلیل مصرت مولانا جبیب الحمل صاحب علمی کے بقول اس فرقہ کے فلہورسے قبل دنیا کی کمی مرجد میں بیس رکھ تنہ ہے کم تراویح با جاعت کا کوئی بڑوت کے بہنیں کیا جاسکتا ۔ انکہ ادلعہ کے متبعین ہمیٹہ بیس رکعت یا ان سے دائد تدا ویج پرا رہے اور میں کی میں نیرا واز بہیں الحائی کہ اکھ رکعت سے دائد کا د ترا ورمح خلات سنت الرسلط عن لوی بمغلط تعیم کیاگی، نه قدام انتها دا دیزان کیاگی ر کن ده جماعت یا فرقه جس کاکل سرایم انتیاز طلاق اور نماز کے بیند ممائل میں تام امت سلم سے بعدا کا مزروش ہی ہے ۔ اس مے ایک ایم مباعی فرامینہ كى طرح مند زُكوات ترادي كووق "نوق" به ميلاكه برسكون ما حول ميس ميان اور كموج بیداکسے کو این معمول نبالیلہے۔ مینائی اسی سلطی ایک کوای وہ محدائی کمبی ہے ہو بعندال قبل مجامع سلعنه نارس کے «ادارة البحوث الاسلامير والدعوة والافتار» كى مانب سے شائع بو احبى كاعوان تھا ، ركعات ترا دري كى ميے قداد اور علائے اصا "

اس عوان مے سلط میں ہے جہا ہوا سوال اپن میگہ ہے کہ آ مز دکھات ترا و رکھ کے سلسلے یس علائے اسناف میں برخصومی نظر کرم کیوں فرمانی کئی بیرکہ بیس رکعت تراو ترمے کی معمول احنا ف مبی کاطرح متوافع ، مالکید اور صابلہ کے پہاں بھی ہے اور توافع کی ایک بری تعداد حوی بندیں ابادادر ایے ملک پرعالی ہے ادر یہی معول سرعین رافینن زاد مہا الدرشرفا كى مى بعربير كھي ہے ۔ اس موال سے قبلے نظر نعنس مند سے تعلق كاب كے مقالہ سكاروں نے جونئي يا بحب دستياں دكھلائي بي وہ قابر دادہے ۔ يہاں و ایک بات عرص کونا بیابت مہوں کر کتا ہے میں بھتنے علیائے کوم کے اقوال نعتی کیے کیے میں ان رہے بارے میں ہی تا ٹر دسیعے کی کوششش کی گئے ہے کہ یہ معنوات کی جمیس رکعت ڈافیج كونغل من منت مي مجية رہے مہوں گے ۔ مالانكان مدب على ركما مسلک يہدے كہ توا وركے كى بمیس کعتیں ہی عمول بہا اورمسنون میں معلوع رسالے میں ان علیے کرم کا مسلک ا در عمل نہیں ذکرکیا گیا ۔ بعض علی رکی وہ انغرادی رائے ہو تر دید کی نعاط کسی کی ب نقل کا گی ہے ،اس کوائس تحاہے سوالے سے اس طرح نقل کیا گیاہے حب سے صاحب ک ب کی چینیت اس کی کے راوی اور ناقل مبین طاہر ہوتی ہے۔ بس اپنے اس مختقر سے پیش لفظمیں وہ تھ تعقیدات بیش انہیں کررکتا نہی زیرنظرکا بیس فاعنل مولعت ہے اس پرکوئی خاص توہر دی ہے ، کتا ب میں اصل مسکے ولائی سے عقابہ و المنت کی گئی ہے ۔ مکن ہے کتا بیں زبان دبیان کے لیاظ سے کہیں کوئی نامی نظراے یاکسی بحث کے اندر طوالت کا احراس مولین نا ظرین کومولعت کی عرق دیڑی اور بعانفت فی کی قدر کرتے ہوئے دلائل کے محصل پر نظر رکھنی بیاسمیے ۔ الحفدومی بیس رک ت را و رکے کے بوت میں ابراہیم بن عمان الوشیب کی مرفوع روایت کے سلیے میں معنف ہے بولغتگوی باشبہ اس تعصیل کے ساتھ بہی بارو کی کتاب کی دینت بنيه مسمي الميدس لنبي لقين مع كد ادارة الجوث الاسلاميه والدعوة والافتار

بعامع بلغیہ نبادس کی طرف ہے گئا ہے کا بھا ہے بھی ٹائع ہوگا۔ ہم اس کا خیرمقدم کرئی۔ کیکن ہا دی پیخواہش ھزور ہوگی کہ دلائل کا بواب اہی کے ہموزن دلائل سے دیا جا۔ والٹرولی التوفیق۔

> (الآلات سم (النعاتی نمادم تدرلسیس جامعراسلامیر دیودری کالاب نبارس ۲۲ متمبرسشش وا م

غريار

معاعت يا فروسي؟ حزت مولانا اعجاز احمر صاحب المعالي منطاله عالى

ان نی دنیایس ا فعلات کی تا رکے اتنی ہی برانی ہے جتنی خود ال ن کی ۔ الركوي مورخ ان في اختى فات كالمجتبي مين تكلي توية الماش اسعان ن كم بالكل بداي عبد تک بہنی کر جھیوالی ۔ انعمان فات کی کہانی اپنی نوعیت کے لحاظ سے دونعانوں يس بلي موي ہے ، ايك نطار يس مم الن ن ان فطرى وطبعى إختى فات كالمبى فهرت دیکھتے ہیں ہو قدرت کی معانب سے بنی اوع انسان کے بابین رکھے گئے ہیں ،اس کی مثالیں عروں کے تعاوت ،ا مارت دغربت کے مطا ہر، دنگ وروعن کے تنوع ، ملی وزمین زق ، قبائل دعثار کے اتبیار میں دہمیں بالکتی ہے ۔ الھیں اس انتقات کانم دے لیجے ، تنوع کہے ، گونا گون سے تعبیر کیجیے ، کیکن سے بہرسال انعلات کی معور ا در باستیدیدانتنا ب اس دقت سے جب سے ان ن کا نمیر گوندھا گیاہے ، كون بني جانباكر منيدمتنا لف ومتمارب عناصر كوا ميزكرك ان كابتلا تياركياكيا كما ا ور كبراس اختانی مسورتمال كے تحت النانی طبائع میں كمبى انحتان د الغراد كے جذب ے برورش پائی، خواب ت ومیلانات میں تقیادم ہوا ،عزائم اور ارادوں میں کاؤہوا

یمران دید نظری اخلافات کے روزون سے بھلائک لگارا ہی میں ادادی ا درا نعتیاری کش کمش تروع کردی بہیں سے انقل فات کی داستیان دو سرے الطي بين د انعل موما تي بيع ، بعراس دهام ادد كراد كي نتج مين البايزت مختلف فرقوں اور جاعوں میں فتیم موجاتی العدمی بھاتی ہے۔ النانی اختلات کی ان دولېروں ميں بيلي لېرتو المكافعارى اودا ضطرارى ہے اور برهگر موبو د ومثاب ، النان كايم نعل من بزات مؤداس كم من معربهي ، ان انتلافات کے با دہود بنا دم انخاد کی کئی برکمی مفیروط دسی میں بندھے رہتے ہی تودیمی زنره دینے اور دوسروں کولی زنرگی واہم کرتے ہیں۔ ایک کھرکے جیز ا فراد با دیمودیکر متروقامت، دنگ وروعن ، ترکل ومورت کے لیاظیہے ، اسم متفاوت موتے بیں لیکن "مماندانی می رسی بین جکراے رہتے ہیں مکمی انجیس وطن كادستها كاروى مين بروئ ركمة ب كيمي اتحاد مقعدى زنجياكتين یا ہم بیوست کیے رمتی ہے ، کہی وصرت دین اکھیں مربوط رکھتی ہے۔ یہ تنوعات اگر این مدیردین توصیف فطرت نه مرف په دنگ دنگے کی بولوں سے مزین ر ہے کا بلکان بنت ابن کو ناگونی اور بوقلمونی و رنگینیوں کی وسم سے ایک الیی بعاذب نظرففا بسياكه ه

 ان بن کوتنبه کیا ہے کہ کان الناس امة واحدة فاختلف انان در در ایک ہے در مقیقت ایک برافوال ۔ درن ایک ہی می در مقیقت ایک برافوال ۔ درن ایک ہی می گران الذین فرق ا دیا منہ ہوگے ۔ انان کا وہ بہا انقلاف اس کے مقی می مورت میں علیمہ مرک ۔ انان کا وہ بہا انقلاف اس کے مقیس منوع اور ذری مورت میں علیمہ مرک ۔ انان کا وہ بہا انقلاف اس کے مقیس منوع اور ذری کا در اختلاف عنا ہے بلطفی ،

بن اسرائیل کے پاس علم دیرایت کی دولت ای گراکھوں نے ابی خواہ ات کے اس علم کے بدروا اللہ اور بہتر فرقوں میں قتیم موکے اور یہ سب علم کے بدروا

فااختلقواحتى جاء هد العلم وماتفرق الذين اوتوالكتاب الا من بعد ما جاء تهم البينة - الي كتاب تغرق وانتنارك تركار جبالت كى ماه

سے بہنیں ہوئے، بکہ میرسب کچھلم اور بنینہ ا بلسف کے تبدموا ر

من وا مده کے بعد طہور بیرہ کے بعد بعضول علی بندا ہیے عورکیا ۔ کس جریے ان نیت کویارہ بارہ کیا تا ترکع بھان خواہی ۔ برطکہ اب کویہ سلے گاکران فیلیعت کی کم کر در میں ہے کی ایک افتا فی جر کو ہوا دین شروع کی ، ابتدا بیں وہ ایک ہے فرار انحقا فٹ تی بخواہش نفس کی موزش ہے اسے حینکاری بیس تبدیل کیا اور دوجیا دا فراد مل کئے ، بالا فراک کا اللاکہ تیا رہوگیا ، کھا لن نی گردنیں بکو بروکراس میں جھونکی ہے کی گئیس، بھرلفرق وا متن را درجیا دلہ ومحاربہ کا دہ ہولئال منظر سکا ہیں دکھتی ہیں کہ طلم و

طفیان کے ماتھے پرلیسیدہ انجاتا ہے۔
"، ریخ کا یہ عمل الس امت میں کھی در آیا جے درفیرا مت ، کالقب عطاکیا گیا تھا تفعیسل کی گجائے نہیں ہے ہم الت رہ ا " ناسمجھتے بیلیے کہ تاریخ کے صفحات بہاں بہ ں بھی اعتار وافر اق کی دات ن مسلہ کواپنی جیٹے وقعیق ، نہیں رندگی کا مقعد بنالیا

ا ورفرقه کی بنیا دیرماق ہے رہاری مراد فرقوں سے وہ لوگ بیں سجفوں ہے ما انا علید و اصحابی کی ش مرا میموار کر این الک فرگر نبالی و در نداس شا مراحک اندله دہے ہوئے عبادات ومعاملات کی علی لھیلات میں جن محفوات کے درمیان تغیر واجہا یا مختلف انجارات کی غیاد برافته ف کی صورت نظرات ب و و بالک فطری اور قدرتی برکون بنیس جانا کرمیائل ومعا مات میں بہت سے مواقع برائمہ ارلعرکے فا وسے الگ الگ بی لبکن مولانا مناظرالحن کیلا فیسے کیسی کی بات کہی ہے۔ ہے کیاکسی مدیث کی بنیا دیرام کا فعی رحمۃ الدعلیہ ہے۔ اگرکسی ہیر کے مطال ہوئے کا فتوی دیاہے آ در تعنی غرب میں بھائے معلت کے اس بیمزکے حرمت کے بیپلوکو ترجیج دی گئی ہو ، کیا سلت و سرمت کے پیا ختل ہی ۔ بتوخرابدا دکی محدیثوں میمنی مہی محص ان کی بنیا در معال ہے کی حنفیٰ کی بحوام أثانعي رحمة التعلم كمعلق ال كانديث كم كرمك بي كرائ بي كرائ وي کی وہم سے فضل و قرب کے مارج ومراتب میں ان کے ،کسی تم کی کوئی کمی اموكئ موكى - يقين أنه كوئي معنى يدلقمور كرسكة ب اور مزكرة الم المطيع يس بني بناماكه باوبودان كام اخلا فاست كے موت الم ابومينع كے ليے رحمة التعليم ياد علتے فيركرسف كى شافعى كے دل ميں تنگى بيدا ہوتى موا له بهی دہرہے کہ مختلف انگرکے مانے والوں میں وہ میلے کیمی ماکی ہمیں موتی ، بالحفسوص ان کے مابین اختا فی مسائل کی بنیا دیر ہجر کما من ہرہ حراط مستقیمے مع بوسے فرقوں میں ہم کرتے ہیں۔ یہاں تو صورت حال یہ ہے کہ ا جنا ن کا بہترین اعماد مثوافع كے المر مرسد فع كو مصل سے اور تواقع وموالك المرر مناف كى ناموانى من

ستعقت یہ ہے کہ انکہ فقر کے یہ تنوعات بنیادی عقائد میں شکھے ، بلکر مزاحاد ا ورتفع وابهها دکی بنیاد برخف فروعی مسائل میں کتے ، یہ انحکا فات مزودی کتے ، اس سے امت کو الدین پرکا ضیح مغہوم سمجنا عید بیوا، یا نقلا ف در حقیقت انمہ یم بنیں بلکہ عہد معابرس میں موجود تھا مولانا مناظرات صاحب کیلائی بخر پرفراتے ہی۔ ر ما فظ ابوعربن عبدالبرے ابی متعل منسکے مائے دہارہ جیل کے مواله سے يرقعندنقل كيلهے كه عمر بن عبالعزيز تعليعة اور قاسم بن محددونو محصالة جمع بورة اورمد بتول كانزكره شرمع بوا ،عمر بن عدالعزيز كودكيا جاربا تحاكة فالمم مس معريث كالذكرة لرت عمرس عدالعرزر الى يحمق المعي الی روایت میں کردیتے ہیں کا مغیوم قائم کی بیٹیں کردہ روایت کے مخالف مو المرديدك جب تفتكوالى دلك مي موتى رى ، توعم بن الجزر كياكرة الم بن محدال كعطراقة دكار سے يحد كذا في محوس كرسيم من ريدد كيوكر عمر بن مجد العزيرند قامم سے كها تروي

كاكراب الى كران كيون موس كرام عن ما خرعي عن العزير كالرباب ميں وخيال تھا، اس كوان الفاظ بين كما برزيان لگے۔ صمامہ کی روایوں میں جواحلات یا یاجا تہے ،میں سے کہا ہو كران انعتكا فاست كم موا وصنه عي سرح ا ومول سع آنا خوش بني بهو مكاتعا ببتناكران كى احتل فى روايات سے توش موں _ سرخ ادن ایک عربی محاوره ب ، المول بس کی قیمت کا مقالم كونى دورى بيزيد كريط ،اسعرب مرح اوزك كيت كق ،كيون كررح ا و نرط سے زیادہ قیمتی کوئی مینز حراوں کی سکا میں نہمتی ۔ بهرمال میں یہ کہنا بیات ہول کرعمر بن عبدالعزیر کی اس کفتکو کاٹ پر اتركقا كليوكوقامم بن محرض كمعن مسلول ميں فرايا كرہے تھے كرعمزين عالوزير كى يربات عجمے بهت ليندا في كردمول الترصلي الدعليه وسلم كے معابوں ميں روایات کا اختلات اگریز ہو ا تومیرے نزدیک یہ کوئی خوشگواریات نہ ہوتی ۔ اسے یہ النی اختا فات کامیچہ ہے کہ لوگ اس کی سکی میں بنیں ہیں جواکی ہی قول ایروایت کی وجہ سے پیدا ہوجاتی ساب تو ازادی ہے ان بزرگول كے مختلف اقوال ميس سے جس قول پر كھي على مير أميلے و. کامیاب ہے۔ (معامع بیان العلممی م برم) که ابنى فقيه دمية محفرت قائم ببمحدبن ميذنا ابوكم صديق رصى السعية كالك قول على مرا بن عدالبر كے سوالہ سے مول ناگيل في النے تعلى كلہے۔ لکھتے ہيں: امامہن زید کھتے ہیں کہ سألت القاسم بن محد عن القرأة بين فامم ابن محرس يوتيا كرمن و فن فارس خوات نبي كى ما قى العيل خلف العمل فيعا لم بحله فيد فقال من وورسة قرأت نبي كى ما قى العيل خلف العمل العمل من المراسة قرأت نبي كى ما قى العيل

نه تروین مویت ص ۱۲۹ سر 1179

ان قرأت فلك فى جال من الم كي يجيد برسطة ولائى بوره قالتربيطة المحاب رسول الله صلى الله على ا

(بعامع باین العلم جرم ص ۸۰) موسود ہے۔ میرامقعدیہ انہیں ہے کہ اس ک بنیاد برجعن انی راسے سے حدیث کے وہیع دویعن ذخرے میں جس کوچرمدیت بل جائے ، تم اصول ومنوالط کوطاق برد کھوکر اس کو لیے عل کی خیاد نبلے۔ ان طرزعی سے تحیروا عشار توبیا ہوگاہی دین ایک خاق بن کررہ جلے گا۔ ائرر علمد اس باب میں جو قوا عدو فعوا ابط تباہے ہیں، الینس بیش نظر کھنا مروری ہے يها ل عرمن كرسے كا مقصديد سے كه الحم م ارليك ير انتظافات كيم كغيرو تدليل اورتعنین دیجهیل کے دروازوں کے نہیں کہنچے اور نہ ان کی غیاد براکی دوسرے کویون اور گراه که کرجهنم کی طرف دهکیلنے کی کوشنش کریا ، اختاب اور کھراعتاد واسترام كى لىي دونن نف كم ازكم اختل فات كى دنيا ميں بہت كم ديكھنے كو لے كى رہير يوم توريكھيے كران عتول كى نيادكى ايك ياجندا فتلافى مسائل يرنيس بيد كارتفقه وابحتها دكا فلوص ان مِن شَا بِلهِ مِهِ الكِيمة رضابون مِن كو بيش نظر كها ہے - كيز كا برہے كہ تغرق و ا عَشَارِی وه مولناکیال کوطرح کمؤدار موکتی بی مجمعی خوامش نفس، منداور شیطایی ا زات کا کرتم ہوتی ہیں

آب ایک نظرار کے کے ان اوراق بریمی طوال ہے جباں اکر مبتدعین کسی ایک خاص موضوع مخن کولینے فرقول کی غیاد نبائے ہوئے ہیں ،ان کی جاعت کا کل دار و دار یندافق فی سائل ہیں۔ وقاً فوق "انہی کا جندالہ آباد ہتا ہے ۔ سیعوں کی بنیا د مسئدہ المت ، خواریح کی بنیاد مسئد کھیم ، نواصب کی بنیاد بغض ابل بیت جمعز لر کی بنیاد مسئدہ معفات ، خلق قرآن دغیرہ ، ان فرقوں میں دم خم اس وقت تک باتی رہا جر سک ان کے مسائل کو ہوا لتی دہی یا حکومت کا مہاراالحیس حامل رہا ۔ آج ہی کر کمت خانوں کی الماریوں کے کہاں ان کا وجود ہے ۔ لیکن رج یو چھے قوا ممت اختی ن کی آگ میں اس طور برخیلسی اور حلی ہے کہ فیر توغیر ہیں بہت سے اپنوں کے سامنے بھی اس کا پیکر جال عنی رہ گیا ہے ۔

النی فتنول کی جلومین ہم بیر کھتے ہیں کرچند کھونے کا لے کوگ ایک خاص فقتہ میں کرچند کھونے کا لے کوگ ایک خاص فقتہ میں میں میں میں کہ جہتے ہیں اور صورت وردت کی اولیکر تفاعہ واجتہاد اور ایک جہترین سے برگ تہ کوئی کے مورت حال وہی ہے کہ امرت کے سواد اعظم سے ایک جلوئی کے مورت حال وہی ہے کہ امرت کے سواد اعظم سے ایک جلوئی کے مطاب میں جود ور صحابہ سے ختلف فیہ چلے ارہے ہیں سال کی ایک میں جود ور صحابہ سے ختلف فیہ چلے ارہے ہیں سال کی ایک میں اور در صحابہ سے ختلف فیہ چلے ارہے ہیں سال کی ا

علی صیح بہیں ہے ، است ہی پرلس بہیں ، ایے مسائل یو کھی انکاروتغلیط کا دروازہ کھولاگی بین برائر کہ الفاق جل اربار میں ایک مرد ناک تاریخ کو برے بجلے اس مولائی بین برائر کہ الفاق جل اربار موسل سنے ر

المی کچے دنوں ہے اس سرمین شدعی مسا نوں کی مکومت کا آفدار بس وقعة خم موا بنواه بحائے خود اللم اور اللی قوانین سے اس کوت محتعلق كى نوعيت كيويم موالكن آنا ببرمال برتغم محوس كرما تفاكمى تى بات كوجيدا كرمسلانون مي اخلات وافراق كي كيراك معطركانا ران بنیں ہے ،لیکن حکومت کے اس دباؤ کے فتم ہو کے سا کہ ہی جائز و ما بعائمة مراحمتوں كا اغراب دلول سے مكل كيا، اور نبوا ہ بيك عيى سے موما برمیتی سے طرح طرح کے متو ہے ملانوں کو ملے نگے ، امی سلے میں جو کھر ہوایا ہورہاہے، یہا سے معرکت نہیں ہے ، بلکہ ان اصابے موا فی یا ہتے ہوئے جن کے دل کے آ بگینوں کو میں لگاتے ہوئے جھے مؤدیمی يمليت محوس مودى سے ، كركماكروں واقعرے أطبار كے بعرت يدهج الموريري الرجي الرجيحاني ليكاميا بابني موسكة البس كم يحديد كم ليرائ مازة الركي مثال كايس انتخاب كياب اوركي تويه ب كراس ما رخي تمال كي واعلم رجال واكابرالبال كقه اب وه بيجاميد دن مي موجود کی بنی ہی می کھی اللے کھے النے م لیوادل کا خیال آئی جاتاہے جولين گزيد موے ابني تردگول كے نئ ن سرمزار كى حيثت سے الحام يل وع لیف ملک کے نعبی گونٹول میں زندگی کے دن پولٹے کراہے ہیں ،اب کچھی موكبايه ما تهاموں كدا جارسنت وقع برعت اور نعل بعاف كن كن الغاظ كن لن الادوں ،كن كن عيوں كے سائھ كچھ دن بہلے اسى ملک مندوثان ميں

الطفة والے يہ كھتے ہوئے حوالے لئے كم مندوت ن كے ملان كى دىن زندكى جس کے صدیوں سے وہ یا سیسے ارسے میں ، غیرمنون زندگ ہے ، کھراس غِرْمِعُون زِنْكُ كُومِنُون بِنِدِيكَ الى مِرْالْخَاصِم ، يا مِجْر الوامِدِ لِوالوامِدِ، والى مدينول كي فريغرول سيران يزركول من جين جين كران بي مدمنول كالتخاب کیا جوابتدارال اسلم سے بی اگر پر قدر تی اختلافات کے زمک ہے رسکی میں وه نتود می جاند تھے، یا ان کو مان ایوا ہمیے کھا کہ انتظاف کی رصورت سی بات منیں ہے ، نیزا کا کرنے دالے مرزان میں بھے مالوں کو اگا ورتے ملے اُکے کتے ، مندوت انی مملا یوں رکھی جہال کم میں جا ماہوں کوئی زیار اليالهنو كزداس بحب مي ان كويونكائے والے مركد كرم يونكاتے ر ب سرول كدان اختلافات كى خيتيت و النيس بع بوكوزواسام بكر ط عت عصیان کے اخلا فات کی ہوتی ہے ۔ مخد مصرت شاہ ولی الند نواللہ صريح سبن كاطرت عنوب كردن والے بيا ہمتے ہيں كہ اس غلط تحركي كى قيا دت اوراوليت كومنوب كردي ، ومي ايك مگرمني بلدختلف كا يوري مان مان يدا علان كرم كي كران أحملا فات كى مرصورت اور سركل میحاور درست مرن ان می سائی اور مایج کی مدیک شاه میا كاينهيلهمعدود نركها بعن كاتعلق تعقه واجتهاد سيركتا ، بكه نصابعاد والي صريوں كى بنياد ررحوا ختلافات بيدا موكے كے ،ان كے متعلق بھى تَ واللہ ؟ المقمى عبار مي جيور كردنياسے زياده دن بني موسے كھے كردوان موسے کتے ، کچھے خیال آتا ہے کہ اس کتاب عیر کسی موقع پر شاہ ما دیکے الوقل کوان کی کما ب والانفیات و سے تقل کر دیکا ہوں جس کا مصل پر ہے کہ ، و اليداخلًا في مسائل جن عيم معارك اقوال تربه لوكى ما يدعي طق بي

برص وله الخااط كرزين برتع دب عقر ، أبي مي للخيال اورجوت عرف الما ليريل دب مے كركون سے سرائعاتے ہوئے ماكا كي كم سے كوں ہيں الخايا، يا الم والصالين يرجب المخالا تواس رفيس كم مع أين كيول ىزكى ،كيول كرأيس تورىب مى كيئة عن جيماً واس برتعاكه مرن مندائى كوتم المين كايدلفظيون إن معداكم بندسے بوتمعارے دائيں بائيں كمولي مع ال كويمي الس لغظ كم منت كاموقع كيول بنيي ديا حمل انول بي کاایک گروه : دوسرے گروه کوملانوں کی مبعدوں سے شکال رہائی۔ اس کے بكال دياتها كه ام قران كے جمعه كونمازس برهاہے ، كم مے سے ناكيوں ، بجلنے سنے کے م بھی ای کے دہلنے میں کیوں نتعول نہ ہوگئے رہے ہم ای طرف سے اور کھاری طرف سے بڑھ رہاتھا ، اور بات ای مدکم خم موجاتی توسجها جاسكة تقاكر فيراكب مديز النج كده مع موكى يكي قصه توبيان كم دراز بواكم المانون كا دنياج ت لوكون في براً ان معيني لمن ان بي كرامة بخوشی و رمنا اینے دین کولیکریمی ہنچے ۔ یمن کی عدالتوں میں بریط کے کھولوں كے بلائے براد تھا جا كما كھا كوسلان جود ہيں ، ان ہى عوالتوں كے سكا كے یاس وه الندکی کتاب اور سخ میں اس کے دمول کی حدیثیں تھیں ، ان رکتابوں كوے كرما مزبوے 'ريسكتے ہوئے ما مزبوے كر آب بى تبليے كہ ہم روبون فریقوں میں ان کتا ہوں کی روسے داقعی مسلمان کون ہے اور مسلمانوں کم مجدوں کے استعال کا فافونی حق کے مال ہے علیش کی آگ اورعفسہ كم ي ايانى غيرت اوراسامى حميت كاسراب مايه مل كريسهم مويكاكما ان فیعسلوں پرخونٹی کے تن ویا سے بجائے جلتے مجالتے کتے ، موالداور درسول کے جھٹلسے والوں کی طرف سے کوئی فریق مصل کر ہاتھا ، اور ان ہی مصلوں کی

ارا میں محدول الدصلی الدعلی دلم کودسول ماسنے والی احرت کی ایک جا بوت عبد ایک مولاد کے دسول ماری کھی ہجونہ عیدا یکوں کے رحا بوت کا ہولاد کے دھیکی مبادی کھی ہجونہ عیدا یکوں کے کرمے کھتے اور نہ ہیج دیوں کے منی گاگ ، بلکہ یہ کیب دلخوائش منظر کھا کرم ملاوی کی مبحدوں سے مسل نوں ہی کو نکالا بعار ہا تھا کہ جمسل نوں ہی کو نکالا بعار ہا تھا کہ جمسل نوں ہی کو نکالا بعار ہا تھا کہ جمسل نوں کے مسلادی کے مسلادی کے دول کے دیکھا ہے وان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے مسلادی کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے مسلادی کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے مسلادی کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے مسلادی کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے ان کے نکالیے کا فیصلہ نو دم بلانوں کے ماری کھا ہے گا ہے ماری کھا ہے تھا ہے ماری کھا ہے تھا ہے تھ

لیکن پوری مدی بھی گزرہے نہ یا تی تھی کہ ان کا ساما ہوئی گھٹا ا براکی اب وہ بھی کی لیے اہم کے بچھے نیا زیر ھے یس کوئی مضائعہ محوس نہیں کرتے ہوا بین زود سے نہیں کہتا ، یا رکوع بیں جلتے اور سراکھا تے ہوئے ہاتھ انہیں اکھا تا ، حقیقت ان پر واضح ہوجکی ہے ، بطورجم نہادکے این مراک کو ایک نماص نم سے موہم کر کے بی رہے میں شاید یہ نم مجن زیادہ دن تک باتی نہ درہے گا ۔ سے

معات یم مولانا گیلانی مرحوم ہے ایک متہ ورغیر مقلاع کا ایک لطیقہ کھی لقل کیا ،
مسر اس مسلک کی حقیقی لقسویز مایاں ہوتی ہے ۔ کتر پر فراتے ہیں ۔
«اس موقع برا کیہ لطیع کا بار بار نعیال اُرہا ہے ، عیں نے برا وراست
بانی ندوہ العلام صفرت مولانا محظی موگری رحمۃ النّر علیہ سے یہ دوایت ہی ،

ك تروين مريث مريم

که تدوین مدیث صرا ا مانیه برنخر برفرات می کر پیلے دنوں سے دکھا بعاد ہلے کہ ام پر محمد الله کا مام پر کھیے دنوں سے دکھا بعاد ہلے کہ ام پر محمد الفاظ کھی اتفاق ان میں ابق ہمیں دہمرہ کہی کہنے گئے ہیں "
کھی تنافع کھی معنی دغرہ کیمی کہنے گئے ہیں "

كرو فرسته مع مروم شدمولانات و فعلى رحمن ما حب كلخ مرا داما دى تعذه التولغفرانه كي تعدمت مي فرقر المجديث كے ايك ممتا زونماياں علم وبي منر موسے مولانا ابراہیم صاحب سے جب طاقات مونی تو معزت کئے مراماباد ہے۔ پوتیاکر مولوی صاحب ا آب عابل بالحدیث می کا دورہے ، جی ہاں احدیث مولانانے یو بھاکرانخفرت سلی السطیہ دسلم موتے وقت کون می دعا پڑھتے تھے مولوی صاحبے کہاکہ اس وقت یا دہنیںہے ، پوچھاکہ کھرسے سکلتے دقت كي برصف عقرى بور وه مي ياديس ر الغرمن ويني أنحفرت فملعن ا وقات ا درمتا بات يربود عائن برصاكر تصفيح ، بعيداكر مولوجي كويا د ہنیں ہوتیں ، مولوی صاحب بیارے کولعی یا دنہ کھیں ، تب مول ندہے ان می المجدمة مولوی می حب کو فعل رکے کہت تروع کیا ۔ کیوں مولان المي درول الترصلي الترعليه والم كى مرمن اختى في مدينوں كويادي ہے لكن بن جریتوں معلق کی کاکوئی انتظاف سیسے ، ال کے یاد کرنے کی صرورت کوعل بالحدرت کے لیے ایسے ضروری خیال مرکیا ، کی اسی کا نام عل بالعديث ہے كہتے ہيں كمولوى صاحب جيد سے كے مولانام على مرحوم ریمی بیان وطنے منے کہ عربہ مورہ کی ما فری کے زمانے میں مولوی ابرامهم صاحب سے اکیا نواب دیکیا اور اسی تحواب کی با پر حنفی مرک بر والب موگئے تا پر اس مغمون کا ایک کتوریمی مولوی اراضیم کالکھا ہوا معرت مول نامح علی کے پاس کھا یر مرت ایک تطیفه بہیں ہے ، بکلا مجم خود المجدیث مفرات کی مجی تعمویر

ا دران کی واقعی تا در کے ہے۔ اس کوعید سے عرض کیا تھا کہ جوفرتے ہیتے ہیں ، اور مجنوں سے اتحادِ اللامی کوبارہ بارہ کوسے کے لیے انتقاب دانتیار کی تینی تیار کی ہے ان کی غیاد عمواً کمی اخلافی مماریز بیجا ا حرار وتشورے رغیمتعلویت کا فقنہ پہلے مقابلے يس اب بهت كيونمنز الرحياب، لوك تفالى سع وا قعن موسك بي الين فابر به بن كايورامرايرا درتهم و لوي ميد محلف في مسائل سے زياد ، كھرن مو ، اكنيس مركب كوالا ہومئے آہے کریٹ علی تھنڈا پڑیائے ۔ اس میں انھیں اپی ابتھاعی موت نظراتی ہے ،اس يدى ولانا كىلانى كے الفاظ ميں كچه ونتان سرمزار" قم كے افراد سرمتوط ى توراى مرت عملى زندگی کا تبوت دینے کی غرض سے احتمادت کا کو نک کے بھیر دیتے ہیں اور اس طرح کھوڑی دير كياليم المانون كے ابتحاعى معارز ويس لمجال مى جى جاتى ہے اوراب توسى يو يھے تو ہوس زر کی دور میں بازی لکانے کی دہم سے وہ لوگ بھی بہت کے قواموش کرسکے ہیں ۔ بم معيد روا مواد مي مي ميندي برراس الكتب ايوني ان كے لعن ملقوں سے بعض ناصمواقع برب وقت كى داكني الايبعار الكتيب ـ

این الجهر، رفع پدین ، واک نعلف ال می ویوک انتخاف ال استواب بهت مد کسد م توطیع بی کیمی کمی طلاق نمذ کم مسئر برگوی کوی شخص مدائے به نها کا کاجا تا ہے ، البتہ کری مخبل اقی رکھنے کے لیے اسبی اکثور بیٹر آ بطر کوت تراوی کے مسئد کو الماکی بغلین کائی جاتی ہیں ۔ رمضان قریب آتے ہی بطرے بورط اور کم الجی کمؤور اسول بیل توقی میرن استان بیل بیل توقی میں ، احاف کو جیلنج کی اجا تہ ہے ریمتوطی ویرر کے لیے پرکون ا مول بیل توقی میں کا تربیدا ہو جلتے ہیں لیم پیر میں نوا موش تونوا موش و دولت کے خزائی بران کی کے اُٹی و بیل اور کی برقیب کا ایک مصرب کر دمفان المبارک جو خالص میا دات و رف اجون المی کا مہید ہے ، اس کی برقات کو بی ایک جاعت اکش انتخاب میں بعلام نے لیے تیار دیمی کے اور انتخاب کی ایک جائے ہیں انتخاب کی میں بعلام نے لیے تیار دیمی کے اور انتخاب کے ایک میں بعلام نے لیے تیار دیمی کے اور انتخاب کے ایک میں بیار دیمی کی ایک جائے ت اکش انتخاب کو در انتخاب کے ایک دارا در انتخاب کے ایک در انتخاب کو در انتخاب کے ایک در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کی در انتخاب کے ایک در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کا در انتخاب کا کا در انتخاب کے ایک در انتخاب کی در انتخاب کی در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کو در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کا در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کے در انتخاب کی در انتخاب کے در انتخاب کے

. کا بی گروی رہتی ہیں ۔

کیادی کردست بھی آیا اور موصوف قلم کھاسے پر چیود ہوئے ۔ کآب آئے ہاتھ بھی ہے اور موصوف قلم کھاسے پر چیود ہوئے ۔ کآب آئے ہاتھ بھی ہے اور موصوف قلم کھاسے پر چیود ہوئے ۔ کآب آئے ہاتھ بھی ہے ایکن اس پر معذرت کی مزودت بنیں ہے ، اس کا الزام مولان پر میندست کی مزودت بنیں ہے ، اس کا الزام مولان پر میندست کی مزودت بنیں ہے ، ان کوگوں پر ہے بولیے سے احتلاف رکھنے والوں کوکسی تری اور کسی عزت والوں کم کستی بنیں ہمجھتے ۔

مولانا موصوف نے اس کتاب میں تعلقہ مباحث براب کے تقریباً تم موہد سے فائدہ الحکامے کا مرہد ہے۔ یہ فائدہ الحکامے کی کوشنٹ کی ہے۔ اور ان برمز پرتجقیقات کا بہترین اضافہ کمی کیلہے۔ یہ تو مہیں کہاجا مک کر رکتاب اس موضوع برجرت اس مرہ ہے ، ایم یہ مزورہ کے اگر تحقیق و

که بچیب بات ہے کہ الاقراب نے خالف علی اور اصطلامی بیزیں بوعف علی اور اصطلامی بیزیں بوعف علی کے بازار ہے ہے کے اور میں اور عوام کو ان سے خرص یہ کرنفع کی بہتوں ہے بکوالی نقصان ہے ، عوام کے بازار ہوئے ہے کہ کا کم عوام بغیر کھیے اُختار وافر آق میں مبتلا ہو ، کھیل بولوگ ابتدائی علوم سے واقعت نہوں وہ صدیت وفقہ کی اصطلاحات پرکوآ فا بوبا کے ہیں ، کیکن اس جاعت کا اس میں فائد مے کہ ملاؤں کو مدیث وفقہ کی اصطلاحات پرکوآ فا بوبا کے ہیں ، کیکن اس جاعت کا اس میں فائد مے کہ ملاؤں کو انجادیا جلے کہ میں قرطم ہے ، نبطے انظر علی کو صدیت اور منعت سے کے قالی ہے۔

مرانعيال المحرم كالمر من من من من من من المعنى المعنى المعنى دورسے الكرا بك غير تعلام كَيْحَيْق كِين الم كاعل زموا اس مي ال مغرات عد اين في يوه اين في مجدالك باكرتدير غلطی کہے ، انتوں نے یہ دہنی ہوجا کہ یدا دے اکا برکیوں کرایک غلط مستدیر تیرہ ہوسال يكمتفق رب ،كي يرم المصرات اواتف كلت بيراكرما لمروبال كريما جهال ك الخدا دلعه کے انصلاف کی معرب رمتی ہیں توہی مفیالغۃ نہ تھا۔لین یہاں توہک بعنب قلم وه رب علط منطاف منت من يرائع كاكر كاعل بع اور ان كي تيتي موني صدورسة اگربات مرف دلائل کی غیبا دیر تربیح کی متربک محرتی تواس کتاب کی تعین*یت چندال خرور* نرئتی اوراگر ہوتی بی تولی ولہے بیزہوتا ،لین جولوگ دو سروں کو گراہ تا ہے کرنے یہ تع بوے بوں - ان کے لیے ہی لیجہ منامب مصنفت یہ ہے کہ اس و شرومہ قلیلہ " كوياية اعتبار سے ما قط كرہے كيے طلقات لما تر اور تراوي كام كد بهت كافى ہے۔ مقدند کارے ناظرین کا بہت وقت یں۔ اب تحاب ایک یا مقوں میں ہے العات وتحقق كي تطريع إدر صدكو اليطرت ركه كرحق ورائتي كے ليے ميدني وست ميدا محیے سے الدتونیق مے ۔ وائخردعوان ، ان الحداللہ رب العلمین اعمازاحراعظمكا

مرسرد بینی شوکت منزل میاں بورہ غازی بور معادی الافری سرب سے ۔

الميمة باليف

انی طویل گیسوئے لیالی کہیں جسے اتنی حمیری صورت عذرا کہیں جسے يوسعت مثال ايك اك برمان بنيات أنكى الطلية وه كر زلنجا كهنس بي المنه مریث بن آثار معان می این کتاب می معیقر کہیں ہے اصحابی کالبخوم کے بربور قول و نعلی نعیش ونگار بردہ کھیے کہیں ہے ایک دفتر مدیث سراسر میم تر بینم کمال عقل کارشیت کهبیریت محلبلے زیگ زیگ افترہ آپ فن میمی زباں سے تبرد معنی کہیں ہے تالیفن کی سے حن مولف ہے اُٹھار دعوی مع الدلیل کما نقت کہیں ہے صدیوں کے بعرموتی ہے ایسی کوئی گیاب ترت ہوا کمال کا میرا کہیں سے كيول كرنه لاجواب سحاك نے كلمی متبار مل ہر میں علم کا دریا کہیں سے

نیجه مکر: - معنرت مانظ قادی علامه منیاء الرحمٰن مدا معیار کنایی - بیجه مکر: معنوت منیار کنایی ایم کنیدور - بهار

عرض مولف

بسائع الرحسيلن الرحيسم

الحديثة حداً كثير العدد غير محدود والصلق والسلام على جميع الإنسياء والمرسلين خصوصاً على محداخاتم النبيين صلوة كثيرة وسلاماغيرمعد وعلى المواصحابة النبيين صلوة كثيرة وسلاماغيرمعد ودعلى المواصحابة المتبين عبارة كثيرة وسلاماغيرمعد ودعلى المواصحابة المتبين عبارة على المدارة وكالمدارة والمحابة المتبين عبارة والمحابة المتبين عبارة والمحابة المتبين ما المدارة والمحابة المتبين عبارة والمحابة المتبين مدارة والمحابة المتبين والمتبين وا

علائے فیرمقلدین کی طرف سے رکھا تراور کے کے سیسے میں کتا بجوں اور یا اشتهاروں کی اٹ عت کا سلاکوئی ٹی باتندہے پہلے بھی ان کی یہی روشس رس سے بکر حقیقت تویہ سے کہ بہلی با توں کا عادہ اور مجھیے کا بحوں اور اشتهاروں کے مواوکوسے انداز واسلوب کا جامعہ بینا ہے کے سواا سان علائے وامن میں کچھ رہا ہی تہیں ہے۔ سیانجبر گزشتہ دمف ن المب دکھے مہینے میں انتمال ف بین المسلیس کے نا مبادک عمل کی ذمردادی الجامع الملعیہ ، نے قبول کی ہے اور اپنی روت سے اس بات کو واضح کر دیا کہ مدر سے جم ہے يرتع سرگرميا ن صرف منعنيت كوبرنم كران اوراس كونيا دكها بي كيلي يمير الم مقد كي معول كي لي ركعات تراوي كي ميح تعداد اور علي كافان " كي عمر مسايك دب الرجامع مسلعنيك ادارة البحوث الاسلاميه والدعوه الافاء کی طرف سے شائع کیا گیاہے، کتا بچہ سے طل ہرسے کہ بیکی فتوئی یا موال کے مجاب میں کا مورسے کی مولی کے مرب نظام ہر اللہ کے مجاب میں کھی ہوئی تحریر ہوئی سے دیکہ جامعہ کی طرف سے بنطل ہر

م ایک علمی تحقیق اور دبنی دعوت کے منبے کے عنت اس کا کیے ترتیب و ا تن وت كانظم كياكيد سيد كتابيكا ابتدائ مصداك ياكت في مقدمالم كم الدين معنى عدلس والالحديث الرجانيه مولجر با ذار كراسي كامرتب كردهم کیکن جامع لفیہ کے مکورہ ادارہ ہے کم الدین مساحے مفتمون پڑھریا اس کا دوکن اضافہ تراوی مے متعلق اور کھیے وضاحیتی "کے عنوان سے کیا ہے رونوں میں مولما ہے تاب کا رہے علی نے اجنان کی طرف ہے۔ بکر کآ ب کے بم سے بی فل ہرہے کہ اس کے مندرہات کا تعلق حرف انفاف سے ہے۔ سالا کراگر رواقعی کوئی علمی تقیق تھی اور اس کا مقعد نیک تھا توصرف احدا كوزير كوت لام كى كولى معقول وتوكعتى واس ليركهبس دكوت تراور كا يرعن جدائكم الالعه كيمقلدين كاسبه اورعرب وعجم كيطولي وعرمن مي جمهورامرت عبس بي ركعت كوقائل بي اور اسى يرزمان أديم سے تعامل معے ، بيما ہے شافعي بول یاصنی یا مالکی موں یاحنفی منواه مرینر کے رہنے والے موں یا کرکے باشندے المام ملان مبس مي ركعت رفيصة بن گراس علمي تحقيق اور دمين بهي نتوابي كيليط الس ما نوخ گوارخطا كي لي علما بغير مقدين كي نكاه صرف احناف بر الى يرى بع جرس المهمن التمس مع كرجا معرسلينيه كے اوارة البحوث و الرعوه دافتار كامقصده ون صفيت كونقصان ميونيانا اوراس كونيادها ہے، اس کے موادو ساکوئی مقصد نہیں ہے ، ان باتوں کے علاوہ کتابجے کے آغریہ معی کوئی نئی بات بہیں ہے ،جس کوئی علمی عین کانام دیا جلے مکروہی الجيمان دسراني كئ سے البتہ الس كتابي ميں بالتم كا صفائي كيوزياده بى ا یا لاہے جوال کے محصلے لوگوں عیں سبتاً کم متی ۔ اس کی شال کے لیے علامہ ابن میم خنفی کے قول کی نقل بی کافی ہے کہ جنتے لوگوں نے ابن میم کے توز

اوران کی ذاتی رائے کی تردید کھے کیے ان کا قول فعل کی تھا ، ان نا قلین میں سے براکے کاموالہ ان کی تی بوں سے پردکھا تے ہوئے نقل کیا گیاہے جیسے کہ يرسيهمي اسي قول معاتفاق ر كھتے ہيں ۔ اگريہ طريق الب علم کے نزد کم کی ج ما محمود على مع تو مكور كم تبيع من المس كا ايك مع زائد من لين كربود من ميا ميا توبر تقاكراس كتابي كاجواب تركى برتركى اى انداز والسلوب عيى دما بعلية ليكن نعاكساد كے نيجال عيں علمار كے ليے وہ طريق باعث عادیدے اس ليے اس كے بجائے نعالعی علمی انداز عی مسائل پر بحت کرنا من ترب مجعا کی اور يهى عزورى محمالياكم ما ت ليورى قوت اور كلوس دل كى كے سائقہ بيش كى ملائے اور متى الا كان تجيلى باتوں كے اعادم سے جيز كيا بعائے ، تا مجمع بن باتون كا عاده الزيريق اورتعض طبيون رانداد كلم عرب واي لخي كا أبعا نامعي نیرانفتیاری امرتھا۔ کیر کھبی امید ہے کہ بیرت بعلمائے غیر تعلین اور دور کے المربط والضاف كميلية قابل توجر مهوكى اور سائة بى بعيرت كالبيع كى ومأتوفيقى الاماكك

سيرطا فريسين كياري

مرفح روايول كي بحث

تراد یحی بس کعتوں کے سیامی میں جمہور کے زدک قابل استدلال اکریج موقوت روایات کی میں لین اسس کسلدیں ایم فوع روایت بھی کمتی ہے ا در تعقن على مدين تراويح كى ركعتوں كيم كيمي اس سے استدل ال مي كى سے ا وروه روایت یه سے ، ایم ابن ابی شیبه اپنی مصنف مبلدددم مس م وس بر باب , کم یصلی فی دمعنیان دکعت ، کے تخت کھتے ہیں ۔ یزوابن بارون کہتے ہیں سم سے حدثنايزييبنهارون قال الما ابراهيم بن عثمان عن الحكم ابرامَيم بن عثمان كے معربت بيان كى اوروه مكم سے روایت كرتے بي اور عن مقسم عن ابن عباس محم مقسم سے روایت رتے بی اور مقسم ابن عکس سے روایت کرتے ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى فى دمضان بي كم فنورسلى الكر عليه وسلم دمعنان عشرين دكعة والوتب المصنف ابن إلى تنيب حراص في من بيس ركعت اورو ترفيها كرته كق بيس ركعت كے تبوت ميں ام بہتھی اپنی سن كبری جرم ص ١٩٦ م روایت فراتے ہیں۔ ابناناابوسعيد الماليني ثنا الم بهتي واتعي وابورووالين ف

ئ ما میرمی بم پردیکمیں۔

ابواحدين عدى الهافط تنفا مكونجردى كه الورسر الين معديث عبدالله بن عبدالعزيف بيان كي الواحرين عرى ما فطريا اوران سے بیاں کی عبد اللہ بن محمد ٢ تنامنصورابن أبى مزاجه تنا ابوشيبة عن الحكم عن عبدلعز يندا اددان سے صدميت بياد مقسم عن ابن عباس قال کی منصور این ابی مزاحمے اوراد كان البنى صلى الله عليه مے سریت بیان کی ابوت میرنے ہو بسلم ليصلى فى شھرىپى معثمان ردایت کرتے ہیں عکمے اور حکم مقسم فى غيرجاعة بعشرين ركعة مے اور مقرم معزت ابن میکس ہے المفول ني فرالي كه مخفرت صلى الله على (السنن الكبرى برم ص ۲۹س) دسم دمفنان کے مہدینہ میں بھائیت رمطبوعه دائرة المعارف لاسكام) كالجيزي ركعت وتريزها كرت علا محدثين فراتے ميں ابن عباس كى اس روايت كو ام بغوى نے معم العمار إ یں ام طرانی نے معم کبیریں عدبن جمید ہے اپنی مندمیں حافظ ابن عدی نے کا کالی میں روایت کیا ہے ، اکارح صافط ابن مجرعتقل نی نے قیم رمضان کے ا تحت این کتاب المطالب العالیه برواندالمی نیدانتا نیه براص دس ایراس مدیرے کونعل کیا ہے ، اس کے علاوہ درہے ذیل کتابوں سے اس مدیرے کا تذکرہ موبودید، نتح الباری برم ص ۲۷، عمرة القاری سے ۵ ص ۵ ص ، فتح القریقة سے اصسسس عون المعبود ہے مرص مرام ، نصب الرابیر سے موس موا ، ا مرقاة بع م ص ١٥٥، التعليق المجدص ١١٧ ، العرف التذى ص ٩٠٩ ابنت بالسندج ص١٢١، اوبرالم لك براص ١٢٧م ميزان الاعتدال برص مها ين الاوطارج ساص سهر، التخليص الجبير في تحريج احا ديث الرافعي البيرجاني ك ما فرمن يرد كمير ـ از مولوی عدالله غاذیدری مسار ا تعدالمعات ع اص مهره بهمقی کی ندمیں جو دواہ مخصوص عمی الن کے اسمائے کرامی مع توثیق در رہے اور اس میں

رد، الورمد ماليني وفات ساب مع تقم متعن تذكرة الحفاظ مح سوص ١٠٠ ويرويهم ومن ويهم ورد، الواحد بن عرى الحافظ وفات مسلم تقم احدالا على مذكرة الخفاظ بهم ورد، الواحد بن عرى الحافظ وفات مسلم تقم احدالا على مذكرة الخفاظ بهم ومن عرب عرائل من عرب عرب عرب عرب العزيز وفات مسلم تقم صدوق لا باس به تهذير التهذيب ورد، منصورا بن ابي مزامم وفات مسلم تقم صدوق لا باس به تهذير التهذيب ورد، منصورا بن ابي مزامم وفات مسلم تقم صدوق لا باس به تهذير التهذيب ورد، منصورا بن ابي مناهم وفات مسلم المناهم وفات المناهم وفات مسلم المناهم وفات مسلم المناهم وفات المناهم وفات

م صنعت ابن شیر بر محفسوص را وی صرف ایک بی بیزیر ابن بارون ال کی توثی ج ذیل ہے

رزیربی بارون وفات ملا میم بیس میری بهت بیسے محدث اور نقر کتے۔ اندکرہ انحفاظ ج اص ۱۱۱ - یہ بہت عظیم محدث ہوئے کے ساتھ ہی نہایت اعلیٰ در میرکے متعقی پر مہرکا د اور عبادت گزار میں کتے۔ می شعبی ان کے متعلق فرائیں

م مندعبرس جمید میں ہے حد ثنا ابدنعیم حد ثنا ابدیشید یہ ابولغیم افغیر انسان کور متوفی طالع یم بی اور تقریب ان کا تذکرہ ذمبی ہے مذکرہ الحفاظیر المعالب العالیہ مس مردم میں کیا ہے ہمذعبر بن عمید کا موالد ابن مجرعسقانی کی المعالب العالیہ بزدائد المی نید براص ۲ ما مطبوع کو بیت سے ماخوذ ہے اس ۲ ما مطبوع کو بیت سے ماخوذ ہے اس المی الدین بارتی الدین بارتی اور شوافع میں سے ایم دافعی وغیر سے ایم دافعی وغیر سے ایم دافعی وغیر سے ایم دافعی وغیر میں اس کی تقریح کی ہے ۔

كان متعيد احسن الصلعة جدا وكان يصلى الفنعي ستة عشر ركعة . عابدوزابه كق - بهترين كازاد اكرت تقاور جا ثت کی نماز مولہ دکھت اداکر تے گئے ہے بن قدام ہو ہری کا قول ہے میں نے پر یہ ا إرون كوكمة سنلهد احفظ خمسة وعشري الف اسناد ولاعظ محصے پیس بزار مدسیں یا دہیں گرمی ا زنہیں کراموں ۔ علی بن تعدیب محدث فرلمتے ہیں ۔ بزیرین ہا رون کو کہتے سناہے کہ چھے ہوبیں ہزار معربتیں مند کے سائقیادیس اوریدان بمیں ہزار روایوں کے علاوہ میں جوٹ میں کی ہیں۔ معدت يميى بن ابى طالب فركمته من بزيدابن بارون محدث كى مجلس من إ متر بنزار الرمی موتے محقے ، بزید ابن بارون نسبے انتہا تقر ہوسے کا دولیے تعوی ولمہادت میں نے نغیر بھی ہیں۔ یہ وہرہے کہ معارج سنتہ میں سے سرکتاب کے عظیم داویوں میں میں ، اور ام بخاری کے تواستا ذالاست وہی ہیں۔ محدث يعقوب بن مثيبان كم تعلق فوات مي . نقة وكان يعدمن الامس بالمعروف والناهين عن المنكر أنع بوسن كم ما يعمى ما يع امر بالمعوون اور منی عن المنكر برعل كرسے والوں عمر التے ال كر معلق محدث بن ابی خيتمر سے اپنی تادیخ بین تکماہے ۔ اندکاتب ابی شیبة القا منی جد ابی بکر بن ا بی ستید ته دینی پرمتہور محدث ابو کمرین شیبہ کے ما دا ابرا ہم میں عثان ابوٹیر ك منشى دكاتب كق - د تهزيب التبذيب الم ١١ مى ٢١٩ ٦ ٢٩١) ابن ابی سیبہ اور مبیقی کے ان مخصوص راوبوں کے بعد دوبوں کی بول کے منترک راوی پریس - ابرانهم بن فغان ابرت بروفات 179 بری ان کے متعلق م مشتق بحث اکے ارمی ہے۔ اسی موقع بران کی تومین بھی مخریر کی بعلے گ ان کے علاوہ دورادی حکم بن عتیباور مقسم ہیں۔

را مقسم بن یحیره مصیح بخاری میں ان سے دوایت موجود ہے۔ وفات کنا ہے تق ہیں د تہذیب التہذیب بر۱۰ می ۸ ۲۰ و تقریحات ماشیہ

المغنى برم ص ٧٥٥

صریت این عیاس کوتواتر علی کا درجمها میل سے اس ملکہ یہ بات میں دمن نشین کرلینا جا ہے کہ تراوی کی بیس رکھتوں سکے سلىدى سبب يە مديث دكرى جاتى بى تولىمى لوك اس كى مندىرى خىت تروع كرديتے ہي ۔ حالا نكرا صول معدیث كی دوشنی میں ان كواسس باست كاكوئی متی نہیں بہنچاہے کیو کم جو مدیث عملی تواڑ کے درج کو پہنچتی ہے ۔ اس کی مذہبے شارا ا صول کے خل وزیدے ۔ اصولِ مدیث کی درسی کتاب نزیدة النظر شرح نخبة الفكراور دوسرى كمابوں ميں ہمى يەمسىئد يودى حامصت كے ما تعوبود ہے کہ متوا ترکی مذہبے بحث کرنے کی حزورت ہنیں ہے ۔ لیس مدیرے ابن میکس رصحار کھ کے زما نہسے آج کے اسلمی دنیا کے طول وعومن میں ہمنے علی ر مختین اور است کے اکا برین کی آئی بڑی مناعت علی کرتی رہی ہے کہ آئی بڑی تداد کاکسی غلط کاری اجبوئی بات براتفاق کرلینا عادی محال ہے ۔ ٹا پرکسی دہن میں یہ موال پیا ہوکہ غیرتعلدین معنوت اس علی توا ترکوت ہم بنیں کرتے

الع العالمة المن عباس في تفسير لا يستوى القاعدون - العرام المن عباس في تفسير لا يستوى القاعدون - المن عباس من الشير المغنى جرم ص ٢٤٥

توجواب یہ ہے کہ می غیرتعلدہے اسے تک مذالی جمارت کی ہے اور مذا کننا اس کی توقع ہے زیادہ سے زیا دہ مجا ت غرمقلدین کی طرف سے ہے کہ کہی کا ہے دورہے کرا تخفرت مسلی اللہ علیہ وسلم یا خلفا سے را شدین سے جس رکعت کا پڑھنا یا اسس کا کم دیا میح منے ذریع تابت بہیں ہوتا ہے ، لیکن جہالی كمنعلقا من والتدين كم علا وه جمهور معايد كه زايز بالبدك زمايز عن عمس ركعت تراوي كريه السال الماكا اوار جرغ مقدين كرت اليهي بريداورة ب كراس كے ساتھ بى ان كا دعوىٰ يرمبى بے كراكا دكار كار الله ماس كھ لوگ رمع رہے ہیں۔ یہ بات توایی مگرز بر کھٹ ارمی سے کرغے مقلد من کایہ دعوی ، كهان كم درست ب ركين السعكر توقع يرعون كوند بي كراك فرى بعاعت معا، ك زاد م انتك مي دكلت مي تراو كي يوحمي اري ب بعير كا قواد كي بغير کمی غِرْقلدکومی بیارہ کا رہیں ہے ہیس الرسے فل ہرہوگیا کہ بیس رکعت راہ کی صدیت مرفورے کوعل توا ترکا درمہ مصل ہے۔کیوں کہ مرزا نہ بیں سی نوں کی اتی برى بعا عدت الى يرعل كرتى رهى سے حب كا اتفاق على الكذب عادة محال سے - بهى توا تركى توليت سے بواس بنگر يوسے طور پرما دق سے - منہور غيرمقلد علم ما فطعبدالله مها حب غاذ بيودى مرحوم فراتے ہى - زير مجنت پر امر بنيں ہے كرونيا عركسى نے بيس ركعت كلبى يومى يوما ئىسے يا بہنى بكرمع وترام بكديم ركعت كم يم يرصى ب ينايخ ال ب كالعفيل كرست اوراق مين نخوبي گزدهگی - (رکعات تراویج مع افنا فات ومنیمهم سام) اكم ميح دوايت كابو موقوت سي جواب سيتموك فرملتي ، الى دواي يس بجى الى امركى تقريح بني أرجو لوك بيس ركعت اور وتر فرصت عق وه لوك ا معزرت عمر عمل مع معتق اور می جواب اس دوایت کا بھی ہے سرکو کا

علام عبی سنف ہے عدہ القاری ج عص سر ۸ عیں بہتی سنفل فرایلے اور کہا ہے کہ اس کی سندھیے ہے ۔ درکا تراویے معامنا فات وخیر مرح النا فات و المرح ہے ہے گئی کی کھنٹ قرادیے کا مصارت می ارکا ہے ہیں اور اس برطوعنا تا اور ایم غیر تعلین کی مرح و دمیں مین کے انکا کی قطعاً گئات النا کی مرح النا کی قطعاً گئات النا کی مرح النا کہ اکت النا کی قطعاً گئات النا کے زدد کے معیم سند سے معلقا ہے واقعی النا ہے کا محم دنیا تا بت کے زدد کے معیم سند سے معلقا ہے واقعی کی برطونا یا برطا ہے کا محم دنیا تا بت کے زدد کے معیم سند سے معلقا ہے واقعی النا ترک کا برطونا یا برطا ہے کا محم دنیا تا بت

الل صريف كا اصول صريف عد الحراف لیکن مجھے اس وقت تعلقائے دا تدین کے عمل یا حکم سے استلال کر؟ نہیں ہے یر بحث توایک ستقل عوان کے تحت اپنے موقع سے اُسے گی مام مگر توحرف یہ بنانه کم بس رکعت تزاور کا دور می سسے کرائے کے ایک بڑی جا عت ا ورجم وامت کا عمل سے اور اس کا جم تواز علی ہے بیس مبتواز علی باتوار خود فیمتعلدین کے زدیکے می تا بت ہے تواب بات صرف بر رہ ماتی ہے کہ متو آرامی روایت کی مندسے بحث کرنا اور اس نبیا دیراس روایت کونا تا با عمل بتانا ، ا صول صدیث کی روشنی میں کہاں کے درست ہے ۔ سنے سا فظ ابن سج عسقل نی رحمة الله عليه شرم نخبة العكريس ارث دوليتيمي ـ اذعلم الاسناد يبعث نيهعن صحة المحديث رصنعفه لامل به ا ويترك به من حيث صفات الرجال وهيغ الا داء والمتواتر لايبعث عن رحياله بل يجب العل بدمن غير يحث (مترح نخة الفكرص 1 مطبوع مركزي العلوم بناس)

توانرقولی ا ورعلی رونول کا کیم ایک ہے تعلوم موا كرندمے بحث كامقعددوايت كے سيدين بي كر مرت يہ بعان بواب كراس دوايت يرعمل كيا بعائے يا زكي بعاسية _اود متواتر عن اس كاكونى موال بى بنى مرتما ، انس ليے كرو ، تووا بحد العى ہے بى ، اس يون كوف يا تركة کے لیے غورکرسے کا مت کوسی ہی ہیں کیونکہ کسی ترور و ٹائل کے بغیراس میں امت کے لیے مزودی ، بن بری صریت متواری مندرعی یا ترک علی کے لحا فاسے کلم کرے کی قبطعاً کوئی گنجاشش ہی ہنیں ہے۔ شایکس کے ذہن ہیں یہ موال بیدا ہوکریربات تولوار قولی کے سدمیں کی گئے ہے ماکہ توار علی کے متعلق - تورع من كردينا بمى مزورى ب كريه احدى تواتر قولى اورعلى دولول کے لیے عام ہے۔ بکر قولی سے زیارہ علی تواتریس اس اصول کی یا بندی کا گئی ہے۔ جس كى منالعكے ليے قرأت سبعه كا توا تربیش كى بعا كماتہے ـ سات قرأ توں كا يرتوار مندى نبي ہے بكم على تواترے ، گرجم وامت كے نزديك يوعلى توا راك ا تسلیم شده صیقت بے کہی دہم ہے کہ محقین علی میکرم سے تواتر کی دو تھیں كى بى اور دونول كا حكم بى اكيب بى بيان فرمايا ہے - بنائخر على مراكوسى المارىم وإن التوامر قد يكرن بنق لاورتوا تركبي ليك لوكون كانعل سے تابت

من لا ينصر برتواطل هده بويم بين كاكذب يرتفق بونامقو على الكذب رقد مكون نه بواوركي تواتران كعلى مريمي لفعله حربان يكويزاعلوا نابت بوتله ، المطرح كم المؤلاك بهمن غيرنكيرمنهم- بلاانكارالى يرعل كيابو. اس طرح علامدانی علیالرحمدے پرتقترم کی ہے کہ قرات بعدمتواترہ

کے انکا کرنے والے کی معبن علیا سے کمفیر تا بہتے۔ دیکھیے الفی وی الحدیثیب من ٥٠٠ بكم على تواتر كادر جراكب لى ظريع قولى تواترس بره جا تاب ، كيون كة تولين تا ويل وتوبيه اورنقل ومحكايت كى ختلف نزاكتون كاحمال ہوسکتے ۔ اس کے برخلات معویے عمل متوا ترہے اس میں یہ بیزرس کم موتی میں یسس و علی مجامندور مجال کی بحث کا اصل مقصورہے ، مجب قرون کی شر اور دو رصیا بہسے تا بت ہے تواب سند کی بحث اس لیا ظرمے ہے مود سوگی یہ دوسری بات ہے کہ ہم اسم کے رہا لسے ذیادی یقین کے لیے بحث کریں۔ كيكن اس بحث يرامغذو ترك كوموقوت دكهنا ددست نرموكاء اس ليے كرير بات امول مدريت مي اني موكم المربع كرتوا ترك بدر نرم ريت يرعل كا دارمدار بنیں رہتا ۔ خایجرام الوکر مصاف فرلتے ہیں۔

ام الوكر حصاص كاسواله

وقِد استعلت الامة هٰذات امت بي ان دونون مويؤن كولي العديثين وإن كان وروره على على يديديد الرمياس كانقل بعانی اصادمی ہے۔ کیس برتواتیک تخت کی ہے اکیوں کرلوک موراصر

من طريق الاحاد فعهار في حيزالتواترلان ماتلتاه ئە ئە . انگےمىغے پرىلىنظركىچے _

الناس من إخبا رالاحا دبالقبل كوقبول فراليس كے و مهديد نزديك فهوعندنا فی معنی المتراسل تواز کے ہم معنی ہے مبیاکہ اس کی وہم بیناہ فی مواہنے کردی ہے۔ بیناہ فی مواہنے کردی ہے۔

(اسكام القرآن للجعماص برواص ٢ ٨ س)

علامه الوسي كاحواله

وهينه الاحاديث ليكتى الامة اوريه صرمتي المت كي ملتى بالقول لها بالقِدل انتظمت فى سلك كربب مدين مولاتك دريوس ا المتوابر في صحة النهزعند ماتي بي -باير المركم مك نزدكي ائمتنا قدىس اسراهد حربل قال السمعاطري كران معاشخ زنا درست البعنى انها من المترات ب بكربعن تقريح فرائ بدكريه (روح المعانى جرم ص٥٥) صريت متواتر س

کے ۔ یرا تارہ ابوداؤر جم می عدم وابن ماہم ہم میں میں اس روا كالمرف عن عائشة عن البنى مسلى الله عليد وسلم قال طلاق الامة تطلیقتان وعدمها حیفتان ، نیزابن ایم براض ۱۲۲ اور دافطی جرم مى مهكى الادايت كى طوف الله رهب عن ابن عمر قال قال رسول الله صبلى الله عليه وسلم طلاق الامة اثنتان وحيفتها حيفتنا المحقق وتصع عبدالفياح إبوعزه على معايشه قوا عرفى علوم الحديث مس ٢ ته یمی نماص اس لفظ طلاق الامة نطیمقیات کاورود مجرواسر

الم سيوطي كا سواله

یرامول ایفا ف کاکوئی مخصوص اصول بہیں ہے بکر جمہور مختین اور میکند نام مولال اندین موطی میکند میں میں میں اور میکند نام مولال الدین میوطی میکند فقی رحمۃ اللہ فرط تے بی ۔

(التبعيبات على المومنوعات ص١١)

این میسیم کامواکر علامرابن تیم علیمالرحرد اتے ہیں۔

معن المحدیث و المهام بنبت توید صدیث اگرید تا برت بنی ہے ، لیکن فالقد المحدیث و المحدیث الرید تا برن است سل فالقد المال العل بدی فی سائر می می خورس می اور برزا بری است سل الامصار و الاعصار می خوب کے سائد اس علی کا با نکر برن اس می الحکار کافی فی العل بدی دری برای کورس کا کافی می الدوج می سما)

علامه ابن مم معنى كامواله ومالم معلى ما ورسون كلفي كرمين المينون

یس سے ہی اہم کا اس کے مطابق مس سے عمل کرنا بھی ہیے

العلماء على وفقه ـ ا فتح القدير بوس صساوس)

ا مم این عرابرالی کامواله عدت ابن عدابرالی رحمته الله علیه ذایتے ہی

قال ابن عبد البرفي الاستذكار على مرابن عيدالرك بيمال الم ترند لما حكى عن الترمذى ان البخاي سے يہ بات نعتى كى كم الم بحا رى بے من حديث البحره والطهور صديث البحرو الطهور ما على كوميحم ماء واهل المحديث لايم محين بتايا ، اگريم الل مديث تواكلرح كي مثل اسناده لكن الحديث منكوميم تسيم بنين كرتے بي .. عندى معيم لان العلماء ولمي نتود فراتے من ... لين كر قلقو القبول - نزديك يرسدين معمي كونكرمل (تدریب الادی ص ۲۵) ہے: اس کوعلا قبول کرلیاہے۔ معوالہ بالاعبارت سے یہ بات وا منع موکئ کرعلامر ابن عبدالر زدیک يرا يراصول مديث كم بهے كرمس دوايت كولمقى بالعبول يا بلفظ دیگر علی تواز کا درجر معاصل سے اس کی سند سے بحث نہیں کی جاتی اور منرکے قابلِ اعماد نہ موسے کی صورت میں تعبی اس معمل کیا جاتا ہے. الما يهمى معلوم مواكراكي مى دوايت كى صحت ادر عدم صويت كے متعلى كمي معتمین کے مابین اخلات ہوتہے ۔ایک کے نزدیک دوایت میجہ ہوتی ہ لیکن دوراس کی صحت سے انکادکر تلبے کرا یہ بات کھی واضخ طور پرمعلوم موکئی کہ محترین کے زدیک احدولاً یہ ہیے ز

ا مت_{ا س}ے کہ مدیرے کی صمت کا دارو ما دھرون اس کی مندیری بہنیں بکرند کے علادہ میں صمت مدیرے کے جانبے کے طریعے موبود ہیں ۔

ام بخاری کا حوالہ

ام بخارىد ميح نجارى براص مرم براكي عنوان في كيا ہے ، مد باب لا وصيرة لوارث ، يه لا وهيمة لوارث كالجله ليك مرفوع روايت كا الموالي -اكريم و . دوايت اين منوك لحاظ سے صبح اندي ، كرائي عكر اسكا مفہون ومغہوم تعامل وتوارت کی وصہ سے بالاتفاق میعہے ۔ کیکن امام بنا رمی نے اپنی کیا ہے میں جونکہ لمجاظ مذہوصیح معدیت ہوگی ، حرف اس کو نقل کرے کا انتزم کرلیائے ، اس لیے اس کو ترجمۃ الباب میں لائے ، ی کہ اس کی صحت کی طرف میں اٹ روہوبائے ۔ اور مع منداس کو تہیں نقل كيا تاكران كى ترط ببوكماب مي ملحوط بدوه محى ابنى بمكر باتى ره بعائے - اسى سدیس علام کمتری کا تعریر کے ناقل محریر فراتے ہیں۔ وهن اامحدیت صعیف یرمدریت بالاتفاق صغیف ہے باوجو اس کا مکم البعاع تابت ہے۔ یہی بالاتفاق م بشوت حكمه بالاجا ولذا اخرجه المصنف في ومرب كممنعت ترجمة الباك ... ترجمة والافلا بان بالاحاد في مي اس مديث كولائع مي وريز ده دام نخاری) استیم کی صنیعت الضعاف مثله مدينوں كومني نقل كرتے ہيں. وذهب بعمنهم المان المحل ا ذا تأيِّد بالعل ارتقى من حا ا و ربعین محتمین کا نیبال ہے کرمباب ہے۔ مدیت دابل کلم) کے عمل سے موید ہوتی الفنعف الى مرتبة العبول.

قلت وہ والا وجہ عندی منعن کے درجہ سے ترقی کرکے مرتبہ اللہ کبر علی المستغرفین بلاستا تبول کو پہنچ باتی ہے ۔ میں کہتا ہوں اللہ کبر علی المستغرفین بلاستا بہی بات میرے نزد کی کبی زیادہ بہتر المندی میں اللہ میں میں اللہ میں تنفین مرکب والوں بریہ بات کراں گذرہے گی دالوں بریہ بات کراں گذرہے گی الم

ا ما ما لک اورام داوطنی کا سواله اس ما ما لک درم ماعل اس مارح ایم مالک درم الله ملیه کے زود کی بھی جب می برکرم ماعل کسی معربت کے ما مقد ہوتواس کی مندسے بحث کرنا درمت بہیں ، بلکہ ایسی معدب الما مین کے تعالیٰ کا درم سے داجب العلی ہوتی ہے ، جنا بخر محدث دارملی : ما ترم ۔ : ما ترم ۔ : ما ترم ۔ : ما ترم ۔ :

وقال مالك شهرة الحديث كرمينك المركبي عرب قامم اور مالم القاسم وسالم عليه المسلمون كم المركبي المرام ما كل فراقي من وقال مالك فشهرة الحديث كرمينك المرينك المركبي عديث كالمتبور و المدينة تعنى عن صعة سنها كرمينك المركبي عديث كالمتبور و معروف بونا الى كالمقرب من المركبي عن المركبي الم

الم ترندی کا سحالہ معقق دبی بچ فراستے ہیں ۔ وقول الترصندی العل علید عن ہ م تریزی کا یہ فرانا کر ابی کا می بیک اعدالعلم يقتضى قوائة يرائ بات كامقتفى عكر ا مىل اعدالعلم يقتضى فوائة معن مديث وى مع اگريم نها موطور برم المسلم ولان منعف خصوص مديث وى مع اگريم نها موطور برم هذذ العلوج -

(فیج القدیر بر ۱ ص ۲۱۷)

اس تقرک سے یہ بات معلوم ہوگئ کہ الم ترذی ہے بین دوا بیوں
کے ساتھ اہل علم کاعل نعتی کر دیلہ ہے ، اس کا مطلب ان کے نز دیک یہ ہے
کہ اس دوایت کی مذہبے نظر کرتے ہوئے کہی یہ دوایت تعتی بالقبول کی
وجہ سے توی اور قابل احتماد ہے ۔ بینا بخہ الم ترزی کے اس قاعد ہے کی
طری متوج کرتے ہوئے علام بعبال الدین میولی فرلتے ہیں ۔
الحد یت اخرجہ الترمذی دعجے بین العسلوتین کے للے کی)

الحديث اخرجه الترمذى وجمع بين العسلونين كرسليلى وقال حسين ضعفه احد فيك مديث كو ترذى به نقل كرم كابع والعمل عليه عند اهل العلم كهاج كرد الركما ايك داوى جين على فاستار بذلك الحالم الحديث مين عبى كوام المحرن معنبل وفيرو يد منين فاستار بذلك الحالما نام العلم العلم كاعل السمين مديث اعتضد بقول اهل العلم بربع بين الم ترذى له الس بات بربع بين الم ترذى له الس بات

ب ہے ہا ہوں۔ استعقبات علی المومنوع من) کی طرف اٹ رہ کر دیا کہ معدیث الم علم کے قول سے منبوط ہوگئی ہے کے قول سے منبوط ہوگئی ہے

علی تواتر اور تلقی بالقبول یا الماکلم کے علی کی وجہسے روایت میچے اور قاب الماکلم کے علی کی وجہسے روایت میچے اور قاب اعتماد مہوجاتی ہے۔ اگر بھر مذابس کی هنیعی نہیں ہے۔ اگر بھر مذابس کی هنیوں نہ ہو۔ یہ قاعدہ صرف ایم ترذی کا ہی بہنیں ہے بلکہ دوسرے محدثین کے زد کی بھی یہ جیر کم ہے بنایخہ ایم بہتی ذاہے ہیں۔ اس

الم يهقى كاحواله

علامر مبلال الدين بيوطى ايك مديث كرمتعلق الم بيه تمى مرنقل و أي الله الدين بيوطى ايك مديث كرمتعلق الم بيه تمى فرات عبي كرعبدالله ابن مبارك يصليها من معلوا التبييع انماز كوبرها كرت المسلم بين المسالح يصليها من معقد من متح اور صالحين المست من يج بعددير البعث وفي خلاك تعقد ية ابن عمل بين المن مورث كويله بيال من ما فرد على المن مورث مورع كو المحد يث المديث المديث المديث مورع كو المحد يث المديث المديث مورع كو المحد يث المديث المديث مورع كو المحد يث المديث مورع كو المحد يث المديث المديث مورع كو المحد يث المديث المديث مورع كو المحد يث المديث المديث

(التعقبات على الموهنوعات ملل) توى بنا دیا ہے۔
مز مرف برکہ المبر علم اور سلعت مسالحیسن کے تعالی سے صدیت توری
ہوجاتی ہے ، مکلکسی میجوال ند صدیت کے مقابلے عیں را بھے اور زیا دہ
قابلِ اعتاد کھی ہوجاتی ہے۔ بینا پنے ہوھزت عبداللہ بن مبارک کا مذہب ہی ا

محضرت عبدالمند میارک کا محواله

- بهی وجرے کرا صول مدیت کی کا بول میں اس قاعرہ کو بنیا کا اسلام اس قاعرہ کو بنیا کا اسلام کے طور پر مختلف انداز میں ذکر کیا گیاہے ۔ بنیا بخر کفا یہ سجرا صول مدیت کی ان میں معفرت عبدالدین مبارک رجمۃ اللہ علیہ سے منعول ہے۔

له صلاة التبييح كى طرف الله رمي -

اجاع الناسى على شنى اوتى كمى بين برلوگول كا دعمل) اتفاق كرين فى نفسسى من سفيان عيم نفر يري بررو كري اس بات مرحى زياده عن ابراهيم عن ابرى مسعود قابل و توق بيرك كروه بين اس من سفور عن ابراه من من سفور عن نا برعن مفيان عن منفور عن

(کفایہ گلحظیب ص ۱۳۳۷) ابراہم عن ابن منود اس اصول کے تحت دوسرے مختین ہے بھی بہت سے مواقع براسی دواتیں ہو مذرکے گا فلے سے ضیعت ہیں ان کو میجوالنہ صدیت کی طرح تا بل استدلال گردا نہ ہے۔

حافظ ابن مجمع عقل في كا مواله

ما نظرابن بجرمعتان ابن کتاب الافعداح علی کمت ابن لعدل سے پیس فراتے ہیں ر

کی انگرا صول ہے مراست کی ہے۔ مافظ ابن بحرکی اس تعری مے بہ معیقت نبے غیار ہوجا تی ہے کہ کسی مدیت پرسلف صالحین اودامت کے اکا برائی علم کاعلی کرنا بجدئے مؤد اس مدیت کی صحت کے معلوم کرے کا ایک معنوط ذریعہ ہے حب کے لجد مندکی معمت کی عزورت ہی باتی تہنیں دہ جاتی ۔ اس لیے کرمذکا ذریعہ پہلے ذریعہ سے بہت کی ورہے جی اکم

علامهني وي كاحواله

معا فنط ابن مجرعسقا بی کے متہ دن گرد اصول حدیث کی معروف کتا ۔ فتح المغیبت عیں معبور منابطہ تحریر فرائے ہیں ۔

وكذا اذا تلقت اورالمطرح بجب فيعن صيت كو الاحمة الضعيف بالقبول امت د بزرليم على قبول كوليا تو يعلى به على المصعيم حتى إنه الم يرميم دوايت كم مقابله عي على يعلى به على المقابلة المتواتر في كابلاكا متى كواس كومتواترك درج انه ينسخ المقطى ع به مسير معابلاكا كا ما معلط عن كم المعلى معلى وقوار المعلى ومنوح قرار المنسخ المقطى كونموح قرار

(فتح المینت من المهم المورائو) دیا جائے۔
ان موالوں سے اظہر من التمس موگیا کہ کسی مدیت کے مقلق مرف مذک کی افرائے معنی موریت کے مقلق مرف مذک کی افرائے معنی موریت کے مقلق موریت کے مقابل میں ہے کہ وہ فی الواقع اور نفس الامریس نا قابل کلی بھی مہر کیوں کہ وہ معدیت بولجا فل مذہ نفید منہ اگردوسر نے نفار می اباب کے دریعہ قوت ماکی کلیتی ہے تو بعض موقع پر کسی میں موجہ معربت سے بھی ذیا وہ قابل اعماد اور وا بعب العمل موجہ نے گرفائی بشائوری مند کے کھا فل سے موجہ نہیں ہے ماس پر تھادت و تعامل رہا ہے تو وہ م

ایسی قوی ہوجا تی ہے کہ اس کو ہم متوا ترمان کسکتے ہیں۔ محقین کی صابوت کے مطابق اس کے ذریع کی صابوت کے مطابق اس کے ذریع کری کھے ہیں اور وہ بی بی مطابق اس کے ذریع کری کھی اور وہ بی بی اور وہ بی بی استی ج ہوجاتی ہے ۔

ايك صرورى تنبيه

اس مگرت پریہوال قارئین کے ذہن میں بیدا ہوکہ اس الرح توم تعین صدیت وا بیبالعبی کامپرسے کی ،کیوں کہی نرکسی مگرایک بناعت کااس پر عمل ہوگا ، اودکری زکسی زمانہ میں اس مدریت برعل کیا گیا ہوگا ۔معالیٰ کرمودیت هنعیعن کے سلید بیں محذیمین سے اس کی رندے لی ظاہرے ہوں کھ کٹایا ہے کہ وہ تا بل ترکسیم ، اس شرکا بواب برہے کہ محدمین کے دونوں ا صولوں میں کوئ انعلاً ف تہیں ہے۔ اس مگر حس مدیث منعی کووا ہوالعی تایا گیاہے۔ پر وه معریت سے حس پر قرون کلنه منہود لمیا بالخیر عمل عمل ریا ہو اور علی در لما ہے بیں کو قبول کرلیا ہو، بعیب کہ ام مالکٹ ہے : پینے زمار بیس رتبو فی المدیر نہ کی تیدلگائی ہے اور دوسری عبارتوں میں اہلِ علم اور علاریا سلف کے عمل اکی قید سے وا منج ہے کہ یہ منابطہ مرمن انھیں مدلتوں کے متعلی ہے ہومی بہ ارم یا قرون تلیته یمی زیرعل ره میکی مهوں نسکن بعد میں ان کی مذیبی منلل موکی ہے اورنقل و حکایت کے درہم عیں اس کے ربعال وان دکے انررنقل میجے کے شرالط منيس يلت بعابت كريون كداس رصحابه كرم يا دون تكانتر عن الماعلم اوررجال موتوقین کاعلی ریاسید اور اس امریج اس صدیت کے علی نعل وسکایت ایس کوئی کام بہیں ہے۔ باتی الی منعیف مدیثیں جن کویہ تعالی وتوار نے کا لدرب ممل بنیں ہے ان کے سسدسی معتمین کا دوسرا صنابط ہے اوروہ یہ ہے کہ اسی مدمنیں ، تا بی علی یا تا بی احتیاج کھرائی جائیں گی ۔ مبیا کہ مریت منیعت کے سلدسی معتبین کے درج ذیل قا عدہ سے اس کی وفالت مرماتی ہے۔ الی سرتیں جوائی سیند کے لی طب مندیت عمی اوران کے معنمون پرتواتر علی می تنبیدے ، ان پر فعنائی میں عمل کرنے کی تین متر لمیں بي علامه سنى وي القول البديع في الصلوة على المجيب الثفيع من و واير

سمعت شيخنا ابن عجى لل من التادما فلبن بوعقلا يقول ش طالعل بالمحديث الصعيف سے بار ہا يرند ب كرموريث فعيف ير عمل کرہے کی تین ننرلیس ہیں ۔

الاول متفق عليه وهد ان يكون الفنعن غيرست ويغرج من انغرج من الكذابين والمتهمين ومن فعشى

علظه وللتان ان یک نامنی رجا تحتاصل عام فيخرج ما يخاترع بحيث لأمكيان كه

امل امسلا۔

ا ول بومتعق عليه ہے، وہ بركر ہے انتها منعیت نہ مودلی اس شرط کی درے) و وصنعیف مل گئی سجس کی روایت گذامین یامتہمین میں سے کوئی ستحص کرملہے ، یا وو تحف كرتب صب سع ببت زياده

تلطی موبعاتی ہے ۔ دوری ترط په ہے که وہ سریت کریا شرعى اصول كے تخت اب تى مولى ارترط کی وہے دہ روایت کل کی سیس کے کا یے سرے سے مسی احدی میں گنی اسٹ نہیں ہے ہے اور دہ محمل گھری ہوئی روایت ہی ج فالتالت ان لا يعتقى عندالعل عيرى ترطيب كم اس يمل كرف في به بس ته لئالاينسب الى النبي صلى النبي صلى الله عليه وسلم ما المنتفيلات عن المنقلة قال الاخيرات عن ابن عب السلام و ابن دقيق العيد في الديد و الاولى نقل العلائي العيد في الاولى نقل العلائي العيدة

نشين دمني ميلسي كرتعاى وتوارت ميس قرون نلمة كے ابل علم ا ورحمبور كامل شرط ب جديد كم أنزه اوراق مي اس كمتعلق اكا برمقعين كى البعن مرحتي مجما کے والی میں اورعلامرشاطبی علیہ الرحمہ کی استعرکے سے میں واصنے ہے۔ ابن العل المستم ماخية رام ماكس وكي زنام عن ابل مرمزكا) عن العل المستمى في المصحابة توارت على معابة كوام كي توارث على ولمرستم فيهم الارهى متغادس ادرمي رمني الأعنم مستم فى عن الرسول عليه كاندر على توارث بحرومول الله ملى المصلق والسد الام افى التمملي الترعليه والمركع علمتمرياس قى تە ماجى كىلىلىلىل درىم توكى بورىم بانبىلىك، كىدا وشت استماره اشت في مبرميزور على تواريم اوراس يرتمال الاتباع ما ولي بالرجع اليه- متري بت ب وواتها ع اور رجع عم الموافعات جم ص ٢٦ ليے زياده بہتر اور اثبت وا قوى ہے۔ ان محتوں کا مقعدر بہیں ہے کہ میں دکعت تراوی کی روایت منعیف إ ہے، یااس کی مندمیں کوئی نا قابل تا تی کمزوری سے ۔ اس لیے کرابن عباس رصنی فی کے ہم داوبود کی توثیق مستند محد عین کی کتابول کے سوالے سے نقل کردی گئے ہے۔ و ایک داوی حب کی توثیق با تی ہے ،اس برج کر تفصیل محت کرنی ہے اس لیے اس كاتوتى اس بكريس كاكى وريز ده داوى يى تقريب المنظ بيس ركعت ترامي ا کی پیم نورع روایت این مذکے لی ظری می می پینی تو کم از کم حزب ، نابری :

له ما شيه الرقع والكيل ص ١٥٢ ا ذستن عبد الفاح - ابوعنه -

اس بحث کا پرمطلب بنیں ہے کہ ہما دی دوایت صنعی سے بھالی بحث کا پرمطلب بنیں ہے کہ ہما دی دوایت صنعی سے بھالی بحث کا ہما میں مستندگا ہوں ا ورمعتی علی دیے نزدیک پراصول مسلم ہے کہ توا ترقولی کی طرح توا ترعی جی دوایت کے سا کہتے اس کی مندسے بحث امر برعلی کہتے یا مذکرہے کے لیے بنیں کی جاتی ۔

ذيراهيم مين عثمان الوشيبة فاحتى واسط

ابن عباس رصی الله عنه کی مرفز عروایت بین رکوت تراو رکی کے لیے
میں جوا دیر نقل کی کئی ہے اس کے مبارا وی بحد تمن کے نزدیک قابل عیا دا در انہا تھا ہوں ، جیسا کہ ان کی توثیق کے موالے کر زیکھے ہیں ۔ البتہ اس روایت کے درک راوی اور ایست کے درک راوی ایرا میں میں مواہم میں مواہم وہ وہ داوی ابرا میں میں مواہم میں مواہم میں مواہم وہ مواسم میں مواہم میں م

توگ ان کوجروح قرار دیتے ہیں ۔
اس کیے صروری ہے کہم اس کے متعلق مفصل گفتگو کریں اورتام برسوں کی حقیقت اصول بورٹ کی روٹنی میں واضح کردیں ۔ تاکدان کی توشق کے سلسلمیں تاکدان کی توشق کے سلسلمیں تاریمن تحاب کواطینان مصلی ہموسکے ۔ اور می لعین کے لیے کام کی کوئی گئی کشش باتی مزرہ سکے ۔ تہذیب الہذیب جراص مرم ما برجافظ ابن جوسقان نے ارائیم

بن عنمان برکلم کیاہے ۔ وہ کھتے ہیں۔

ابراهیم بن عمّان بن حراستی ابراییم بن عمّان بن حواستی ابوشید کوفی اب سنید العبسی مرح هالکونی بنی مبری کمولی واسط کے قاصی ہمی .

قاصی واسط روی عن حالم یہ روایت کرتے ہی اسے ماموں مکم کوئیں ب

الحكم بن عتيبه ولى اسطى السبيعي ابواسحاق بيسى اوراهمش وغيرهم وللمنس وغيرهم وعنه شعبة و اورائ معدوايت ليت بي سعمهالا هى أكب منه وجريابى بران معمين طرعين أوران س عبدالمجيد وشبابة والوليد روايت ليتي من بوراين عدالم رشا بن مسلم وزيدين العباب ديزمين ولبرين مم زير بن المجاب يزير بن ا اورعلى بن حيدوغيرتم ام الحريجيل بن هارن وعلی الجعد وعدة ميين اورابوداؤدم كبامنعيف قال احدوكيلي والوداؤدهنيف وقال يجلي ايمناليس بتعتة مقال ينزيكي بن معين من يركمي كما كه لعة بهنوا البخارى سكتواعنه وقال ہے، بخارى كى كماكرلوگ ان كے اللہ التونى منكل لحديث م يم كوت كرت من مرنى على كا قال النسائي الدولاني منكرالحديث مي ون في اور دولاني ما متوبك الحديث وقال أبي كهامتروك الحديث ما الومام من ال حائم منعيف الحديث سكتواعند منعين مع لوك الدس كوت كرتي الم

وتركوا حديثه وقال الجريجاني اوران سے توكوں مے روايت كردى ہے ساقط وقال صالح جزرة جوزجان مع كها ما قطب صالح بوزه صنعيف لايكتب حديثه روى عن الخها فنعيف مع الركى مدين ذاكمي الحكم مناكيرة قال البي لى جامع ، المديد مكم مي تكريوريتين قل النيشابودي ليب بالعتى كي بمير ابوعلى بينا بودى يركها قوى وقال الاحص الغلابي وصمن كبيب ماموص غلابى مے كہا تعبہ نے روى عنه شعبة من الفنعفاء من ضعيف راويول بع مدين نقلى ابرسيبة وقال معاذابن معاذ بالنين معالم الوتيم كمي اور العنبرى كتبت الى سعية م هو معاذبن معاذ عزى بخ كها مي مغانعيم بغداد اساله عن ابي شيدة. كوم كرو بغراد مير كفة لكها كرمين الوثيب القاصى اددى عنه فكتبنا في الأو قامني والط مع مورث روايت كرول ب . عنه فانه حل من موم مل د ١ توتعبہ عجمے جواب میں کھاکہ اس مَواتَكُمَ آ فِي فَرْقِهِ وَكُنْ بِهُ شَعِبِة روایت مرکروکیونکرمرا ا دمی ہے۔ بجب فى قصله مقال عباس الدوري ميار يخط بروه ولين توكيام دينا سنبرتعبه سے ایک واقعری ان کو جھوٹا کھی ہاہے عن يحيل بن معين قال اورعباس دوری ہے تحییٰ بن معین سے قال يزيدابن هارون

مع یکن ان کیون انکم خالا لبرا مهم بن مثان و زوجا للمد ایصا بان انکم ممان دن ان مکم ممان و نام مرا میم بن مثان مثم من مثان و زوج انکم با مدفعا را تکم زوجا ان مرا میم بن مثان مثم کما مات الو تزوج انکم با مدفعا را تکم زوجا لام و دفالا له مد

ما قضلی علی الناس رجل روایت کی کریزیمن بارون سے کی کر یعنی فی زماند اعدل فی ابوتیبه کے زار میںکوئی قامن ان سے قصاء منه وكان يزيد على برمورانعاف ورم كما، يريزين اون النككاتب ومنتى كمقے بجوقت كرو كتابته ايآكان قاضيا قامی تھے۔ ابن عدی سے کہا ان کی مدسی وقال ابن عدى لداحاديث مالحة وهوفيرمن ابراهيم ورمت ومالح كميم نرير ابرابيمين بن ابی حیدة قال قعنب بن ابی ترسی بریس و تعنب مور نے المعررمات سنة ١٦٩ قلت كما ابرشيه كالمختله جميم انتقال بواء مقال ابن سعد كان ضعيفا مافظ ابن مجركم بي ابن مساكما، فى الحديث وقال المدارقطنى ابوتيبه صيث مي صعيف تما اور دارولي ضعیف وقال ان المبارك عن كماضيع عبدالنوس برك ارم بد وقال ابوط الب عن احد م كما اس كويسكرو اور ابوط البين ا منگرالحدیث قریب من الحسن الم المرسے روایت کی ہے کہ المخوں ہے بن عارة ونقل ابن عدى عن منكرالحديث اورس بن عاره كروب و الى سنيدة اند قال ماسمدت تبايا- ابن عدى ن الوشيه سفقل كما كرام من الحكم الاحديثًا ولحداً.. ي نود كما كريس م مرف ايك مي (تہذیب التہزیب جوا می سما، ۱۷۵) مدیث تی ہے۔ دوتين معمولي توتيت كيموا باقى سيسرح بى جرح سيحبى كي تداد تعريب بحرده بندرة كك بنع باتى ملكن ال برسور مي رسط زياده خطراك اورس برح وه ب جرمتعبر سے مروی به اس میے بھر اس برکام کریں گے اورائر ا کی معتبقت ما منے کرہے کی دوری جرموں کے متعلق گفتگو کی جائے گی ۔ کی معتبقت ما منے کرہے کے بعد دوسری جرموں کے متعلق گفتگو کی جائے گی ۔ شعب اور ایراهیم بن عمان ایوشیب رخبری کذیب اور نکوربر مول کی کترت کے سبب مدیث ابن عباس کے متعلق علامر سیولی را سے المصابع کے اندر مخر پرفرایا ہے۔ هان الحدیث هندیف جد \ یرمدیث بے انتہا منعیف ہے اس

هذا الحديث ضيف جد اليرسيث بي انتها منعيف مي الركة التي التي المن المحدة من المتعلق من ا

لیکن علام سیوطی کی برائے ابی ذاتی دائے ہے۔ ابیٹ اس خیال میں وہ منفود ہیں کی دو سرے مخد ت سے حدیث ابن عباس کے بارے میں بردائے قام الہمیں کی ہے جوعلام سیوگی نے فلا ہر کی ہے۔ بانحدوس تعبر کی گذیب توجم عقیت کی ہے میں شکوک اور قابل غور ہی ہے۔ یہی وہ مہمے کہ خود علام سیوطی نے بھی معدیت کو موفوع نہیں تبایلہ ہے۔ بکہ ذیا دہ سے زیادہ افتی فندیت قرار دیتے ہے موسروں کی نسبت زیادہ علوسے کا گیا ہے اور بے انتہا فندیت قرار دیتے ہے کو شرف کی کے بیات ناب موبعاتی ہے کہ میں تبایل ہے کہ خوار ہی کہ تعبر کی کا تعلق ہے تو تحقیق ہے ہو بات ناب موبعاتی ہے کہ میں تا بل تبول نہیں ہے اور جاسف یہ کا رکھنے میں شعبہ کی اس جرح کے سلسم میں دو با تیس میں شعبہ نے راد قام میں دو با تیس میں شعبہ نے راد تی ہے کہ مقدم میں ہے۔ میں مہر بات توجیح مسلم کے مقدم میں ہے۔

حداثی عبید الله بع معاظ العنبی محدے بنید الله به ماذعنبری وتوفی قال انا ابی قال کتبت ای شعبی شعبی در بالعک و مکتے بی تع سئاله عن ابى سيدة قاصنى مير والدرمعاذبن مواذعبرى مولر مالم متونی کالم صلے نوردی طسط فكت إلى لاتكتب المغولان كماكه ميرس تعرك ياس خط شيئًا رمزق ڪتابي ككمركر ابرشيبه قامني واسطرك بالمنصي دریا فت کیا تواکھوں نے کمھا ۔ برگزاس (مقیمهم س ۱۷) سے کوئی روایت زلین اورمرسے حوا کو

يرصنك ليدكها وزيار

اورتہذیر التہذیر کے الفاظیں یہ امنا فرہمی ہے۔ مكتب اى لاس عندفانه توشعبه بخبواب ي كماس سے بركز

رجل مد مع واذا قراُت كتابی روایت نه لیناكیوكروه برازومی اور

فعرقه - المجياح مرافط مرهاي تواس كومياك ديار

ابرامیم بن عنمان تنعیم کے نزدیک روایت کے قابل بہنی ہے اور بہت کرا ا ومیسے ،اس کی کوئی وسم المعنوں سے بہنیں تبائی ، الس لیے یہ مات مجلسی رہ ماتی ہے کہ انوا برامم من عمّان ابوشید میں وہ کیا نوا ہی تھی جس کی نیا پر خعیہ اتنی بخت روش ک الت كم معلق انعتياد كردست عبي اس ابها كودود كرنے كے ليے كوئى دورى جزابنى د سلی مرف ایک واقعہ ہے جس سے تعبہ کی روش کا سبب معلوم موتاہے یہ وہ عاقعہ یا ج جس كى طوف ما فظ ابن مجوم قل في سفات ره فرايا ہے كم كذبه شعبة فى قصدة بين تعبه ايك وا تعربي الى كذيب كى سے ماس واقعمے يہلے مقدمهم مصنعول مرس کے متعلق برہی ذہن میں دمنا ہے وری ہے کہ اس برہے راوى عبيدالتداب المعاذ بي سوام الجرح والتعيل محيى بن معين كي نكاهيس يه

جنیت رکھتے ہیں ر

د تبذیب التبذیب جرع ص ۹ س)

یلے امل برسے وادی کی کام کے کہنیں اور نہ مورث کے اہل ہیں ، کھرائی الم توان كونغة ما ... بي إوران كى روايت كرده اس جرح كوثا بت مانية بي ليكن اس جراح مر دوبائي في مع القرسے قابل غور ہيں۔ ايک توب کو اس جرح کا مرب وامنح بهني سے روم تعبر كا يركهناكرم ابخط يرصف كے تعريبال ونيا اس حرح كى كرورى وواصح كرداب رظا برم تعبداس وقت بغداديس كق ، جهال ابراجيم كلطون کے گذید کے بینے کا بھی نھا ہ تھا ، کھے مختین کی دوائتی ٹان سے بعید ہے کہ كوئى عدت كتيمن كوواتعى محروح اوزما قابل دوايت محتدا بوكراس كما ظهارس مجى درام ورسالا كر حفظ مدرت اور دیانت كاتفا عنه تو يمي كا كفعيه اين اسك الموظ بركرت اوربل ننوت ونحط كرت يكن معلى مهتمله كرنتعبر ابى عظيم تخفيت ادربے ٹال عرفی حیثیت کے مالک ہوتے ہوئے کھی اس بات کو فروری جھتے کھے کہ میاری رائے ظاہر نہ ہوئے یائے ورنہ لوگوں کو اس کا راز بھی معلی موسے الم اور کھو ہے کرید تترویع مروحائے گی تواصل حقیقت کا سازغ لگ بنان کوئی مشکی بات تہیں ہے اور یہ معان کینے کے بعد توقع ب کی کوئی انتہا یا تی تہیں رہی کہ خود را فعنیوت دیگرای را نفیعیت ر دو رسے کوتو نتعد دو ایت لینے سے روکے ہی كيكن حود ابرائيم بن عنمان ابونتيب روايت ليقي عيد بينانخ التهزيب التهزيب التهزيب التهزيب التهزيب التهزيب التهزيب المرايم من عنمان ابونتيب سے روایت لينے والوں میں کے موالہ سے کر رمیکا ہے کر ابرا ہم بن عنمان ابونتیب سے روایت لینے والوں میں

ہوتی اور مذائس میں علی بن جعداور یزیدبن بارون بھیے محقاط اورعظیم المرتب مخرمن ٹ بل ہوتے رہی میریات کرا نوٹنعیرکوکیا ہوگیا تھ کا کھنوں ہے اتی بخت روش اختیارکا پختی توانس رازگوا کنده ا دراق مین فائش کیامدی کارامی اس واقع كوليرهي صب مي تعبرك الزميم بن عنان كى كمذيب كسب واقعه كتابون مين موجوده مع دنى ي ميزان الاعتدال سے اس مكر نفل رقيمي كن به شعبه لكونه روى شعبه ان كاكزيب كم بي كلاكلاك عن الحكم عن ابن ابی ليلی سم بن عيم بر مع واسط مع والرحمن بن اندقال شهد من الملي روايت كي كالخول من الديني من اهلب رسبون فقال تعبة كم بررى معارمي سيرترمها دخيك فين مِن فركيد كم اس رفعيد كما، الخو كذب وانته لقد داكرت نے مجورہے کہا ، بخدا میں توصکم سے گفتنگو الحكم فاوجدنا شهدهفين احدين إهل مبرغير خريطة كركيامون الكن مراوك برري معايدين مِنزان الاعترال جواص مهم محکی کویمی مغین میں مواسے خربی کے (مبع معلمی نظیار يهىسے دہ ماقعہ حب برابرا ميم بن عنان ابنتيب كى تم برموں كى عارت تلکید است بہا عود کرے کی میزید ہے کہ کم بن عیسبہ من کو دسطے ہے ا براہم بن عمَّان من عبر الرحمان بن ابى على كا قول نعلى كيا تما بخرد العنوس من ابراميم كي كذيب بين كاب بكران م روايت كرم والدن كالكون كرو نعبر الماميم كى کذیب ک ہے، مال کرہم کھتے ہی کر مؤدیثے ہی اسے ٹاگردی ارمارس کے واقد ین گذیر دیا ہے یو محذین کم اس کوبر سے بہترات کم کرتے اور مزی گرو کو متم باکلند ہی خمار کرنے بین کا محرین سرس کے ساتھ کہی واقع بیش آیا کوان کے

ات ذانس بن مالک وزین ایک موقع بران کی کذیب کردی ، بکه خاص مند زیری مر می محدبن سیرین و بیری دوسومیالیس سے زائد برری معابر کا حصرت علی کے ساتھ صغین میں ترکب ہونا بتاتے ہیں ،اس کے بادجودان کوکوئ کا ذراع رمجوح ہیں ٹرک^ا۔ اہم بخاری وغیر اپنی مسجومیں ان سے دوایت کرام ہے ہیں میں گئریب

کا واقو کھی تو دنجاری سی موجودہے ۔

محربن بربن سے دوی ہے کہ تھزیت عن عی بن سیرین قال الن بن مالك مع ندموال كاكر كما المعنز سيل الس بن مالك اقتت صلی الله علیہ و کم سے جو کی ناز عی فوت النى صلى الله عليه وسلم فى الصبح قال نعم فقيل الميم في العنولات كما بال ، كمر لوجها اوقنت قبل الركوراع قال بعد كيا كري ركوع سے يہلے يوحى ہے ، الركب ع يسيل - معزت النه يجوب وبالمعور في والمعور في المعور في المعادية والم

(بخاری ج ا ص ۱۳۱) کس دکوع کے لید ٹرھی ہے۔

عور تحجیے ۱ اس روایت میں محدین برین سے محدیث النہ عمہ سے قنوت ازلہ رکوع کے بعد پڑھن القل کیا ہے ، لیکن محفرت الن رمنی اللہ عدرسے ى ان كے ٹ گرويى مىلەدر يا فىت كرتے بى توبواب لمدىم كە انخىزت مىلى الله عليه وسلم مے رکوعے تے بل قنوت فرصی ہے۔ اس شاگروہے کہا فلاں تو آپ ہی کے بارے میں روایت کرتے ہیں کہ آپ سے بعدرکورع تا یاہے ، محفرت المن رفنی الله عنه بواب دیتے ہیں کرکذب اس سے غلط کمیا ، کیھیے یہ واقع کمبی نجاری ہی د مے موالہ سے پڑھ کیے ا

، تم مع مع معزت علم في معرب بان بن مالك عن القنوت كى مه كم عنى القنوت النبي

کے مین بین فراتے میں: وقعت مع علی ما تان و بصغة و ارتعون رمبل من ابل برقیم ابوالیب به وبہل بن صنیعت وعاربی یا مراحت درک برم ص بهم ما کے مصنعت عبدالروات براام عام ا

مالک رصنی الله عنه سے قنوت زنازلہ) ، افقال تد كان کے با دیے میں دریا فت کی توانموں ہے القنوت قلت قبل الركوع كي كريات منوت توريخ صي ماتى كمتى ،س إربعيدكا قال قبله قال مے موال کیا کوع کے ہیے یا بعد ، اس فان فلاناً اخلرتى عناع يالهولاك فرمايا دكورع تمصيلي عاهم ألمك قلت بعد الركوع کہتے ہیں کھے ہم سے کہا فلاں ادمی نے فقال كذب انا قنت تواك منوس كية بوئ محصے تاياكم ارسول الله صلى الله اك ال كوركوع كے لعد تبایات محصر عليه وسلم بعد الوكوع النرمنے فرایا ، اس سے مجموط کیا ۔ سانحفرت صلی الله علیه دسلم نے تورکورع کے يعر مرف ايكسي اه دفتوت ازله (نخاری جراص ۱۳۲)

سوچے محربن ہیں اس کا رہے با وجو دفتہ اور معتبر باتی رہے ہیں الیکن اراہیم بن عثبان ابوٹید ہون کی کا نیب ان کا کا زیب سے کا درجہ کی ہے اور ابراہیم کی کلایب ان کیات دیے نہیں کہ کا کا کہ کا برب ان کیات دیے نہیں کی مجلوات دکے تاکہ عجان کی مجلوات دکے تاکہ عجان کی مجلوات دکے تاکہ عجان کی مجلوات دکے تاکہ دمیں المعوں نے تکہ یہ باکر دعیں المعوں نے تکہ یہ بالی عثبان صفیع ہے بہ اگر میں الموال نہیں ابن عثبان صفیع ہے بہ نہاان کی کلایب توصیح ہوگی اور الموری کی درست نہیں مانی جائے گی توعوش ہے کہ ریبال معتبر ملتف سن محربن ہیرین کی درست نہیں مانی جائے گی توعوش ہے کہ ریبال معتبر ملتف سن محربن ہیرین کی درست نہیں مانی جائے گی توعوش ہے کہ ریبال معتبر ملتف سن میں میں میں اگر اس طرح کی گذریب کے با دہم و دکو لی افتح کی کا درست میں اگر اس طرح کی کا ذریب سے داوی کی تقامت میں تھی تا ایس میں اگر اس طرح کی کا ذریب سے داوی کی تقامت میں تھی تا باب ما سکت ہے کہ نہیں اگر اس طرح کی کا ذریب سے داوی کی تقامت میں تھی تا باب ما سکت ہے کہ نہیں اگر اس طرح کی کا ذریب سے داوی کی تقامت میں توقی کی تھی ہے تا ہوں میں کا تھی تا باب میں اگر اس طرح کی کا ذریب سے داوی کی تقامت میں تھی تھی تھی تا باب میں ساتھ کے کہ نہیں اگر اس طرح کی کا ذریب سے داوی کی تقامت میں توقی کا تو دو توقی کا دور اس کی تقامت میں گوری کی تقامت میں گرائی کے دور اس کی تقامت میں گرائی کی تقامت میں گرائی کے دور اس کی تقامت میں گرائی کی تو تا کا دور اس کی تھی تا ہوں کی کا دیب سے داوی کی تقامت میں گرائی کی تو تا ہوں کی کا دیب سے دور کی گورٹ کی تھی تا ہوں کی کا دیب سے دور کی گرائی کی تو تا ہوں کی کا دیب سے دور کی گورٹ کی تھی تا دور کی گورٹ کی تو تا ہوں کی کی تو تا ہوں کی کی تھی تو تو تا ہوں کیا تھی تا ہوں کی کی تو تا ہوں کی تا ہوں کی کی تو تا ہوں کی کی تو تا ہوں کی کی تو تا ہوں کی کی ت

یرحی ہے۔

فرق نهي أمّا ا دراس كذيب كومرح مين سفار نهي كيابعا مّا تو يهي بات بم كعي كهنا بيلهت بي كرام طروكي مكذب كوا بالميم بن عثمان الوت يبرك من يركمي برح نہیں شارکیا جا ناچا ہے راگراپ یہ ہیں کم عمدین میرین کے اس واقعین کذر تو بنين ہے حرف كذب كالغط ال كے متعلق موست النوم نے فرما يا كھا ۔ بركامطاب حدد اخطاء بعن محربن يرن بي بات كم محمد بين خطاك سے اور يرحق بقت ہے کہ عربی زبان میں کذب معنی انخطاع کرتا ہے ، بیضایخہ کہی لقہ کے اس دوا کے تحت محذیون فرارہے ہیں۔ علامہ بدرالدین عینی زیارہے ہیں۔ معی قی لد کذب ای معزت النی منی الاعمر کے کذب کھنے اخطأ وهي لغة اهلكحيا كامطلب الم فكرانطائه اوريرابل حي يطلقون الكذب على ما هو كازبال ما مور الكذب الكذب المادري اعممن العدى والعظاء اطلاق كرمية عنى ، المن من عن أبين إ رفال الن الله في النهائة كروه تصرابوي سي يا فعدين عن ا ابن اتیرنما برس واتے می کر صلوق ور ا كفي كذب الوجيروالي مديث كيمي المی فیلسے کے لین کذر ابو محرکا ا معنی مے الو محداے علمی کی سے ۔اس عُلِمِی مَا مُ کَرْبِ الرولي وَ کُمَا کَ وَعُلِمَی وَ کبی معواب کی ضدمونے میں اس کار سے مے بیے صد ق کذب کی فندس ہے . اگریم ملطی اور تجوف کے درمیان نیت د ادرادادے کا فرق ہے دکیو کم علطی بلا آ

مندحديث صلوة الوبتى كنن الوجين اى اخطأسهاه كن بالانه يشيه في كون من المسول كما اب الكذب مندالحق وإن|فترقيامن حيث النية ب القصيد ر

(عمدالعاری جرے ص ۱۸)

واداده می بیزکے ہوئے بر بولاجا تاہے اور بھور کے قصدوار دے ہی کی صور میں کہا جا تہے ۔

کمین عثیبه دوسی ۔ تومیری گذارش کھی ہی ہے کہ شعبہ ہے ایرام پی بن عمان کے حق عیں اس واقعه كا مذرب كالفط استعال كرديلي اس كالمعنى يمي اخطاب لعن شعبه محتفيا كم مطابق ابراميم بن عمّان ابوستيبه مع حكم كى بات سمجينے ميں علطی کی ہے اور یہ مطلب سرگرز کہنیں ہے کرائعوں نے قصدا " جھوٹ اولاہ ببي كهوخ رس الله عه كايه مطلب محدبن سيرين كيمتعلق الاتفاق نہیں ہے۔ الغرض ہم یہ میں کی کی کی کی کی متعبد سے اس موقع پرکدن کمینی انعطا بنيس بكرمعى تعدالكذب مي استعال كيله تواكي بموال يممي عد كر الابهم بن عثمان الوشيبسي مجرم كم بن عتيب سے ستر بدری صحابہ صعنین ببس خرکے سونانقل کیا تھا کیا شعبہ ہے بھی غرامرہ اس حکم بن عتیبہ سے کیا تھا۔ یہ تھی مكن مكن مكاكفوں نے دورسے حكم بن عتيب سے حلوم كي ہو اور كھيواس بنيادير ا براميم بن عثمان ابوشيبه كي تكذيب كردى مو -رسي يه مات كه دوسرے تعكم بن عيتبه اس زماندی کوی بریمی ماعمن احتال سی ہے تواس کا جواب یہ ہے کہ دو رہے تھے بن عتید کھی اس وقت موہود کتے اورکوفہ کے قامنی کی سینیے سے البتر ہ مرس عتیر سوقا می کوفری مدیث کی دوایت بنی کرتے محے کیکن سز بدری عام الم شرکیصفین موناکوئی صریت تونه کھی کران سے معلوم کرنایا ان کا بیان کرنا قابل تعجب مجعاجائے۔ نابرین م کے انتراک کی وجہ سے علافہی تو بہنی ہوتی ہے

ک بخاری کی بات ابن جوزی اور ذہبی کے نزد کی ویم ہے لیکن ما فظ بن مجر عقل تی فا فر ملتے ہیں ، فالعدواب مع البی ری ۔ لسان المیز ان برم ص ۲ س سر گر تبذیب التبذیب ہے ۔ میں انفوں نے بھی تنیم کولئے والحق المحا آنان جرم ص ۲ می ۲۵ می اس اسمال سے قطع نظریہ کم لیا جائے کہ دونوں کم ایک ہی ہی اور تعبہ نے دافعی کذیب کی ہے توہمی تغیبہ کی جرح محترین کے نزدی نریادہ قابل مقبار ہمیں ہے کیوں کہ وہ تعنیت اور مستدر ہیں اور معتوبی بات برادگوں کی کذیب کر دیتے ہیں ۔ جنا بخدا برا ہم بن عمان الوشید ہی کا طرح سمن بن عارہ کی ہمی العوں لا شکدیب کی طرح سمن بن عارہ کی ہمی العوں لا شکدیب کہ سال مکریہ کو ذیب مخترین سے بہاں معبتر نہیں ہے جیسا کہ اس کی تعنیل بات سے ہمائے ہمائے ہمائے مرکا ۔

شعربهال مين علطى كرياتي م

تغبہ کے عظم محدت اور زبردست نُعرَّ ہوئے کے با وبود یہ بات کمی ان کے متعلق مسلم ہے کہا سا را اربعال عیں ان سے محتلف ہم کی میجک ہوجا تی ہے ۔ جنا کیر محدثین جہاں نئے میں کا تقامت ومبلات کونقل کرتے ہیں و ہاں سا کھراں کا کا ان کا کا تعامی و کرکرتے ہیں ۔ اس کر دوری کا میں و کرکرتے ہیں ۔

قال العبلى تُقة تبت فى محدث عبى فراتے عبى شعبر تقريب مورث العبلى والعبلى تقد تبت فى محدث عبى فراتے عبى شعبر تقريب المار الرجال عملى المحديث و كان يخطى فى مرائح المرائح الرجال على المرائح الرجال قليلا- تبزيل المرائح المرائح

اگریہ بات کھنگ ری ہے کہ بھی تعلی کرماتے ہی تویہ شا ذو نا درقہم کی بات کھنگ ری ہے کہ بھی تعلی کرماتے ہی تویہ شا ذو نا درقہم کی بات ہے ، اس کا کیا اعتبار توسنتے ہوئے کر ابن بچوسقاں نے اس وہم کو دورکر سے کے لیے اگرے میل کرمنز دی تھر برکھیا ہے۔

الماماتقام من اند كان يه بات بوبه كزرى مع كر تعبارا الوا يخطى فى الاسماء فقى قال عن على كرجاته بن تواس ملاس محد الدارقطنى فى العلل كات دارقطنى ابن كاب علل مين ذات بين كم

شعبرح مس تنددين

برص کے سلامیں عمینی نے تا عدہ تحریر ایک بوب کک مغراور معلوم البیب زہواس کا عقب رہ کے اجلے گئے ، بھر جرح اگر مغراور معلوم البیب بھی ہوتواس برغور کیا جائے گئے کہ جرح کرکھیا ہے دہ کہاں کھی ہوتواس برغور کیا جائے گئے کہ جرح کرکھیا ہے دہ کہاں کے درست ہے ، اس لیے کہ بہت ہی باتیں البی ہوتی ہیں کہ ایک شخص کے زدیک وہ جردے کا سبب ہمیں بن دو سرے کے زدیک وہ جردے کا سبب ہمیں بن دو سرے کے زدیک وہ جردے کا سبب ہمیں بن اس کی عقب صرورت ہے کر جرح کے قبول کرنے میں استیا طریع کی ایس بات کی بحث می دورت ہے کر جرح کے قبول کرنے میں استیا طریع کی ایس بات کی بحث میں دورت ہے کہ جردے کے قبول کرنے میں استیا طریع کی ایس بات کی بیت والی اور ایس الحق کی میں دورت ہے کہ جردے کے قبول کرنے میں استیا طریع کی اس بات کیا پورا بورا لی اور کھتے ہیں کے اس بات کیا پورا بورا لی اور کھتے ہیں ۔

یہ کوئی اتفاقی ما قورہیں ہے ، بھی ان کا اصلی العج اور ان کی عادت تا نیہ کھی

کسبے وہ کمی مرس کر دیتے کتے ، سِنا پخدا کی دوسرا واقع کمی می تمین می زبانی سنے۔ ومنها انه اتى شعبة الني يب يمي مع كرشعبه منهال منهال بن عمر فسمع حمويًا بن عروكي إلى أسط تو ان كواواز ای صوت الطبور من بیته سنای دی منال کے گھرسے اوصوت القرأة بالحات تاركي وازياداك مع فره. فترک منبال سے والرفع والتكييل ص ٦٠ و نتح المغيث روايت مجع وي ر مطبوعه اعظمي -تعبہ کے ٹاگرد ومہب بن جرمر کہتے ہمیں میں نے شعبہ سے موال کیا کہ آھے معلوم کیول بنیں کی ، مورے تا ہے جس کی اوار تھی وہ منہال نر ہوں سافنط ا بن مجوسقل نی فراتے ہیں ، شاگرد کا یہ اعتراص کجا تھا کیوں کم محص اتنی را سے سے منہال میرم کردنیا درست نہیں۔ علام سنحاوی فرماتے ہیں۔ قال شیخنا وهندااعتل به ای در دمافظ ابن جوعلی صحیح فان هذا لایوجب سے کہاکریداع وامن درست کھاکیو تا قد حافى المنهال - معنى أتنى مات منهال رموح كيا (فتح المغيث طبع عظمي ص ده م) ليے كافي نركتي _ يراكب حقيقت ہے كر شعبكى يرم ح كرنے عن من م واحتيا ط سے كام منیں لیتے کتے اور ان کی تشرولیدطبیعت سے ان کولوگوں بر مرح کرنے یم ا ایک مذمک ہے باک نیا دیا تھا۔ یہی وہم ہے کہ او نجے طبقے کے محدثین میں ان کا كا شادم وسف او بود غياعة إلى بسندما رميس كى فرست من مى ان كا بهان م آ تاہے ، علامرسیولی فرم الربی میں فرماتے ہیں ۔ ان ڪل طبقة من الم قدین رجال کا کوئی طبقہ مقترد اور

لقاد الرجال لا تخلط من معترل سے فال بنیں ہے طبق اولی

منت دومتوسط فمن الاولى مين تعبراورسفيان بين ،كبن تعبر

ستعبة وسفيان التوري وشعبة مغيان سے بہت زيا ده ترديز کھے۔

است مند - (الرفع والتكيل من ١٨١)

السب ملام ہواکہ تعبہ کا شار متندوین اور غرمعتل مبارمین عیں ہے ، بس معلیم ہواکہ تعبہ کا شار متندوین اور غرمعتل مبارمین عیں ہے ، بس بعبکہ برصے کے متعلق ہمیشا معتباط کا بہادا نعبیار کرنا حارم کے متواہ برصے کرنے والا کا مبد بمعلوم کرنا کھی حذوری ہے اکراس برغور کیا جا سکے منواہ برصے کرنے والا کتنا ہی فراام وقت اور عظیم محدث ہمی کیوں مذہو مبیباکہ علما دکوم کی لقر رکھے۔ یجب علیک ان لا تباحد الی متعا کے اوپر واجب ہے کہ داوی بر ایک ہم بجہ جمال اوی بدجود حکمہ مبرمے کا محکم کیک نے میں مبلدی نہ کرد محق

ا علم بجر الراوي برجود علم جرح کا مرتک کے بین مبلوی نہ فرو عقل من لعصی اصل البحر و اس لیے کہ دہ حکم نا قدین کی طرف سے

المتعديل بل بين عليه ان يايك مو كله تما يري موري

تنقع الامر فيه فان الامر كراس كراس كري معامري تنقيح كوكوكوكو دوخطر و تكويل ولا يعل كري كومجروح قرار ويزا خطرناك اور

لك ان تماخن بقول كل بهت نوفناك كام ب يتمار عدي

جارح فی ای راق کان ذلا مرکزیه ماز نہیں ہے کہ ہرجرے کرنے

الجارح من الاثمة أو من والع كاقول كم يم راوى كرسلا

مشهور علماء الامة رعمای عب میں اختیار کولو، اگر میر محرمے کرنے والا

امس يكون ما نعا من قبول انمها المرياامت كيمته وعلى رسي كيون مع

شعبه کی تکذیب مردودی اس تقریکے ماضح ہوگیا کہ مورخ بیا ہے کتنے ہی برستخف کی طرف سے کپوں نہموا وکتنی ہی مفراور واصنح بحرح کیوں ہو ، ہرمطال اس میں عور و فكركري كاموقع باقى رتهام - باسوي محكى كالموت كونعل كردين نحط سے خالی منہیں ہے ، ملکر پطرائیم انتہائی غیر محتاط اور نا عاقبت اندیثا مزے کہ سرتعص کی مرم بلا یا تل قبول کرلی جائے ۔ بس ستعبہ کی مرمے برکھی عور کرہے ۔ سے معلوم ہوناہے کہ وہ متعنت اور تشدولیند نا قدین عیں سے ہیں ، مجیبا کہ موالے ہے تا بت ہوں کا ہے ۔ اب رہمی من لیجے کے متعنت اور متغذہ کی معرب کا کیا سکم غرمقبول مرمون كے سلىدىس مول ناعبدالحى على الرحم فراتے ميں ر ومنها ان یکوبن انجارح من النی صورتوں عی سے برطی ہے کہ مورج المتعنتين المستدرين فان كرم والامتعب اورتشوين لوكول هناك جعامن المدة الجرح و ميس مي اللي كم علم المرح وتعول ا التعديك لهم تت دفي هذا يس ايك جاعت من كواس معالمين ا الباب فيعرضون الراوى سے ذیا دہ تشدد ہے وہ راوی کو

مادنی جرح و بیطلقون معمولی بات پرمجروح کردیتے ہی ا دراس کے متعلق ایس عملہ بول ویتے میں کراس کا بول عقلمین وں کے نزد کی ہرگز لیندیرہ بہنیں ہوتا ہے ،لیں الم فتم کے ناقر کی توثیق تو قابل اعتبار ہے لیکن اس کی جرح اعتبار کے لائن نہیں ہے بموائے اس صورت رکے کہ اس کا کوئی دوسرا ایستخص موافق مو مجركاتها رصاحب الفعاف اورقابل ا عتبا دلوگوں عیں ہو ، اکھیس کٹردلینر ييى الوصلم ،لن في ، ابن معين ، ابن قطال بحيى قطاك اورابن معبال مبير

عليد ما لا ينبغى ا طلاقه عند اولی الالباب فيتل لهنا الجارح توثيقه معتبى محرحه لايعتب الا اذ وأفقه غيرى حمن ينصف ويعتبرفنهم إبرحائم والنشائي وأبن معين ف ابن العَطّان ركيى العَطات وابن حباب وغيرهم (الرفع دالتكميل ص ١٤١)

شعب كذيب كرك عن بعلايا زكتے ـ

ال تعفیسات کے سامنے ابول ہے کے لبدیر پیرز مزیربان کی حمایج نہیں ره بعاتی که نتعبه برم محے معامله عیں آتی استیاط نه کریاتے کتے بحوکر نی بیماسے کتی ا وربركران كم مزاج كے اندرائى لىدى بے ساتدد تھا عب كومى ثمين نے ليند نہیں کی بنیا کے موارح العنوں نے ارائم مربن عنان ابوشیہ کی بے جا کزیب کی سے علیا رفراتے میں کہ بالکل اس طرح قاصی لغداد حسن بن عمارہ کی میں شعبہ سے علط كمديب كى ہے اوران كى كمذيب بى مے تماثر ہوكر ما بعد كے نا قدين ہے تصن بن عار ، کواین برس کان نه نبایا ہے بنیا بخرصن بن عارہ کے متعلق درج ذیل

مسى لائن تنهي عبدالتربن عيينه دادى بي كه اكفول نے كہا جب حسن بن عاره کوسی زہری سے روایت کرنے ہوتے با کا تھا توانی آگل كان مين وال لينائقا، الم احدين مين ني كماكه الم وكيع كے إس بيب حن بن عاره کی روایت آتی قوفرات اسی بر اردد ، ا مام ابود اور دلیای كيت بن شعبة فرات تع كم لوكون كوجر برين حازم اور ماد بن زيد يرتوب ننهل بونا، به دو نول مجھے آگر روکنے بین کرمیے من بن عمار ہ سے سکوت کروں كيكن قسم خلاكي ميس بركز خاموش منهي ره سكنا . ابوداد دطياسي كيسا منه تذكره کیا گیاکہ تحرین الحسن ہم سے من بن عارہ کے واسطہ سے صدیت بیان کرتے ہیں کم انہوں نے حکم سے اور اکفوں نے ابن لیلی سے اور اکفوں نے حصرت علی کم ا نشروجہ سے دوایت کی ،حفزت علی نے قرایا کہیں نے دمول النّدصلی النّر عليه وسلم كود بجمام كه آب نے قران كيا اور دو طوا ت اور دوستى فرايا . ايودو طیالی نے سیندیر انقرکھ کرکھا ایپ وجہے کم شعرص بن محارہ کے معاملہ میں آپے سے باہر موجاتے تھے نیز حن بن عار مکمتعلق بیزان الاعتدال میں ہے . وقال شعبة مردى الحسن بنعمارة متعبة كهاحن بنعاره كم سايى احادیث عن الحکم فساً لنا الحکم روایتیں تقل کرتے ہیں کرجن کے عنها نقال ما سمعت عنها شيئها م متعلق م نے تکم سے تعلوم کیا توا محول نے مادى الوداؤدعن شعبة قال بيكن كها يمين ان . . روايتون كورناس منزان الاعتذال ميراه تہیں ہے اور ابور اور طیانسی نے شعبه سينقل كياسيه كمشعبرس بنعار

ے بارے میں کہتے تھے کروہ جھوٹ بولٹا ہے۔ امام ذہبی مزید تقسل احدبن معيدداري كيت بيءم سے نفزی سمیل تے بیان کیا وہ کہتے ہمیں ہم سے شعبہ نے کہاکھس بی عارہ في مكم سے سرمدشيں نقل كر كے مم كو سنایالین ان ی کوئی اصل منہیں

دقل احمد بن سعيد الدارمى حدثنا نض بنشميل حدثنا شعبة قال اقاد في الحسن بن عسام لاعن المكمحانيا فلمرمكن الهااصل ميزان الاعتدال صاه علامه ذبهبي مي كابيان ہے:

فراتيس !-

ابن مرتني کہتے ہیں جن بن عارہ مےمعا یں شعبہ کا مخاج کہیں ہوں اس کا معالمهاس سے میں زیادہ وامتح ہے سوال کیا گیا کیاحسن بن عاره علطی ممت تقے تو انھول نے کہاغلی کمتے سے کیامعنی ، تعنی ان کا خیال یہ تھا کہ وه حديث ومنح كرتے تھے۔

مقال ابن المدينى ما احتاج الح شعة منه اسره ابين من دالك قيل اكان يغلط ؟ قال اليشر يغلط ودهب الى انه كان يضع الحديث

ميزان الاعتدال مبراه

عوريج ايراميم بن عنان الوشيب سے بھی سنگين جرم صن بن عاره بر عائد کیاگیا ہے صرف ان کی مکذیب ہی بہیں کائی ہے بلکہ ان کو وامنع مدیت بی تا پاکیا ہے، شعبہ نے حن بن عارہ کی تکزیب کیوں کی اس مے واقعات کھی عجیب ہیں ، ذرا ان واقعات کو کھی رط صفے جلہے ، مندم زيلواقعات سنتعبه في حن بن عار برجموني سندر صفى كاالزام لكايب مل ابوداد وطالنی کا بیان ہے کوشیعہ نے محف سے کہاکہ جریر بن طازم سے ما کر

کہددکہ تھارے ہے حن بن عار مصر و ایت کرنا طال انہیں ہے کیونکہ و ہ عصور فی روایت کرتا ہے ، یس فی شعبہ سے دمیافت کیا ،اس کا آپ کے پاس دلیل کیا ہے ، اس پر شعبہ تے جواب دیا کوئ اس بھی بند سے الی روایت میں نظر ہی ہارے تر دیک کوئ اصل نہیں ہے ۔ مثلاً میں فی حکم سے دریا فت کیا کہ او لا د ذککے سلسلہ میں آپکا کیا فیال ہے مثلاً میں فی حکم فی جواب دیا کہ وہ آز اد ہوں گے ، میں فی ان سے پوچیا، آپ سے یہ بات کس فی روایت کی تو حکم فی کہا تھے سے من بعری فی اور انہوں فی حفرت بات کس فی روایت کی تو حکم فی کہا تھے سے من بعری فی اور انہوں فی حفرت بات کس فی روایت کی تو حکم فی کہا تھے سے من بعری فی اور انہوں فی حفرت بات کس فی روایت کی تو حکم فی کہا ہے سے من بعری فی بیان کر ہے میں نیا ہے کہا ہے اور انہوں کے اور انہوں کے دور تر میں بیا ان کر ہے میں نیا ہے کہا ہے اور انہوں کی بیا ان کر ہے کہا ہے کہا ہے ان کر ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کس نے میں الم کر اللہ وہ میں الم کر ارمان کی بیان کر ہے کہا ہوں کے کہا ہے ک

مل : اسى طرح شعبه نے تمایا کھن بن عارہ نے محم عن بن عیاس اور کم عن محیی بن الجزار عن علی ان دوستدوں سے بیان کیا ہے اذ ا وضعت من الاصناف جاتر تم زكوة متحقين ك كى منف كوديدومائر ، بومائيكى كيمرس في يوعيا آب سے يہ بات كست روايت كاسب توحكم في واب ديا بلغنى عن الحسن البصرى . ﴿ محص بعرى سے يه روايت يهو تي ہے ان دونوں واقعات يرمنجدكى سے فور کیھے کھن بن عار ہ ک کنزیب سے لئے اس میں کوئی ولیل موجود ہے، ایک استاد اگر کوئی روایت کی نتا گردکو ایک مند سے سنا دے اور د وسرے تاگرد کو دوسری سندسے توکیا اس صورت میں دوسرے ٹاگر دکو مین بہونجا ہے کہ پہلے ٹاگر دی وہ کذیب کردے اور اس سے بارے میں شور مجلنے لگے کہ یہ تواتا وسے ایسی باتیں نقل کر اسعامی کی کوئی اصل نہیں ،کیا محدثنین ایک ہی روایت مختلف موقع پر مختلف

سندد سے نہیں بیان فرما کی رقے ہیں اور کیا ایسے واقعات میں کسی میں درج ين كذيب يا استعاب كي كوئ بيز مهمي ماتى سه الريني اوريقيناً نهس توست عباس قم كى تكذيب مين كيونكر قابل اعتبار بجهر اسكت بين ، ايك دد د اتعات ستبه كمتعلى ادر بره البحة تاكه يه حقيقت و المالية آجائے کہ معمد کد سے معاملہ میں صدور بد عیر محا الم تعد اور معلی معول مول باتوں کا سہارا ہے کر ہوگوں کی تکدیب کر دیا کرتے تھے مثلاً بی جو بن مواد ک کذیب کے سلسلسی یہ دافعات بھی ہیں۔

ہم سے حضری نے بیان کیا اور اکنوں تے کہاکہ ہم سے محسودین غیلان فے با کیاہے اور انہوں نے کیاکریم سے ابوداد و لميالى نے کہاکہ شعبے مجھے مكم دياك جريرب مازم سع ماكر كهددو مر محمد رے لیے حن بن کارہ سے دوا۔ كرنا ملال بنس ب كيوكم وه جيوط ردایت کرتا ہے رہیں نے ستعبہ سے وریا فت کیا کہ آپ کے یاس اس کی کیا دلیل ہے۔

ستعبدت تباياكس نه فكم سعفود سؤل الناتسي احد؟ قال لعربصل عليه عر المحياك حصنوم في شهدا سي احديم ما ز وقال الحسن بن عماد و حد شني عمو جازه يرضى ہے ، توسكم نے جواب

س حدثنا الحضرى ننامحمودين غيلان مناايد داؤ دالطيالسى قال قال شعبة أتتجريرب حاذم فعل لەلايىللەك ان تروى عن الحىن بن عماره فانه يكذب فلت لشعبة ذالك قال صلى الله علیه وسلم ۰۰۰۰۰۰

قلت للعكم مل المنتي بالله عليد وسلم عن مقسم عن ابن عباس الله و یا نہیں بڑھی ہے لیکن حن بن عارو

صلی الله علیه وسلم صلّی علیه۔ بیان کرتے ہیں کر مکم نے تجم سے ودفنهم

سندسے اس طریق پرمروی ہے

مك حدشاعبداك تنامحسد بن

عبدالله المخرمى نناابوداد دقال

سمعت شعبة يقول الاتبعبون

من هال المجنون جريربن حاذم

وحادب زمير إتيانى يسألاني ان

اسكت عن الحسن بن عمارة ولا

دانته لااسكت عندتم لاوالله لا

عاره مے متعلق خاموشی اختیار کروں گر ہرگر تنہیں والنسر ہرگر ، تنہیں میخارش فا

منهی ده سکتا، میم کتابون د النر برگرز برگرز خا موش منهی ر به نگا .

اسكتعثه

مدیث بیان کیاہے دومقسم سے روایت کرتے ہیں اور مقسم حضرت عبدالنرب عباس رصى الترعنها سط كرنبىصلى النرعليه وسلم سف متبرداسة ا سرير ناز خازه ير صفے كے بعدد فوا

غرص شعبه تے حکم سے معلوم کیا تودہ بات بہیں معلوم ہوئی جو ان سے صن بون عارونے مکم ہی کھے واسطے بیا ن کی تقی اس سے شعد نے من بن عارہ کی تكذيب كردى اوران كے حجو نے ہوتے كى دليل بنا ليا ليى واقعہ اكب دو سرى ہم سے عبران نے بان کیا وہ کتے ہیں ا ممسے محدین عبدالٹر مخری نے بیان ا كياده كهيم بم سعابوداو وطيالي نے بیان کیا وہ کہتے ہی میں فے شعبہ کو ا سناس كم تق تقيم تمين اس ديوا دن يرتعب كيون بنس توا بريرين مازم اورحادین ربدمیرسے یاس اسے اوران ال دونوں نے درخواست کی کرمی حس بن ا

المحسن بن عهارة يحدث يحسى بن عاره بيا ل كرتاب م المحكم عن مقسوعن ابن سے اور وہ مقسم سے اور مقسم ببباس وعن المحكم عن يحتي بت عبدالشرين عباس كسيء بيرحن بن عاره بیان کر اسے حکم سے اور المجذادعن على النالبتي صلى الله عليه وسلم صلى على قتلى وه يحيى بن الجرارسي اوروهمر المحدوعسلهم واناساكلت علی رمنی الترعند سے که رسول التر المحكموعن والك فعال يصلحلهم صلی الترعلیہ وسلم نے تنہدا سے ولايغسلون قلت عسفقال ا حدى تا زنيازه يره عي ادر ان كو الملعنى عن الحسن البصى -عنسل دیا ہے ، لیکن میں نے خودم اور یا فت کیا اسی مسلکو (معنی کشهیدول کوفسل دیاجا سے گا اور ن پر ناز خیاره پڑھی ما سے گی یا نہیں) توسکم نے کہا کہان کی ناز خارہ تو الرمى جائيگي سكين عنى منهي وياجا ميكا، كيرمي تے حكم سے دريا فت كيا ار بات آب کوکس سے معلوم ہوئی ، اکفوں نے جواب دیا مجد کوحن بھری م

یہ و اقعہ ابوداؤد طیاسی نے بیان کیا ہے کین ان سے واقعہ نقل کہ نے

دا الے دوشا کردیمی ، ایک محود بن غیلان ہیں د وسرے محد بن عبداللہ مخری

مس واقعہ دونوں شاگرد دو طرح نقل کر رہے ہیں محد بن عبداللہ مخری نقل

کرتے ہیں کر شعبہ نے سم سے جب نبود و ریافت کیا تھا توسوال یہ کیا تھا شہدید

کوعنل دیا جائے اور ان پر خار بڑھی جائے یا بہیں ۔ اس برحکم نے جواب

دیا خار بڑھی جائے گائی عشل نہیں دیا جائیگا ۔ مگر ابوداد دطیا لسی کے دور سے

متا کر دمحہ دبن غیلان نے دوایت ک ہے کہ شعبہ نے حکم سے جب خور معلوم کیا

توسوال یرکیاتا حضورصلی الشرعلیه دسلم فی شهرد است احدی نمازخباره طرور مقی با نهیا ، اس بردیم فیجواب دیا جعنور فی ان بر نمازخباره نهی با نهی ، اس بردیم فیجواب دیا جعنور فی ان بر نمازخباره نهی کسواله دختی ، یه اختا ف دونوں شاگر دوں کی روایت میں توسنجہ اور دیم کے سواله دجواب کے سلسلہ میں ہے کیکن حن بن عاره فی حکم سے جوروایت بیان کی ہے وہ دونوں شاگردوں کے نزویک بالاتفاق یہ ہے کردی نماز خباره فیم استر علیہ وسلم فی شہدائے احدی نماز خباره فیم میں بیان کیا ہے کردھنور صلی النشر علیہ وسلم فی شہدائے احدی نماز خباره فیم کھی ،

ظاہرے کے حسن بن عارہ کی روایت کے خلات حکم مے اگر شعبہ کو تبایا ہے تووه مرت محودبن عیلان کی روایت کے معابق ہی درست ہو سکتا ہے لیکن محدین عبدالشرمخرمی کی روایت کے مطابق تو مکمتے شعبہ کو شہدائے ا مد کے بار سے میں کچھ تبایا ہی نہیں اور نہ شعبہ نے ہی ان کے متعلق سوال كياتنا استعدن شهيدول كم مسلدير فتوى دريا فت كياس اس معلوا ستہداء کے متعلق حکم نے ان کو فتوی دیا کران کوعنل بہیں دیا جائیگا ؟ مرف نا زخا زہ برطعی جائے گی اور یعین مکن ہے کہ حکم متہدائے احد کے متعلق جوروایت کرتے ہول اس کے خلاف فتوی دیتے ہوں ، کیؤ کم یہ باشد محسی طرح قابل جرح نہیں ہوسکتی کر ایک ہی آدمی جوردایت کرتا ہواس کے د خلاف فتوی دیتا مو . بس شعبه کا فتوی دلیل نباکرمن بن عاره کی گذیب كرنا امول مدیت كے خلاف ہے ، اس لئے كه امول مدیث میں بیور بورى لا ومن مت کے ساتھ موجود ہے کہ کوئی عالم این روایت کے خلا ت فتری ہے د تواسے نہوہ تو وجروح ہوگا اور نہی اس سے روایت کرنے والا کوئ شاگرا بى مجرد ح بهوكا . اصول مديث كى مشهورومسلم كتاب مقدمة ابن صلاح ين الم

ان عسل العالم ا و فتيا ه على و فق يقينا كسى عالم المل السى المؤى كسى المديث ليس حكما منه بصحة د دلك صريف كموافق دے ديا الى يق الحد بث و كذ الك مخالفة المحدث كاس كرنزديك مجمع مونى ولي الميست قد حاً منه فى صحته و لا نهيں بنایا ماسكا اور اسى طرح اس افى ساور به الله الماس من الماس من

علوم الحدیث لابن العملاح منا ہونا نہ تو صریت کی صحت کے ہے۔ بات قدر عے ہے اور نہی اس سے دوایت نقل کرنے والے کیلے تا بل جرح ہوہ

باتی ریا میں وال کو تو بیان کی روایت کے مطابی تو حن بن عادہ اور اس صورت میں دو نوں دو ایت ہی ہوں گی جم کافتو کی نہیں ہے تو اور اس صورت میں دو نوں دو ایت ہی ہوں گی جم کافتو کی نہیں ہے تو اس کے متعلق عمن یہ ہے کہ محمود بن فیلان اور محمر بن عبداللہ محزی دونوں ابوداد ملیا سی سے ہی اصل واقع نقل کر دسے ہیں اور دوفول کی رواتیوں یہ افروداد ملیا سی سے ہی اصل واقع نقل کر دسے ہیں اور دوفول کی رواتیوں یہ افروداد میان سوال وجواب والے حصد میں زبر دست اختا ت الله الله عبداور حکم کے در میان سوال وجواب والے حصد میں زبر دست اختا ت الله الله جا ایسی صورت ہے یا تو یفلی خود ابود اور داور داور میاں کے میاں کے میاں سے ہوئی ہے بیلی ایک می صورت ہے یا تو یفلی خود ابود اور داور داور میں ایسی کے میاں سے ہوئی ہے بیلی ایک کے میاں کے دیا ہے یا محتمین کے انہ یا کہ دائم اداد میں سے کوئی اگر کسی دوات کے انہ اداد میں سے کوئی اگر کسی دوات کے انہ اداد میں سے کوئی اگر کسی دوات

له دامع بے کہ یہ قاعدہ اکر تبویین کے معلاد کی عام کے بے ہے یا تحرین کے نودیک اگر کی ردایت الوہی قاعدہ سیک لفتہ ہے گرفقہا رکے تردیک الکر الد الد دیں سے کوئی اگر کی ردایت سے استدلال کر ہے تو یہ بات اس کے نزدیک دایت کے بیچے ہونے کی دلیل ہے جیاکہ اس کا تعدیع آگر نقل کی جائے گا بابریں ابن صلاح کے بیان کر دہ قاعد کا دوسراج وقوبالانفاق میں ہے ہے لیکن پہلے وقی اختلاف کی گفائش ہے۔

دیکھے ہیں کہ محود بن عیدان کی نسبت محمد بن عبد المتر محری زیادہ منا بداہ او متعقق ہیں کہ محود بن عید النا محمد بن عبد المتر محری دوایت متعقق داوی ہیں، اس ہے ان کی ہی روایت دانے ہوگی اور قبود کی روایت مرجوح اور قابل ترک ہوگی اور ایسا ہونے کے بعد محد بن عبد المتر مخری کی روایت اور شعبہ کے سوال وجو اب میں کوئی افغانی میں بن عارہ کی روایت اور شعبہ کے سوال وجو اب میں کوئی افغانی بنیں رہا ہوئی کہ دوایت وامنے کردی گئی ہے۔

خائد محدث را بهمزی کمفتے ہیں:-

والمخدوى اصبط من عمود اور بلات بمحدين عبدالترمخرى ممود بن غيلات كم مقابدين زياده منابد

ومثقن ہیں ۔

البته ایک سوال اس جگریم و این کا کا کرایت کے مطابی شجا فی کم کو جواب سننے کے بعد ان سے بہتی دریا فت کیا تھا کہ آپ کو یہ بات کہا لا سے بہتی تی ہے ، اکفول نے جواب دیا کئی بھری سے تو اس سوال کا حل یہ ہے کہ جب شعبہ نے حکم سے دریا فت کیا کہ آپ کو یہ ات کہاں سے معلوم ہوئ ہے تو اس سول کہ ہے کہ آپ کے اس کہ جب شعبہ نے حکم سے دریا فت کیا کہ آپ کو یہ ات کہاں سے معلوم ہوئ ہے اس کے اس کا جواب دیا یہی فتوی حن بھر کو فتوی من بھر کا مطلب بہ ہے کہ آپ کے اس کا جو اس کا جواب دیا یہی فتوی حن بھر کا مطلب بہ ہے کہ آپ کے اس کا جو اس کے مطابق میں بن عمارہ کی روایت اور نے جو سے سوال وجو اب کے درمیا ان کوئی اختلاف کہنیں ہے اور شعبہ کے لئے اس کا سوال وجو اب کے درمیا ان کوئی اختلاف کہنیں ہے اور شعبہ کے لئے اس بات کی کوئی کھا گئی کہنی نہیں کا تی کہ بیا و بنا کر و بھی بن عارہ کی کہنی بیا کہ کی کہنی کہنی کہنی کہنی کہنی ہے کہ اس وا قد کو بیا و بنا کر و بھی بن عارہ کی کہنی کریں۔

شعبه ک کذیک یه ۱۶ واقعات اورس بن عاره کی یه روایتی

دران بر نزگوره بالاتبصره ادر برساری تعفیهات فاصی ابو محدالحسن ابن برارحان بن خلاد راهبرمزی کی کتاب المحدث الفاصل بین الرادی و بوای مین موجود ہے اس کے عبتہ حبتہ اقتبا سات ہم درج کرتے ہیں قامنی

المهمزى فراتے ہيں۔

حسن بن عاره کی تکذیب پر استدلال كرنے كا يہ طراعة درست لنس سے مسطرح شعسف كياسي كيؤمك شعية حكمس بطورنتوى معلوم كياس اور محم نے اپنی رائے کے مطابق ان کو فتوی دیا ہے اور حکم ملد کے زمانی كوذك ايك نقيه تقيم يوب شعهف ان سعسوال كيا آپكوي باتكس معمعلوم بونى تواس ب کا قوی اسکان ہے کہ اس سوال سے محمن يهماموك شايرشعد يراوعنيا ما ستمي كرفقهائ امعاريس كولناب ك فتوسع كا قائل جيس محم في جواب دیار من بقری بس اسی کے فائل ہمی اوروہ فقیدائی بعرہ ہیں۔ اورمغی کے لئے یہ مزدری بہیں کم عقی روایش اس کے یاس ہیں ا

وديس يستدل على تكديل الحسن بين عداسة من المطريق المسلى المستدل به ابوبسطام لاسه المستفتح المحكوفافكاه المحكمر إيماعنده وهد احد فقهاء الكوفة ناص حساد فلماقال اله ابعبطاً عسن امكن ان إيكون انه يظن انه يعتىل من الذى بقوله من فقهام اللما المحقال هوتولى الحسن ودلك فعيه الماليصية وليس يلنم المغتى ان يفتى بجبيع ما يعى ولا بلنهم ان يترك ما ية ما لا يعتى به وعلى هذا مذاهب جميع فقهاء الامصارخة امالك يرى العلىغلان كثيرما يروئى و النهماى عن سالم عن ابسيك

المفيس كے مطابق فتولى دے اور دا ا تنبت و اقرى عند علما ع الحديث من الحكم عن متسم یہ معن کے ذمہ ہے کی رواتوں كم مطابق ان كافتوى نه بروان كا عن ابن عباس وقل خالعت مالك هذا الراواية و بیان کرنامیور دے، پاطریقہ تا) م تع اليب ين بعدان حدث فقهار ندامهب کے یہاں را بخرہے ضائحہ بالم الك ميں جوست سے بعن النهرى وهذ ابق حنيفتريس ومى حديث سائل میں اس روایت کے خالت فاطر بنت إلى جيش يخ على كرنا ما تزماية بن ميدوه المستعاضة ويقى ل بخلا خود روايت كرته بير را بري عن سالم عن ابدي كسشر محدثنين كے نزد كيس كم عن مقم عن ابن عباس ك سند سے کہیں زیادہ اتولی وا نبت ہے لین (ام الک نے رفع یدین کے مسكلي استند كے ساكة زہرى سے روایت كرنے كے با وجود اس خلات عمل كياب - اى طرح يه امام الدحنيف من فاطمه بست الى جيش سيمتحاه محمعاط مين روايت نعل كرتي بن ليكن خود اس محفلا ف فتوى و يتي بي يسكم نے بھی اپن اس روايت كے فلا ف جوا كفول نے حن بن عارہ سے بالنا كى كتى اگرشىبكونتولى و سے ديا ہوتواس بيں تعجب كى كيايات ہے، يا طريقية توجوفقها روعت فين كرز ديك درست م

اس صورت کے علاوہ فاصی رام ہرمزی علبہ لرحم حن بن عارہ اور شعبہ کے لا سوال وجواب کے افتقاعت کے سلسلہ میں ایک دوسری بات کھی بیان کرتے ہیں۔ وہ یہ ہے :-

مله مقدم نفی الرایدج ۳ مسلا (معلی ملی و الحبیل

اور اس کا بھی اسکان ہے کہ کم نے تن بن عارہ سے اپنی کتاب ہے وہ روایت بیان کی ہوس کے فلاف ان کے نزدیک علی ہواور وہ ان کویاد نہ ہو پھر حب شعبہ نے ان سے بوجھا کہ الحوں نے ابنی یاد داشت سے وہ جواب دیاجس کے مطابق ان کے نزدیکے علی تقا، بیں ہی علم کیلئے انصاف عزوری ہے اور شعبہ ن بن عارہ کے شعلی غلط رائے رکھتے تھے بین عارہ کے شعلی غلط رائے رکھتے تھے اسٹران دونوں کی مغفرت فرائے۔ وقد يكن ان يحدث الحكم من عمامة من كتاب بالا يحفظه والعمل عنب ه بخلافه والانصاف ادلى با هل العلم وكان ابوبسطام سم اللى ى فى الحسن والله يغفى لهما -

قامی را در برگانی کا می میدار می میدار می میدار می میدار می می در برگانی کے سلسلہ میں ایک روایت کھی نظر سند کوفات میں میں ایک روایت کھی نظر سند کوفات کے میں میں ایک دوایت کھی نظر سند کوفات کے میں میں دواقعہ محر میرکر دہے ہیں ۔

قیل لشعبة ان المحسن بن عاق ننجه سے کہا گیا کشن بن عاره نے عبی قدی تقدی کئی انفول نے دریافت کیا کسی قدی تقدی کئی انفول نے دریافت کیا کسی قالوا یوم المجمعة قال یوم دن توگول نے تبایا کر جمدی کے دن، اس بر الجمعة قال ان کان صادقیا شعبہ نے کہا اگر حن بن عاره سجا ہے تو فلیحث یوم السبت (مقد فالیک سنچر کو حدیث بیان کر کے دکھائے۔ فلیحث یوم السبت (مقد فالیک سنچر کو حدیث بیان کر کے دکھائے۔ ماظرین کوام! قاصی دا ہرمزی نے شعبہ اور حن بن عماره کے سلمہ میں جو کھ بیان فرایا ہے، اس سے آب نے یہ اندازہ حزور کر دیا ہوگا کہ مشعبہ کی دجہ بیان فرایا ہوگا کہ مشعبہ کا مشعبہ کا در حربت تحف ور کر دیا ہوگا کہ مشعبہ کی دجہ سے کا میں بہت عملت سے کام لیقتے تھے اور حربت تحف سے سی بھی وجہ سے کھی دجہ سے کہ دیا کہ

تارامن ہوتے اس کومجروح کرنے کے ہے توقع کی تلاش میں رہتے تھے حسن بن عارمے بارسے میں معلوم ہواکہ اکفوں نے ایک ولیس میں جمعہ مے دن مدیت بیان کسے تو کھنے کے اگر سیاہے توسین کو مدیث بان کرے كى چىنىت سے دېكىنا كوارا ئەكرتے تھے، جب من بن عمار وكى بارسىي ان كى يه روش سے تو كيے إ وركر إلى مائے كرشور فاص اينے آبائى واسطيى البياس كم عرضف ابرامهم بن عمان ابوشيب و بختيت قاصى دي كها را المركس یا ایس محدث اور صاحب منصب عالم کی میتیت سے ان کولت ام رس کے ۔ بنا بری اس بگه سے پیمتیت بے نقاب ہوجاتی ہے کوشعبہ کو ابرامیم بن عمَّان الوشيب سي محمد كدورت اور زاتى اخلا ب عمَّا اورى وجه بيم الحول نے ابرامیم بن عمان ابوشیم کوحن بن عاره کی طرح اپنی شفیند کو نشانه بهابابهانه وصوندوه وهون كرزرا فراسى بات بروان يرجرح متروع كردى سيحسن بن عاره ی کی طرح ا برایم بن عثمان ا بوت بد سیمتعلق بھی میر مجنما بیاہے کر شعبہ ک مکنرمب کا پرطریق نامحود سے کیو کم پہال بھی وہ ددیوں احکال موج د ہیں، ہوسکتا ہے مکم سے مب شعبہ نے پدری صحابہ کے شر کیے صعین ہونے سلیے میں دریا فت کیا ہوتو اس کی صورت استغثاری رہ ہواور کم نے بنی رائے کے مطابق فتولی دے دیا ہویا حافظہ سے روابت کر دیا ہوکہ مرون خزیمہ تتركب تعطيكن ابرايم بن عنان ابوشيبه مصلعور دوايت ستربدرى محاب كارشر كي مفين بونابيان كيا جميات بي ويحمرروايت كي مواور اس دافتر كاسهارا ليكرشعبه كصن بن عاره كى طرح ابراميم بن عنان ابوشيبه برتنقيد مرح مردى بلكموقع كالاش بب ر جعك اور اس طرح ان كواين جرح سے بلم

كى نبيادى وجه يهب كنود شعب الصحكم كاز المجمى مختريا باتها اوران معرايس تمجى كم لي مي اس من مرحم بن عتيبه كا انتقال بالاتفاق ث المه مي موا اورشعبه ا كى بيداكش سين بعد ميس بوتى كل ساس سال كاذا نه شعبه ني يمكم كايا ياسي ظائر ہے اسی میں بریائٹ سے کبکرسن نمیزاور روایت و تحمیل کا مربک کہو تھے کا زار مجى داخل ہے، اس سے زیادہ سے زیادہ کم كازان جوشعبر سے اس كام كاموسكا مقاوه ۲۰ ۱۲ سال سے جوشعد کے نتیاب اور نوعم کا زانہ کہا جا اس عمر کے جنراب ا درا يخ بمجنبول محسا توكشكش كام والانان فطت سے جس سے كى كوچارة كارتبي ہے ، مجمراس ٢٠ ما ٢٠ ١ سال كے عرصه ميں متعبہ كو قديس يا لخصوص حكم ن عقیبے یاس کتنے دنوں رہے ہیں یہ بات مجی قرائن سے معلوم کی جاسکتی ہے ، فيانيه مانظ دبن مجوع تقلانى فراتيه سمع من الحكم قبل سفيان بعشر سنين ر تهذیب التهدیب نع م ص ۱۹۸۷ سعید نے حکم سے روایات مغیان توری کی نبت ہے، ای سفیان توری کود کھنے ان کی ولاوت سندھ میں ہوتی امنعوں نے تحصیل علم کے بعرجب روائیس بیان کرنی نترمے ہول کی جب بی ان سے شعبہ نے سنا ہوگا ، اس کے لئے بھی نچھ مہیں تو ۱۱ رہم اللکا ز مانہ چاہیے

للندا منعبه نيحكم كاجوس رسال كازمانه بإيايقا اس ميس معضودان سمع بجين كازمانه بكالي كع بعد ٢٠/٢١ سال يمام اور حافظ اب تجرع تقلان مع نكور ما ي معابق المفول في سفيان سے روايت لينے كے قبل كا كھے سے روايت فى ہے اور دس سال قبل روایت بی سے تواس حمایے شعب نے کم سے انتفادہ کا کل مرمرال کا زمان یا اجس ين مي وه بروقت مم ياس بي نهي رمض من كله خلف اساتنه كم ياس اورخلف مقا ات بران کی آمرورقت رمتی کھی و دریہ زبان ستعبہ کے بین یا عنفوان شباب كا زمانه بحب ميں شعور وئنيز كى جرحالت بوتى ہے وه سب كومعلوم ہے كيمر ميزما ناتو شعبه كابتدائى طالب علمى كازانه بع جبك مديت كى تحقيل سے زياده دوسروا كاجتها و ونتاوى يرسى على كرف كازمار ، والمع بري بنا روايين محم معتبد نے ظاہر ہے کم ہی کاہوں کی ، البتہ فنا دی حکم سے معلوم کھیے کازیادہ ا ا مكان سيد، ميى رجه سه كرروايت اورفى دى شبد فے فرق نهس كيا ہے ، لد اوراسی اختلاف کوبنیاد بناکر حن بن عاره یا ابوا میم بن عثمان ابورت بسری کذی ا كرت كك كف ، الكر برخلات ا برائيم بن عمّان ا بوشيد يو بكوم كريما ي كف ا اس مع آمرورفت زیاده کی امدیے تکلفا نه اختلاط رہا ، اس ملے آگر دیا اکفول نے حکم کا زمانہ تو کم ہی یا یک کسی کسی کے ایک فرد تھے اس ہے ان ا کا وقت بھی مکم کے یاس شعبہ کی نسبت زیا مہ گذرا اور ان سے روا بیس کھی اہم کا بن عثان الدشيم نے زياد فقل كيں، اسى طرح سن بن عاره كا معالكمى ہے كيوكم ا الحفول نے ستعبہ کی لنبیت سے حکم کا زمانہ زیا وہ یا یا ہے، جدا کہ دونوں کی مایج وفات سے اندازہ ہو اسمے ہون بن عارہ کا انتقال ومی کے بیان کے مطابق ا ايك سوترين من بواسم ادر شعيه كانتهال بالآلفاق من للهدمين بواسم الرحيرة تا یکے پیدائش حن بن عارہ کی معلوم نہیں ہے سیکن ایک عام اندازہ سے مطابق بہی سمجھا جا آ ہے کہ انفول فے شعبہ سے زیادہ ہی حکم کا زارہ پا ہے اور
ان سے روانیس کمبی زیادہ ہی بنانچہ دو سری بات بینی یہ کہ شعبہ فی حکم سے
روانیس کم لی تھیں اور حمد بن عارہ یا ابرا میم بن ختمان نے زیادہ لی ہیں
اور اکی لیے سن حکیب ان دو نول سے اختلاف رکھتے تھے یا ان کی رواتیول
یر بے تحانت اجر مے کرد نے تھے اس کے لئے ایک وامنی جو تو ت کبی پایا با ہر
وہ یہ ہے ، علامہ ذہ می نقل فراتے ہیں۔

محدث ابوالبشردولابي دولادت سبهم وفات سالم مے فرا ایم سابوطا عمام من رودادبن جراح عقلاتی نے یا ن کیا ہے ،عمام کہتے ہیں میں نے ابنے والد سے شعبہ اور حن بن عارہ سے معالمہ میں سوال کیا توا کھنوں نے مبا الحن بسعاره الدارية اوديم بن عيب تنگرست تقع اس كية المفول تيحن بنسوار كواسيف سائد كربيا اورببي وجرب كحكم ان سے صرفتیں بان كرنے يس نجل ذكرتے تھے جانچہ المغوں لے تقریباً دس ہرارقامی شریح وغیرہ کے قصنايا بيان كهربي اورشعبد فيحكم بهت مخقرساعت کامتی بس حب مخم كانتقال بوكباتوشعيه نے حن بن عار ه

قال الدولابي ابوالبس محكة ا بوصائح عصام بن م واد بن الجراح العسقلانى حدثناابي دسالته عن تصدّ شعبـة وحسن بن عساره فقال كا ابن عدارته موس ۱ وکان الحكمربن عتية معلانضم الى نغنسية وكان المحكيميمينة دلايمنعد فحداثه بقمايب عشرة الإف تصية عن شريح وعنيه وسمع شعبة من المحكوستينا سيدا فلما المكم بكلما سمعته قال

سے کہا اگر تھاری مرمی ہوتو وہ سب کھ محمد سے بیان کردو جوئم نے حکم سے سنا ہے حن بن عاره نے کہا معیک ہے ہم کی کھی نہ جھیا وس کا کھیک ہے ہم کی کھی نہ جھیا وس کا لیکن حن بن عمارہ نے جب بیان لیکن حن بن عمارہ نے جب بیان

نعم مانكم شيئا قال فقال من الاداك ينظم الحاكلة للالباس فلينظم الحالحسن بن عمارة فقبل الناس منه د تركو ا الحسن بن عمارة

كمزا شروع كباتوشعبه كهنے لگے جوسیا بر مجموع کود بیکهناچا تها مووه حن بن عاره کود کید نے سخعم کی پر بات کوکوں پس میل بڑی اس سے بہت سے توگوں نے من بن عارہ کو مرک کردیا۔ يه قابل اعماً دروايت اس حقيقت كويے نقاب كرديتى ہے كرنتعدنے تم سے رواتیں کم لینے کے با دجود لوگوں کو بے وجرم کی روائیوں کے سلسلہ میں مجروح کرنے کی کوشش کی ہے، محدث ابوالسبتر دولای جن کی وفائے المام يس بهرى ب المغول في اس وا تعمر والمدند فرايا مع وشعبه كم من بن عار ه ابرابيم بن عثمان ابوشيبه سے قريب مهدم ونے كى وج سے اصل حقيقت كے دربا سمين من قريبي اور مهايت معبر وربع ك ينتيت ر تحصة بي المنا ان كهاس بیان کے بعد شعبہ کا اصل مزاج اور ان کی کذیر کے داقعات کا اصل طرز معلم موجا آسید، مزیکی بیان کی طرورت نہیں رہ جاتی، اس لیے اس فعد کو اب ہم ختم مرتمه اورابرامم بن عثمان ابوت يه كى كدنيك كما مكوشعبه كمرة الج اور حن بن عمار هي واقعات كي روشني مي مجھ كے بجائے براه راست ابراہم بن غنان ابوشیدا در شعبہ کے ذریع ہی مل کرتے ہیں اور یہ بات واضح کرتے ہیں کے ابراہیم بن فنان ابونتیہ ک کذریب جوشعہ نے کی ہے وہ کیونکرر دکر نے کالی شعبہ کی مکذمی ہے اعتبار ہونے کی بہلی وجہ اگذشت مادت کے بڑھ لینے

کے بعد یہ بین تو قارش کے ذہین ہیں آئی جی ہوگ کہ ابرا ہم بن غان اور خدت شعبہ اور خدت شعبہ کی وطن ہونے کے ساتھ ہی ساتھ ہی ساتھ ہی کا مے تورک معول سے فرق کے یا وجود ہم عقرادر ہم نمانہ ہی ہیں ۔ اب شیخ محدتین کرام کے نزد کی اگر ابک معاصر دوسر سے معاصر بیر ہم ح کرآ ہے تو اس سلد میں ہم کو اگر ابک معاصر دوسر سے معاصر بیر جمع ح کرآ ہے تو اس سلد میں ہم کو کی باک ایا جا ہے کہ معاصر بیر قبول نہیں کی جائے گی بلکداس کور دکر دیا جائے گا جمیکہ وہ فول کے درمیان کمی اخلاف کا سرائ بھی متاہوا ورکمی طرح کی جمیکہ وہ فول کے درمیان کمی اخلاف کا سرائ بھی متاہوا ورکمی طرح کی محدور المعامرة سبب واضح ذبی سبب واضح ذبی سبب واضح ذبی کی بھرتو المعامرة سبب لمنافرة ہی جرح کور دکرد سے کیلے مخترین کے یہا ں ہوتو المعامرة سبب لمنافرة ہی جرح کور دکرد سے کیلے مخترین کے یہا ں موتو المعامرة سبب لمنافرة ہی جرح کور دکرد سے کیلے مخترین کے یہا ں موتو المعامرة سبب لمنافرة ہی جرح کور دکرد سے کیلے مخترین کے یہا ں ما فی سرخیانی علام ذبی فراتے ہیں ۔

عن کہما ہوں ہم عمروں کی جمر ح اینے معصر کے متعلق ناقابل اعتبار سے الحقوص جبکہ یہ کسی عداوت یا نئری اختلاف یا حسد کی دجہ سے تم عموس کرو اس سے کسی کو نجات نہیں ہوگئ سوا ان کے جنبی خدامحفوظ قراد ہے محمد نہیں معلوم کرکوئی زبانہ ایس بھی جن کے لوگ اس معیبت سے محفوظ ہے ہوں سوائے انبیا رادر صدلقین کے ادراگریس جا ہوں تو اس (کی فتا لول) ادراگریس جا ہوں تو اس (کی فتا لول)

لاسيما اور اذا لاح لك لعداوة كرانفاظ اس بات سي مريح ہیں کہ عداوت کا بندیجے آ ۔ ت ہونا جرح کوردکر نے کے لئے مزوری نہیں ہے بکدمواصرت بی منہا اس کے سے کافی ہے، اسی طرح عداوت کامعولی سا اندازه معى اس كے معركا في بويا سے كا علامہ ذمبي نے ميزان الاعتدال سے فراعنت کے بعد ایک مقل رسالہی کھی ہے ہیں اس بات ک معندے کی کہ ممعن تقليداً مم نے بعض توگوں كى جرح كوميزان ميں نعل كرديا ہے ورنده قابل امتيك اورتقيس، يفايد فرات بي: -

يسف التي تصنيف ميزان مي طري مغداد ايسے تنقه توگوں ي بھي سے نام يالملم يا النك علاده محدثين اخباح كرتيب مرت اس مع داخل كرايا، سمان کانام جرح کی تمابوں میں آیا ہے اس مع منس ان کودکرکیا ہے کہ وہ بیرے نز ديك منعفيس بكه مرف ال كمتعلق معلوات مامل ونعك فيالس وريذ بركا تغربس دبزان كتعنيف كدرميان) إ ند آدی می گذر اتحابی برس ا بے د كيرح تتى جونا قابل انتفائد اورد اگریم ای دروازه کواینے او مر والمانعين والاعد فبعض كهوندس توالى برح كازوين من ق

قلاكتبت في مصنفي الميزان علا عثيرا من التقات الذين احتج البخادى اومسلم ا و غيرهما بهم لكون الرحل منهم قددون اسمه ف مصنفات الجرح ومااوردهم لفنعت فيهم عندى سل ليعرب والك وما يزل ل يسربى الرجل الثبت ونييه مقال من لايعياً به ولى فتعناهن الباب على نغوسا المخلفية علة من الصيا الصعابة كفر بعضه وياديل ما بعين اور الركاك ايك علت

بی آجایگی کیونکمسی یا ویل ی وجه ما والله برصى عن الكل بعن می بن بعم کا کفری ہے۔ واهكذا كلام كثيرين ما انکه فرا ان سب سے رامنی ویا الاقران بعضهم في بعض ينبغى ان بطوى والايروى اسی طرح معاصرین میں ایک ک جرح دوسرے پرہے کم جس کو ترک کر دنیا اورنقل نه کرنایی مناسب ہے معدم بواكم معاصرين كابرح اوركسي تض كالمبى جرح بواكرسب وفيو كرلياط ي تونيم علا روى تين توالگ ر ج مى بركرام يمي اس سے ي بني سيخة الين قاعده ميم مركاكه معاصرين ك جرح بغير مي كاعتبرنه سعى مائے گا ، ہاں اگر جرم کے سے کوئی معقول وجہ اور واقتے سبب موجود ہوتو ددسری بات ہے ، ورندمعا مرت وجنبی جرح کور د کرنے کیلے کافی ہے علا مدعب الحى فربكى محلى رحمة الشرعليد فركمت مي : -قالوا لا يقبل جر ح المعاصر محدثين ندو ايكم ما مرك جرح معام على المعاصى يرقبول نركمائك لان المعاصى ة تفضى غالبًا كيوكم معامرت بالعموم منافرت الىٰ المنا فسرة دالرفع يُنكيل صدة كاسب بوتى ہے۔ عفان بنسلم الصفار برشمره كرتے ہوئے ملامہ ذہبی فراتے ہيں: ۔ ۵ علامہ و مبی کی یہ عبارتیں علامہ تاج ابن اسبی نے طبقات التا فغیر ج ٥ موالم الما يرنقل كابي، ويجع تحقيق ابوانعا ح ابوغره حاشية الرفع والتكييل ص<u>ااا</u>

مم بن ا درمعام کی جرم میں عزوری ہے کوعور کر لبامائے اور اسے قبول کے میں جلای نہی جلنے ۔

لوكوں كى اير بڑى جا عدت كوشخص ك برح سے نجات بہي بوسكتي كيو بك می نکی نے اس پر مرور جرح کی ہوگی

اس مع إس علم اس قتم كى جرح كى طرت دلیل درواضح بیان کے بغراد جر منس کے ادرنه ان کی عداست ہی بغیر*سی دلی*ل و محت کے سافسط ہوگی ، اس سلسلیمن اس بهت ریاده می

لمنزالنك ديبايه ن اعتاليم فرلم قيس ا من كى جمع قول كرت بين توقعت كا مناسب ہے انھیں میں وہتخس ہے بحن مے درمیان اور حب پر جرح اس نے کی ہے اس کے درمیان موادت ہو، جى كى نبيا داخلات نظر إت موكيو مكم لم الرفن جب اس تنبند و برح برعور الكوفة ماى البحب ونلك كريكا بواسما ت بوزجانى نه الكوفة

كلام النظراء والاقران مينبغى ان بيّاتمل ويتانى فيه میران الماعتدال نصر ص ۸۱ الم مخارى فراتيس: -

ولمرينج كشيرص الناس من علام لعض الناسيم

لمريلتفتاهلالعلمر فىطذاالنحوالاببيان مجترولم يسقط عدالتهم الاببرهان ثابت ويجبته والكلام فيهكثير. ا حبرس القرام قا ضنعت الامام ص<u>سما</u>

ما فط ابن تجرعسقلانی نسان ا ومس ينبغي ان يتوقف في قبول قوله فى الجراح من كا بنيه وبين من جرجه علادة سببهاالاختلات فى الاعتقا فان الحادق ادا تامل تلب الى اسحاق الجون جانى لاهل

لشتة كالخلف في النصب شهرة يم كله تواسى سخت تعجب بوكا، اهلما بالتشيع فتراه لايتوقف ايسااسديع مواكر بونعانى ناصييت فى جرح من ذكينه عريلسان میں تمشدرتھا اور اہل کوفرشیعیار ذلقة وعبارة طلقة ويلتحق على بونے ميں متہور تھے اس لتے ہے بذالكمايكونسيبه ويحفوك كمجوز مانى يور عططراق المنافسة فى المراتب فكتير اور شاغدار عبارت وزبان بس ابس ما يقع بين العص مين الاخلا كوفه يرحرح كرتے ميں دراكى والتباين للمذاوغيره فكل ما ملهبي كراب احدادر اسي قبيل لهذاليبعى انبيانى فسيه سے وہ جرحیں بھی ہی ويتامل له جى كى نىيادىمىرجاه برسے لېدا بہت زیادہ اس کی وجہ سے معموں کے مابین اختلاف وتنافر ہوجا ا معتواس قىم كى تمام جرول مى مندرى مى كة ال اور تجديده عورو كى ساكام ساجائے۔ ما خط دبن مجر مسقلانی رحمۃ الترطیب کی اس عبارت سے جہاں اس اسمسله بمدوشى بدتى ما معصرون كي جرح ادر انعلا ف عقده يا ادكى مداوت كسبب برح مردود موجاتى بدوا سائقى يكبى معلوم بوكي كم جوزمانی نے ابراہم سعقان ابوفیید کے متعلی جوسا فط کہدکر جرم کی ہے و اجود

۱۰۳ کا جرح ان کے مق بن افا بل قبول ہے خیا نجمہ انظر ابن جرمستقلانی رحمۃ الشرعلیہ فراتے ہیں ا-میں بتما بوں کرجہاں کے جوز جانی کی قلت إمّا الجوج انى فق قىلناغىرسىكان حرجه جاتيم اكسع دارم تبركه عكيس لايقيل في اهل الكوفة لتند كم ال كفير اللي بيرح بريخ وتول بس انحافه ونصبه کی جائے گی کیو کم وه تدیر قم کے (بدی اس ری و ۲ ص ۱۲۷) ناصبی ادر ابل کو فرسے خوف توگوں ین برو مكرجوز جانى متوفى وهية معروم عزت على رمنى المترعن اور ابل كوفر س تريد نفرت وعدادت منى اوركوند كے لوگ شيعان على مي تمار ہوتے ہى اوراس نظراً تى اخلاً من كى وجرسطى معقول دجر محد بغير مجى جزرمانى المكفف يرتمفترد جرح كرتي بسي اس يئ محدثين ندا بلكونه كصليليس ان ك جرح المعبرة قرار دىسے ـ بمايرى جوزجانى كا ابرائم بن عثمان ابوشيد كوماقط كها ا صول مدیث کی دفتنی میر دود سے ، حصرت علی سے ان کی نفرت و عداوت کایہ عالم ہے:-جوزمانى كے كھر محدثين جمع ہوتے توان : اجتمع علبابه اصعالي يت کالک لوندی زیوزه دنگ کرنے ، فاخرجت سجادية فرختر لعزيين مرجي عافله جنتا مكان بابرلان، جب من و ع كرن . فقال جعان الله فروخة والفكود ياياتواس يرجوز جانى فيكما د لايوجه من يذ بحهاو على

الفنسلم -

سبحان المترا ايم عيزه ذع كمن ولا إ يد بم في ضعوة بينادعشرين بني منا اورمعزت على ايك مبعي من د بیس بزارسے زیاد دسکا نوں کوذ رکے

نهزیبالهٔ ذیب و میث کرید اس مرتبی . شعبه کی کذیب شروم و کی دوسری وم استعدے میں بعاد برا براہم بن

عنمان ابوشیبری کدیب کی ہے ، حودوس سے معنمات برعور کرنے سے واضح

ہوجاتا ہے کہ یہ کذیب بے محل اور نات بل تبول ہے اس نے کہ سکنیب کے

ملامي كذريكه كل دواقع منقول من اكد تو ده جمع م صحيح

مے حوارے نقل کیا جاتا ہے جی سے داوی خاص معا ذبن معا ذعمری ہی

جن كى ولادت كالمعجمين بوئى اوروفات كالمعربي بوئى - دوسرا

واقعہ وہ ہے جس کی طرف علامرز ہیں۔ نے اتبارہ قرایا ہے ، اساوہ تعہ کے

اصل داوى الميه بن فالديس، ان كى ولادت معلوم نه موسكى تمكن و فات مناجع

النام مع اوروه داقع يرب -

قال الامام احمد حدثنا الم احمة فرايكم اميمن فالدني

امبية بن خالدة السعينة بيان كيا ب كما كفول في شعبه سيبا

ان اباً سنيبة م وى عن محكم مياب كابوشيد في محكم سے دوايت

عن عبد الس حلن بن الجب كي م اور حكم عبد الرحل بن الحالي

ليلى قال شهد صفين من سروات رقين مرا كغول فرايا،

اهل بدى سلعون سرجلا مفين بى ستربدى معابض يع

مه معم البلدان ج م مل ۱۷۰ وتهزیب اریخ این ماکر لبدران ن ۲ مسایر البدران ن ۲ مسایر البدران ن ۲ مسایر البدران ن ۲ مسایر البدران ن ۲ مسایر البرقع و التکبیل م ۱۸۹ مسایر البرقع و التکبیل م ۱۸۹ مسایر می ۲۵۰ مسایر می ۲۵

نقال كذب ابوشبية والله لغد الدير شعبه نے كہا ابوشيه نے علط كها ا ذاكرنا المحكم في ذلك فيادجنا تمم ضراي بي كم سه اس مملدي فتكوا شهد صفین من اهل بدرغیر کردگاروں تر مراکوں نے برری عاب خن بيتربن تابت علاودكس ر البداية د النعاية ج عص ٢٥٠ كومفين مي نتركب ذيا يا . عكم بن عتب كيدائش علم هو يا من همين بولي اور وفات صالم ميسب شعبه سي كفكوكرنے والے اميدبن فالدس جن كى بريائى بلاخرىكم كے انتعالىك بعدى نى بىء ياكم ازكم حكم بن عتيب كے زلمنے بى و ، روايت وكل مدیت کے ال نہ تھے ، پھرشعبہ کی ولادت سعم میں ہوتی ہے اور پاراہم بن عثمان ابونتيد سے بڑے ہیں، اس سے کر ابوشيد کی ولادت رو و کے قريب ہوئی ہوگی اوروہ کم سے روایت لینے کے وقت زیادہ سے زیادہ دم بری کے بول محادران سے امیہ بن خلف نے جب روایت بی ہوگی تو حکم کا انتمال ہو دیکا ہوگا ، اسی طرح معاذبن معاذ عبنری حن کیولادت سے المعرب نے متعبہ سے حیب بخط و کما بہت کی ہے تو حکم اس و نیاسے رقیعہ سے موجکے تھے ہیں ، اس منعتے سے دوشن ہوگیا کہ شعبہ کے یاس جب بدبات ذکری کی کہ ابراہم بن عثمان ابوشيه يمح عن عبرالرجن بن الى ليلى متربر رى محابر كامعنين بين ستريك مونا بيان كرتے مي تواس كے بعد شعبہ نے كم سے نہيں معلوم كياہے .

بلك شعبه المسك يهط جو كي حكم سيسن يحكف المحاكى نبيا دية كذيب كرنا جاست اس ، لمنا والله لقد داكرن الحكوس عديمطلب لياكراس واقعمك ا بعدشعبه نعظم سے تعلی کا درا مفول نے صرف فزیمی کی مثرکت بیان کی ا ہے کے مطلب کسی طرح درست نہیں ہے بلکہ بیجے ہی ہے کم متبعہ نابعت ،

ميدمكم سه أكي إت مى كقى عنى كى نياد يرابرا ميم بن عمّان ابوشيدى كذيب كرا عاست بي . اس مگر عزر كرنے سے ايك دوسرى بات بھی ملتی ہے وہ يہ كہ تنجہ نے جب ملم سے بہ بات سی کھی کھ فین کے افرر برری صحابہ میں سے صرف فزیمہ فزیک کھے اس کے بودا براہم نے محم سے تر مردی محابہ کے نٹر کیے صفین ہونے کا دوایت کا ور جب داتعه کی میسی ترتبب بن جاتی ہے تو معالم ابراہم بن عثمان ابوشید کا ہمیں تہا بكلهم بنعبته كامعالمه موجآ اسي كماكفول فيهيع مرمت خزيم كوشرك مسفين تبايا اور بعدیس ستربردی معابه کی نزکت صفین می روایت کردی اور اس کا عل مرن يهى موسكتا ہے كومكم بن عتب يہلے ام وطور يرحرن فزير بي كا شرك صعيب ا بیان کیا ہوگائیکن اجال طور پر نام کی تفییل سے بغیر متر بدری صحابہ کا نتر کے صفین بهونا بعديس ر وايت كيا ، اس يس كوئى جرت واستعى ب ك چربمي ننس رمتى ب اورنهی کوئی اختلات و تعنا دباخی رتبلہے کیونک کی واقعیس متر کے ہوتے والوں کے نام تیام تعداد کا تما نا بہت مشکل کام ہے، البتہ بالا جال یہ اندازہ لگانیا له اس بات کاقوی ا مکان ہے کہ شعبہ نے حکم سے جس وقت ناتھا فی الواقع حکم نے ایک ى بدرى معابركا شركي صفين موا بيان كيا بوليكن الاكتربت بعد كم كوم زيريل عابه كانتركي منتن الوامعلوم الوجيكاتها تذاكفول في الرائيم بن عثما كالوشيه س متر بدرى صحابه كالثركي معين مونابيان كيالكن جب غير كريه بات بينياني لى تواكفول نے جو کھے حکم سے پہلے سن رکھا تھا اس كى نىيادىر كذيب كردى، مالانكه اس درمیان خود منح کے علم میں اضافہ ہو چیکا تھا اور شعبہ كورس كافير نه کش بزیرس شعبه کی کذیب وا قع سے خلاف ہونے کا وجہ سے ورد د ہسان ہے کہ اتی تعداد دہی ہوگی اس سے جب نام بنام شمار کرنے کی اِری ا آئی قومکم صرف فزیم کام اس دفت تباسکے ہول تو اس سے پہنس لازم الما كواكفول في سترك أجالى عددكا أكاركر ديايا اس كه خلات نقل كروبا ، برتشخص ما نتلب كركسي ما دنه مي موجوديد والول كاندازه كاليناكس وى تصلى أسان بعد مكين نام بنام الني بوى تعداد موم کی کرنامشکل ہے، اس لیے نام شمار نہ کرسکتے کا یہ مللت بہیں ہوا کہ وہ اندازه مى غلط يعرب عبدالرجمن بن الى ليلى جواصل واقعه صفين مي تركي من كيايه مكن بيسب مخود المفول في ما متومر ف فريم كا تبايا مولكن اجالا تعدادسترتبائ مواس يع محم فستعدس نام كسا كفرجب روايت كاتوم خريميكانام ذكركيا اورحب اجالى عددروايت كيا بوتوستركى نغدادنفسى مور شبه كى كذيب مسروس نے كائيىرى دجر ا شبعه نے مس نيا دير كذيب ك ما اللك غلط بهد في تيري وجربه معي بوسكي هي كدا براميم بن غمان ابوستيد نے حکم عن عبدالرحمٰن ابن اپلیل متر بدری صحابہ کو متر کیے صفین ہونے کی دوامیا کی ہے اور مکم سے می متعبہ نے صرف خزیم کا متر کی صفین ہونا رواین کیا ہے مالا كم محض النفس اخلات كى وجرست مكذيب كى كوئى معقول وجهنيس بن ذ یاتی اس سے کوشعبہ نے مکم سے صرف خزیم کا شرکے۔ صفین ہوانقل کیلہے اس میں ا به وفاحت نهیں ہے کہ کم نے یعبدا رحمن بن ابی لیکی می سے روا بنت کیا ہے اخلا ا توجب ہواکہ اسی سندسے کم اس کے خلاف نقل کر تے عبی سندسے اکفول نے خا الدسنيدس بيال كياكها ، محذمين كيهال اس طرح كى بے نتمار منا ليس موجودس مراك استا داكسند ساك إت روات كراب لكن كى دومرى سندس . اس کے خلافت کھی روایت کردیاہے اس لئے کہ درسندوںسے اس کو دونوں کا

کے تاگر دور دسے تکذیب والے واقعہ کی تقل وروایت بین کوئی گرام بڑم ہی ہے ان دور میں میں اور ان سے تک ہوئی ہے اس کہ مشجعہ اور ان کے تاگر دیس سے اندور شخصہ سے تعلیم ہیں اور ان سے سے توہ سے اس کی تھا ہے اس کے دیم کا امکان نہیں ہے توہ علا ہے اس کے کہمی تھا ہے ہیں اور ان سے سے توہ سے اس کی دجہ سے اس کی تھا ہت بر فرق نہیں آتا ، کیونکہ کیٹر الوہم ہونا تھا ہت سے نمانی ہے ، کمجمی کجمی وہم ہوجانے سے تعالم ہن کہر دی ہے جانچہ حافظ ابن جو عشقلا فی رقم اللہ تھا کہ یہ ماکھ کے کہ کہر دی ہے جانچہ حافظ ابن جوعشقلا فی رقم اللہ تھا کہ یہ اس کے کر کہر کہ دی ہے جانچہ حافظ ابن جوعشقلا فی رقم اللہ تھا کہ اس کا تاکہ کر نا اگر اس بنیاد رہے اس کا تاکہ کرنا اگر اس بنیاد رہے نہیں دور یہ تاکہ کو کہر کہ کرنا اگر اس بنیاد رہے نہیں کہ من افرا اللہ مثل النوک کرنا اگر اس بنیاد رہے نہیں کہ من افرا اللہ مثل النوک کرنا اگر اس بنیاد رہے

وشعبه كانوا يخطؤ س كرحاد نسل خطاكرته بن توانك موا

ان کے دوسرے معصر جیسے سفیان توری

 علی آما شهد دهاع آس می موجود نه کقی اور کیا صفین می عاد (بیزان الاعتدال ن اص می) نشر کید نه کقی د حالانکه یه دونول کبی مشرکید نه کقی د حالانکه یه دونول کبی میری صحابی بین .

حصرت على فوكاصفين سي شركب مونا اجاعي ب اورغور كرنے كى بات مے كر حصرت على رضى الترعيد نؤخود صاحب وافقه ہي ، ومى صفين ميں ذہوں تو واقعكس تعصائقه ما كاحلي كاء اسى طرح حضرت عمار دمنى الترمين كى تتركت مجھی میجھے سندوں سے تا بت ہے جیا کہ اوی گذریکا ہے، نیز متدرک ج سوا ين حاكم في اورا كمطالب لعاليه نع به سه ٢٠٩ مي مأفط ١ بن جرعسقلانی نے متعدد سندوں سے نقل کیا ہے ،جن کے دادی ابوالغادیہ قاتل عار، عبد التأین عمرو، عبدالنرین ای ارت بن نوفس، ابوالبخری، بنیت مشام بن الولدين المغيره المين زيد اور خطابين جويدس بلكه تهذالتهني مين حافظ ابن محبرني عارمے متر كي صفين ہونے يراجاع كي تھے، لنداحس طرح درج ولی بیض کوئی تواتر سے اس سے اس طرح اس کا بدر ہونا کھی تواتر سے ا ہے بین کوئ کے متعلق حافظ ابن حجرعسقلانی ادر حافظ ابن عبدالبر فراتے ہیں وتوا تربت الس وابنة عن لبنى تخفرت صلى الترعليه وسلم سے ير صلی الله علیه وسلعدانه قال روایش تواتر کے ساتھم وی ہیں کہ له خطله بن خوبلید کی روایت کے متعلق سنتی نے رجالہ نقات کہا ہے اوربوسر في يم كم الله المعلى المطالب الماليه صناس ازمولانا عبد الرحمن المل عه قال الواقترى والذي أجمع عليه في تحتَّى عمار انه قتَّ بح على لصفيق سنة سبع وتلامن -

(میمقرب النهدیب نع عص ۱۱۸)

لعمار تقتلك الفئة البغبة أب فعار سعفرا يكرم كوباني المترك المتعاد الفئة البغبة المترك كرك كري المترك المترك المترك المتراك ال

اور بالاتفاق ابل منت نے اسی صریت کی بنیا و پرخصزت عاررض عنه كى نتهما دت صغين مي بوجلفسے دس يات براستدلال كيلہے كرحق معزت على رضى الترعن كما كقركقا اورمفزت معا ويوسي يراجتها وى فلطى بهوائ كراكفول تع حفرت عارر من النرمني في المراكب وت مع يورزكود مريث كي ياول ك كوت تواكفول نے كيا جو عماركو سجك صفين ميں اينے سائق لائے ، ديمية البداية والنهاية نع عمل المله ونؤوى مترح مملم وعيره اس ليع علامه ذہبی کا شعبہ پر اظہار تعبب بھا اور بالکل درست ہے ، یہ باتیں تووہ کمیں جوشعيدى كذيب كوبالاجاع غلطت بت كرنے والى بس كس اس كے علاوہ كمى صحیح مدیتوں کے دربیہ تعبی برر مصابر کا نتر کیم مفین ہواتا بت ہو اے ، خانجه علامه ابن تتمبيه فربلت بي كرمعنرت ايدالوب الضارى رمنى الترعية لور حمرت مهل بن حنیف رصنی ا در منه د و بول برری می ادر دو بول حصرت علی کی طرف سے جگ صفین میں نتر کے مجھے دیجھے البدایے والمنایہ جے عص ۲۵ معزت مهل بن مینف کا بدری میزنای اری مسدا در اسی فرح ان کا متر کیب صفین ہونائی بخاری ج اص ع ۱۰۸ ، اورسلم صلاك یاب صلح الحدید میں موجددے اور حصرت ایوب رمنی النّرعمن کم نا لاتفاق برری صحابی ہیں له دبان بذ لك انعليا محق وان معاوية ياع ذما في ذلك من د لا كل النبوة البلية والنهاية ج ع ص ٢٦٧ ك ابن كيرام احمر سے ایک لمبی روایت نقل کرتے ہی کے اندر بیجلہ کھی ہے انحن قبلنا ، اناقبلہ الذين جاء دابه البراية والنهاية و عمله

ا وران کا ترکیمِ صفین ہوتا مستدرکسی ۳ مسوہ ہم پرلہتد صیحے موجو هے، اس کے علاوہ ان کا متر کے صفین ہونا استیعا بنے اص ۱۵ و تهذیب الترزیب رح سوس ۹۰ برکمی موجو و سے، یہ تووہ بدری معابد ہیں جن کا برری ہونا اور شرکی صفین ہذا ام بنام صحیح سندوں سے مدیث کی کما بول میں موجود ہے اور اگر محض اجا لی تغداد معلوم مرنی ہوتو مدیت کے ذخیرہ میں اس کے سے بہت سی چزی موجود ہیں مُثلاً یہ بات صحيح طريقة يمعلوم بوتى بي كمعنين كے زمان كائكى بزارصحاب كام تقير مات تھے مل ہر ہے ان کی بڑی تعداد نٹر کیے صفیق ہوئی ہوگی جن میں بدری صحابی بلاشبہ وں کے علام زہبی اور ابن کیڑنعل فراتے ہی قال ايوب السعستان عن ابن حفنرت ايوب سجشاني محدبن ميرين سيرين قال هاجت الفتنة سے اتل ہی کرا مھوں نے فرایا کہ فتہ واصعاب رسول الله صلى لله جى وقت المطلب رسول الترصلى النر عليه دسلم عيش ة اللاف فما عليه وسلم كے دسول ہزارصحابہ نقیدها تحصمكم أسيس شركت كرنے والوں خف لهامه عربل لعربيطغوا ثلاتين ـ كى تعدادسوسى زائر نى بوگى بكى تىن ك

را کمنتی موس البوای والنهاین ماس می نه یهونج گی ر محدین سرت رحمة النرعلیک اس و ضاحت سے معلوم ہواکداس و قدین می دس بزار کے قریب میات تھے باتی رہی یہ بات کواس میں سے شرکید کئے مونے تواس

سللہ میں جہال بھی مقدادی کم بیان کی جاتی ہے، مثلاً اسی روایت میں تقریباً نتیں یاسوسی ابرکا متر کی بونا نرکور ہے ، یا اسی طرح بھگ جس سے منعلی سنجی کا بیان ،

قال لوستهد الجمل من المحال بحك على من معنور كي صحابه من سي موت

کے محدبن سرین سے ایک روایت میں 17 برگزد کی ہے جب میں الفوں سے زوسو جالیس سے زیادہ بدری صحابر کا صفین میں شرکی ہونا بتا لیہے۔

البنى صلى الله عليه وسلو على حعنرت عادح منرت طلي حنرت زبر غيرعلى وعدار وطلحة وزبار رضی النونهم کے علاوہ کوئی نثریک فانجاد إبخامس ذاناكل اب - ہوا، اگر نوگ ما بخوس کا نام بین ر المنتقى ص ١٩٨٩) كرم م توس كذاب بول . يا الى طرح ابن بله نے بكيرين الانتجع سے نعن كياہے:-قال اما ان مجلامن اهل جہال کے اہل بدر کا مطلا ہے توجعر ىدە رلزموا بىوتھىرىعى عَتْمَا لَ عَنَى رَصَى السَرْعِينِ كَي مَثْهِما ديت قتل عثمان فلوجيخ جوالإلآ مے بعد کھوں نے اپنے اپنے گروں ب الى قبوسهم . است ایس کومجنوس کرایا نف السکور دا ليد ابتر والنفاية جمع منهمه سے با ہرنہ سے محرامنی قروں ہی کے ہے ۔

ان روایات بی تغداد کی قات کی اصل وجہ تو آگے آرہی ہے کین الگ الگ روایت کی توجیجی محدثین نے ابنی جگہ کردی ہے متلاً حضرت شعبی کا بیان جوبگر جمل کے متعلق ہے ، طاہر ہے اس سیسیا رہ محا تشعبی کا بیان جوبگر جس کے متعلق ہے ، طاہر ہے اس سیسیا رہ محا تک مترکت بنائی گئی ہے ، حالانکہ البقین حضرت ما کئی روہی حبک جل جس میں ستر کی ہیں کیونکہ وہی صاحب وا قعبی ، اگر وہی حبک جی میں ستر کی نہ ہوں قووا فتو کا تعلق کس سے جو الباسے گا۔ نبابری یا نیخویں صحابی کی خیشت سے حضرت ما کشتر صفی الشر عنها کا جگ جی بی ایک خوبی میں نزر کی می نزر بی سیان کی حیث تندر می الشر عنها کا جگ جی بی موجو و ہونا ایک حتی اور متفق علیام ہے نوکیا شعبی کو اس وعوی میں کذاب موجو و ہونا ایک حتی اور متفق علیام ہے نوکیا شعبی کو اس وعوی میں کذاب کہا جاسکتا ہے ۔ نہیں ایسا نہیں کہا جا سکتا کیونکہ ان کا نشا عرد کی تحدید کہا جاسکتا ہے ۔ نہیں ایسا نہیں کہا جا سکتا کیونکہ ان کا نشا عرد کی تحدید کہا جاسکتا ہے ۔ نہیں ایسا نہیں کہا جا سکتا کیونکہ ان کا نشا عرد کی تحدید کہا جاسکتا ہے ۔ نہیں ایسا نہیں جہا جا سکتا کیونکہ ان کا نشا عرد کی تحدید کہا جاسکتا ہے ۔ نہیں ایسا نہی مصود ہے کہ تراروں ہزار کی تقداد میں صحاب

اس وقت جات تھے نیکن سب کے سب جگر جل میں نتر کی نہ کھے بلکہ ان میں اس وقت جات تھے لکہ ان میں کے سب جگر جل میں نتر کی ایک محدود تعداد ہی سنر کہا تھی ، جانچہ علامہ ذہبی رحمۃ النز علیہ شعبہ کی روا اس معدود تعداد ہی سند ان مد

القل كرنے كے بعد قراتے ہيں : -

اکانه عنی من المهاجرين حفرت عی گویا بها بوین مانفین یس السانفین و المنتقی مهم سے یہ تعداد تبا الملیت ہیں ۔

اسی طرح شعبہ تے جو تکذیب والے واقعہ میں مرف فرزیم بن آبت کا مشرک میں ہونا تباہا ہے ، اس کی توجیہ فریاتے ہوئے علامہ ذہبی کھتے ہیں ۔ قلت کھندا النقی مید ل علی قلتہ میں کہتا ہوں کہ اس نقی کا مقصد من حصن ھا۔

من حصن ھا۔

من حصن ھا۔

من حصن ھا۔

من میں ہونے والوں کی تعلیہ میں ہونے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کی میں ہوئے والوں کی تعلیہ کے المنتقی صفح اللہ میں ہوئے والوں کی تعلیہ کی کی تعلی

معابری ایک برای تعداد نست سے الگ بھی ان کا مقصد بھی تریب نے والصحابر كى تعداد تبانا تهبيب ورند بمرسى سند سنة ابت شده نغدادي انعار من و افلات مركا - حافظ ابن مجرعت قل نى فراتي .

قلت ومن شمر كان الذين تعفيل من بها مول كم اسى عير بات وا منع مواق عن القيّال في الجمل والصفين ہے کہ جوصحابہ مبک میں یاصفین سے الگ افل عدد اس الذين قاتلوا رہے و وتعدادیس ان صحابہ سے کم ہیں ، مغوں نے جنگ میں مترکت کا ہے ،

فتح الإرى معرى بي ١٦ ص ١١ م

مانظابن مجرعيبي مخاط اور دميع النظر محدث كابرمبان كرجوصحابه خلك حميل یا صغبن میں منز کی تقداد ان او گون سے بہت زیادہ ہے جوان جاکوں سے الگ رہے، کا ہر ہے یہ بات ما نظ ابن مجر نے بے دبی نہیں کہی ہے جنا کے بند صجع حضرت ابوعبدالهم فن مع خود جگر صفیق میں متر کید تھے ان کا بہان ہ قال ابوعبد الرحلن ورايت بس نے خود کھار محمل المرمل وسلم اصعاب معلى صلى الله عليه كم صحابِ معزت عاد كم يجع دجامِ فين وسلمرستبعون عدار اکانه سی اسطرح بیل رہے تقیعے مجندے كي يحقي د بيدول -

متدرک نع ۱ مس ۱۹۹۷

ما کم ادر زمی دونوں نے حضرت ابوعبالرحمٰ ملی کی اس روایت کوکسی منقيد جرح كم بغرنق كركه اللات برم تعدين تبت كرد كله كدرواين قابل تبول ہے، اب عور میجے کیا دو جار یا دس می بی نفراد براس طرح لتید دی جائے گی ،ظاہرہ مجندطے کے چھے جلنے والا ایک قافلہ و تاہے ، اس طرح

صى بركام كالكبانا فلزنز كيصفينها ادرياس شخص كابيانه جوزات فود واقتمس سركيس ادراس كاستدكعي أتنى مصنوط مصركم ادر دسي مبيا نق ديمي تبول كرراه عيس دوسر متحص بان جوخودهي شرك داقع تها بعي عبدالرحن بن الى ليكمه اكران سيحكم اور وكم سے ابرام من ابوتيد نے اكب ابولى تغداد يدرى محايد كے سركب صفيق ہونے ك فقى كى ہے تواس يتعجب می کیا بات ہے ؟ درامل بات بہ مے کمعی یہ کرام کی ایک بڑی تعدا دجوان مِنْكُول بِين فَرْ كِيبِ مَعْي اس كالكاركى نه نهين كيا ادرندا يسساكر في كاكوني ا گنجائش ہے، باتی جن روایات یں تعداد کی فلت ادر کمی کو دکھایا گیا ہے اس الكامل وجريه بع كمنوارح ورمانف في حدمها بركولم برلمن دفعن مروع . الرديا تما ا وربلا تغريق ان خانهگيول كوبها نه نباكر يه لوگ صحابر كمام پر المعن ولمعن كرنت على مراً) ا وراس طرح برصحابي كو ال لوگوں نے مطون المردا تفاخان الكرواب كموقع برمعي بركول نے يربات كمي كتى كم أدلا الومى محابى يراس طرع جرح ومنتبد درست نهيس سعاور إلخصوس ان مي الرام كوتنفيد كانت بنانا توكس طرح درست نبس معجوى بنكس شركب كبى يذ تعے اوران جگول میں شر کیے ہونے والی جا دست تو ایک محدوج عن ہے کیمر ایرخوان وروانفن تامهی برکرام کوکیول مطعون قرارد سیے بیں اس میول اور معمولى جاعبت بمى يران كالعن وطعن درست نه كقاج ذود فتركب فتنه كقي كير المام صما برمرام كونشاد بنلفك ان كياس كبيواز هم، به اص صورت دا قعه اوران موایات کایس ننظرے بهذا ان دوایا ت سے نعن نعراد پر استدلال کرنا کام اور اله ما كم نه متدركن ع ١٠٠ برعبوا و من بن ابى يىنى كا شركي صفين بو العقل كما بد اس كى سندكوكبى دونول ندى موشى سے قبول كرايا ہے۔ موقع کلام کے خلاف استدلال کرنے ہے ہم می ہے ہمکم کامقعود ہی ہی موقع کام کے خلاف استدلال کرنے ہے ہم می ہے ہمکم کامقعود ہی ہی موقع کی مناسبت سے نفرائی ہے یا تعداد سے مطلخ نظرائی ہے ایک دوسری بات ذہن نتین کر کہے ہندا ان روایات کے مقابر میں دوسری رواییس اس مرکم یں نہ صرف قابل توقع بلکہ بلا مضبور ہی اور مرف وہی مجتربوں گی اسی لئے مافظ ابن بجومت کلائی نے بر مواحت کردی ہے کرمی ابک بڑی جاعت بکہ آئی بڑی ابن بجومت کلائی نے بر مواحت کردی ہے کرمی ابک بر می جاعت بکہ آئی بڑی ہا عدت نشر کے مقابر مقابر میں کھرمی نہیں ہے۔

منعه کی کذیب مردود بونے کی علی دجہ اللہ علی معابراہم بن ابت کا بدی معابراہم بن معابراہم بن عثمان ابونتید نے بکہ کا بری صغبن ہوا حکم سے دوایت کیا ہے بکہ حکم سے براہم بن عثمان ابونتید نے بہت کہت کی شب موجود ہے مکول متا بع نہیں ہے اور ابراہم بن عثمان ابونتید کا ابر تنا بریمی موجود ہے جا کی متابع بن عقبہ سے ان کے دوسر سے تنا گرد نے ستر سے دیا وہ بدری معابہ کا حفین میں متر کی ہونا دوایت کیا ہے اور یہ بات اصول حدیث میں طرف وہ ہے کر تھ اگر تنہا ایسی دوایت نقل کڑا ہے کہ اس کے فلات اس سے کم درج کا بحل دوایت کیا ہے کہ اس کے فلات اس سے کم درج کا بحل دادی کی دوایت کو تحدول تن ما میں موجود کے دور مادی کی دوایت کو تحدول تن ماص ہو کی اور اس کے ساتھ ورسرا دی بھی مل جاتا ہے ، اس ہے ہے بیٹیت بجوی کٹرت طرق کی بنا پر یہ دوایت کھوٹا کی جانے جانے حافظ ابن جم عسقال فی رحمت اور تنا ماری کی دوایت شان اور می بی بیٹیت بجوی کٹرت طرق کی بنا پر یہ دوایت کو اس کے معافل ابن جم عسقال فی رحمت اور تنا ہے دور کی دوایت میں دوایت کو اس کے کھوٹا کی جانے حافظ ابن جم عسقال فی رحمت ال میں میں دوایت ہیں ۔

عمد كاروات شازع بمعفوطه الرقة كامخالفت الاكراز فحك سائة مانخولف باريخ من الرقة كامخالفت الاكراز فحك سائة المزيد فبطا وكترت عد دا وغير بوبا دس كامورت يه بوك كرووران وإدتى فنبطيا

الهج يقال لمالمحنوظ ومقابله

بالفوالم جوح يقال له الشاذ

عردی دجہ سے ہویا اس کے علاد ہ دوسرے دجرہ تربی کے سبب ہوہر دانے کومحفوظ ادراس کے مقابل جو مرجی سے اس کوشنا ذکھا جلسے گا۔

اید ایران کیرفر کمتے ہیں: ایوا سرائیل کھتے ہیں حضرت علی کوج
ایوا سرائیل کھتے ہیں حضرت علی کوج
ایدہ دی ان حیشہ تماذں میں آئی بری صحابہ ادر بھا س جی

دیاوخسون مسن با ہم بحت رمنوان واسے معابہ شرکب تصغین) وقا دروا ۱۵ بن دیزیل ۱ بدائی ادبی تھے۔ سختے

محدث ابن ديزيل متوفى المعره جو واقده عين سے فري العمامي الذك

البدایة النهایم می من سیند به تصب گیا به لیکی یخطفا خلط به اولاً ای الدیماس الونی دادی نهیں به دوم هی دوابت من درک کے حوالہ سے آگے آری ہے جس میں بن عینبری دادی ہیں سوم ابوا براہم طائی حکم بن میتبہ سے دوایت کرتے ہیں دیجی ال ونهندی التهذیب حکم بن عیب نام کاکئ النک شیوخ میں نہیں ہے ۔ سا الل کی میں نہیں ہے ۔ سا الل کا معیف اذتعر دیشی و مابعہ علیہ میں معرفوق او ختلہ تقبل ذیاد قد دقد وجد انی اس میں میں القبیل حدیثان حاشیتہ قواعد فی علوم الحدیث ص ۱۳۰۰ معلی می ترک بارائی کا لفظ مجود کی کہے۔ ا ۱۱۹ علاده محدث حاکم نے مستار کسی س. ۱ ن ۳ پر مجی بر دوایت نیقل کی ہے ، فرات ا

حدثنا الولعباس معدب العقوب بمس الوالعباس محرب بعقوب نيرا كيا اوران مصخفرين ابان بأتمى نع الم كا وران سعلى بن قادم نے اورا سے ابواس کے مدیث بان کہا | صفین شمانون بدس یا و حکم سردایت کرتے ہی کد اکفول ۔ خمسون وما تان ممن بايع كمله كما مغول في المعرف المعرف الما على رحنى الدين المتعند كالمقصفين إ

تناالحفترين ابان الهاسمي تناعلى بن القادم تناالا المراثيل عن الحكم قال شهد مع على تحت الشجيرة رمستدزك جهم

رمنوان دالصحاب فركيستم

اسى بررىمعاء ادر دوموييا سب

یدروایت سند کے لیا ظامعے ن کے درم کی ہے کیو کراس کے داویوں ما سے عبس اگر کی صففہ تو ا برائیم بنتیب کی روایت سے اس کی تا فی ہوجا آ ہے اورنغددطرق سے انجبار ہذاہے بربن نیا اس دوایت کا درجہ کم ازکم انجبار کا حن ہوتاہے اگرم خودایی مند کے لحاظ سے بھی یہ روایت عن کے درج کیا اس بے ابخبار کے بغربھی اس کوحسن کہاجا سکتا ہے ،خیا بخہ اس ک ستد کے تام دایا

ی نوتتی ہے۔ ملا بوالعباس محدب بيقوي زوطادت محميم مركب موثقة ابين ب (تذكرة الحفاظن ١٣ ص ١٨) -

يل الخفرين ابان الهائمي مستدرك زح س ص ۲۰۱۱ بر ايك سندسي ان سيط روایت کائی ہے جس پر ذہی نے المخبص میں کلام کیا ہے لیکن خصر بن ابال ا رکوئی جرح نہیں کہ ہے بکہ امی سند کے ایک دوسرے راوی عرب دیار جربان آل الزبر برجرح کرکے سند کو منعیف تبابا ہے جسسے پر افتح فزا ہے کو خصر بن ابان قابل تبول ہیں اور ان کا ضعف کوئی خاص نہیں ہے میں لئے بیزان الاعمال نے اص ۱۹ مرجوان کے متعلق کلائی توج

ملا على بن القادم وفات طائده يا طائده بع قورى ادر ابن سعد إلى معولى جرح كا به اس كے برخلات الوحالم كہتے ہيں محالالعدق عجل قربة لى تقابن جان نے بھی تقات بیں شار کیا ہے راجی کہتے ہی صدوق دیے التعمت ابن قائع كبت بي مسامح اس الم اصولا يررادى بمى تقادرمعيّر ألي ويحف تهذيب التهذيب رح ، ص مهرس لك ابوارائي مائ ان عد ترمذى اور ابن ماج بي روايت لا محكه امل الماسمليل بتخليفه سم، مانداب مجرفراتي وقيل اسمه عبدالعن ين الما الحكم بعض توك ان كام عبدالعزيز تباقيس، يحكم بن عيب سے روايث تعلی ان کی فات و الع من موئ نیاری ، ابن مبارک ، ن می معیل ا نری بحسین عینی، این جان ، ابوا حرما کم بین ما کم کبیرادرا کب روایت ل ابن معین نے ان ک نضیع نفی کہ ، جوز جانی نے گراہ مفتری کہاہے. الن اویر گذریکا ہے م جوزمانی جرح کو قبیس محسلدیں محتین کے نزدی ال تبول نہیں ہے اور یہ بات می داضح ہے کہ ابو اسرائیل کوئی میں ابنا جوزمانی

جرح ما تعار دینے کے بعد ام جرمیں خفیفت ادر بہم رہ جاتی ہیں البتعاری المتعاری البتعاری البتعا

المراكمة الما المسرح واضح ب كين اس كر برخلات متدج ذيل توثيقات

مجى مِن - ابومام كمتة مِن صد رق الاات في لأناه على - مدوة ہم لیکن ان کی اے میں تدر علیہ ۔ ابن معرکہتے ہیں یقولون ان صدوق ۔ لوگول کا کہنے کہ یہ تخص صدوق ہے ۔ الم ابوداور ولمتهم لم يكذب حديثه ليس من حديث السبا وليس فيه نڪائ يعنيوه جموم بني بول ، اس كى مديث شيعه جیسی نہیں موتی اور نہی اس کی دوایت میں کادب ہے ۔ الم الحدبن مننل و لمقيمي يكتب حديثه أكى رطيت أكمى مائے كى عروبن على كتي بي : ليس من اهل الكذب ، حيو في لوگوں ميں سے ان ہے۔ ابن معین ایک دوایت کے مطابق فرلمتے ہیں ، صالح انحدیث ام كى مديث درست موتى ہے ۔ رتهنیب التهذیب جامن سام) تهم جرح وتوسیق کا مامیل یہ ہے کہ ان کی روایت قابل قبول ہے کیوں جرح وتوثیق میں انعمل من بہرسے کی صورت میں دوا بہت حمن ہوتی ہے ۔ یہ ا ابدارائیل مل فی کے نیچے کے داویوں کی بحرح وتوتیق کی عنرورت می بہیں سام ابوا رائیل کا ضعف ابرا ہم بن عمّان ابوشیبہ کی متا بعت سے ختم ہوہا تہے۔ سلے کم سے کم درہرمن کا ہوگا ورنہ انجار کے لغریبی اصول موسیت کی دوشی

مه اس یے کران سے براوراست محدث ابن دیزیل روایت کرایے ہیں ہو بالاتفاق ہیں جن کی مبلالت و نعامت کا یہ کے ذہمی فراتے ہیں کان یفرج بشہو بالات اس محدث میں خراجی فراتے ہیں کان یفرج بشہو کا الاست قال مدا ہے بن احد محدث مدان سمعت علی بن قیسی یفتول الاست الذی یاتی بلید ابن دین بل لوکان فید ان لایو کی الحبر لوجی المحدث اسنا دی ۔ " ترکرة الحفاظ جرم ص ۲۰۸، ۲۰۵)

وعلف نيه مي ان برنجت كرسته بهدئ ما نظرا بن جورجمة الدولات مي

مقال ابن قطان هوصدوق ابن قطان نه فرا اکرده مووق بین ولم ابن قطان نه موق بین ولم منبت علید ما مستقط له اوران پروه الزم تا به می مرتاجی

حدیثه الااند مختلف فید ک در سے ای کی روایت ساقط مجمی ما فعدیت دست - سطح زیاده سے زیاده و مختف نیم ہیں۔

التهذیب التهذیب جومس ۲۶۰) ابزا ان کی دوایت شن بوگی۔ مختلف فیہ داوی کی دوایت کا درم شن ہے ۔اس کی مزیر شہاد توں کے لیے علامہ مزندری علامی میوطی علامہ ابن سم علامہ زملی وغیر سم کی تصریحات ،وقواعدتی اسلام الحدیث ، من ۵ تا ۲۷ دیکھیے ۔

له فیلم بن سیمان بن ایی مغیر ایک دادی ہے جس کا اکر لوگوں نے تفیدت کی ہے ، لیکن اس کے اوبود بخاری فرسلم سے اس کا روایت قبول کولا ہے۔ ویکھیے تہذیال جہزب برحمہ ۱۳۰۳) کی اس سے میں فرس بات یہ ہے کہٹے بن عبدالنا بن عمروبن عوت ، المدی المدی ایک داوی ہے حس کا کس نے توثیق بہنیں کہ ہے رہے رہ بالاتفاق اس کو المدی المدی ایک داوی ہے حس کا کس نے توثیق بہنیں کہ ہے رہے رہ بالاتفاق اس کو منعید قرار دیتے عمیں ، لیکن اس کے باوجود الم مجاری سے اس کی ایک دوایت کو حن قرار

(ميكي تبذيب التهذيب بحرص ١٢١م)

عيرمقلدين كا اصول صريت سے دوسرا الحراف ا در اس مجگه توا برامهم. من عنمان ابوشیبه کی روایت سے منعبہ کی روایت کا انعلّات دیجهای ا در پیراس پرتعرد طرق اور ارج کی تعیین کی بحث کی مجمع طعا كونى فزورت بني ہے، اس ليے كر شعبہ كے خلات تو دوسرے بہت سے تقات ہی دوایت کررہے میں ایس بہاں تقہ کی مخالفت صنیعت راویوں سے بہیں ہا كم هنعف كے دوركرے كى بحث بھيرى بعائے ، يہاں توستعب دورر تعات اورليسے كر بحوبالانعاق تعات ميں سے ہيں ، ان كے مفلات روايت كى ہے ا اس کے کرشعبہ کی دوایت کا محصل بہدے کہ برری صحابہ عیسے نیزیم کے علادہ ا کوئی صغین میں شرکیے بہتیں ہوا رہنا بخد تنجیہ کی روایت کے الفاظ بے ہیں ۔ ما ملكه لعدد أكرنا الحكم في تم معاكى الم سندير ممد عم سع ولا فعما وجدناه شهد گفتگری به تویم مے بواے نزیر بوا مسغين من اهل بد رغيرية أبت كيمادركوسفين ين تركيها بہیں یا یا ۔ بن ثابت ۔ یرمجله که نیخ کمیرین تا بت کے موا بردی هما برسی سے کی کویم ہے۔ صفین میں م نہیں بایا ، نتعبہ کی روایت کا وہ کوا اسے جو با نتیہ متعددتقات کی روایت کے خلاف ہے ، اس لیے کریہ نو بھی کے علاوہ دو مرتے کا برری معی بری صفین میں ترکت کا انکار بودومرى فيحلان دروايت سے اورا بھائع است سے باطل ہے۔ اليداروالنا يہ أ ہوے مں ۲۲۸ پرسفیان بن مملم سے میجین کے موالے سے معزت عارم کا شرکی ہے صنيين مونا موجوم - الحطرح التعاب مي ابوعد الرحل المرع المرح المراسلي اور المطالب العاليه مي متعد تعر راويوں سے معزت عارم كا شركي صعين بوم وى الله

المصرحة رسطى دمن الترعمة معفرت الوالوب الفياري من مغربت مهل بن مينف دم و کالبی مقدد دوایوں سے بوکیٹیت جمعی تواته اور شہرت کے درم کی رواتیں ا بی سکن انفادی طور بریمی براکیے راوی تقراور نیایت معبری ، ان تم المرواليون كے سوالے گزر ميكے ہيں ، اب فود كر ليجيے ، سعزت على معزت عار سعارت الاايوب الفيارى معزت بهل بن منيغت رضى الأعنى بوركے رسب بالاتفاق ا برری بی اور سزیمرین نابت کے علاوہ ہیں ، ان کا صفین کی شرکے ہونا بروایت القات تا بت ہو لمے الیکن تعبہ کی روایت ان رب کی نیالفت میں ہے اور خزیمہ ن النابت كے علاوہ سب كی فئى كردى ہے، تويہ مخالفت تعركی تقات كے ساتھ ہوتی ۱ بنا بری اصول میریث کی دوشی پی لینرکسی ایجے بریجے کے شعبہ کی دوایت تٰ ذ اوریخیر معنوظ کھرے گی ۔ گر سامے عیرمقلدین حضارت اہل حدیث ہو ہے کا دعویٰ کرنے کے الما وجود مرموقع يراصول مديت كم مسلم ضابط كينطلات بي كرته من اجناينه المعكم المجى اصول صريت کے خلاف تنعيہ کی روايت ميم تا بت كرہے : کھيلے ہے جا زور امرت کردہے ہیں بہیں معلوم ہوگیا کہ اہل جارت ہوئے کا دعوی معدیت اور مراس کے اسلم قوا عربرعل كرم تك الحريب المعمن بي المعمن بي المعمن المعمن المعمن ويوى المع من تركر المنك اليه وريزكيا وجهد كدات كلي موسي اوروامني ا صول كى الموبود كى مين عبدكى روايت كون و غير عفوظ لمنت سے انكارسے بجيكم محتمين سے. أورى مراصت كم سائة واصح كرديب كرثقه كى دوايت بجب دوسرت نقات كفات ا الرقو وه شاذ غیر محفوظ اور نا قابل على اور متروك ومرد در سے، مقدمه ابن ال حلي الحدها ان يقع مخالفامنا فيا (تَقَرَراوى كَوَتَوْرَى تَوْنَ كُول مِن سِع) المارية سائرالتقات قهذا ایک بهه کهاس کیده ایت مخالف ومن فی واقع ہوسجہ دوسرے تعات کی روایت کے فيكمد الردكما سبق في

نزع الشاذ

بس اس کام بہے کہ یہ روایت ردکردی بھا بعیا کہ شاذی فتم کے ذیل میں یہ بات گزید محل میں

رعلوم الحدیث لابن صلاح ص

برسخبہ الفکی شرح سے منقول عبارت اور مقدمہ ابن صلاح کی یہ عبارت احتین کے ایک اصول کو واضح کرتی ہے جس کی دوئن میں شعبہ کی دوارے کی السا النفات بہیں ہے اور اس کے خلاف جو دور ہے تقات کی دوایت ہیں ہم ون وی کسس مسلمیں قابل تبول دوایتیں ہیں الہنا شعبہ کی روایت کوال دوایتوں کی سامنے کا لدم مسلمین قابل تبول دوایتیں ہیں اس میں کر محفوظ اور تا بت محود وایتیں ہیں اس میں کسی تعداد کی معرضہ کی گئے ہے ، اندا کسی تعداد کی معرضہ کا روایت میں موجود ہے اندا ان میں سے مراکب بی ای گئی ہے ، اندا دی معرضہ کو اور مواہے اس سے دیا دہ تبول کرنے کی گئی گئی ہے ، اندا دی دور ہے ہی ان میں میں موجود ہے جو اندی کی تعداد براہم میں عنوان ابوشیبہ اور ابوا امرائی کی دوایت میں موجود ہے جو انعزاد کا در ایک و دوایت میں موجود ہے جو انعزاد کا در ایک دوایت میں موجود ہیں ان کی دوایت کے دو سرے معیشرا در قابل اعتیاد قرائی در تواہر کھی موجود ہیں ان کی دوایت کے دو سرے معیشرا در قابل اعتیاد قرائی در تواہر کھی موجود ہیں ان کی دوایت کے دو سرے معیشرا در قابل اعتیاد قرائی در تواہر کھی موجود ہیں دوایت کی موجود ہیں دوایت کی دوایت کی موجود ہیں دوایت کی دوایت کے دور سے معیشرا در قابل اعتیاد قرائی در تواہر کھی موجود ہیں دوایت کی موجود ہیں دوایت کی دوایت کی موجود ہیں دوایت کی موجود ہیں دوایت کی موجود ہیں دوایت کی دوایت کی موجود ہیں دوایت کی دوایت

قرائن وشوا برا براميم بن عنمان ابوشيب كى زبردست

تصديق كرسته بيس ـ

ایک بات غور کرے کی پر ہمی ہے کہ ابوتیبہ کی دوایت بیں سربردی میں ہی کرنے است میں میں کہ اور معولی عرب جانے والے بی خوب واقعن میں کرنے است والے بی خوب واقعن میں کرنے کی اعدد تحدید کے بیائے معلی میں کہ سے معلی معلی میں کہ سے معلی معلی میں کہ اور کڑ سے مطلب بالا محد تحدید کے بیائے اس کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا بیائی میں میں میں کہ بیائی میں کے اس کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا سے معلی کے معاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن ومدیت میں کا استعال ذبان ومحاورہ کے علاوہ مؤد قرآن و میں کا استعال ذبان و محاورہ کے علاوہ مؤد قرآن و موریت میں کا استعال ذبان و محاورہ کے علاوہ مؤد قرآن و موریت میں کا استعال ذبان و محاورہ کے علاوہ مؤد قرآن کی کا دوریت میں کا استعال ذبان و محاورہ کے علاوہ مؤد قرآن کی کے دوریت میں کے دوریت کیں کے دوریت میں کے دوریت میں کی کا دوریت کیں کی کے دوریت کیں کے دوریت کیں کے دوریت کیں کے دوریت کی کے دوریت کیں کے دوریت کی کے دوریت کیں کے دوریت کیں کے دوریت کیں کے دوریت کی کے دوریت کیں کے دوریت کیں کے دوریت کی کے دوریت کی کے دوریت کی کے دوریت کیں کے دوریت کی کے دوریت کی کے دوریت کیں کے دوریت کی کے دوریت کے دوریت کی کے دوریت کی کے دوریت کے دوریت کی کے دوریت کے دور

اگرائین کفاد) کے لیے درخوار یخوت اگرائین کھیاں کھیلے درخوار یخون ستربأ بدكرس تونعى نعداان كى مغفرت بني

ستركا استعال كلم عرائج متى كے طور يرر

معلق کرت پردلالت کرمے کے لیے ہے ۔

بہت سی جگہوں پرکیا گیا ہے ۔مثلا ان تستغفرلهم سبعين مرة أفن يغفرالله لهر (موده توبر) لعفىمغرين ولمتے ہي _

السيعوب جاءهجرى المشل فى كلام العن وليس على

التحليد كلغاية ـ

المبقات ابن مد جهمن برہے

(الراجكم) تحريرو معرمتدي كميلي لنهي المطرح لعِف علىرك نزديك ذيل كى مديث مين بيون كرزة كي يديد عرفه

عدد کے لیے بہنی ہے ۔

الايمان وسبعون شعبد مايان كامتراور كيرزائد تأخيس مي ارد وسكه محا وسي مي عدد نعاص كے علاوہ متر كالفظ مطلق كرّ ت كوبرلين یے بولاہا آہے ، کہا جا آہے ، ہمنے مترم تبراب کو مھایا ،لین اینے کیمی دھیا لہیں ديا " مالاً كماس موقع برستر كا عدنها صلحوظ كنبي مهداً - رسيم يازياد همر تبه اكر كهن والع من مجها ما موتويمي يربولية والاجهوالهيس موملية كاكيون كرسر مرتبه يملك كالرمنكم من يمطلب كربارها اورببت مرتبهم سناب كومجايا ہے۔ ليس إلميم ین کان ایوشیدکی دوایت کا پرمطلب معبی موسکتید کریدری صحاری سے بہت سے صما به منین بین شرکی گھے ، اس سے طع نظرکہ ان کی تعداد ریھی یا اس سے کم یا زا ڈکھی اس لیے جب طلق کیٹر تعداد کا بری صحابہ عیں سے شرکی صفین ہونا اس روایت کا جھل اوراصل مقعود مراتواب يدر كمنابيله يكرائ وتوابرس اس كى ماير موتى بي الهي ان الدكوفل اقام بهاسيعن بالنبم بدى معابه يم مع الدربيت من العسل بلار مقابه يم مع المراد من العسل بلار مقالة من رمنوان والم معابه مي مع المعلى المون المعلى المعلى

کنا نغدہ مثل احد رمجیلی بن مم لوگ ان کاتمار احدین حبل اور کیلی بن معین ۔ (تذکرة الحفا فر برم م مس ۵۷۰) میس کے درم میں کرتے ہیں ۔

معین - (مدره معاور ۲ م ۲۰۰) د تا صدر بری رسای ایر می از بری رسایی از بری العدمی بین وه فرارم بین الا الکوفة توطنها وحد ها ال بی کوئی شر به بین کرتم به بین کوئی شر به بین کرتم به بین کرتم به بین کرتم به بین کرت بری معابر بین معاول کوگول کو معابی بدید ها می مناقا کمک متر بری معابر بین به تعدادان لوگول کو معان اشرا علی د بین ربی ها شاخی مناقا کمک متر بری معابر بین بری تعدادان لوگول کا منافی منافی منافی منافی کی نشوا شامی می موت ا در بیم المحد العراق منافی ما تی منافی مناف

 ای طرح ایک دومرے نہایت معبترا در قریب العبر محدث بیں وہ این نزکے ما کہ جمد کے تم رجال نہایت تقربی فراتے ہیں ، لینی ابوالبٹر دولابی متوفی ناس ہے کا بیات نزل بالکوفة الف وغیسون رجالا کوفریس ہے ، دس ہو کیا بی صحابہ مقیم ہے من اصل اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ بد رسیمی بریمی کھتے ۔ فل لبحة وعشرہ من اصل بد ر

. کیت کا انری قیمله

اب کک کی کام تعفیدات کے سامنے آ بعلہ نے بدایک الفیا ف لیند کوہرگرز ابراہیم بن عثمان ابو فیسر کی روایت کے قبول کرنے بیرکی طرح کا کوئی تا مل مزہوگا ۔ کیوں کہ بدری صحابہ میں سے سرکی تعداد کا بھک صنفین میں شرکی ہونا نہ تو مالات وو آفقا کے خلاف ہے اور نہ ہی نتوا ہدو قرائی اس کا انکار کورتے ہیں بکلیم تو دیکھتے ہیں کہ بہ تعداد ابراہیم

له دولابی کی مذیرہ حدیثنی ابلہ ہم بن انجیند انختل قال حدیث ابنی سفہ بن علی الدری قال حدیث ابنا خربی قیسی عن ابی الرجاء هوری سیف عن قاوه قال نزل الکوفة الح کتاب الکن براص ۱۲ مم راویو کی توثیق یہ ہے الا ابرا ہم بن بعنید ابوای الختلی تعہد وفات تعرباً سامھ مذکرة الحظ کی توثیق یہ ہے الا ابرا ہم بن بعنید ابوای الختلی تعہد وفات تعرباً سامھ مذکرة الحظ برم میں ۱۹۰۹ میں ۱۹۰۹ میں الفری المعربی المتونی سفار تھ تذکرة الحظ برم میں ۱۹۰۹ میں الدری تعبر التہذیب بره میں ۱۹ میں ۱۹ میں دعام متونی شاہد برا الدری تعبر التہذیب بره میں ۱۲ میں تعدد میں دعام متونی شاہد برا الدری تعبر التہذیب بره میں ۱۲ میں ۱۹ میں دعام متونی شاہد برا الدری تعبر التہذیب بره میں ۱۲ میں دعام متونی شاہد برا الدری تعبر التہذیب بره میں ۱۲ میں دعام متونی شاہد برا الدری تعبر الله تعدد الدری تعبر الله برم الل

بن عمَّان ابوسِّيد كے علاوہ دوسرم مندم معتقب اور معبتر مود نمین كے بہال كمي مود ہے ، جس کے لبدیہ کہنا ہے جانہ مرکا کہ ایوٹنیبہ کی اس دوایت کوفیول عم کا در مرمامیل موبيكا ہے يتيائخ ابوالحن بن البار فركمتے ہيں ، صفين ميں ايک نبارع أقى كم اسے میں بین کے اندر تجیس بری مسحابہ مجی ٹابل ہیں (البدایہ والنہایہ ہوم مل ۵۷) یه تعراد توان مسماری ہے ہواس جنگ میں مفرت علی کی طرف سے تہدم ہے۔ بي، الى سے الى كى تعداد كالمى اندازہ كيا بعا كى تى جو مرون بى كى مى رزىكى كى تى بخائج مخد ان لوكوں كے بيان سے بو واقع مي موجود كتے ،اي معلم ہو كہمے كم تقريباً ايك بزاد كم كم ملى به تركب نكق، مخقر التخفة الأنه وتريدي . كان مع على فى حرب هنفين معنرت على منى الدعمة كرا كالعبر كمعنين من أصحاب بيعة الرهنوان مربعيت رفنوان وليصى مرور موكة تخاناة صمابى استشهد بمنس مصرت على بمنطب يخي منهم تحت أييم ثلاثِ مأى مين وتهيد بوك _ داذمقدم العبواعق المحرقه ص ٥) نود شرکیصعین عبدالرحل بن ابر می کابیا ن ہے ۔

قال عبد الرحل بن ابزی عبدالرحل بن ایزی د بوایم بخاری کے ستهدن امع على رضى الله عنه نزديم معابى بي ولدته بي كرم لوك صفیق فی تان ما قرمن بالع بیعة معزت علی کے ما تعرف فین کے اندار

که عدالرحلی بن ابزی کوصحابری ان معزات د شارکیا ہے ، ترخی دارمی بن مخلد خلینه بن خیاط یعتوب بن سغیان ابوع وب ام بخاری و بخ ر (دیکھیے تہذیب لہنریب ہو د ص ۱۳۱)

صفین کے اندر میں جہ میں بھنگ ہوئی اور میالیس دن کے ہوتی رہی ، بھگ صغین یوسے میں بھنگ مینین یوسے میں المری الفیاری سے بھاری اور باتی مہا بوری والفیاری سے بھاری صحابہ کھتے ، گرصفرت معاور رصنی المری المدی کے میادہ کوئی نرتھا۔

کے ساتھ انفیا دمیں سے نعان ابن بشیراور مسلم بن مخلوکے علاوہ کوئی نرتھا۔

فكانت الحرب فى صفين سكنه واقامت بهم اربعين صباحا وكان مع على يوم صفين من اهل بدرسيعو وجلاومه بالخ تحت الشعق سبع مائة سبع مائة وجل ومن سائر المهاجري ولانفسارا ربع مأة رجل ولم يكن مع معا وايد من الانفسار النعان بن بشيرومسلمة الاالنعان بن بشيرومسلمة

(تاریخ بیعقوبی برم ص ۲۱۹)

يعقوبى بيبية قريب العهدا ومعتمد وعمة طامورخ كايربيان اس بات كا وامن تبوتسه كبابراميم بن عبّان الوثيركي دوايت كحاند بوتعداد بردي مسحابه كے صغیر يس شركي بوي كى بتائ كى بع وه بالكل بجا اور درست برا تركى بيانات ا كتب مديث واسادالهال سے يرحيقت أفهرمن التمس مهيبا تى ہے كرنتوبركى كذير ا ود بردی صبحا پہ کے شرکھے خیس ہونے کے مسلسلم میں ان کی روایت بالکل نا قابل قبود ہے اور کی طرح بھی قابل توبم بنیں ہے۔ اس کے برطان ابرامیم بن عقان ابوتید کی روایت اصول معربت کی دوشی میں اور کتب رمال ومعدمیت بیز تا ریخی بیانات اور دوسرے قرائن و سعام کے دربعہ نابت اور واجب العبول ہے ۔ انچریس م ان برری صحایه کی ایک فہرست کھی درج کردستے ہیں بون کے جمعولی سی فائق وجبتحر کے بعد دىتياب موكے ہيں ہوالجارت كے سائق ان بررى معابہ كے اساركراى بوصفين يس شركي تقے ير ہيں ۔ را محفرت على رصنى النزعيز ... با بجاع امهت وبالغاق يحتمين ويونعين التيعامية يرا سعنرت عاربن يا مرمز . بمتدرك برمه ۹۷ سو، استعاب برم صهم تہذیب التہذیب بوء ص ۱۹م وغیر يه. ابدايوب لف دى دخ تهذیب التهزیب برسم م، ۱ لبدایه والتهایه بری من التيماب جراص ١٨٤ وفيرو را " ابوائيد إلى عدى من ... متدرك مراس بربع كان بدريا...العرفي بخرمن منرللنهى جرارام ا كمال في اسمارالرميال يره ، رفاعه بن رافع رم

ئے تقریباً تیس بدری صحابر کا صعنین میں شرکے ہونا علام زمبی کبی کی ہے ہیں۔ دیکھیے کی میں متدک جرامن اس يه معنرت بابرين عدالمترين عروبن وم المي وم (قال لبخارى اعرضه بدراً اليعا الم) الميعاب المحالم متدرك المعاب المحالم متدرك المعالم المحالم يزا "مهل بن عنيعت دمن نخارى المرص مسلم ۱۰۶/ ، استعاب ۱ / ۵۰۵ ، البعليه والناير ٤ / ٢٥٢ الميان عنترواسلي مم الذكواني من ... وسيعاب مراه المسّال « الكربن اليتبان م و شهدمنين على قول الكرّ اليتعاب ٢ /٩٥) يها رمسطين انانة الغرشي المعللي من . . . وشهر صعنين على قول استعاب م (٢٨٥) المي المعودين اوس الفياري أبخاري الستيعاب ١/٢٢٦ رلاد، ابوفعنا لدال لغبا ري رمني التوميز . . . دُفتل بعيفين مع على كذا ذكره البخاري التيعاب ١/١٨٢ المعار ابورده بن في رعقي من التيعاب ١ /١٢٦ تيزب التيزيب ج١٩/١٢ الدا ، إلواليركعب بن عمروالف اري أ. . . . التيعاب برم مرد موا ، نوات بن بحيرم. العرفي خرمن عبر بعلدا ول ص ام المزام در نحبا ب بن الادت دم د شهومیمنی علی قول تبذیب التبذیب سر ۱۳۳ الما مرابو واقد المين م ... د شهد صغين على قول تبزيب التهذيب ٢٥٠/١٢ یراکیس محابر کم توده می مین کے با رہے میں محتین کی مراحتوں اور النکے اقرار ، ہے یہ نابت ہواہے کریرسب برری بھی ہیں اور جنگ معنین بیں بھی شرکے ہوئے ہیں۔ الك الميرى تعداد ال صحابركم كى كمي سي من كم متعلق يدبات معلوم موتى ہے وه بدرى بى گريرندمعلوم بوسكاكه و صغين مي متركيد كتے، حالا كران كى و كار واقع

المنسنے بعد ہوتی ہے ، لبی بیوں کہ ان کی فرزکت کا یعی قوی امتیال ہے ، املیے ا ن

سوس و

صحابہ کوم کے امادگرامی بھی اس بھرمع سنین وفات درج کرہیے جاتے ہیں۔ مل محضرت ارقم بن اللارقم رضى النوعية متوفى ٥٥ عر البيعاب ص ١١ يرا ر الن بن مالك رم متونی ۱۹ هر تهذیب برا س متوفی الاحر التیعاب من ۱، يه جعزت ما برعتيك ١٦ " زياد بن بعيدين تعليم متوفى فى اول خلافة معاديه اليتعام عسوو ره ، سالم س عمر بن نم بت م موفى فى خلافة معاديه التعاب ص 311 ور برو برفالك الاسعام اليتعاب س ١٥٩ ربه " ساقهن کعب برهم و استعاب ۱۰ ۱۱ ۱۱ متوتی ۵مم 11 علم بن عدى بن المحدم التيعاب ص٥٠٠ ر9 " عتبان بن مالک بن عم والفاری متوتی فیطل فر- معاویر التعاب ص ١٥٠ يزا عيمة التجعيم اليتعاب ص م- م عرال " مالكب بن دم عير بن البدن دم " متوفی ۲۰ حر اليتعاب مسهم سرا بر مدل ج بن عروالسلي من p 0 - u التيعاب مسس يما المعن بن يزيرب العنورم متوفئ بوصعنن التيمام ١١ م يمكا بالسغان بت عروبن دفاعروا متوفى فى عبدما ورم اليتعاض ١٩٦ ره ادر الوعياش الزدقي رمني الرعمز متوفى بعرال رلجين التيعا سيمس لعيسا ملاا ،، الونكرعارين معاذره متوفى فى خلافة عِلْكَكِين وان استيعاب ٦٦ يما الكعبان عروبن عبادم متونی موه م اليتعاب ١١٧ يدم الدمعدين إلى وقاص رم: موی معیم بهذب سرام موفى المع على الم بدر التدرس الم یر آنیس صمار کوم وه بس بو بدری بس لیکن ان کی ترکت یا عدم ترکت مسین معلی

ر مردکی اگرم ان کے نین وفات سے یہ طاہرہے کہ واقع معنین کے وقت ان میں مے سرایک بعتیرہیات تھا ، بنا برس شرکت کا اسمال اس لیے قوی ہے کہ ما فی بن وعقلان اوردومرسے موالوں سے گزرجی کم ہے کورولوگ ان ما وتوں وس کریک ہے اللے میں ان کی تعداد ترکت نہ کرے والوں سے زیادہ ہے۔ لیں اس بات کا امکان المري موجاتا ہے كران ميں سے يمي كھ لوگ اليے مول جن كى تركيت صفين ميں ہوئى ہو اگرم و الن الل کا علم نہ مورک ۔ اس مطرح ان می برکم کے علاقہ مین کے اسمارگرای پر کی ہی المريم فاركرافيه كي بي ، ايك بهت بطرى تعداد ايے بدي مي ركبي بي بن كريني الفات معلوم من وسكے۔ بنائخ مرف استيعاب ميں علامہ ابن عمدالبرا في المورس ا ده ایسے برری معابر کی تعداد تا تی ہے جن کے مینن دفات کاش کرہے کا دہود التیاب نہ ہوسکے۔ لیس ان کام با توں کے بیش نظر متر پدری معامر کا شرکی معنین واكون لعِحب خيزات بنبي ، كمير شوابر وقرائن مركبت كى تا يُركر ستے بي الم سليے برکی کنربر کی کرح کمی لائن توبم انہیں موکتی ۔

او سنیم بر کی کی دو مرکی بر مولی کی مقیقت اگری شعب بر کون کانگر از کانگر ک

دونوں کھے قریب قریب ہم عنی ہیں اور تدروروں میں انکا تنار سے ، لیکن ا ان دونوں کلموں کا زیادہ سے زیادہ ہوس کتاہے وہ یہ کہ راوی پرکذب کا الزم المدلے محدثین سے الم سے روایت ترک کردی ہے ۔اب اس الزم کی مقیقت روایت لاک کردیے کے سلامیں آیکے سامنے گزشتہ اوراق میں ہومیا کا الميكم من النك درلعه أب نود غور كرايجي كمتنى مرحى تعدادا وركت برسه محد ان سے روایت ہے رہے ہیں۔ اسی طرح شعبہ کی تکذیب کا مال علوم موساہے: بعرصی برکہاکہ ابونیبہمتروک ہے یا اس کی روایت محتین ہے ترک ردی ہے کمو تابلِ قبول اور درست ہے ، یہ بات نا طرین سے اب پوٹیدہ بہیں رہ گئی ہے ۔ کھ بعارضین میں ن کی اور الوسلم بھی ہیں مین کا شامتعنیتن میں ہو لہے ، اس کے علاو با فى بريون مين مريامنكرالحديث يا يروى المن كير" المي بورس بوكس قدروامي تدييرح ہے ۔ يہ جرح الم احمد بن حبنل الم تر ذي اور صالح برزره كی طرف _ کی گئے ہے۔ اگر میر معنی محذمین ہے۔ ان الفاظ کو برسے کے واضح اور معنے کہات میں ال كردياب تامم زياده سے زياده الى الفاظ كا عالى جو كلتاہے وہ يى ہے حى كو ا عبدلى فرنگى محلى دچرة الترعليه تخرير فرماتے بي ر فاذا احطت علماً بهذا المبير مرازة باتون وزمن في الما علمت أن قول من قال في أحد يهي سيمتيس يرتميم علم مولا يعلم هرمنگرالعدیت جرح مجرد اذ کی ناقد کاکی تخف کے بارے میں موراً حاصله انه ضعیف خالف که دیم کا مطلب مرف بر مرقب کا التقات ولاريب ان قولمه هنا راوى فيعن عاور تقات كم فلاونا منعی فرح مجرد فیمکن این کرتا ہے اور اس میں کوئی نے بہیں کا يكون ف عفه عند الجارح بالالله كايه كمناكروه منعين برح ورم

يسمكن ب كاس كا فنعف نا قد كي زديك الے امرے مبیب موہواس دا دی کی دوایت برعل كرم ولم العجم تهدك نزديك مبنع نهم والرتم اس يراعترا من كروكه نكارت توموز برس ہے بیب کرمفاظ سے اس کی تشریح کی ہے تو جواب یہ ہے کہ منکرائی كالمعنى جبياكرتم سن يفك مو هرت يسب كروه رادی ضعیعت ہے اور اس مے تعات کی مخالفِت کی ہے اور پیزنکہوہ اس ہو العربن كي تنقيد كا وعت سنة عمي محتلف تهر مرسی ان می کوتووه ای بو دا نتی برح بی اورکیدایداب کی بمي حوفي الواقع جرح تنبي بن سكتے ـ ابدا ب اوقات بوسكة بدراوى منعف قرار دہے دیا جاہے کمی الی وہم سے کہ (دوسالتخف) اس کوہوسے کے لائق نہ مجتما ہو

جبهد العامل بهايته ان الانكار معنى حمسركا صرح به مناظ اجيب بان معنى كل معنى فيا المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة على الجرح المنافة على الجرح المنافة على الجرح ومنها المنازة منها ما يقدح ومنها مل المنزج عاملة المنائلة المنافقيق لا تقال المنائلة المنائل

الرفع والتكميل ص ١٢١)

كالنادى وغيرو

الله كيف رقدة الما حديث حنبل في محدين إمراهيم التيميروي الماهيم التيميروي المادين منكرة وهرجمن اتغق عليدانشيخان واليد المرجع في حديث الما الاعال مالنيات - فتح المغيث ص١٦٢

ا وداس تحقق سے صرف نظر کر لیے۔ بعرمبی رقاعرہ تویہ ہے) کرنکارت سے تقات کی بہت زیادہ مخالفت موكونه لهنچ معزبني بوتى _ معلوم ہواکہ منکرالحدیث یا بروی للناکیر کامامیل یہ ہوتا ہے کہ وہ تقہ را دیوں کے نعل من روایت کر کہے اور سؤد فنعیف ہے۔ بنابریں ان بر بول کام یرم حاکر ابونید مندیف راوی ہے ۔ کس اصول مدیث کی روشی ہیں اب یہ دکھنا ا كمنعف كريين يا تقركى مخالفت ميكمي دوايت كرديين سے كيا دہ داوى الم ا قابلِ قبول ا ورقطى محورح ہوجا تہے ،گزرچکلے کرتھے ہے کی نقات کنا کہ روایت نقل کی ہے ،کین اس کی وہرسے اس کومجرح نہیں ما نبعا کہ ہے ، رہی یہ ا كرضيه توتفته ادرابوت بمفعيف من توييع معرص كريكا بول كرابوت بريمي نعرم ا ن کوهنعیف یا بت کرمے کی کوئی وبعرانیں ہے ، بعیباکراس کی تفعیسل آئزہ ساجیے كنة والله يمريدكمنعيت ان كامطلب بي يهدكان يرورح عن اكم مها قم کی مرحبے جوا صول مدیث کی روشی میں مرکز تا بل قبول نیں ہے ا دریاں، باليم بمي مرت الى مودت عي كمي ماكتي مي بجب بمنكريا منكالحديث كاوه مطلعة لیس بوجلاً بواا ورتبورعن متاخرین کے بہاں ہے، در مزاس کی معققت مرف یہ ۔ كرادى بحبكى روايت عي متودم والب توالى كومنكريا منكواعديث يا روى المن كرس تعير كرديا بالله ، الركع لي منعف من التط لهي بياكه ام الحدين عبن را کے قول سے یہ بات تابت ہے اور حمنِ الفاق ہے ایوٹیر کو منارکھنے والے کمی دی ہوا باتی ایم ترندی یا صالح برزوتوان بزرگوں ہے العیس کے اعقاد پر برکہا ہے ، اصل جہا۔

منکوالحدمیث کی تواحدین منبل سے کہ مدورے لوگ توامی کے اقل کی حیثیت رکھے

له قال السخاوى فى فتح المغيث ص١٦١ وقد يطلق على النقة ! ذا وى المناكيري الضعفاء وقال الزين العراقي فى تخريج الاحياء كثير الطلقرن المتكرعلى الرادى لكرند روى حديثًا وأحدا -زواعرتى علوم الحريث ص٠٢٠)

المامطليع ال برمول كالمجاس مي مواحدة فعيعت كماكيا ہے ، جياك الوداور ، الومام

ما لی بزره دارطنی ابن معدا موس غل بی اور دولابی مقرمے کہاہے ا درہی مطلب ان لوگوں کامبی جفوں ہے۔ لیس بنعتریا لیس بالقوی کہاہے ۔ گویاتم جرمیں مہم، عِروامنع میں بن کاکوئ سبب علم انس ہے، اور سری کری ارت اصوا تابی لیا ماصله ان الحِرج امامفس الى كانلامريب كرير ح مغربوكي يا المعنين على السقين امامن فيمغرا وردوبون صورتون مي اب بيرية سے واقفیت دکھتے والے کی طرف سے والثانى مردود مطلقا اى بوكى يا غرواتعن كارى ونسر بوكى الأ منسل کان اوغیرہ صدر فرواقف کاری مونسے تودہ ہڑاں فى من نستت علالته مردودي مجمى ملائك نواه مغربوا عز ارغيره و الاولى مقبول مغرادر تابت العدالت كي ارب بن بو يا غِرْمًا بت العدالت كم تعلق مواور يهلي صورت عي دلعين جيكه وا قف كاركى المونيد وه برح منعول مو) تومغر عرمغر مرد اس کے حق میں معہر مانی بھائے گی جس کی عدالہ فابت انس ہے الکن حب کی عدالت ابت موسی ہے تواس ترط کے مالک معبول ہو گی کروہ برح مغیرہوا ورتونی کرہے والے کا نے صحی طریقہ براس کی تردیدی نہ کی ہو ورما اكرمغر بمي مزمويا توثيق وتعيل كرينوال ہے بعدیق صبحے اس کارد کردیا ہوتورہ سرم

ہیں ، اس کے کہ مختین کا ضابط اس قم کی تام بر موں کے سل میں یہ ہے : العارف بالاسياب الغيره فيمن لم يتبت عد المته معنسرًا کان اوغیرہ و اما فيمن ثبت عد الته فمتبول ايضاً انكان منسل ملم ينف المعدل بطهی معتبرومردود ان كان غيرمنس اوكان مفسل مقد نفاه المعدل بطي

(حاسيرش مخيده ص١٣١)

النعاجميعا تتقصهاالصمة وللنظا والتسييق فرأئنا أن نعيد طبع من االكتاب مرالاهما التصحير متنه بحنت مالا حاجة اليه من التعليق والنادا المفندة علىدمقدتم فلك بساعدة احللدرسين في الجام الخم إسكري (كلمة الناشرعني شرح نخبة الغكى)

مدیث کےفن کی اہم دری کی بوں سے ایک سے اور دینی مرارس کی ایک بری تعداد نے طلعہ مصیلے نصاب درس میں ٹٹابل کرلیاہے اگرہم مندوتان میں کتاب کئی مرتبہ طبیع ہوتھی ہے۔ کیکن برمکبا کے اندر صحت دصفائ اور نظروترتيب كمكى دسى سے الى يے بم سے مزورى تمماكر فيرمزورى مانيه كومندت كرك المطرح مزورى مانيه كااضا فداوراس كلقيح كا بنم كرك اس كاب كى ايك بار يوطيطت كودى بعلية برماري دوا فنح دب كر بعامد سلفیہ کے لیک ات دکے تعاون سسے

بنابری شرح بختہ الفکواور دومری اصول مدیت کی کباوں سے تقل کردہ یہ ہم ہو الے مباہا ہی المحد کے نزد کے قابل قبول موں کے ،ان اصولوں کی دوشی میں با کینسکی مدیت پریاکی اردی پر کلام کرنا بھا ہیں، اس مجابل ہم بن عثمان الوشیہ کے سلسم میں انبکہ بوہویس نقل کا گئی ہیں ان کا بھروا صفح اور مہم موا بیان کردیا گیا ہے ، اس لے اس منا بطری روشن میں دہ ہم برمیس در کردیے نے لائی میں ،اکار صریح کی گئے ہے وہ بھی فیر معرب اور اس کو بھی الفیل مردور موں میں شمار کے الفاظ میں جو برح کی گئی ہے وہ بھی فیر معرب اور اس کو بھی الفیل مردور موں میں شمار کرنا بھا ہے البتہ ایک برح اور ہے بو بخاری اور ابور ماتی کے ہے دہ ہے سکتی است کے عدلہ البتہ ایک برح اور ہے بو بخاری اور ابور ماتی کے ہے دہ ہے سکتی اسکتی عدلہ اسکتی این میں این ایس ایک برح اور ہے بو بخاری اور ابور ماتی کے ہے دہ ہے سکتی عدلہ

سکتواعی اور فیرنظر کا مطلب کیا ہے ؟

ام) خاری کے نزدیک سکتواعہ اور فیرنظر یہ دونوں کلات بختے کم جرح یں خمار بحق میں ، جیسا کواس کی تقریح علامہ ذمہی نے میزان الاعتدال ہر امن مهم پر اور علامہ سخاوی نے المغیت ہرا میں الرکی ہے ۔ جنابخہ مولانا عبدالحی ورسمی محلی دیمۃ الدفر لمتے ہیں۔

علامہ ابن کیٹر رحمۃ ال علیہ کے قول کے مطابق یہ دونوں کلے انام نیا ری کے زدیکے شدیر افزاد کے مطابق یہ دونوں کلے انام نیا رحمۃ ال علیہ کے قول کے مطابق کے زدیک جو درم مرت وک یا ساقط و غیرہ الفاظ کی جرم کے کلمات ہیں النبی جمہور محتمین کے زدیک جو درم مرت وک یا ساقط و غیرہ الفاظ کا ری کے مداور سکتوا عنہ کا سے لیکن یہ دونوں کلے انام کا دی کے مداور سکتوا عنہ کا سے لیکن یہ دونوں کلے انام کا دی کے مداور سکتوا عنہ کا جرم میں شارم سے میں اور فیرمقال یا اور فیرمقال یا گاہ وہ دیگر محتمین اور فیرمقال یا گاہ وہ دیگر محتمین اور فیرمقال یا گاہ کے زدیک معمولی تھرمے میں شارم سے میں اور فیرمقال یا گاہ وہ دیگر محتمین اور فیرمقال یا گاہ کا دی کے مداور دیکر محتمولی تھرمے میں شارم سے میں اور فیرمقال یا گاہ کا دی کے مداور کی محتمولی تھرمے میں شارم سے میں اور فیرمقال یا گاہ کے دولی محتمولی تھرمے میں شارم سے میں اور فیرمقال یا گاہ کے دولی محتمولی تھرمے میں شارم سے میں اور فیرمقال یا گاہ کے دولیکر محتمولی تھرمی میں شارم سے میں سے میں سے میں شارم سے میں شارم سے میں سے میں سے میں سے میں سے میں شارم سے میں سے

فیدهندن دغیوکے معنی وہم رتبہ مجھے بعلتے ہیں جورے کا ایک معولی درم ہے ، بنائخہ علامہ عدالی فرنگی محلی علی الرحم فرالتے ہیں ،

و منه قولهم کیکلموا فید او دیم درم بومعول بر توں کا ہے) ام بخار سكتى عند ال فيد نظل عند كعلاده دير مخيين كم نزديك كلموا فيريا غيرالبغادى و الدفع والتكميل فيا) كتواعم يا فيهُ فراى درج مي واخل ع فن اصول مديث كى يرتفرك كه امم بخارى مخذمين كى جا عبت مِن نهر مكتواعد-اور فی نظر کوایے را ویوں پر بولتے ہیں جومتروک الحدیث ہوتاہے ،کیکن اس کے رفعات جہورمدخین نرکوردونوں کا تکا استعال متروک را دی پرلہیں کرتے ، کاربرح کے معمولی درم کوبتلے کے لیے وہ ان کا تکا استخال کرتے ہیں۔ اصول میں التحقیل کے بیان کیسے کی صابحت ہی اس لیے بیٹ آئی کرام نجا ری کی واتی ا ضغالا سے سے لوكوں كو كوسٹس كزاركر ديا جائے تاكہ سكتواجم اور فيہ نظركمي راوى كے متعلق دیکی کوئی اس علط فہی کافر کا د نہ موجائے کہ یہ داوی کسی کابل بہنی اس برتو اتن تحط ناکت می شدو حرم کی گئی ہے کماس حرص کے بعدوہ کس کا کی بہیں رہ جا یا اوراس کی روایت کسی می درجر میں قابل اعتبار بہنی ، سالا نکریہ رادی محدّین کے یہاں اس درجہ ناقص اور سے اعتبار رہیں ہوتا کراس کی روایت ردی کی لوکری یں پیونک دی بائے کی راوی کے اندر معولی کروری اور قابل تل فی جرمے ہوئے کی ت نبی کرے کے لیے سکتاعہ یا فیہ نظر اسی پر لولا گیسے ۔ جمہور محتین کی ہی عاد ہے اور اصول کی بھی اصطلاح ہے۔ اگر اکا بر محدین اور تھم اہل فن کے خلات اس اصطلاح سے انعقات ہے تو وہ صرف ام نجاری ہی کو تہاہے ، ا کھون ہے جہورکے خلات اپنی یہ اصطلاح مقرکرلی ہے کرسکتواعیہ اور ننیے نظر بس رادی کے ص میں وہ لولئے میں ان کے نزدیک وہ رادی متوک درمد کا ہواہے اورال

برگویا آئی شریقم کی برح ام بخاری کے علم میں موتی ہے کراس برح کی وہود کی میں اس کی روایت برگز نبول بن کی بواسکی اور نه بی اس جرم کی تا فی ایک وی امکان طام ع ہوتکے ۔ ادلًا تو ام مخاری کے متعلق ہی ہم بات بیادی اصول اور کلی تا عدہ کے لی فاسے محل کام ہے بنیا کہ اس کی وضاحت انگے صفحہ پراسنے والی ہے اور اس د قت الم بخاری کے سلیمی اس اصول کی مقیقت معلوم موجلے کی کریر بات نود الم بخاری کے نزد کم کے می کوئی فاعدہ کلیم بہنیں بھر مرف ان کی عادت ہے إدر فالسالتال يا اصطلاح كى بيرب ،اس سے ذياده اس كى كوئى فيقت نہيں ـ ليكن محصائ سكيدعرف كرنك كما خرجم وركى ميمولكرام مي رىد جوايتى الك را ، با ي ہے ، فاص اس رائے برسلے کی مزورت می کیاہے ۔ اہم اس پر یعلے مسے لیے تر عامیا عقلاً يا عرفاً عجبور والمبيل - بالخصوص المالخارى كى مراه بب الك الى داه ب لعام على، ادرتهم ابلَ علمه السك السك المعلا من مراحت كردى و توبهم الم تعود وا صحب كم منقى بالعِتول كأ درجر الم بخارى كى المصطلح كونر على مركك بس حبطرت الم بن ري كى ميى خارى توملقى بالعِتول يا ابل علم سي قبول عم مطاب بوسے كى ورم سے اس كى روائيوں كى محت كا درور دورى ميم روائيوں فائق ہوجا كہے ۔ ماكل اس طرح تجهورا بالعلم اورعم مخترين كالمحالقت اور عرم قبول كى وبعرسي ام نجارى كايراصول نها يت كمزود ادر صحبت على مقع سے كما مو لم يكروب داوى كے متعلى و مكتواعد یا فینرنظر کمین توه و را دی تر ترم کا محروح را وی تی کمرلیا جلے میں بنیں مجرسکا کران حتم کی جزوی با تون میں مام ابنا ری کی ہی روش کو ابل علم کے کی طبقہے۔ جمہور محدثین کے نطات واجب التقلیدا ور مزوری قرار دیلہے ، بلکم الس کے برنعلات محدین کاطرند علی اوراصول کی صراحیس بتلاتی بن کریم ابل کلم اورجہوری شین نے ام کاری كاس رونش اوتول كرديس انكار كردياس ، ان كى اس نعاص اصطلاح كومرترد ادنی فیم رکھے ولے بریمی پرتعیقت روٹن ہوجاتی ہے کہ ایم بخاری اس ماللہ یں ادنی فیم رکھے ولئے بریمی پرتعیقت روٹن ہوجاتی ہے کہ ایم بخاری اس ماللہ یں متعرد ہیں اوران کے نعلات جمہور تحذین ہی کی راہ لائی تعلیدا ورق بل عمل ہے ، یعنی یہ کہ مستواعمذ یا فیدنظر کوئی تندید ہم کی جرح نہیں ہے بکہ رادی کے اندر بالکل کمی اور معمول جرح کو بسکت کے لیے اس لفظ کو بولا جا تہ ہے ۔ یہی استعمال جہور اہل علم اور میمول جرح کو بسکت کے لیے اس لفظ کو بولا جا تہ ہے ۔ یہی استعمال جہور اہل علم اور میمول جرح کو بسکت کے لیے اس لفظ کو بولا جا تہ ہے۔ یہی استعمال جہور اہل علم اور میمول جرح کو بسکت کے لیے اس لفظ کو بولا جا تہ ہے۔

لهذاال تعفيل كمعلوم موجلا كالعديه بات از نود ناظرين كرم مي محميم أكمى بوكى كرابوها تميع بحوا بوشيب كمتعلق سكتواعة كهام اس كامطلب فنيف موا، بوغِمغر برح ہے س کی بحث گذر کی ہے اور یکی گذر بیکا ہے کہ ابوساتم متعنت مِي - البنة بخارى كاسكتواعي بمعنى مرز وك هي بجوايك مد تك سحنت اوروامني برجه بالین اولاتویہ قاعدہ بخاری کاعام مہیں ہے کہ جس راوی کے بارے میں ہو فينظرياً سكتواعد كهري في الواقع وه مروك ي موجائ ، الصح كرمندم وي رادبول كے متعلق الفول ہے فیرنظر كہاہے مگر اس كے با وجود وہ نقر ہيں ، ان سے اكابروجهم ومحدثين روايت ليت بي ، بلكها ن مي تولعض السي يمي بي جن سي بخاری کے دوایت لی ہے جیسے تام ابن بخیع ہیں کہ ان کے متعلق بخاری سے فینظر کھی کہاہے اور فی رفع عمرابن عبدالعزیز بدیہ حین پرکع میں تو دان روایت می کی ہے۔ اکا طرح ان سے اِلودا ور اور ترندی وغیرہ نے می روایت لی ہے۔ بنابری اس طرح کے بہت سے داوی میں کرجن کے متعلق بنکاری نے فیرنظر كہاہے ليكن جمہور عمين ان سے روايت ليم اوران كى توتىق كى بے۔ ان میں کچھ را ویوں کے جم یر مہی ۔ یا تام ابن تجیع کے راشد ابن داور دصنعا مرا تعلبه ابن يزيد الحاني من جعدة المخرومي من من جمع ابن عمير ملا جعيب ابن لم ما تعلبه ابن غريب من سيلمان ابن داور دامخولاني مره طالب ابن جيب الملاني

الانفدادی وغریم - بنابری زیاده سے زیاده کی کہا جا سکتا ہے کہ بھی بخاری اے کنزدیک اس کلے اس کلے اس کا ہے بلکہ اس کے اس کے خور کے بلکہ اس کے اس کا میں ہوتا ہے بلکہ اس کے اس کا میں مطلق منعیف کے معنی میں ہی ہے کہ انجازی کے استعال کیا ہے ۔

مان کی مطلق منعیف کے معنی میں ہی ہے کہ جو دا دی ایم بخاری کے نزدیک اس قدر محر درج ہو، وہ وس سے نایا گیا ہے کہ دو سے اس میں میں کے فرد کی انعاظ سے نام ہے کہ دو سے اس میں میں کے جو دہ کے الفاظ سے طام ہے ۔

ور سے کے نزدیک بھی ای درجے کا محرود کی الفاظ سے طام ہے ۔

ور سے کا بی میں میں میں کرتے جیسا کہ ان کے جرح کے الفاظ سے طام ہے ۔

ابوشيبه يركى كرموك سلاميل فرى بات

قادئین کرام نے ابوشید برک گئی جرح کے سلامی اتی طول هویل بحث و تحقیق سے اتنا مرود اندازہ لگا یہ ہوگا کرا الم ہم ابن عثمان ابوشیر برک گئی بعثنی ہومیں ابیں ان سب کی غیبا د تنعبہ کی تکذیب اوربود کی تام جرحیں ای براغماد کرکے کھی گئی ہم اور تنعبہ کی تحقیقت کیا ہے وہ بھی اب النخطہ فر ملبطے میں ، اب یہ بھی اور تنعبہ کی تحقیقت کیا ہے وہ بھی اسی لیعے وکہ تعبہ فری ابرائیم ابن عثمان ابوشیرسے روایت لیتے میں بعیب کرمافظ ابن جمرے موالہ سے گذر جکا ہے اور تنجبہ کی الوی سے دوایت نہیں لیتے ہو بالا نفا ابن جمرے موالہ سے گذر جکا ہے اور تنجبہ کی الم سخاوی علیہ الرحم سے یہ بات وامنے کردی ہے منعب نہویا متروک ہو ، جیسا کہ علا مرسخاوی علیہ الرحم سے یہ بات وامنے کردی ہے خانچہ وہ شعبہ کے متعلق فرماتے ہیں ۔

من كان لا بس وى الاعن تقة. بومرف تعتب روايت كرتي بي ... شعبة ... وفي لك دان مي سے ايك اتعبر (كبي)مي فى شعبة على المشهوس يرجيز ستعبه كمتعلق منهور بع كيول كم فانهكان يتعنت فى الجال وه رُواة كے متعلق متندد تھے۔ اور لایں وی الاعن تبت والافقد تعتری سے روایت کرتے تھے ورنہ عام قال عاصم بن علی سمعت بن علی نے کہاہے کریں نے نوورتعبسے شعبة بقول لولم إحد نتصم ن ومكمتم كم أكرمي مرت تعرب الانب تفتة لم إحد تكمعن تلاثين روایت کروں توتیس آدمی د ایسے تن کہ آن میں روایت بہیں کرسکتا ہول س وفى ذلك اعترات منه بأنه بيان ين شعبه كي طرف سے اس بات اعرا يروى عن النَّفة وغيري فينظ موجود ہے کہ وہ تعة اور غيرتعة دونوں ي وعلى كل حال فهولايروى عن متن واع ولامن اجمع على سے روایت كرتے تع ، لہذا ان كى دایت

برغورکرنایعا ہیے۔ بہرحال آئی بات کم ہے کروہ متروک رادی سے یا اس رادی سے بو متعنی علیمنعیف ہو ردا برت نہیں کرتے کتے۔

فتح المغيث مرس

ابرائيم بن عنان ابوشيبه كومتفق عليه عيف بنانا علط ہے علامهخا دی کی اس تحریسے بالکل واضح ہے کرمتعبہ کے نز دیکے بھی ابراہم . تن عمّان الوسيم متعق عليه نعيف رادى نه مع اور نهى ده كا ذب دم تروك عقر ـ در نرشعبران سے روایت نرکتے۔ بلکہ اس بیان سے پہمی معلوم ہو گیا کر تعبہ ہے ہو ابراميم بن عمّان برالزم كذب لكاياتها وه نود شعبه كه نزديك بمي كذب عمر محتى منهبين على منطلك معنى ميس عن ورين كذب عمد ابت موجل في العدوم معنى علی خلی می می موجلتے ، بھر تعبران سے روایت کیوں کہتے ، علام تھاوی کی پرعبادت اک کامبی وا منح بتوت وا مم کرتی ہے کہ ابراہیم بن عمّان ابوت پیب متعنی علیہ هنعیون نہیں میں ۔ اس کیے علامہ ابن ہم حنفی یا اورکسی برزگہے اگر متعنی عليضعيف لكهريام تواولاً يوصرف النكى ذاتى رائے م ، اور ثانياً وہ تمام اقوال شعبه كالمحفن تكذيب براعتما دكرك لكه كديس ا دراصل بنيا دى جيز كفلط شابت موجل کے بعدوہ تھم اقوال بھاہے کسی کی طرف سے مہوں ، از نود کا لعدم موجات من للكن تعجب نوغير تقلدين يرسع كروه اقوال رجال كويز مرف يرك بطور سنديش كرتے، يس بكدان ميں رنگ أينرى كركے اور طرح طرح كى مبالغرا رائي كر کے پوری قطیمت کے ساتھ ابوشیبہ کومجروئے کرتے ہی اوران ا قوال رجال کو باہمین نف سمجھتے ہوئے ابنی دلیل میں میٹن کہتے تئیں ۔ اور پیرا کی طرف یہ دعویٰ بھی کرتے میں کم مم اقوال رجال کور سندنہیں مانے اور ہارے یہاں تعلیدا کوئی علی نہیں کا جاتا۔ حالاں کہ اس سے بڑھ کراندھی تعلیداور کیا ہوگی کہ اصل حقیقت دریا کیے بغیر

المعن اقوال ك دريدكى داوى يا روايت يرمرح كى جلائ ادراس كرمها المصورية المول كانكارك بعائد الديدان بلنيانك دعوى كرية دانول كى مبالغ أراني اور المرحى تقليدى مثال ديمينا موتوناظرين كي خدمت عيس م غيرمقلدين تصزات كي ايك تخرير الن كي ديت بي كر غور فرلم ين كنت ودرو تودا وركي علما قد كا تقا كنون يد. الخوال رجال کوجن کی کوئی بنیا رہنیں ای دلیامی غیرتقلدین کے ایک مرکزی اور علی الداده كى طرف سے بیش كيا گياہے ، بینا بخرجا معرسلعنیہ بنادس كى طرف سے شائع عن ولا دراله « درکتاب تراوی اورعلی اخاب مرکم موایر قارین کرام. في الديرعوان معرز قارين كوخطاب كمة بوسة ال تحرير كودرج كيالك عن • معزز قادعین اگیراکھ دکھائت تراوی کے بلاے میں على صفيه كارتادات يره أكبي، اب ميلكدت وتع كي بدير مي محامل اخات ك فيصل مربعي مجرالانصات اعدل الاقها ونظر ركهنة بموئ موسيح كرفعل بي ملى الدعلية وسلم اور بماييد مين كهان بكه مطات وموافقت ہے۔ بین رکعت تراوی کے متعلق بو صدیت صرت عبدالدان المن سے روایت کی بعاتیہ ہے اس کی سند کامرکن کی دادی اوشیم ابرا ہم بن عان المجوبالاتفاق صعيف اورغيرمعبره والم أحدين منسل الم بخاري الممل الم يحيى بن عين ، أنم دادُد ، أم ترزي ، الم تسائى ، ام أبوعاتم ، ام بخورماني ودلابی ، ایم ظیام بن جزره ، ایم ابوعلی بیت پوری دام اسوش علابی ، ایم سخیرا اَبْنُ سِعِر، إِيما دَارُطَعَى ، إِيم عِنْدَ النَّهِ إِن مُبَارِكِ ، المَ دَمْنِي ، المَ نودي ، الم عربيي، الم يهم ي الم إن عدالبر ، ، الم ابن عرصقل في ، الم ابن عدى ا الوشیب بن عثمان کو صنعیت کها کے اور مجروح بھوٹا اور غرمعبر قرار دیا ہے اور مجروح بھوٹا اور غرمعبر قرار دیا ہے اطلاح ، تہذیب التہذیب جا ملاما اور می مترح مسلم مدا الفتاد کالکری البحرائميتي والمسل السلام والمنا يترحا فط الدولي مليا ا فع البادي مدها، علادسيومي سه تنويرالحواكسيع، صليه علامروز قان ني زرقان شرح موطاح ا مدام، علامه زرتنی اورعلامه امیریانی نے بسل اسلام ج موا علامه شو کاتی نیل الاوطاد ج ۳ مو۵ ۵ میں اس صوبرت کو ابوستید ابراہم برعمان كادم سے منعیت قرار دیا ہے۔ در كعات تماد تح كی سمح تعداد اور على راحات) م غیرمقلدین کی اس کودانه تقلید اور عم عرمقلدین کی اس اور از معلید اور عمقدین کی اس اور از معلید اور عمقدین کو جریج سے اور ال رجال کی نقل پرتو سے اور الباد اس لیے ہیں کرسکتے کران کی جاعت کا پرکوئی ہیں معا مارہیں ہے۔ البتہ مجھے ان كى تخرير يرايك يحيلنج كري ما ما المالي كرمن يوبيس امول كوشاركها کے بعدک کے بیرک یہ ملاکھا گیلہے کہ اکفول نے ابوشیرا براہم بن عمّان کومنعیف كها ب اورمجروح وجوا وغرمعترقرار دياب اوراس كے ليے كيمابوں كے والے بمى لكھ بي يكي من افول كے ساتھ اس مقيقت كا اظهاد كرنا پڑتا ہے كدان كآبول من مرت عبراورتنها متعبرے مرحة ابوتيبرابراميم بن عمان كمتعلى كذب كهاب بخس كا ترجم حجواً كرنا بحلي تودكها ل يك صحيح ہے يہ بات نا طرين أ علمیں آبکی ہے ۔ لیکن اس عبارت میں بلاتقتیم وتغربی ان بو بیس بزرگوں ، يس سے ہراكي كى طرف ضعيف ، مجرف ، غير عبر كھنے كے ساتھ جھوٹا كہنے كى . سبت می کی گئے ہو بھائے خودا کے بہت بڑا جھوٹ ہے۔ اگر کسی عرمقادا میں ہمت ہوتون کا بول سے ابراہم بن عمان ابوشیم کے الے میں ہوبیس ا بزرگوں کے موالے سے یہ تایا گیا ہے کرالخوں نے بھوٹات یا ہے ، مہر باتی کر کے کوئی صاحب یہ دکھا دیں کہ ان بزرگول میں ایم بہمقی ، ایم عبدالبیر، ایم ابن تحریر ام بنودی ، ام دارقطنی ، ام جوزجانی ، ام صالح بروره ، ام ابوعکی نیسابوری الم الوص على ، الم ابن سعد ، الم ترندى ، الم نسائى ، الم مسلم ، الم محيى بن الم معين ، الم ابوشيبه كوكها و المعين ، الم ابورا و دا و در الم ابن عدى وغير بمسلة ابرا ، مع بن عمّان ابوشيبه كوكها و المعين ، الم ابورا و در الم ابن عدى وغير بمسلة ابرا ، مع بن عمّان ابوشيبه كوكها و المعين ، الم

" الوٹاكب ، درا وہ عبارت مع حواله د كھلے كى زحمت كوارا فرما يك ، تعبہ ك دد ناقل کااک سے متعن ہونا کیسے معلوم ہوا ، بھران بزرگوں میں معنی دہ بھی ہیں ، المنول ہے ایراہم بن عمان ابوسٹ ببری توثیق تھی کی ہے وسکن اس کے باوجود الكدرناكرك عروح اورغرمعبرة واد ديد، يا براميم بن عمّان ابوشيبر بالاتفاق العن م، نامرت تعليد كى برترين مثال مع بكرديانت كيمي نطان مع . الماميم بن عمَّان كم بأرب من تهذيب التهذيب ج اصلاً إى عمل مبارت كذر البع ، ناظرين ايك مرتبر بيراك بزيكاه واليس ا ودنيمسا فرائيس كه كمنة الوكول ف المتيب كوجوما قرار ديائ - بلكه أى كتاب من إبراسم بن عمّان الوشيبه كي من من ومّي الماموحودم من كوايك بيرم مل كريتي مي _

الن عرى من ابوشيبه كى توثيق كى ب

الله ابن عدى له احاديث اور ابن عرى يه كهدي كراس دارايم العة وهوخيرمن الواهيع بن عمان الوثيبر) كي مديثين درست در الىحية - (تهذيب التهذيب المدا) مالح بن وروه اراميم الليم مي المربيم اس عبارت من الم ابن عرى بي مراحة "ابرأميم بن عمّان ابوشيبركومها لح المت قراد دیلہے۔ اب پہم من لیجے مکہ اصول مورث کی دوستی میں راوی کے المين مسائح الحديث كمين سعاس دادى كى توتيق بوجاتى بع

كح الحديث كل علاد منوص نے شرح نخبری اور علام سی وی ہے ۔ قع المغیت میں تعدیل کے المعات مقرد کیے ہیں اور سمیع درجری الن الفاظ کو شماد کیا ہے ۔ اللہ الناظ کو شماد کیا ہے ۔

لیسی ببعید من الص اب مواسع دور نہیں ہے ، شن ہیں ، اوسی اوس وی حدیثه کادوایت بقل کی جلے گا۔ اوسود اوبعتبید اوشیخ وسط کے شخام لوگ ان سے دوایت. اوس وى الناس عنه أوصالح بيس، معالع الحديث يعن ان كى دوا الحديث، أو يكتب حديثه إلى كرده معربين درست بوتي من، ال مقارب الحديث اوصى يلح إلى دوايت للمى بعلائے ، مقادب الحديث مد وق انتساء الله وارجى بيسمي انشاء الريع من اميد ان لا باس به و محق د لك - ال مي كوئي مضائق بنيس مع اور ا هنه التعديل، قم كالفاظيرس تعدل بي ك درجا د الرفع والتكميل مسيل) ای طرح توا عدنی علوم الحدیث صراح برتھی میا کی الحدیث کا کلمہ توتیق تھے درجیں شادی گیاہے۔ اور علامہ دمی سے میزان الاعترال سے اول کے ما مِن توتیق وتعدی کے باتنے مرتبے قام کرے یانخوس تبری ان الفاظ کوشاد کیا وخامسها محله الصدق تعدل دتوتي كدرجات سي انخوا وجيدا كحديث وصالح الحلت درجان الفاظ كله محلم العدق وشيخ وسط وشيخ بيراكديت اصالح الحديث تريخ وا حسن لحديث وصدوب سيخمن الحديث معدوق الثاراه انشاءالله وصوبلج ويخودلك صويلح وغيره دمقدم ميزان الاعتدال جلداول) صالح الحديث كومقدم ابن صلاح مكلا يرهي كلم توثيق كيورت ورجري کیاگیاہے بیں محتون کی ان صراحوں سے علوم ہواکہ اما ابن عدی سے متت ا ماقدے ابراہم بن غیان ابور شعبہ کی توثیق کی ہے ،اگر جرکسی بھی درجہ کی توزید ابن عدى كم تعنت كريع ميزان الاعدال الرفع والنكيل ملام وغره ديكھيے۔

ان بهرسال وه توتنی می هے ، برح نهیں ہے ، کی تجسیعے کی مقارین نے ابن عدی ما بھی ایرائم بن عمان اونتیبہ کے صنعیت یور معتر محرور اور بھوٹا کہنے والوں میں الروديائد الرائي دوايت من اس دوج كى توثيق والا دازى مو اس كانتم كياب الى سنة يطليح بمن المرادر وترمخ عبدالفتاح الوعذه مخرير فرملت بي ـ والعلماء والمعدون على مختين الراوي كي مريث است حدایت من قیل فی احد کے حن ہونے کا عکم لکایا ہے ہیں ہواں للا الاوصاف كما تواكامنتشل قم كرمرح كى كئ بوجيها كرتم نفس الرام النصب الرابية وفتح البارع أورافح البارى اورنيل الاوطار وغيره اللافطارف غيرها من البي كتابول عن ميلي مون ير باتين ديكم التي تعنى التخريج عقيم بن كابون من اماديت كي ان مراتب الحديث تخريح كما لقران كرم التب كے بيان كري التاب كے بيان كري التاب كي بيان كري التاب كي بيان كري التاب كي بيان كري الترام كيا كي ہے۔ ا بس ان اصول و قوا عدی روشتی میں واضح ہے کرکم اذکم جود رہے جو تمن کے ب ابرامیم بن عمان ابوتیبه کی روایت کی بوکا وه در حض سع، پیرابن عدی بٹیق تنہامی محتمین کے درج ذیل اصول کی دوشنی میں بہت اہمیت رکھتی ہے کے کرابن عدی ہے تنہا ابوشیبہ کی توثیق ہیں کی ہے ، ملکہ دوسرے عربین ل ان کی تو تین کی ہے ۔ بعیباکہ اسکے ادبا ہے فاصل ان الراوى از المكن نعلاصريه به كرجب دادى كے باريم توينت من احد وجرحه كسي ايك تفقى كى توتيق نه واوردومرا البعث مبلها أوقف عن تخص الى دادى كومهم طور برمج وي كرام م المرخ العرت الباعث العيب عث المركام عاصل بمي دي ع بو البرعزه ك تحق معلوم بويكام . 100

حد بند وإذا و تقد احد فلا تواس كى مديث من توقف كياجائ المعند البحر حميه ما اوراكرا كي تعمل من اس كى توثيق كرف بقيل فيدا بحر حميه ما الحديث ملك المعند من من المحدث كوقبول كالمورث علوم الحديث ملك المعند من المحديث ملك المعند المحديث ملك المحديث المحدي

كاموال نهيس موتا ـ

خايخه ما فط ابن مجرك مقدم وقع البادى مي تحرير فرايام عبدالملك بو العباح المسمى من يرمحدت على مع مرمديث كالزم لكايا ہے اورموت عب تأكر دوں میں ہیں ،ان كے متعلق فرما يا كہ ابو صافح ہے بیوں كہ ان كوصا كم كہا ہے اس مع اس تونیق کے سامع سرقر مدیث کی مہم جرح قابل قبول مہیں ہے گا۔ غور فرمائے شعبہ کے شاگرد جومتہم ہیں اور وہ می سرقہ مدیث کے جرم میں متہم ، ا ان كوالوصائم في صالح اور صرف صالح كميديا تووة راوى ال لائع مويا ہے کہ ایم تجاری ایم سلم اور ایم سائی سے اکا برحد تین اس کی دوایت سے ایج واستدلال كرتے ہيں ہمكين ابوستيبركوابن عدى جيسا متشدد صرف صالح تھى نہيا بكهما كح الحديث قرار دتياب اورعلاده اسك دوسرت قرائن وتوثيت م اس کی تا مید موتی ہے ، لیکن میخواس کی روایت قابل قبول بہیں ہے ، یہ کہال الفاصب اوركسي ديانت ع ، الحفوص جكر الوسيسران را ويول سيس سے شعبہ روایت کہتے ہیں اور نہ منی معلوم سے کہ شعبہ اکثر تعتب سے ہی روایت کی میں یا کم اذکم ایسے خص سے روایت کرتے عی جوبالاتفاق صنعیت نہ ہو، نباہ کا ابن عدى بطيع متعنت ومتشدد كى توتيق تنهاجى تام برسوس كوابوشيه سيخم كرديا كيليكا في جياك محتين فركمت بي -قسم منهم متعنت في الما برج من ايكم ال لوكول كي عرفة البحرح متبت في التعديل فيمن مستددومتعنت بن اورتعدل إ الراوى بالخلطبتين التلات تويتقيس بهت مختاط بس دومين أ

الهان الذاوقة شخصافعف برمى دادى وعرده كريتي أبس اللاقول بنواجد الطويمسك ايسانخس الركمي كوتين كرديد عوم التوثيقة وإذا صنعف رجلا التراكي الإنوان كالمرامون مغبو انظهل فأفقه غيره على بكر وادراس كاتوتي كو محسة بالوراور المنعيف فان وافقه ولم الرابياتم ارمى ومنعف قرارديدم في في الحالج ل احد مت توغور كروكرى اورية اس كى موافعت المحذات فهوضعیف وات کیدیانہیں)ارکی اور مے موافقت القته احد فهذا الذي قالول كردى ادركي في ابرى ميساس المفسل فيما بحرح الامفسل داوى كاتوتن بنيس كم عربة بودافى المنى لايكفى فيد قول ابن معين وه داوى منعف المراكركى ايكتفل الخلاصنعيت ولعريبين سببه بمي اس كي توشق كردي مع تويي ده داوي ہے جس کے متعلق میزمین کا کہتا ہے کہ اس کے د الرفع والتكميل مله ا) متعلق مرف واصنح برح كوسي قبول كي

یعی بطود مثال ابن عین بھی سبب تبائے بغیر هنیف کہ ہی تو برح کے لیے ان کہ بیں ہوں کا ، یہ اصول سائے حذین کے بہان کم ہے ، جنابخہ اس کی تقریح الم ای نے بھی کی ہے اور ذہ بی سے نقل کرتے ہوئے علام نخاوی ہے ، فتح المغیت میں اس کی دھاجت کی ہے ، میں اس کی دھاجت کی ہے ، میں اس کی میں کہ میں کے میں اس کی حدیث کی ہے ، اور اس طرح کے دا وی کی حدیث کی سے مثل ھندا یہ میں تقدیم اور اس طرح کے دا وی کی حدیث کی سے مثل ھندا یہ میں احتال میں احتال میں احتال میں اس کی مدیث کی سے میں احتال میں ا

بسس اس تعری متعلق دریافت متعلی می است متنی برخیس ابوشید کے متعلق دریافت موسی بی استی برخیس ابوشید کے متعلق دریاف موسی بی اس لیے ابن عدی کی توشیق کے بعدم دور قرار دی جائیں گئی استی کی میں تواختان کی گئی استی محل کی محل کی استی میں تواختان کی گئی استی محل کی محل میں میں ہے گئی دی وجران کا دہیں باتی رہ بعاتی ہے گئی میں جبکہ ابن عدی ہے ابنی توشیق کو موکد بنا دیا ہے۔

ابن عری کی توثیق موکرہے

بخابخرابی عدی ہے مذہ رف ابراہم ابن عمّان ابوسٹیم کوصالح الحدیث تایا ہے بکدان کی حیثیت مقبوط کرنے کے لیے یہ بی فرمایلہے:

وموخيرمن ابلهيم بن اليهم بن الي جير سيمي بهتر مع الدي د الم

اب ابراہم بن ابی حیہ کے متعلق سنے ،غیر مقلد عالم کیا فراتے ہیں۔
مولوی محسلیما ن صعابت میوی فراتے ہیں « ابراہیم بن ابی حیہ اگر بوہ نعیف ہم ایکن اس کی کسی کے تکذیب نہیں کی اد صلواۃ تراوی مسل

اے مولوی صاحب کی اس کوررداکے بحث ارسیامے۔

مولوى عربيان موى كالم ابن عرى يرميا بلاه حله ناظرين كرام كحيله يربات باعت تعجب موكى كرع مقلدين علمار سوعسل مدييث بالخفعوص فن اسمارالرجال ميں مهارت كا بٹرا دعو كى ركھتے ہيں ليكن دور مر الم وعوول كا طرح بس يمي مرف ان كادعوى بي مع ورتر سكى روايت يركبت مرا لکتے ہیں توتام امسول اور قواعدسے بے نیاز موکر اور فن کی تام مراسحوں م م انتها بي تعليدي كله صد در جرجا بلانه اندازيس كفتكو فرياتي يغور كيج الماميم بن عمان ابوتيم كامعامله مع ، جول كرغ مقلدين كوكس طرح اس دادي الومروح كربام اورابن عدى بطيع متندسه اس كى توتيق كردى مع تواس كورد الرين كي ليكيركيس عال انعتباد فراله عني - مولوی محرسيمان صاحب منوی الرات، ي باتى ابن عرى كاقول ، وهى خيرمى ابراهيم الن ابی حید تواس کے متعلق عرف سے کہ بیمرف ابن عدی کا نیمال سے وربہ معيقت يسبع كرابراميم بن ابي حيه أبرانهم بن ابوستيبه سيبهتر ع _ اس يع كرابرام ان ابی جراگر جرهنیعت ہے لیکن اس کی کذیب سی سے بہیں کی ہے ، بخلا ف ابراہم بوشیبہ کے کہ امام ستجہدے اس کی تکزیب کرینے کے مطاو صنوم بھی کہاہے اور اکسسے ا دوایت کرناکھی منع کردیاہے۔ (صلوۃ تراوی صلام) مولوی کیمان صاحب کہنا یہ بھاستے ہیں کرابن عدی نے جو توٹیق کی ہے اور

ابوسيبه كوابراميم بن ابى حيرس بهتر بتاياب يه فلطب، اس يع كرابوشيبك تو مكذيب كالنها الكن ابراميم بن الى حير ككسى المكذيب الكن المراميم بن الى حير ككسى الملك سے انعلات اگردل کل کی روشی میں موتویہ کوئی بری بیر بہیں ہے ۔ لیکن افوس ہے کہ اوا تفیت کے یا وجود مولوی کیمان سے ابن عرب کی تغلیط کرنے کی ناکام كوشش كى مع إورمحمن ابى جهالت كومى بطور دليل الخول يه اس جگراستمال فراباتے ۔ سف ابراہم بن ابی حید کے متعلق کیسی مرح موبود ہے الصنف السادس قوم حملهم مديث كرمص والون كالمين قرم وه ا الشرى وهجبة الظهى على جعن كورم اورتهرت كى عبت ي الوضع فجعل بعضهم لذى ومنع مديث يرابجادام بين اني الاسناد الضعيف استادا سيعفن فنعيف مندوال مديت صحیحامشهول وجعل مے صحے اور تہورمند گڑھ دی ہے اور للعديث استادا غيراسنادا مديث كي اس كامتم ورستك سوا إ المشهى ليستغب ويطلب دوسرى مذكره مرال عاكراس كوايك قال المحاكم البي عبد الله و الديم معاجد اور توك الكعرف. من هي لاء ابراهيم سن اليسع متوجر بوجايش ماكم ابوعر الترعدت وهد ابن ابی حید - فراتی ، الخیس نوگوں میں ابراہم بن ، د تنزيه الشريعه العرصه السعاني اليسع تعني ابرانهم ابن ابي ميريمي مي . . . اسى طرح علامَدابن العراق بي أكي على كرمنا بردوباره بمي ابرائيم بن ا ابى جركمتعلق تخرير فرايلهم ال كا تذكره مويث وطنع كرين والول كي في الما من من يس كذرجكام، (و تقد مركب د كر في الصنف السيادس من

ا ما الزام می موجود ہے ۔ لیکن ناوا تغیبت کی وجرسے یا ناوا تغوں کو فریب میں موجود ہے ۔ لیکن ناوا تغیب کی وجرسے یا ناوا تغوں کو فریب میں کر الفی کے کہتے ہیں کہ ان کی کہتے ہیں کہتے ہے اور ابن عدی کی بہتر ہے ابن میں بہتر ہے اور ابن عدی کی بہتر ہے اور ابن عدی کی بہتر ہے اور ابن عدی کی بہتر ہے ابن میں بہتر ہ

ابات علط ہے۔

قارئین کرام ا آئے غور کریا ہوگا کہ مولوی کیاں متب ہے ابن عدی پرکس

طرح سط کرنے کی کوشش کی ہے اور بے دلی تنقید کر والی ہے ۔ آب خو د فیصلہ کیے ہے اگر ابن عدی نے ابزینر کی ہوتوئی کی ہے اور ان کو ابراہیم بن ابی سے ہے ہہ تربتایا ہے وہ کتنا درست اور میچے ہے ، بلکر بالا تفاق میچے ہے ، اس لیے کہ ابوشیر پرکسی نے وہ خوالز ام مراح انہیں لگا یا ہے بیں اس لیے تجب ہے کہ حافظ ابن مجر مصل بی ایرامیم بن ابی سے ہر بایں ہم اوصا ف

ابوسیبرا بن عدی بی تفرح سے مطابق ابز، یم بن حیہ سے یوں بہتر ہیں ہوسے بنا بری اس حیقت سے انکار کی کوئی وجہ ہیں کہ ابراہیم بن عثمان ابو شعبہ اصول معدیث کی دوست کی توثیق کراہے ہیں ۔

الم الجرح والتعدل محيى بن عبن كي تونتيق

 بن معین قال قال یزید بن راوی بی کرامخون نے کها یزید بن الرائیم بن عاد مارون ما قضی علی الناس سے بتایا کہ لوگوں کے لیے ابرائیم بن عاد رحب یعنی فی زمان اعد ل ابوٹیم برکز دلنے میں ان سے زیادہ قعنا قضاء عنه وکان یزید علی کرملطی کوئی عادل نرتما اور پریز بات کتابته ایا مزکان قاضباً بن ارون ان کے تعنا کے ذرائی لیے ان کا یہ بیاد منتی تے ۔ رائی لیے ان کا یہ بیاد

(تهذيب لهذيب ج اصلا) نهايت معتربيان ع) معلوم مجاعهده تعنا جوشر بعیت کا ایک ایم شعبہ سے ،اس کی ذمرداریان اس عبدمسے وابستہ میں کہ برکردا ریا بھل ادی کا اتناب اس عبدہ کے لیے نہیں کے باتا بوتخف تودفسق وفيورس مبتل بواس كواتني الم دمرداريا نهيس وني الم بي ، مكومتين اس عهده كے انتخابے ليے نہايت مناسب دينداد اور باعل عالم! ام دکرتی سی میروه مکومت بھی خیرالقرون کے زمانہ کی ہے جس میں بڑے بھے منائح ،علما، ، محذَّ موجود من اور خملف ستعبول مي مكومت كاتعاد المي كرا. سے اس میں اور دون عمولی و رہے محدث نہیں میں بھٹی ہوئی اور دور ا بے شارائم محتین کے استادیں، ای عبادت وریامنیت اورتعوی وطہارت كساته بي ساته امر بالمعروف أورنبي عن المنكركرف والولي ال كاليك مقام . يه مكن نهيل كرفنالم وزيادتي اورغير شرعي معالم ميں يمي كاتعاون كريں ، ليكن حكومة یا ایرائیم بن عمّان ا بی شیبه کا نه حرت تعاون کردیم بی بلکران کے ماتحت کا کراہم اس اورکی دیاد یا ترص کے تحت ہیں کر ہے ہیں ، ورندائی بات ہوتی توان کابیا ابراسم بنعمان الوستبرك فلات موا اليكن أب ديكد رع من كرنه مرف وود قعمی تعربی کردیے بی اور نزکس خاص داقعہ میں سراہ رہے ہیں بلکہ ان کے دیا نہ اور تقوی میں بلکہ ان کے دیا نہ ورتقوی ملکہ وعلی اور متربعیت کی جملہ امور قصنا میں بیا بندی کرنے کی شہا دت مور

لبع بي - مزيديدكران كى شها دت عي يهي واضح طريقه يرموبود ہے كه وه اين زملن کے دوس وگوں سے بھی زیادہ عادل تھے۔ اور کی بن معین مے صرف ان کی رائے كونقل بى بىكى كىلى بىلىدايى خيال اوراس تنها دت كے مددد بعر قابل اعماد بوت كاأطهاد كمست كحياي يمى فرمايع مي كريران كے كاتب وتنتى دھ يكى بين الناكو زباده معلومات محبه بها ورتخربه كرسه كاموقع نحبى البناير بهبت بى با ويوق ا در قریب ذرید ہی ان کابیان بہر سال معتربے ،۔ اس جگرسے یہ بیز بھی علوم ہوگئی کہ یحییٰ بن مين سے بولعف دوسرے اقوال اوشيب كمتعلى نقل كيے كئے ، ميں وہ اكس تعقت کے دریا فنت ہوئے ہے ہیں ہا دریدان کی اُنٹری دلیے ہے جس میں المنول نے ابوشیم کی تعربیف اور تو تین کی ہے ، توثیق د تعربیف دالی بات سے کی بن معین کی اُفری دائے ہے ، اس کا ایک اہم تبوت یہ مجی ہے کہ محتمی کی توثیق و تعرلین معتر دربعہ سے علم صاصل کے بغرابیں کرتے ، اس برخلات جرح توکسی عمولی وبرسے یا دادی کے متعلق بو مشہور برگائی موتی ہے یا اس رادی سے نا واقعیت كى درجه اس يربهم قىم كى جرح احتياط اور رصفاطت مديث كے عيش نظر كريتے ہيں مى دجه م كرجب الكوبعدي الى دادى كمتعلق ميم معلومات فرائم بروجاتي ب تواین دایر تبدیل کر لیتے ہی ادر پیراس داوی کی توثیق بھی کرھیتے ہیں ، اس طرح كى شالىي بهبت بى اليكن آلىي مثال تنايدى بل مسكے كر يہلے بغير علومات كے کسی نے توثیق کردی ہواور کھراس پر سرح بھی کردی ہو، ۔ نیابریں قاعرہ کی رو سے کی بن معین کی اُنٹری دائے ابوٹ بینہ کے متعلق یہی ہے ہوا کھوں نے اس موقع پر اللهركيام اوراس كم يها جوكيم المنوس كهام وهان كم يها اقوال بيس ر بن سے الحوں نے رسوع کرلیائے۔ نیزوہ اقوال مبہم ہونے کی دہر سے ہوں می عبر من کے ،اصول صورت کی روشنی میں کمی ابن معین کی توثیق ہی تابل اعتماد ہے۔ وإذا اختلف قول الناقد فی اگرایک ی ناقر کا قول کسی رادی کے

رعبل فضعفه مرة وقواء باريم مختلف بوكمي تواك نضعف اخرى فالذى يدل علبه بتايا اوركمي قوى بتايا توما فطين مجر صنيع الحافظ ان الترجيع عسقلان كعل سي يعلم بوتا بع، للتعديل ويجل الجرح على الجبكردونون مي أنزى قول كايتر بمي ية منسني بعين مند من من من المرتبع توتين كودى جلئ كاور المن بعين بعين من المرتبع المرتبع المرتبع المائي المرابع والتكميل مند المربع والتكميل من المربع والتكميل مند المربع والتكميل من المربع والتكميل والمربع والتكميل والتكميل والتكميل والتكميل والتكميل والتكم والتكميل والتكم والتكميل والتكميل والتكميل والتكميل والتكميل والتكميل والتكميل یعنی ایک محدث مجمی را دی کومجروح قرار دید سے اور کھی اس کی توتین کردیا ہے توام صورت میں اس محدث کی آخری دلے کا سراع مگایا جلے كيكن اگرائنري دليے كالمجي علم مزم و توام صورت ميں توتيق وليے قول كومعتر ما نا بلئے کا اور جرح کے تعلق کہا جلے گا کرسی نعاص واقع میں انخول ہے جود ح تھے ا ہے۔ علی الاطلاق ہرموقع برمجروح منہیں قراد دیاہے۔ یہاں وابوستیم کے متعلق می بندین کی آخری دار توتیق معلوم بوجاتی بعیباکراد برد کرکیا گیاہے: ليكن اكرايسا نرعى موتولي بن عين كے مختلف اقوال كے ليے ميں منا بطر ہے كر ... برح كونامعترة وارديديا سائے اوران كى توتى معتربو بعيد كرما فطابن عجسر، عسقلانی ہے این کتاب ، بذل الماعون فی قصنل الطاعون ، میں اس کی صاحب کردی ہے ، وطقے ہیں۔

بالنسبة الير وهن القاعال التقان اليخ درم كرادى ك جليله فيمن اختلف النقل بالعين درياف كياكي بوكا، الله اس کے لی اور سے اکتوں ہے ابو کلے کو صعیف تایا ہے اور پراکی عظیم ضابط ہے ان راویوں کے سلسلم میں جن کے متعلق ليحيى بن عين كى مختلف رواميس اس تاعره يرابولوليد بالجيد ايي كآب ورمال بخاری عین تبنیه فرمایا ہے۔

عن ابن معين فيد نبه عليها ابوالى ليد الباجى فى كتاب رجال البخاري

د الرفع والتكميل منش (

بسس اس قاعده سے یہ بات واضح ہوگی کرابوشیبہ کے متعلیٰ تھی بہتین سے اگرد دمری روائیوں عی حرح مجی ہے تواک سے توٹین کی روایت برکوئی اثر نہیں بر تا۔ ہوسکتا ہے کہ اکنوں نے ابراہم بن عمان ابوشیب کے زملنے میں سوان کے معاصرين يمي زيادتعة داوى مق ال كى نبست سے ابوشيد كومنعيف تبايام و يكى نعامس معامله عي ان كوضعيعت قرار ديا بوحس كى وتعرس فى نغيرا ورمعلَّلقاً ان کے تعم ہونے میں کوئی فرق نہیں آتا ۔ بنابریں تہذیب التہذیب کی ندکورہ العداد عبارت سے عی بن عین کی توثیق تو تا بہت ہوتی ہے ہی اس سے بزیدبن ہا دون كى مى توتىق ئابت بوجاتى بى ـ

يزيدن بارون لي لوسي

اس ليے كمايے ذلك كوكول ميں سے زيادہ عادل ابوتنيبہ كويزيد بن الدون محدث من قرار دیاہے ، عیابن معبن نے اس دلسے اتفاق ظاہر کیا ہے وربہ اصل قول کے قائل تو پر بربن ہارون میں اوران سے ان کے خلاف کو بی ا دوراقول می ہمیم وی ہے، اس میے بریبن بارون کے نزد کی توبات اوت ب

عادل ادر تُعة تابت ہوتے ہیں۔ رہ گیاغ مقلدین کی طرمت سے بزیر بن ہاردن کے بلامي يدالزم كروه بيول كرمائحت بمقراس كيعمن ابوسيبه كونوس كرين لي تعربیت کردی ہے، تودر سعیقت یغیر مقلدین کا بزید بن ہادون بربہت بڑا سملہ م الحرائيي مى بات متى تومى تىن كے نزد كى يزيد بن بارون برموس معمولی تم كى كى كى ئى تى تى ان كومرة د قرار دے كريالاتفاق ده تقر نه تعبور كيے جاتے ، كسس ليه كري تعفى كسى فاسق وفاجرا ورغيرتمة كى توثيق كرابهو وه نعودا يك غطيم كناه اوزفسته كاسبيع بحرك بعداس كى تقابهت منود مستبر بوجاتى ب اورمزير الورفرالم يح تو یرایک بہت بڑا پزیدبن بارون برالزم ہے ،اس کے کاگروا قعی بریوبن ہاروا کھی غلط اور فاس آدی کو تعة اور معبر صرف اس میے تباسکے تھے کہ وہ ان کاما کم دہ فی ہے تو پیراس وقت کے خلیفہ اور دو سریے بنا رہے کا بی توشنودی مال کرے كيد ان كو مى يزير بادون تعراو معتر قراد مي سكت عير اودان كى تعريف و توتیق کرسکتے ہے۔ بالخصوص اس بہلو پرغور کرسے کے بعد نور مقلدین کی یہ ننقیرا یک ا بھیانک الزم بن باتی ہے،۔ بحکم محتفین کم کی طرف سے یزیربن ہادول کے بالبيعي يرتعي يوسعة بمي كرده امر بالمعردون اورسني عن المنكر كے معامله ميں بري عظر شخفيت كم الكريخ ، بعياكر تهذيب التهذيب كيواله سع يه بات تقل بمی کا جایل ہے اسیس معظیم محدث اور زیردست داعی اور سے باک مبلغ شریعت براس سے بڑا الزام اور کمیا ہوگا کہ اس کے متعلق یہ نا بت کیا بعائے کہ وہ ا طالمول كى حابت اور محوفى تعريف عهده يادنيا وى مرمى وموس كى وبير سيرديا تھا۔ با بریں مولوی لیمان صاحب موی کا ابوسید کوطالم کہنا یا بزیرین ہاردن كمتعلق المجتمى بآيس كرنا انتها درسب باكى كييزے اور بالتريزيدين بادن محدث کی تو تیق کو مجراح کرسے مراد وق ہے ہو بالاتفاق محدثین کے نزد کی ایک انتخاص موری کی درجے ذیل عباریں برسے ا

الدر عذبن كي نقل كرده ان تم باتون كوسامين ركيته موسي ميرت داستجا كي كل مرا الوی مساحب کی متعمیان زمینیت کا مشاہر و فرایئے ۔ لکھتے ہیں ۔ "يكى معلىم موتلب كدا بوشيبه طالم بى مقا - ، (مَعلوَة تراوي مدي) اس ابوشیب جومتر بدری محابه کی ترکت کی روایت کی تخی کسرکا الذب تعركذب كمعن مركب، نه كرمهوونسيا ك كمعن مير بع صلحة تراور كامل ا کے میل کرم : مدفر لمتے میں۔ ، ابوشیبہ توعدل والفسا ت کرنا اینا فرمن منفیبی ما المحت من ورز مكومت كى طرف مع ولى كالم موجاتا ، اور يري كيكيت ات " الكن فا برم كريزيد من بادون ما تحت ما كم تق ادربرما تحت ما كم اليد ما كم كل التي من رطب اللسان بواكرتاع ،اس وجهد يزيد الوفيد عل و ا نف ان کی تعربیت کے ہے ،، رصلواۃ ترا و ترم مراہ) مولوى سيماك صاحب كى اس عبارت سيمعلوم مهوا كم فى الواقع الوتيب في خوالفن منعبى كوسم من كالميت د كهته كته اود شرى ذمرداديال منعب قعناك ن کے علم میں متیں اوروں اس کو کما سعتر اداکرتے تھے ، نیزیہ محموم ہواکہ اس الت ك مكومت من أنى تميز ركمتى متى كراس عبده كى دمه داريال ياسك بي اوراسك الاس كون مع وربزمكومت سيمعزولى كيمكم كاخطره كمى بيمعى موما تليد ليس زیران بادون مے بوتوبیٹ وتومیت کے دہ ای بھگر بالکل درست سے اور اس کوسا منے دکھتے ہوئے مولوی کیا ن صاحب کا ابوشیبہ کوطا کم کمٹ بھائے نود الماعلم كنزديك ايك بهت براه مله عن يرمولوي ليمان صاحب كي يمرافت في م قعنامیں عول وانعبا من اور بیز ہے اور انکر مختمین کی ارح وتعدل رگرضے روبینها بون بعید (صلوة تراوی صله) انتيداس ليے بسود ہے كريون فن كيات قامني ہونے كريون معلوب العیاد بربودا ارتاب وه بهت برا محدث نرمهی لیکن داوی مونے کے لحاظ سے

قابل اعماد اور تعر مزود موكا اكسس ليه كردوايت كيد يحض عادل وناكبي كا ہے بجکر تعناکی ذمہ داریوں کو مجمع طریقر براداکرسے کے لیے دوسری صلاحیتوں کا ا مجى ناگزيرے رہے رہاں پزيدين باردن ہے ابوت يبہ ہو قامنی واسط تھے ان کا تعريف مين تصناع عميد كانزاكت كيمين فطر بطور حجت ال كو ذكر قرايلي ورنه و قامنی واسط کے بلاے میں محدثانہ توٹیق می کرسکے میں ۔ بیٹالیخہ علامہ ابن جوزی كتب كتاب الاذكيار ، ليس يزيد بن الرون كايربيان موسودهد اخبرنا ين يدب هاروت قال ميس يزيد بن بارون يخ بتايا وه قرايا تملك العضابواسط حبانعة بي كرداسطي تضاكاعيره ايسكا كتير الحديث الأكارمين مرين عن الموتعة اوركتير الحديث مر نه مرف يدكر قامنى داسط كى اس جلهي صراحة " توتيق يزيدين بارون _ معدثانه اندازیس کی ہے ، بلکران کاکیٹرالحدیث اور ایک ایھے محدث ہونے کا عِتْبِت سے تعادف کرادیا ہے ۔ ان دصاحوں کے بعدا براہم بن عمّان ابوشیبہ قا واسط كاتعة اورمعبر مونا أختاب نعيف النهاد كي طرح روش موك . الم احرب عنيل كي توتيق تهذيب التهزيب كي والرس كذريكل كمام احري منى وجمة التعلية ابرائيم بن عمَّان ابوستيبر كمتعلق فراياب _ قال ابى طالب عن احمد أبوط لي الم المربي منسل سے ردانا منكرالعديث قربي من كيتيهد كهاع دومنكرالحديث. الحسن بن عمارة د تهذير التهذيرية) اورس بن عماره كے درم كے قريك.

منكرالحديث كامطلب م الحرب عبل ك نزديك كياب وتلبع بعفيل كرد

يري شارابيم بن عمان العرب كامطلب يه مع كرا برائيم بن عمان الوالي

الکی روایت الیی ہوتی ہے ،حبس میں ان کا متابع نہیں ہوتا ہے اور وہ متفر د الموقع مي اليكن اولاً تويه بات بي عزوري نهيس كرم ردايت ان كي اليي ي مو بهيت الى روايات إن كى اليرى مي من مي ان كاكوى نه كوئي مويد لل مي ما تليع اشايد ادى روايت اگران سے الي عن موكريس ميں وه متفرد بي موں تو عنون تحريم منام المحملان يربات داوى كيام كون عيب يا جرح كى بأت بنس ع بكدار فع أو التكميل مي تواس جيز كي مراحت موجود ہے كرتغرد ايك جينيت سے معفت كمال اله - نابرس الم احمر بن منبل ي اگرايوشيد كومنكرالحديث كهاسع يا الناكے الماد الدرابعد كوگول يربات كى يربات كى بى قوسب كى الل غياد بول كرام الحر النعنبل كابى قول ہے ،كسس ليے سب كامطلت ہى ہوگا كدابوست يبركى دايتوں المس تفرم ولم اورب بات مذنو تقامت كم منافى بادر مرى عيب س التعادكرات كون بيرسے - باتى دوسرا فكر ا ام الحربن مبل كے قول كا بو التحريب من الحسن بن علاه من توريج لمراحة توثيق كي موقع بربولا با تاسع بنائج مختین کے استعالات سے علوم ہو تلہے کہ س راوی بر سرح می کی گئی ہو اوروه بهت زیاده مجرم نه مواور کی دوگوں ہے۔ اسس کے متعلق ایمی رائے بمى طاہرى ہوتوايسے ہى رَاوى كے متعلق يرجله بولا بعاتا ہے اور اسس معقد الوتیق کے ساتھ ہی ساتھ یہ تا ناہو تاہے کہ دادی بہت زیارہ فنعیف بندے الكريتوتي كالمسس درم كاستى ب بوبالك ائترى درم ب اورس كى بعد ورح ادرمنعت کے درجات شروع موجاتے میں ۔ گویا فی الحاکمی راوی کو معبول بنانا بوتلم توليس موقع برير جدكها جاته عيم مثلاً علم بن غمر ايك رادی میں جن کے متعلق بوزجاتی ہے کہاہے ۔

اب دیکھیے کہ معرض راوی کے لیے استعال کیا گیا ہے ، محدثین کے نزد بک وہ کیا ہے الم بن حیان فرلتے ہیں۔ احسن حالا من الحارث یعنی وہ مادت سے بہتر مالت میں ہے معلوم ہوا کر حس کے قریب بتلایا جاتاہے وہ اسسے بہتری ہوتاہے نبابري اسس مكرندكور معلركا معكلب يرسوا كرابراسيم بنعمات ايوسيم بمصن بن عان سے بہتر ہیں ، مزیر اکنیں علم بن منمو کے متعلق جن کو بوزم ای نے قریب من کا آ تا یا ہے ، محدثین میں تودی فرملتے میں ۔ كنانعرب فضل عن يت مم علم كامريت كى افضليت مارية عاصم على حديث العارث كامديث كمقابرس توب بي عد الم الحوين منيل فركمت مي _ ا علے من الحارث علم بی خم و مادت ما علی درم کے عمر ا عباسس دوری محلی بن عین سے مقل فرملتے ہیں۔ عن يحيى قدّم عاصم على يجيى بن معين مارت برعام كومقرم المحارث ـ محدث ابن عمار فرماتے میں ۔ عاصم البّت من الحارث - علم بينم و مادت س أبت ب

محدت ابن عاد فراتے ہیں۔
عاصم ابنت من المحادث ۔ علم برخ مرہ صادت سے اثبت ہے
علی بن مربی اور عبلی فراتے ہیں تفتہ بالکل تفتہ ہے ، اگا نسائی فرلے ،
ہیں لیسب مربائس ان میں کوئی حرج نہیں ۔ دہنزیب الہزیج ، مثل میں مورخ نہیں ۔ دہنزیب الہزیج ، مثل مورخ نہیں المحادث کہا تھا ، اسم مورخ نہیں المحادث کہا تھا ، اسم بعض می فرز لیکے جس وادی کو جو زجائی اعلیٰ اعتبار اور انتبت واقع ہی لمنے ہیں اور تعین حادث کے مقابلہ میں اعلیٰ اعتبار اور انتبت واقع ہی لمنے ہیں اور حس سے واضح ہوگیا کہ پر جملم محدثین کے نزد کے اور شرب بتایا جا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اور سس سے قریب بتایا جا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اور سس سے قریب بتایا جا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اور سس سے قریب بتایا جا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اور سس سے قریب بتایا جا تا ہے اس کی نبید توثیق ہی کے موقع ہر بولا بھا تا ہے اور سس سے قریب بتایا جا تا ہو تا ہو

سے وہ بہت اعلیٰ اتبت اورافعنل ہوتکہے۔ بنا بری اس جگر ابوشیم من عارہ العابهت بہزادرانفنل واٹریت عمرس کے بلکہ بالکل تقریوں کے ، اس لیے کہ من بن الأكى تعنعيت عن اكرم لوگوں كا اختلاب عدالك بهت سان كى وقيق مرتے ہیں اور ہی میچے کی ہے ، بعیبا کہ محدث رام مرزی کا تفییلی بیان گذری کا ب فرمران سے جہرادوی ہے ،اس کی توتی کیوں مذابت ہوگی ۔ سے من من عارہ الى مندرم ديل وكول ع تويتق كى سے - عيلى بن يونسس كيتے ہيں ـ الحسن بن عارى شيخ صالح من بن عاده شيخ ما لح بي _ ر تراجم الهجارهه ٢٠) بحريرين عبدالحريمية عي ر لما ظننت الى اعيش الى دهم یس برنه ما اتا کا کر محف ایسے زمانہ تک المعدت فيدعن عمدهن اسعى زنده دنها بو گاسس می وک محرب ای الوسيكت فيدعى الحسن بن سے تودوایت لیتے ہیں کی جس بن عادوم محريز كرتے بي _(حاله كر چجوبن لسسحاق المالي - (تراجم الإجار مدير) سے بہتر ہیں) عمر بن على كبيتے ہيں ۔ الم مسالح مس وق، كتير تعن بن عاره نیک اور بهت سیح ادمی لخطاء وتراجم الاحبارمثرى ہیں سکن ال سے طابعی بہت ہوتی ہے . سفيان بن عينية سيحسن بن عماد كمتعلق يوجيما كيا تواكنول ي كهار كان له فعنل وغيرة احفظ ـ حن بن عادہ صاحب فعنل دکمال ہیں۔ ین دوسرے زیادہ مانظامیں۔ کیمی نفنل د کمال اور توت مفظ دغیره حن بن عاده کے اندر توموجود ہی ہے ،
کیمن ان سے بھی زیادہ دوسرول کے اندریہ بیزیں یائی جاتی ہیں ۔ نافرین کرام ا ان حوالوں سے معلوم ہو تہدے کرسس بن عادہ بعض عرفی کے مزدیک نعراد درمقبول تھے ہیں جوان سے ہم ہر ہوگا اس کے نعرا ورمقبول ہونے میں کیا سنہ درہ جا تا ہے ، سالال کرحس بن عادہ پر بعض لوگوں کی طروف سے ستہ یہ تہم کی بحری کری ہے ، ملک بعض نے توان کی حدیثوں کو موضوع بتایا ہے ، لیکن اس دو کہ برح کی گئی ہے ، ملک بعض نے توان کی حدیثوں کو موضوع بتایا ہے ، لیکن اس دو کا سے بر درہ باہم کے نزد کی تعراور قابل قبول ہیں ، بھر کی و جمہ ہے کرابو سند ہوان سے بر درہ باہم ہیں ، ان کو نقر نہ مان بعل کے سی ان کو نقر نہ مان برگ کئی تام جرموں کے مقابلہ میں واسی ہم بی کے نزد کی ابوشیعہ کی توشیق ان برگ کئی تام جرموں کے مقابلہ میں واسی ہم ولی درہ محمولی درہ مطلب ہے قریب میں الحس بن عمادہ کا ۔ او درابوشیعہ کے لیے توشیق کا یہ عمولی درہ قوام احد بولیات نکلتا ہے ، ور نہ یزیر بن یارون کے قول کے مطابق نکلتا ہے ، ور نہ یزیر بن یارون کے قول سے نباست ہو چکا ہے کہ تقراور بالکل نقر ہیں ۔

ابوشيه كمتعلق التركابرح

ابوسید برجوبرحین کی کی بی ان میں ایک بین وہ بھی ہے جس کو مان ا بن مجرعسقلان نے بالکل انٹریس ابن عدی کے جوالہ سے نقل کیا ہے جس کا ماصل یہ ہے کہ ابرائیم بن عمان ابوسید ہے نتو داس بات کا اقرار کیا ہے کہ میں نے حکم بن عقیمہ سے صرف ایک ہی روایت تی ہے مالانکہ وہ حکم بن عبتہ سے اس اقرار کے باد جود ایک سے زیادہ روایتین نقل کرتے ہیں ۔ ابن عدی کی یہ بات جس کو مختلف لوگوں ہے۔ نقل کیاہے ، یہ ہے۔

وقد ورد لدعن الحكواحاديث ان كى عم سے كى مدینیں ہم مال كم وقد ورد لدعن الحكواحادیث ان كى عم سے كى مدینیں ہم مال کا میں الرحمان بن معاویہ تا ہم کا میں کی میں کی میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کی گوئی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں

له يرقول احدبن حنبل كى طرف بى منوب مع - تراجم الاجاره ٢٥٥٥

دركعات ترادي مدا بحواله ميزان المعترال)

یعنیوں کہ ابراہم بن عقان ابوسیم ہے تعکم سے صرف ایک ہی دوایت کی ایکن متعدد صدیقی الن سے دوایت کرتے ہیں ، کسس لیے غیر معبر ہیں ، صالاں کہ جرح تو اس لیے بحی قابل قبول نہیں ہے کہ اس دوایت کی سندیں عبدالرحمل بن مادیہ العبتی ہیں جن کا بھر بتہ نہیں کہ کون ہیں اورک ہیں ۔ لہذا بعب السمل جمع مادیہ العبتی ہیں جوتی توجواب کی منودت کیا دہ جائے گی ، یہ عبدالرحمل میں دیا البحق وہ داوی ہے کہ خود مولوی عبدالنظم ما حب غاز میودی ہے بھی جہول ما جہ ۔ جنا بخراس دوایت کو ابوشیع ہیں بربطود جرح تعلی کر ہے کہ جو کہ تو ابوشیع ہیں بربطود جرح تعلی کر ہے کہ جو کہ تو ابوشیع ہیں بربطود جرح تعلی کر ہے کہ جو کہ تو ابوشیع ہیں بربطود جرح تعلی کر ہے کہ جو کہ تو ابوشیع ہیں ہیں ہوتی تو ابوشیع ہیں ہیں ۔ اورک کے صابحت ہیں جو بربطود جرح تعلی کر ہے کہ جو دیر فراتے ہیں ۔

على الصواب التعديمي فائى شايدكرالتجديم ميحهم ،كس ليدكرس مراجد احدا من اسمد عبدالرك مركس ايد رادى كونها ياجس كانم ن معاويه نسبته العبتى - عدالرهم ن معاوير اورنبت العبي بو-

اماش رکعات ترادی مدا)

مولوی عبدالنرعاز بیوری کی فان علطی تعب ہے کہ سس جرح نے بنیادی دادی بی جب مجبول الیس متے تو

تعب ہے کہ ہسس جرح نے بنیادی داوی ہی جب ول العین سے تو سے میں اس کو جرح کے با بری محصل صفیہ کی حزودت ہی کیا ہی ، نبا بری محصل صفیہ کی صورت ہی کیا ہی ، نبا بری محصل صفیہ کی العنت میں ہرگری بڑی دوایت کو قبول کرہے کے موالسے اور کیا کہا جا سکتا ہے العنت میں ہرگری بڑی دوایت کو قبول کرہے کے موالسے اور کیا کہا جا سکتا ہے

باتی رہا العبی کے بجائے الجیمی کے درست موسے کی بات : اولاً تواس کا کوئی شور ہوناچاہیے ، نا ب پہ کر طرح درست سمی نہیں موسک ، اس لیے کہ عروبی نعالہ حرالی من سے انکوں نے روایت گی ہے وہ بخاری کے میوخ میں سے میں اور ان کا انتقال والمعرس موله . ديكھ تهذيب الترزيب جه ص٥١ اورعدارهن بهاوا التيبي من كا جم مولوى عبدالله عازى يورى بتاتے بي ال كے متعلق تهزيب الته ديب عبدالرحمل بن معاديه بي مديج الكندي

عبد الرحن بن معاويه بن حل بم البقيي ان كانتقال الكندى البحيي توفى سنة خمس صويم من براب

وتسعيى التزرب التهذيب م ٢٤٢)

غود فرائع عبدالحمل بن معاوير تعميى توعروبن خالد كي بهت يهيلي اتعا فراس کے ۔ میروہ ان سے مسالرح روایت کریں گئے ، عبدالہ کی بن معاویہ بخیری۔ تيوخ مى عبداللرين عمرا ورخودان كے والدمعاديم بن مرتبح بي بوضيح قول كا بنیاد پرصحابی میں ۔ اورس کا انتقال میریس ہواہے ،اس میے واضح ہوگیا کرمان بن خالد حراتی سے روایت کرے والے تجین ہیں ہیں کیوں کہ وہ عمروبن خالدسے اقدم ہیں ادران کا تعالیمی بہت پہلے ہوئیاہے ، بلک عروبی خالد ترا فیسے روایت كريے والے عبدالرحمٰن بن محا دریالعبتی ہیں جو تجیبی کے علادہ دوسرے ہیں اور وہ جہوا العين والحال مي جيساكه خود غانه يورى مداحب كونعى اقرادهم ، اس ليعجيبى ت غاذبیوری صاسب کی فائش غلعلی کے سواکھ کھی ہیں ہے۔

دوسرى بات يدم كواكر نفرض محال يرعبدالرهمان بن معاوية عيى مى مول العبتى تُعَرّ اودمُعِيرٌ ہوں توبعی اسسے ابوشیر عروح ہیں ہوسکتے ،اس لیے کا اگریجیز درست مان لی بعلائے کہ ابوسینبہ نے مکم سے صرف ایک دوایت سی اللہ توال سے بیمال لازم اکلے کہ کا ہے بھی اکنوں نے مرف ایک دوایت مختا ہے۔

اللی موسکتے کرزبان تومرف ایک بی روایت می بولیکن کتاب مقددرواش كمس المول مع روايت كى بوك بعيراكر حن بن عماده كم متعلق بحى ايراى تأبري قال ابرب بن سويدالركى ابوب بن بويدالربى ولمت بن برامي المحان شعبة يقول ان المحكو كم ع كالمها يحلى برزار مع مرفقين "الويحد شعن يحيى الجزار الا مرتس دوايت كي بي ليكن بن عاره الناف احاد يت والمحسن بن عاق دبوا مطرعكم ان سے بہت ى صريتى المحدث فيد احاديث كتيرة قال روايت كرخي ، إبوب بن مويوالرمل العقلت للحسن بن عمائ فى دلك كمية ، يس بي ين حن بن عماره س فقال ان المحكواعطائ حديث يردر إفت كيا توالخول ير بتاياكهم المن يعبى فى كتاب فحفظت _ مح يمي سابى روايس ايك كتاب من رترام الاجارمه ۲) دیدی میس می کوس نے خطاکر لیاہے ابراہیم بن عثمان ابوشیسہ کے استاد سکم بن عتبہ برجمی یہ جرمیس کی گئی ہیں کہ الخول ع اليي سيح معتم ع مرف بعاديا يخ مديني سي اللين س تعداد سے زیادہ وہ مقسم سے روایت کرتے ہیں، دیکھیے تہذیب الہذیب المام ٢٨٩ يكن كسس مربع كم با وجود مكم بن عتب بالاتفاق نفر شار بوية ای اوری نے بھی کسس برح کی درم سے ان کو صنعیف بہیں بتایا جیسا کہ نودما فظ ان عرب اسس برن كونقل كرسائ يعد تحرير فرمايله عدكم يرجرن قابل قبول بني ہے ،کیوں کہ کس کا بواب یہ ہے ۔ وقال احد وغيرة لم يسمع الحكم الم احمد وغرمن فرايله كرمكم في وقعم ا مسقركتاب الاخمسة ساعت تهين كمع مقسم كاردايت كتاب ه ای واقع سے بھاں پر مقیقت وا منع ہوگی کرا ہوشیبہ سے حکم سے مماعآ اگرے مرف ایک روایت ل کھی ا کا کے ذریع بہت ی روائیوں کا لینا تابت دمکن ہوجا تاہے ، ای طرح اس واقعہ یہ معلوم ہواکہ معرکمی کی تکذیب کے معاطمی جلد با ذیجے -

احادیت ر تہزیالتہزی ہوافن سے مکے لیم سوائے یا نے سوتوں کے (تهذیب التهذیب جهمسسس وتراجم الاجارس ۵۸۷) یعی مکے مقمص ما عامرت یا بخ مرتبی لی بی لیکن کتابت کے درائیمقسم کی روایتیں سکم کواسس سے زیا دہ ہیوئی ہیں اورک بت بی کے دریع لی ہو تی روایتی و مقسم سے بیان فراتے ہیں بیش کی وجہ سے جاریا گی سے زیادہ ان کی روایتوں کی تعداد موجاتی ہے ، بنابری اس سے ان برکوئی برخ جیس قالم کی ماکی ہے ، سانطابن محروغرہ کے اس جوائے بالکل واضح ہوجا تا ہے کہ ایراہم بن عمان ابوسنید برک گئ پرمرح کے اعتباداور بالکل ساقطہے ۔ اس لیے کواس فتم کی مرح دورے تغة راوبوں برس کا کئی ہے اوراسس کا ہی جواب د کمرددکیا گیا ہے۔ اميد بے كہ برصا حدانعاف كے نزديك بارى اس طويل بحث وتحقيق كے سامنے أجلب كح بعدا برائم من عثمان ابوشيب كاتعة ا درمعبتر مونا و اصنح موسيكا موكا - اور یه درازنفنی اطمینان قلب کاباعث تابت ہوگی گیکن اس کے با وہو دہم مزیر اطمینان دیقین کے لیے بعض کاباعث تابت ہوگی گیکن اس کے با وہو دہم مزیر اطمینان دیقین کے لیے بعض کابرعلما دکرام کی تصریحات میں کو تراوی کی بیس رکعتوں سے تعلق ابراہیم بن عمّان ابوشید کی بیرروایت محسن یا ا

علا مرع العلى مجالعلى من السروايت وهمي فرمايل من وايت المعلى معابدكم كابي دكوت برمواكلب المعابدكم كابي دكوت برمواكلبت المعتدين ال

شاه عبدالع بيزمحدت دبلوى في يوتنيبه كى اس دوايرت كو

مرا لم تحریر فرما با سع منائخ شاه عدالع من جرت الله علیه ایراسم من عثمان ادمشید کرمعر با

بینایخرشاً عبدالعزیر دیمه الترعلیه ابراسیم بن عمّان ابوشیبه کے معمولی منتحف کوسالم و درست منتحف کوهما برکتمال سے دور فراتے ہوئے اس روا میت کوسالم و درست فرلمتے ہیں اور الم بہم تی کی تردیدکرتے ہوئے ارشا دفر اتے ہیں ۔

الم بہتی ایں روایت رامنعین میں ایم بہتی ہے اس روایت کوہمت آیا وہ مفودہ بعلت اکر کوئیت کوہمت آیا وہ مفودہ بعلت اکر راوی ایس معریت منعیف دکھانے کی کوشسش کی ہے مس کی معراقی ہے میں کی معراقی ہے ہے کہ اوشیعبداست ، وہراہ بہتی کے نزدیک یہ ہے کہ اس کا معراقی بھر بن شیعبہ کہ اوشیعبداست ، وہراہ بہتی کے نزدیک یہ ہے کہ اس کا

المال کرا بوشید مرا بو بکربن شید اکتر ایک دادی ایم ابو بخرین شید کا داد ا شعفت مادد کردوایت اودا مطروح «ابرایم بن عمّان) ابوشیبر سے حال کر

بعلق ساخة شوداری ، اگرمعارض او اس کے اندرانا صنعت بنی با یاجا کا مدیت می بودسا قط می شود ایخ مردی اس کی روایت کوبالکل مردود مجها جلائے

الشده الان يزير في دمهنان ولاغيره على البنة الراس كے خلات كوئى ميجو مديث

احدی عنه و رکعته مراد از آن نماز تهمیر به مق توید دوایت ساقط مهوجاتی دلیکن است کدد در مضان دعیره برابر بود و آزایها سیاس میصودت بهیسی به اور وه بومری مسلوه اللیل می گفتند اما تراوی غرائنت به کدر معنیان اور غیر معنیان می گیاره

کردد عرف شاں بقیم دمفیان سمی می بود سے زائد نر پڑھے تھے تواس سے مراد ہم کی کی در مفیان میں برابر مفیان میں برابر مفان میں برابر مورث میں برا

عبر را من معربران طویت اجبهاد ما رسه بروسان ارزیرو معان یی بربر زمسام .

رفتارى عزينى جلداول

داک سے واضح ہے کہ دمضان میں دورے دنوں سے عبا دت زیادہ کمی اگر ہم برکی ہی مقدار سم تی تو زیاد تی کے کیا عمیٰ ہوتے۔

مقدار ہوتی و زیادتی کے کیامی ہوتے۔
سفید البریز دہری رحمۃ اللہ علیہ کاس روایت کو بخاری کی دوایت کے مقابلہ میں سالم ذا) اس بات کی واضح دلیل ہے کہ یہ دوایت ان کے نزدیک فیصف ہنیں ہے در زمنیعیف روایت کو وسللم ذرائے ، بکداس منعف کو جو لندک اندلہ ابراہیم بن عمّان ابوشید کی وجہ سے بہم تی وغرہ نے ظاہر کیا تھا رضاہ صاحب دوکردیا ،
ابراہیم بن عمّان ابوشید کی وجہ سے بہم تی وغرہ نے ظاہر کیا تھا رضاہ صاحب دوکردیا ،
اورم نیمیاب کے عمل سے سند کے فنعف کو کالعم قرار دیا جس کا مطلب ہی ہواکرال ،
دوایت کا درم کم از کم شاہ صاحب نزدیک بند کے لیا تھے ن لذاتہ کا ہے جو فعل می بر

اس روایت کومولین ا دریس صنا کا نهوای می کا

صیحی کم اسم یہ بنایخراس دوایت کودور سے علیار کرا سے بھی تعامل یا اجاری ا یا گئی بالفتول کی دجہ سے میجو سیم کیلے اور وہ معمولی منعف جاکی داوی کی دوی سے تھا اس کونا قابلِ اعتبار تھاہے ۔ علامہ محداد دسیس صاحب کاند معملوی فراتے ہمں :۔۔

اعلموان الحد بت الذي وله نوب محدود وريث ابن وس مناللًا ابن عباس فى عشرين ركعة الذي عندن بيس دكسته كمتعلق دوايت منعف المكة الحديث هي محيم كي مع اورس كوالمرسرت فنيف عنده فذالعبدالفنعيف كهلع وه مديث الىبندة عابن ك عفاالله عندلما ذكرالعلامة نزديك الاهول كينياديرهيم سع السيوطى رجد الله تعانى فن جس كوعل مسيطى على الرحرية دايى كتاب التدريب قال بعضه عيكع تدريب ذكرفراليع كبعن مخين من للحديث بالصّعة اذامّلتاك كوصيه سلم دليّة بن جكر لوكون ال الناس بالقبول وإن لمريك كوقبول كرايا بوارس كي كوئي فيجهند له استاد صحیح وقال ابن نهوادر عامراین عبدالری استرارک عبد البرفى الاستذكار الزرزنى سے ام بخارى كايہ وا تعرفل لما حكى عن المتصذى ان البغام فرائ كي بدكر بخارى نے مديث البحر مالا ماره ، کومیچه بتایام ، با وجود کمه ابل صحيحاية أيمي هوالطهوب مدسية القهم كى مندكوم ميح تسيم نهيس ماءه وأهل الحديث لايهجعن مثل استاده لكن الحديث فرملتے میں لی یہ صدیرے میرے نزدیک علمار كيلقى بالعبول كى درجه سے ميرے م عندى صحيح لتلقى العلماء بالقبق ا و دعلامه ابن عبد البرايني كتاب جمهيمي وقال فىالتىھىدروي عىجابر الكيقة مي كرحزت جابرت بعنورسل عن النبى مسلى المله عليه وسلم الديناراربعة وعسرون قيرالما التعليه وللم مروايت كيام كردينار قال وفى قول جاعة العلماء ولجاع بومين فراط كالهوله ، الركم بعد علامه

الناس على معناه عنى عن بن عوالرفراتي على ركى ايك عاعت اسسنادہ ونعنل مثل ذلك كت كل موجلك اورلوكول كاس اوار عن ابن المسارك والاستاذ كمعنمون يراجاع كرلين كي إ ابی اسمنی الاسفرائین انتهی سنگ کوئی مزددت نہیں ہے، اکارے کا فاذاكان الحديث يصع قل عبدالتربن مبارك اورات ذابواي بتلقى العلماء والصالحين، اسغرائين سيعيمنعول ع، أنتى. فكيف لايصح بتلقى الخلفاء يسجب مديث علارومالحين كأتول الراست دين وساع المعامة كليغ معجم يوسكى ع توخلفا درا تدين والتابعين وجبه والاعم و اورجله مابركام تابعين بهودامت إ المجتهدين وماراة المومنون اورائه مجتهدين كقيول كريغ يوس حسسنا فهوعين المله حسن ميمونهوكى _ رجيرايك مدين ين ال فحدیث ابن عباس فی عسرین کے متعلق ہے۔) کرجس بات کودیہ) مونین النى تلقاه المخلفاء الراست لن يندنوالين وهيم تعداك نزديك بينو والسيابقون الاولون من مكه عدبنابرس حزت بن يكس المهاجرين والانصار والذى كبي ركعت والى دوايت مي كو إ استعتى عليه الامس في سائل نعلقا درات دين ادرمها برين والفياد إ البلدان والامصاراحق مس سر سابقين اولين ع بول كرايا بالتصحيح من حديث البعس مع اورتهم مالك اورجل بلاوسلين وأجد ربالتعسين من يمي يرام متعربه ويكلع وه مديث حديث الدينار التعليق الهبيع البحرم زياره يحربون كاستحقها اور صدیت دنیارسے من کملانے کی زیادہ معدادی

بررواین بخاری و ترمزی و دگرایم مول برمی میسید اس اقتراكس سريمي وافنح بوكيا كمبس دكعت تراد ترح داني روايت الم ام مخادی اورام ترنزی ،علامرسیطی اورعلامراین عبدالبردیمیم انتر کے مسلم اصول کی ادراتی می میجهد اورسائقی یرمی معلی ہواکہ امت کے مرکدہ اور سرطبقی ای یمل ہوتارہے اورصحابہ کرام سے لے کرائج کک دنیائے برگوشتری بلاردو ا کارِقبول کیا گیاہے ،بیں ابلی کے لیے پرکہنا روائہیں ہے کہ اس حدیث کی تقیمے مرف گنتی کے بعندعلارا خات ہے ہی کی مے ، محتمن اور دیگرعلاء کے نزویک برحدیت درست بہنی ہے ، اس لیے کہ جلوعلی را مست کا اس برعمل کرنا اور مل انصلا من تام انگر دین اورجمہودامت کا تعامل و توارث ہودور صحابہ سے آج تک ہے ،اس کی روشنی میں مختمن کے مسلم اصول کے مطابق یہ روایت صیح ہے ، سی اگراس کی سندس کچھ ضعصت ہو تو کھی اس کوصیح مانابعلے کا بعیدا کہ اما بخاری اورام تریزی علامرسیوطی اورعلامرابن عبدالبروغربم کی تعریجے واقع ہوتاہے ۔ نیابرس صرف اس ایک سوالہ سے معلی ہوگیا کی روایت اکر محتمین کے تز دیک بھی اصول مدیث کی روشی بس میجے ہے۔

علامه ابن عابدين شامى على الرحمة في السلومية المعلى المعلى

ابوشید کی دجہ سے صنیعت لکھا تھا ینز صحیح بخاری کی صوریت عائشہ کے معادمن ہونے کی وجہ سے صنیعت لکھا تھا ینز صحیح بخاری کی صوریت عائشہ کے معادمن ہونے کی وجہ سے ساقط بتایا تھا ،ان دونوں باتوں کونقل فر کمانے کے بعد علامہ ابن مام کی تردید اس طرح فرمائ ہے ۔ علیہ الرحم سے ابن ہم کی تردید اس طرح فرمائ ہے ۔

قلت اما مخالفت للصحیح کی دوایت کے خلاف کی ہے۔
فقد ایجاب عنها بان ما فی المصیح میں کہتا ہوں کہ میچ بخاری کی دوایت امین علی ماهه الغالب من احوالہ کے مخالف ہوئے کا یہ جواب دیا جائے مسلی الملے علیہ وسلم وہ ن اسلی الملے علیہ وسلم وہ ن اسلی الملے علیہ وسلم کا اکری میں ہے وہ صفور اکرم کان لیلتین فقط متم میں کہ علیہ مسلی التر علیہ وسلم کا اکری معول ہے اور السالامر فلد المد تذ دے کا اس دوایت ابن عباس وفی الدی مناح ۲۲۵ میں المرفل المدی معادف اسمن میں ہوئے ہیں۔
بقید گذشتہ منفی کا:۔ یں نیز علام دی سے بنوری علیہ ارتی معادف اسمن میں ہوئے ہیں۔
ویک المدین فراتے ہوئے اس کا ناق بل اعتبار ہونا اس اور کوئ قائل ہیں ہے۔
ویک المدیق بد (حدد یہ ایسا قول ہے جس کا کوئ قائل ہیں ہے۔

العاشنة رصى الته عنها وإما على مرت دوراترن كله ، پرمنورك. منعیف الحدیث عن دکس نعت اس کوترک فرادیا تا این وجه کم تال اند اعتضى عامس من مورت عائرُومَى الرعنبلين اس كا أقل الاجماع على سنتيها من وكرنه فرايا ايس دونون ين كوئى قارق میں ہے ا باقی ری بات ندکور «راوی

كى وبعر مص معربت كو منجعت كين كى توير كما جاسكتد بي تراوي كى بيس ركعون كى

‹ منحة الخالق ما شير برالائق ، بلا تغربي سيست برجوا جاع يسط نعل كي بعابيكا بالرك ودلع مديث قوت ياليخ

ك ونبرس ميموم وجاتى ہے۔

تا ظرین کرم ! ایند دیمها کمبی رکعت ترا دیم کی پر دوایت اکر محدثین ارجمبودامت اورجله اكابرعلارك نزديك الناكم اصول كى رشنى مي ميم عن الرم ا کی مندمی ان کے نزد کیے کی منعن مجی تھا ، توان کے ہی اصول سے و منعن بھی ا در اس کروری کا قابل صحابه اور توارت علی کے ذریعہ ازالہ ا اے ایکن یکی اس صورت میں ہوگا جکہ ہم اس بات کوت کم کی کسی کرسند ا ارائم بن عمَّان ابولتيبركي ومرس كيونعن بي مبياكرت وعدالعزير محدث ادی ، علامرت ی مولانا محراد رسیس معاصب کا ندهلوی رسم الله سے محر رفرایلے أرجر م اری گزشته تعقیسلی تحقیق کے سامنے اجامے کے بعد سرے یہ بات ہی غلط

م ۲۲

فينع عدالى عدت دموى عليه الرحمراني كتاب وتع المنان بي فرات بي الظاهرانه تبت عنده مرصلاة البي صلى الله عليه وسلم النوين ركعة كماجاء في حديث ابن عباس فاختاره عمل الزفاري وممير)

ہے کر ابراہم بن عمان ابوسیبہ مرکمی طرح کا منعب ہے ، بلکہ ماری بیش کرد کھیت ۔ بعدتويه روايت نو دايى مندكے مى فاسى كى كم از كم حس لد البر كا درمبر ركمتى ہے جس ك تعالى معابراور توارث سے موید موجلے نے بعدد رہم میچو کو بہونے جلے میں ادنی سنبر کی گنجائش تھی ہیں دہ جاتی ہے۔ ہرحال سندکے اس متعف کوت ہم ا کینے کے بعد می تعالم صحابہ اور توارث امت کی وہرسے اس روایت کواصوا مدیت کی دوشنی می صیح یاحس کا در در زیا ہو گا، جدیب که نرکور ہوا گرتعا مل و توارد كعلاده ايك دوسراطريقه اصول حديث كى روشى عيى اس منعف كوتسليم كرليف_ با وبود روا معيض ياميح بنائع كايرب كراس ندكے علاوہ دوسرى سريعي روایت دارد ہے ، اگرم دوسری مندمی منعت بی مے لیکن بول کرتعدد طرق ا بدا بخبار موجا آم اوروہ مدیث صیح نہیں تو کم از کم حسن کے در مرکو ہم رخ ب ہے ، اس ایے بحیثیت مجموعی میں رکعت تراوی کی روایت میے یاص موگی ۔ دوسری روایت میں میں بیس رکعت تراوی کا تذکرہے، یہے علام عبدالی فراکی على الرحمه اين كتاب تحفة الاخيار في احيار سنة سيدالا برار من ١٩ بربيقي ا بحوالدا بن محركى يدر واست تعلى فرلت مي صلى بهعر عشرين رصعة محفوداكم ملى الأعليه وسلمان النادا بعسش تسلیات و لمریخی کم اکویس رکعت تازدو رات دم سلامول كيسائة يرهاني بكين عيري. فىالثالثه دات تشریب ندلائے اگرم علامه عبدالحی دحمتر الله من اس روایت کا منیعف مونا ذکر کیلے الم اس سے میرے معابر کوئی اثر ہیں بڑتا ۔ اس لیے کہ یہ امر ظاہرے کہ حدیث ابن عبار کے علاوہ یہ ایک دوسری روایت بے بیں اگر منعیف بھی ہو تو تعدد طرق کا فائرہ با

اللع عالم على بوبهادا مرعلى ، يربات كرير مديث ابن عباس كم علاه وي

اس می دارد در داری عبادت به علی قادی علی الرحم نے دونوں دوایوں کوعلیٰدہ المحمدہ ذونوں دوروایتوں کوعلیٰدہ فکی کہ دونوں دوروایتی ہیں کہ دونوں دوروایتی ہیں کہ دونوں دوروایتی ہیں کہ موجود ہونا اظہر من اسم مطلوب ہے اس کا موجود ہونا اظہر من اسمس ہوجاتا ہے ۔ اس کا علی قادی علی الرحم کی عبادت یہ ہے۔

بس رکعت تراوی کی دوسری مرفوع روایت

وقال ابن يجى وقول بعض الرأبن مجركى سن زماياكه ما يعض الكم ومُتنا اندمسلى بالناسط شرين كايرتول كرصنور ملى الترعليه وسلم ي الكعة لعله اخذه ما في لوكون كوبين ركعت يرمايا مع رشاير معنعت ابن ابی شبید اند مال ایمرد اس بات کی ای دوایت مليه المسللة والسسلام كان سے اخذي موجمعنعت إن اي سيم يعسلى فى رمي هندان عستنرين ركعة بع كرمينود ملى الدعليه ولم ومعندان مي سوى الوت ومما وإي البيه عنى وتركم علاوه بس دكعت يرما كرت مخ اور انده مسلی به مرعنشوبی رکعة رشایده ای صرف سے اخزی بوش کو الحسترتسليات ليلتين ولم بيهتى من روايت كيا ع كرحنوم الله المن التاليد لكن الرواية ان عليه وسلم عن معابر كودورات من مس ركعت المعققات - امرقاه دوم ص ١٤٥) دس معام كرسا كالمرساق عي اورتيري دات تشرفف نه لا محمة ملكي يردونون روائيس منجيف بي ـ

ال ركعت تراوي كى تيسرى مرفوع روايت العافظ ابن مجمع على المرسيطى رحمة الترعلية نقل فر لمدة بي _

السيم في تخريج احاديث بمرس يخري العاميت تيم كما التيم الكبير شيح الاسلام ابن تجرع عقانى كودكما تواسي الخوا ابن عم مانصد قول الرافعي اند ام رافعي كايتول تقل كيا بي كري كري مسلى الله عليه وسلم مسلى بالناس مسلى الترعير وسلم ان دمعا بركرا عسنى بن ركعة ليلتين فلما كورونون راتون مي بيس ركعيس را كان فى الليلة التالية اجتمع جبيرى دات بوئى توصعا بركيرمع يا الناس فلميخ اليهم عم اليكم الكي التعليه والمراع تتم قال من العلى خشيب ان منزمايا ، نيمردوس دن زماياكم على تفرمن عليك م فلا ضطر محوس مواكم من يه المعى تم يذا تطیقی نها- (معازی معبوعه ارتفل) را موجلے - اور پیراس کی ما قت زن علا دسوهی نے مصابح رسالہ خاص ترا و تام کی رکعتوں سے تعلق مدیود بحت كمملاس م تعنيف فراي ساوران روايتول كى مندك سلسلمين كا فرائی ہے عود کرے کی بات ہے وہ اس دوایت کو بحوالہ ابن مجرنقل فردے کے بعاباً. موصنوع ہے یاصنیعت یا نا قابل اعتبارہے اس کا کہسے کم مطلک بر مواکر علام ا ك نزديك يه روايت مو منوع بنيس ع . ورنه وه ديره و دانسته مومنوع روا کو بل تقریح و صنع ذکر بز فرماتے اور محدثمین کی جاءے میں کے اس روایت ۔ اِ مومنوع ہونے کی تقریح فرنائی ہے ۔ خیالجنر حافظ ابن مجرعمقالی ملیہ الرحمہ۔ يدردايت المنيص العيبير في محرج الاحاديث الرافعي الكبيرج اص ١١٩ يرتقل فهلن كيرتعرك فراياب -متفق على صعتد من حديث ركعت كي تعداد كرموااس مديث لم صحت يرحله عربي متفق من كيون كال عائشتية دون عدد الركعات

شرح الغايدم فتح العديرت اص ١٧٨م) كانديشه واكهبية برديه نمان فرف زروي ـ

غيرمغلدين كالصول صديت سيتمييرا انحرات اس دوایت کا تذکره کفایه رخ مایة الحادی ادرا الدامع الدموی ترح الحاری مي مي موجود ب ديكھيے تادي رحمير مع اول مي ١٩٠ ـ بيس يہ تيري مرفوع روابيت مي ركعت ترادي كم متعلق بي جس كمتعلق زياده سے زياده منعيف كا درم بخویز کیا با سکتاہے ، لیکن منعیف روایتیں بحب تقدد طرق سے روایت کی کئی ہوا توا مول مديث كي دوشني من ال كاصنعت دورم وبالله و راورو بالاتفاق قا العجاج موجاتي من بنيا يخرسي عبدالحق عدت دبلوى دحمة التعليه ليد منهود امول مدیت سے متعلق رساکھ منے کواۃ مں ہر پرتحریر فراتے ہیں۔ الاحتجاج فى الاحكامر ما كخبس مديث ميوس استدلال متفق عليه ا المسحير مجمع عليه وكذا لك الى طرح حمى لذاة سيمي جمهور علماركا بالحسى لذاته عندعامة نزدكد البخاج درست و اورده المجارا العلاووهى ملحق بالصحيح في كمعاطر مي صحيح كے ساكھ لمحق بي اردا. باب الاحقاج وإن كان دونه كس كادرم مجسع كم داور منعف! فى المرتبة والحديث الفنعيف مديث وتعدم قديم والعدن لغروك بلغ بتعدد الطق مرتبة الحسى دربركوبيوع باتى بي اسمي لغيرع ايضا معم وما استهان استدلال كرنامتفي عليه ع اوريرجه الحديث المنعيف معتبى في معرفنعيف مريني مرف ففنائل مرا فصنائل الاعال لا في غيرها للراد كابل قبول من الن كي تنوا دو مرسم مفرداته لامجمعها لانه داخل مواقع يرناقا بل قبول بس تواس كاملا الاعدة - (مقدم شكوة ص ٢)

یرامرای بات کی دلیل ہوگاکہ اصل دوایت محفوظ ہے ہیں توقف کے درجہ سے ترقی کرکے درج قبول کو ہردوایت ہیو بخ جلائے گی ۔ دو ای راصول مدر شد معموم مداک نشد واق

ما نظابی بچرعسقلان کے تر پرکردہ اس اصول صریف سے معلیم ہواکر تقد دارت کے بعرضیف دوایت بھی مقبول ہوجائی ہے ، اب بریمی ما فظ ابن بچرکے موالہ سے ہی من لیجے رکم محدثمین کی اصطلاح بی مقبول کا مطلب کیا ہوتا ہے ۔ قراتے ہی ۔ المعتبی کی وہد ما بیجب العسل مقبول وہ دوایت ہے جس برجم ہودک بہ عند الجسلوی

(شرح نخنة الفكريس ۲۱، ۲۲۱)

ما منيه شرح نخنة الفكرميد ب

اذ لن ومرا لاحبحاج بالحسن لغير ليس تمعن ورا مسلا فانه من اقتسام القبول ول لاحبحاج به امن عنراس ي د ما شيرتر منز الفكرم ه ه)

۔ ہما وہ اصول ہے جس کے متعلق سینے بعدائی عدت دہوی علیہ الرحمہ نے فرایا ہے۔ کہ مدیث فنعیف تعدد طرق کے بعد النظار المائی ا

و الدال المال المال المال المن المعلق المن المال الما

وكلها سوى طريق سعيد يرتم مندي معيد بن جروالى منرك علاوه من جبير إما فنعيف و إما منقطع يا ترمندين من يامنقطع الين كرت طرق كا كن كنرة الطرق من ل على اس بات كى دليل م كروا قدى كوئى من المعلمة المسلاء دنع البارى براكوئى اصل مزود م يرما فظ عراقى مد اورشيخ عدا مى عدت دلوى النبت بالسة من مراير ما فظ عراقى س

که گذشته معنی کا مائیر: ۔ اس عبارت می تقریح بے کردا دوں کی جہالت کی دم معنی معنی میں در مرب وہ ب اس عبارت می فیر مقلد علی کا باللی یا دائمۃ فریب وہ ب الما تفاذر لمئے کی تقدد طرق ہے وہ منعف د در ہو کہ جمعول در مرکم ہو اور معن دادر ہو کہ جمعول در مرکم ہو اور میں دادی کا محمول بہا کہ معلی مزم واس کے متعلق یہ کے فیصلہ کیا جا سکتا ہے کہ مقدد طرق ہے کسسکا منعف دور ہوگی ۔ ، (افوا در معمانے کے مس ۱۸۷)

نعل واتے ہیں۔

والحسن لغيرة يحتج ببه كما حسن تغروس التولال كيا بعاكة ب بين في علع المحديث. بعياكم اصول مديث من يه إت وامنح

(ا تبت بالسند مل ۱۸) کردیگی ہے۔ اس مگریہ بات محی واضح رہنی جاہیے کرتند دطرق کے لیے اکسے زائر کا طریق سے صدیت کا مروی ہوجا نامجی کا فی ہے ،جیباکہ على مرسیطی علیالہ : اتبا

ولابدع فى الاحتقاج بحديث اسى دوايت سے استدلال كرنے عي كود

له طربقات لوانفرح كل منهم نئ الينبي محب كے دوا يے طربق مي

لم يكن جحة كسافى المرسل كراني سانغ ادى طورير مرطريق أقابل

اذا ورد من وجه اخر التجاج عيد كمرسل مبكر ده دوس

مستدا او وافعته مرسل طربق سيمندا واردم وجداع ياس كي

اخريبترطه كابن دورام ل بترطه وكابن دورام ل بترط معرون ل بلك

(تدریب الرادی ص ۱۹) بسیاکه سنده اس کی ومناحت این والی

علام سخاوی تر برفراتے ہیں۔

فاعلاهاما اطلق عليه اسم الحسن لذاته وأدناها. ما اطلق عليه باعتبال الانجبار والاول صحيح عن قوه صي عنده قوم والثان حسن عندقوم منعيف عند قوم و المغيث المغيث الم

معدمرابن مسلاح سيدے _

معدمه ابن مسلاح مرسه _ محدمه ابن مسلاح مرسه _ محدمه ابن مسلاح مرسه مرسه حرب كو تعدو طرق زائل الم بان یکن فنعفد ناستیامت کردید ، بعیده منعف جورادی کے الی منعف حفظ رأوبیه مه کو نه صرق و دیانت می سے بورے کے باوبور م من اعدل العدى والمعالمة ند كما نظرى كرودى كى بعيب مو ، توجيب

فاذا رائينا ما رياه ق م و کمین می اس کی دوایت کرده بات جاءمن وجسه إخرعرفنا ددمرے طراف سے می مردی ہوگئی تو ہم کو ان مما قد حفظ في يقين بوجاته كرير إت ايي عب مختل نيه منبطه له و اس دا دی ہے جمعوظ کی ہے ، اسکے سلے ك المالك المالك من میں اس مفسط کہتے میں اختلال بہیں حيث الارسال زال بنخ ذ لك واقع ہواہے ، ایسے می بحب صنعف كهاف المسل ارسال سے آیا ہو تووہ مجی اسی طرح زائل ألنبى يرسله اما مر موجاتدے بھیے کراس مرسل مرجس کی حافظ اذ فيدمنعن روایت کا مم حا نظرے کی ہو ،اس لیے کہ قليل يزول برب ايته من اس روایت می بهت محمولی منعن ہے وجد اخی - بودوس عربی موجد اخی -اعلى الحديث من ١١٠١) د ائل بوجاتم _

را مرد بال المرد المرد

ومقاومته و ذالك كالفنعف كمقابرت قامر مال فنعت كى تال. الذى بنشأمن كون الرادى ومع جردا وى كمتم بالكذب بونے يا متهما بالكن ب اى كون الحدیث روایت كتا ذم و مع بیما بوام مسلما بالكن ب اى كون الحدیث روایت كتا ذم و مع بیما بوام مسلما الله الله مسلما الله مسلما الله مسلما الله الله مسلما الله مسلما الله الله مسلما الله الله مسلما الله

که بیرطیکریتیمت سیح ادر تابت می ورند میچه نه موے کی صورت میں دادی کے اغد کوئی ا صنعف می نه ہوگا که تعدد طرق سے تدادک و ابخبار کی مزد درت مین کئے ، گریہ بات یا در کھے کی ا سے کہ اگریہ ہمت ابن جگر تا بت مجی ہوتہ بھی کسی صنعیف دوایت کومومنوع ہیں کہا جا کے ، می بھیا کہ اصولِ مدبت میں ہی کی مراحت موجود ہے ۔ لان ا متھا مر المرل وی بالکن ب مع تعرف لایسوغ الحکھ مالوہ نع ۔ رمایتر شرح نجنہ الف کر میں ہے)

دوم اک مذکے فنصف کے با وجد بجوں کہ اس مورٹ میں دونوں احمال موہود ہے

اس لیے اگر تبوت کے احمال کو کمی نوا بھی امر کے ذویے قوت مال ہوجا تی ہے اور برجا ب

وائے ہوجا تا ہے توای کا مطلب پر ہوگا کہ پر موریٹ نقینی در مہیں ہیں تو کم از کم غلبہ نول کے

در جر میں مزور تا برت ہے اور کمی خبر و احد کے در مبر کی صوریٹ کے میچے ہوئے۔ کا مطلب بھی

یہی ہو تاہے کہ غلبہ نول کے در مرد میں اسس کا تبوت ہے ، بس اس صورت میں دہ

منعیف دوایت بھی ای در ہم کی میچے ہوگا یا قریب قریب اس در ہر کے ہوجلے لاگی ۔ کس

مفیعف دوایت کی ای در ہم کی میچے ہوگا یا قریب قریب اس در ہر کے ہوجلے لاگی ۔ کس

مفیعف دوایت کے سامنے اتجالی نے دیر بات بھی تجھ لینا اگر سان ہے کہ بینا دی امری اس کی اس اس امران کی ختلف مورٹس کو تی استحال تبوت کو قوت ہوئی ای اور دائی بنایا ہے

مفیعف دوایت کی ختلف مورٹس کو تی اس کہی قویہ امرفا رہے ایک دو سری کسند کا نام

ہوتا ہے جس کو اصطلاح میں قد دول سے تعیر کیا جا تھے ، جیسا کہ او برگذر دیکا ہے اور

كالبخاج والتدلال ہوتا ہے ،گویاکسی منعیف الند روایت کے درست ہوجا ہے گا مورت رم کرد کی دوری کم ذکم معید سنسم دی مویا اس کومی بریا نیم العرون ك الماعلم يا بلفظ دير سلعندن علا تبول كرايابو بيني اسس دوايت كوتلقى العبول كادرم مال مو يا بيمرا كمرجمة دين اس كولية استدلال عن بيش كي مهو، يرتين صورتي اليي من كدان ميس معودت من وه صنيف السندروا بت مذمرت درست ہوجا ہے گی بلکہ وہ قابلِ استدلال اور لائن احتی جے مظہرے گی ، بلکر بہلی صور يعى تمقى بالعبول اور توارث وتعالى كى رۇشكلىن كى بىر. اگريەتعالى وتوارث بىر طبع ميں اتنى بڑى جماعت كار بام موس كا آنفاق على الكذب عادة محال ہے توكو يا یہ کمقی بالقبول اور تعالی و توارست توا ترکے درجر کا ہے ، کسس لیے اس سے قوت مال كركيع كي بعدوه فنعيف البيردوايت كلي متواتريا ال كريب درم كوبيور خباي كى الم المرح صعیف الندروایت كے مابل استولال اور درست میوكی چارموزی گئیں .

صنيبف السندروا بيت قابل استدلال مح كى بيار موتري (۱) ده منصف الندروايت من كوتلقى بالعبول يا توارث دتعابل كاوه درهم على بى كرس كے بعد دوايت متواتر كے قريب يا متواتر ہو ماتى ہے اور اس كے زوايم بم صورت متواتر كی طرح بی سی قطعی البتوت امر کا نسخ بھی کرسکتے ہیں بعیبا کہ یہ بات ا منول مدیت کی شہودکتاب متح المغیت وغیرہ کے حوالہ سے پہلے بھی نعق کی بعامیلی ہے مزيرا طمينان كے ليے دوسول ہے اس مرکز ہی تحریر کیے جاتے ہیں ۔ مافط ابن جوسمعلی تىلى بالعتبول كى قومتى كەسلىلىمى فەلمىقىمى ر وهين االتلقي وحده اقدى هي يه لمتى بالعبول تنها عليتين ك افاده أفادة العلم من معب د كالمدس الكرس الرق على بهت كثرة الطب العامرة رياده قوى بع بوكرت طرق مدتواتر

العن التواتر - (شرح تخنة الغكر) سے كم درج كليے ـ معلىم بواكدكترت طرق سيحبطرح تربيح باذاله منعف كافائده مصل بوتا ہے ،اس سے زیادہ لقی بالعبول سے یہ فائرہ مال ہوکئے ، بلکر کمقی بالعبول سے توتوار سے کم درجم کالقین مال ہوجاتا ہے بیتا بخرعلامراکوسی این متہورا فاق تغییر روح المعاني بس المول سيحت كيت بهوائخ يرفر لمتي مي وهن الاحاديث لتلعي يرموني امنت كيلتي بالقبول كي وهر الامة بالقبول انتظمت في سي كتاب الترك منون كري كرسكم سلك المتواتر في مسحدة من مديث متواتر كے ذيل ميں ان على ميں السخ عند اعُننا قدس بهدا المركم كوزد كم بكربعن يرتع اسراره عربل قال البعن انها فرائ بي كرو متواتر بوعي مي _ س المبتدا تو دروح المعانى ص ٢٥٥٣) (٢) ده صنعيعت الندروايت كرص كوتلقى بالعبول يا ابل علم كاتها مل تومال ب ، اگرم تواتیک در مرکا ہیں ہے ، اس لیے وہ موریت خروا مدمیجے یاسس کے درہم الوہ ہو نے جاتی ہے ۔ اس مسلم کے بھی بیٹر ہوائے کر دیلے ہیں ، لیکن مزید اطمین ان کے الي معن حوالے مين مدمت مي - علام سيطى تدريب الراوى ميں فراتے مي -قال بعمنهم بمحكوبالمسحة بعف محققين مديث يرسيم بوري كالمم اذانلت والناس بالقبول الصورت مي كارتي مركون وان لعربیک که استاد صحیح - ای کوتبول کرایا بو ، اگریم ای کن مسیح د تدریب الوادی ص ۲) مرمور علائد شيخ ابرابيم شرخيى شرح الابعين للنوويدي تحرير فرملت بي ـ إومحلكون الالعل بالفنعيف فى مديث فنعيف كالمكام كالدناقابل الاحكام ما لمومكين ملقاة الناس اعتب رموي كي صورت يربع كراوكون كي

المقبول فان كان كدن لك مرن سے لمتی بالمبتول كا درم الس كو تعيين وصارح قد يعل به بحث مال خروث تعين اگريد درم مال برمائ الاحكار وغيرها كما قال الاماً توان كا بموت تعين بوجات اور وه أي الاحكار وغيرها كما قال الاماً توان كا بموت تعين بوجات اور وه أي المتنافعي حد الله و بعد الله

الترح الاربین لابرامیم الشرختی می ۱۹ ایم بعید کرام شانعی رحمة الدولید فراید به این الم شانعی رحمة الدولید فراید به این می بوجا تی به می بوجا تی به به کار معادهند کی معودت می دوسری دو ایرت برتابل ترجیح کم میودت می رجایخه علامه این می معودت می دوسری دو ایرت برتابل ترجیح کم می رجائے گی ربینا بخرعلامه این می می و دارت می دوسری دو ایرت برتابل ترجیح کم می رجائے گی ربینا بخرعلام این می می و دارت می دوسری دو ایرت برتابل ترجیح کم دوسری دو ایرت برتابل تربی دوسری دو ایرت برتابل تربی دوسری دو ایرت برتابل تربی دوسری دوسری

فان نلق الاسة الحديث السي يح كرنمى بالقبول الاست كو بالفتول الاسة الحديث كو بالفتول برجمه على ما اعرف ست ترجع ديدي اللي دوايت برجوال كے عدد - دفح القدرج الله معارض بور

علامه طاہر بین ائری اصولِ مدیت کی معروف کتاب توبیہ انتظر میں ذرائے ہیں ؛

(توجیہ النظرم مری میں ۔ ۵) کسی شرکی گخاکشت مزرع گی ۔ (۳) صنعیف السند صدیت کے درست مانع کی تیری صورت یہ ہے کا انکہ اسی میں میں میں میں اور اپنی دلیل جہترین میں سے کوئ اس کے منعیف کے باوجود قابل استدلال مجمت ہوا وراپنی دلیل میں بیٹ کرتا ہو، لیکن یہ صورت مرین اس کے مقلون کے لیے نعامی ہوگی ، مثل کسی ا بهم تحس کی تعدیل کے ساتھ دوارت کی جلے تو عم محتربین کے نزدیک برتعدیل مجربیس اردى ، اس معے يردوايت منيف بي محم ماتى ، گرائم مجتهدين ميسے وگر كوئياں الرائع تو محققین فرلمتے ہیں کہ اس ام کے مقلدین کے لیے وہ دوایت قابل استدلال اور العت الكي خايخ ما فلاعراقي ابني منهورك بالغيرة الحديث من ولمت أبي. مالعفن من عقن لم يروه من عالمرفى حق من قلله ال شعركى تشريح كرتے بموسے على مرشحا وى دہمة النز امول مديث كى اير ناز المناب تع المغيث من مزمات مي ر لمرح اى المعديل لمن مبرتعن ك ترتي كوين معقين دد ابهمواناهسد معن عالمه بهين كياب ببكردة توثيق كسى مجتبرعالم الما لك والسنّا فعى وتعوهما مادر وبيد المالك اور تنورد ادران ف المجتمع المقلدين دووي كامرح دومر معتمدين عي تعلیدی کی جاتی ہیں ۔ (کریہ بات صرف) فاحتامن قلده فىمناهبه (نتح المفیت ج اص ۹ م ۲) اس کے می میں م مواں کے ندمیک مقلم ہو برده صديت عس مدق وكذب دونول كا احتال بواديس من توقف العكم معلى متعلق ما فطابن مجر عليه الرحمه فراتي م الوان قامت قرينة تر . مج بن احاديث بن توقف العلم الدين بانب تبولى ما يتوقف فيدفهق الركوني زينرايسايايا جائ بوجان تبول معسن ایمنالکن لالذاته کوتر بی دیائے توده مریث می مسن ہو د شرح نجنة النسكرم ٢٠١) بعابے كى ليكن لغرو . قرميه كى مختلف معودتى ماشيرى بربانى كئى مى : ا خذ الاعد به وصوافقة رقرية كى معرتى يرعى بعيد المراعمة بن المراعمة بن المراعمة بن المراعمة بن المراعمة المراق بن المراعمة المراق المرا

على منائ والمحتارج من ام م من اورام عدالوم ب توانى الميزان في الكرى ص ٢٠ يس تخرير فرلمت مي وكفانا لمعترا كعديث مريث كالمحت كم يع بالع نزديك اسستن لال مجتهد بد رالتوضح منل كمى مجتهركا اس سے استولال كرلينا كاني كا رس منعیف الندروایت کے منجو ہونے کی پوئتی صورت تعدد طرق ہے ، جس كى تعفيىل گذرت مىفى ت مى تحريركى جامكى بى ، اس بىكى يايخوس مىودت تعنى صعیت الندروایت کے منعت کے دور ہوجائے کیدائی تندسے روایت کومیم تابت كرين كسليدي محدّمين كي تعرّع بين كي جاتي محسس دادى كفعيف إ ہوہ کی دہرسے یہ روایت منعی النعبتانی گئے تھی اگر تھیت سے اس رادی ہو کی ا محى برئ خم ہوجاتى ہے اور كس كافنعت دور موجاتا ہے تووہ روايت اكى . سند کے ذریعہ اب نابت اور صیح سیم کرلی مبلے گی۔ اس کی تقریح مقدم ابن (، ملاح من اس طرح موجود ہے۔ بحران محروح راوبوں میں سے سے سے تم من انزاحت عند الربية زائل موجائے کا محقیق حال کے دربعہ ور منهم ببعث حاله اوجب تواس کی عدالت براعماد کرنا مزوری موا الثقة بعدالتذ فبلناحديثه اوراس کی حدیث کوسم قبول کریں گے اور ولمدنس قف كالذين احتب بهد صاحبا المعديدين توقف بين كريك ، بالك أى طرح بعيد ان داویوں کے حق میں ہم توقف نہیں کے ا وغيرها فكئ مسسهع مثل سمن کو بخاری وسلم وغیرسات قبول کرایات هذا الجرح من غيرهم اگرم وہ ان لوگوں میں سویا ہے کہ جن ہم فاقهم فاتك مخلعيس . ان کے علاوہ دو سروں ہے جرح لیے ا ابن بات كو دمن شين كرلوكيونكه بيرايك بي (علوم الحديث م ٩)

تفنعین احده ولیسی کعدمه کمی محدث کے منعیف کہدینے دوار ا بالکلیة - دفح الغیرج اص) بالکل معن دنا قابل اعتباد) نہیں ہوجا آ

المحكوبالفنعف والصعدة صحت يامنعن كام بالبرنام المراة الماهدي المظاهر إما في جهان كم يحتفت اونفن الامراة فنسب الاسرفيجون صعة ما كم به توجن بزهام المنعف كامكم لكاياك بفنسب الاسرفيجون من المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل المتعمل على الرحم الرفع والتكيل عن اود علام من ادى

فح المغيت من ١٥ مِن تحرير فراتے ہيا۔

حبت قال اهل الحد يت جب عمتين كمة بها كريوس مجوية الحد الحد يت صعيبه احسن عبد قان كامطلب يه بوكم كربوات في المداده هو فيما طهر لذا عملا الم برند يصلم بوئ الم برعل كرك كانقة المطاهر الماسناد لا إنه يه به يرمطلب بني بوتاكر حقيقت المقطى ع بصحته في نفسالا مر نفس الامري الى كاصحت كايطع في المنطق المحمولة والمنسيان على يم كيول كربول بوك توقع مري كايرك والمناققة وكذا قول هو ها المكت به المناطرة وتني كايرك كالملام المتناف فهراده ها ان كن درك مرت المناع كرباك المرتبط ولذا في المنافية المنافية

مه ماندابن محرمقان زاتم من رانخطاء والوهد الابنفاك عنهما البيتر في من مان الامكان الدينة التي من من من من الدينة التي من من من الدينة التي من من الدينة التي من من الدينة التي من من الدينة التي المناسبة المناسب

الاسر لحوازهد ق الكاذب بي يرمطلبني بوتام كروه مقيقت بن المسابة من هي الكاذب دادى المسابة من هي الكافرات م المرك كركاذب دادى المسابة من هي العوالقول بهي يح بول مكتب ادركز تست على كري معالي كري والمحادث عليه الكنى والهجى ودمت كادبورك م يروه يح ول للالمحادي والتكيل قل العلم المربي والترام والتربي والتربي والتربي والترام والتربي والترام والتربي والترام والتربي والتربي

اليد دهب جهور العلماء المحل عبر من المعن من الم المعن من الم العن من الم المعن من الم العن المعن المعنى المعن الم

علامه خادی علیه الرحمرے قطعیت اور نیتین کے لیے مرف معلی تواز مرک کی ہے جوسد اور تعامل و توارث دونوں کے دولیہ ما مسل ہوسک ہے، اس امنے ہوگی کہ محدثمن کے نز دیک تواز علی اور قولی فا دونوں کا ایک ہی درصہ ہے معلی معلی ہوا کہ خرواہ خوا ہ ضعیون کیا میچہ ، ملک قرائن اس کو تقویت ہوئی ہے قودہ دوایت بھی تعلی اور نیتنی طور پر تابت ہوجاتی ہے اس لیے دلوکا ن احاد آ کا قدم کی تید علام خادی ہے نہیں لگائی ہے تاکہ بیمکم احاد کی دونوں قبری

متعات دمی رہے ہے عام ہے ، ان تغمیر استے سامنے اُجلی کے بداب بمیں دکھت تراوی کی گزشتہ روایت پر مؤر فرائے کہ محدثین کی تقریح کے مطابق ا مول مدیث کی روشی میں جبکہ اس روایت کے ساتھ علی تواتر اور قرائ کی تھا مورتي موجودي بيركيا وجب كراس كومتواتر اوقطعي البنوت كادرجه زياجك بجكهاس كى معمت كے ليے كئى ايك قريم كا بہونا كافى مقا، نيكن يہاں ايك بنہيں تا قرائ وجودي ريمي دم ع كمعن مندك منعت كى بناير مديث كومنعي كم سخدت خلاناك ميز ع اورمحد تين من استحق كرما مة من كيله. مقدم ابن العسلاح میں ہے۔

اذا رأيت حديثا باسناج اكرتم كوي مديث منعيف مندكم ساكا ضعيف فلك ان تقول هن ياو تويد كمرسكة موكر منعيف الكوا منعيث وتعى مرمد لك الاسناس كمعى مرت بريول كرك كراك ند صنعیت ولیس لك ان تعول معنیت به مین کویرس ایس م هنذا منعيف وتعنى بعضعف منعف كبريه مرادلوكم المحرب كامن ستن الحديث بناءعلى مبعرح بمى منعيف مصرف الربياركريه منعيا منعف دلك الاسناد. دعلوم الحريث من ١٩٠١ ، ١٩٥١)

اسس منا بعرسے برنمی وامنح ہوگیا کہ جن علماء ومحدثمین ہے جس دکھت ترادت کی روایت کو منعیف کہلے ، ان کا مطلع مرت اس کی مخصوص و ندکود، مذكا منعف بونام، ندكم بين دكعت تراد تك بنوت بي بولمن بهاس كا منعيعت مذا دادم رأى يلے كه اصول معرمت كى دوستى يم اولينا برگز ودمست ب - 404

م فوع دوا يتول كى بحث كصلسله عي أنغرعي دوبا تول كاجان ليب بھی مزودی ہے ، اول پر کر مختین کرم ہے جہاں یہ اصول تحریر فرمایاہے کہ منتعیقاً

روایت اسکام کے سیامی مردود یا سا قطاود ناقاب اعتبارہے ، اس سے ان کا مطلب هرف اتناه كم هنعيف السندروايت كااينا ذائى عكم برلحاظ مذك توبي ہے یہ دورری بات ہے کومنعت کے دائل ہوجائے۔ اورکسی نماری تریم سے مدیث ا احمّالِ تَبولَت کے قوی موجد ہے بعدوہ دوایت قابلِ احتماج اور میچے کے اربركوبيو كينواتى مع بلكمي كمي توموا ترك دربرتك بيريخ مات ميس اس كاذاتى مكم ايك الكبيرج اوردوسرى جيزون سيل كرمومكم اس رلكتاب وہ ایک دوسری سی بیزے، دونوں کے درمیان کوئی تعناد بہیں ہے، مثلی عائق ادرنا قابلِ اعتب رضحف ك دربعيراك بجرمعلوم موى ب اس ليع اس بخربر المربعتين ہوسكا اور مزى اس سے كوئى حكم تابت كيا جاسكتے ، گربهى بيزمت ہو الحد دربیریا دوسرے خارمی زوالع سے علوم ہوگئ تواب اس فاستی کی نیم کا یقین " جی آگی اوراس بر احام کی بنیا رسی رسی باشتی ہے ، دونوں کے درمیان کوتی الما فات بمي هے ـ بالك يم شال مدين منعيف كي مي مي الخير اصوبي مادير المروا صركے سلسلمیں بہی باست ما نظ ابن جوعسقل فی علیہ الرحمہ ہے اس طرح بیا ن

اغاوجب العل بالمقبول منها اخار آمادي سے مقول بي ان پر لانها المان يوجد فيها على كرناواجب الري ہے كرا خار آماد المعان معنت يا ئ جلے گا المسل معنت يا ئ جلے گا المسل معنت يا ئ جلے گا موت مست قالنا قل اواصل يعن نعل كرئ ولك كا بجا موتا يا يا جلك محمد قالنا قل اواصل يعن نعل كرئ ولك كا بجا موتا يا يا جلك معند الرح وهو تبوت كذب كا يا دركى اصل معنت يائ جائے گا دن قل اولى فالاولى يعلب يعن نعل كرئ ولك كا بجو ما بونا يا يا جلك من اولى فالاولى يعلب كا يا يودى مورن بايم مربا يا يا باك ما يا كرئ ما ملك كا مورت بوگل بها مورت بي مورت بوگل بها مورت بي م

والتانی یغلب علی الفلن کذب غلبظن مدیت کے درست ہوئے کا ہو الخبس لیفن کذب ناقله جاتب ، اس کے داوی کے بیما ہوہے کیوج فيطرح و التالت إن رجدات سے لم ذالس يرعل كيا با عراكا وروورى قرينة تلحقه باحدالعسبين مورت بن عليمن مديث كم غلط برك المتحق به ألا فيتقت فيه كابوجاته اسك دادى عجوابوك كا ورتيرى مورت مي الركون قريم كالمروود لابشوت مسفة الرج بل مكى نه لم توجد فيد رايسا للبلائ بوبيلي دوتمول مي سے مریک سائے مائے کرسے تب تواس کے مىغة تىجب العبىل سائدلای كرديا مليدای - درمزيمواس : صریت کے مما طرمیں توقعت کیا جلے مرکما ہ اس مے کہ وہ مردود کی طرح ہوگی ، لیکن : (شرح نخبة الفكرم ٣٠٠) ردی مسعنت پلے بعابے کی درم سے س ككراس ليع كراس مي ايي صفيت بنس يا يي . ماسكي موصفت تول كو داجب كرناتي : اس بر باس می واضح بوگی کرهنیعت دوایت کے مرود دموے کامطلب مرت اس برعل كرك ين وقف كرنله مزيدكم اس كا تدديد كرنام بعياب كرغ مقلدين معزات يجروكهام المجريه توقف كمي اسس كاذاتي مكم اور ا سكام من مى محفوص بے لين اگردو سرے قرائن اس كے سائق موجا يك لولوقت ... مجى بنين كيامائ كالكروه واجب العلى بوكى ، اى طرح الركوى وينزاى كيا. صحبت کا مذهال موسے تو بعراضا میں توقعت موکا بلین فعنا تل میں قابل بارگر و خوار داری بوی بشرطیکرهنعن انتها درم کانه مور

المدبن فنيعف محري مقابر مي ساقط مروجاتى ہے

السرا مول كامطلب ٩

دوسری بات عبی کاجاننا اس ملکه مزوری بے وہ پر کم محدثین کا ایک اصول المعی ہے کرمنعیف روایت کی صیح روایت کے مقابلہ میں مروک اورسا قط اردی جاتی ہے ، اس لیے کرمنعیف میں مصلاحیت ہی بہیں ہوتی کرکسی اور ای الند کے مقابل اور معارمن ہوئے ، نیابریں وہ ناقابل اعتباد ہی کھرے گئ بالجرما فظ ابن حجرع عقلانی علیه الرحمہ تحریر فرانے ہی ر

الات المقوى لايوش فيه السلي كرقوي (ميح يمن لذابة) دوايت

الفنعيف عي صنعف كي مخالفت كاكوى المراتبي

ا ترح مخنة الفكرص ٥٥ ر يموتل ع _ المن يرحكم فنعيف روايت كالى نزل بنايركر فارسي امورك ل جانے بحدوج نعيف ایت برگز صیح کے مقابل میں متروک یا ساقط کہنیں ہوگی کی کسس خار سی امرکی إست كاظم الم منعف دوايت مي كمي قوت بدا موماي كا ورحس ورم یه امر خارجی قوی بوکا اس در مروه هنعیت روایت بھی قوی بوگی اور اس ات کی بنیا دیرو کی صحیح دوایت کے مقابل میں قابل ترجیح کی کامرا فی جاسکی ا ورصیح روایت اس کے کمقابل قابل علی یا مردک ہو کتی ہے ، مثلا اسی ور كار مسلامي بيس ركعت تراوي كصليمي يم فوع دوايت اكره اكر علمار ترديك ابراميم بن عمال الوشيدكي درم سے فسيف بنے ، گراس كے ساتھ دوررى ا موقوت روامیں اورتعایل و توارت امرے بی ماس لیے اس کے مقابلے میں المت عائشة مع بوبخارى وسلم دغيره كى صيح روايت ہے وہ ما قابل قبول المرك كى بِخَابِخِ علامابِنَ يَمِيهِ رَقَةِ اللهُ عليه عَلَى الكِبَالِ رَحِتْ كُوتِهِ مِن ، كَرَ يَرَوْلَ عَبُرُ وَقَالُ طَالْقُلْهُ قَلَ شَبْت فَى عَلَى الكِبَالِ وَعَتَ كَصِبِيانَ الله عَيْهِ عَلَى الله عِلَيْهِ مِن عَلَى الله عَلَيْهِ وَمِن عَالَمُ مِن عَلَيْهِ وَمِن عَلَيْهِ وَمِن عَلَيْهِ وَمِن عَلَيْهِ وَمِن الله عليه وَمِن اللهُ عليه وَمِن اللهُ عليه وَمِن اللهُ عليه وَمِن اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

 المن العبرال المعروب اتن قرى الرجاق المراح المراح المستخدم المراح المرا

(۱) ن کیج اص ۱۸ بر صخرت ابوذر دمنی الترعن سے مروی ہے اور شکوة عامی میں ابیز محوالم ابودا کا دو ترخی دن کی یہ مدیث موجود ہے ، صفرت ابوذر دمنی الترعن کی تیکسویل درتا کیکسویل درتا کے متعلق بیان فرلمتے ہیں۔ المول درتا کی متعلق بیان فرلمتے ہیں۔ المحت درجا سے درجا سے درجا سے درجا کی متعلق بیان فرلمتے ہیں۔ المحت درجا سے درجا سے درجا کی متعلق بیان فرلمتے ہیں۔ المت الملیل میں بیال داست کے دیکست کی درکت ہیں گراہے ہیں۔ الملیل میں درجا سے درجا سے درجا ہیں۔ الملیل میں کہ دیکست الملیل میں درجا ہے درجا ہیں۔ الملیل میں کہ دیکست الملیل میں درجا ہے درجا ہیں۔ الملیل میں درجا ہے درجا ہیں۔ الملیل میں درجا ہے درجا ہے درجا ہیں۔ الملیل میں درجا ہے د

دوسری دات کے منطق فرائے ہیں۔ قامہ بناحتی دھ منسط اللیل ہم لوگوں کونما ذیر صالی حق کرنسف دا تخم ہم اور میری دات کے منطق فرائے ہیں۔

فلما كانت الثالثة جمع أهله و جب تيرى شب موتى آيا ايد سداءه والناس فقام بناحتى المي فام اوراز واج مطرات كو

خستنیدندان بعتوننا الفلاح نازیرها بی سی کرم لوگول کو فلاح کے قال السحی نازیرها بی سی کرم لوگول کو فلاح کے فوت موبعاہے کا خطرہ مہوگیا۔ دِثا گردن معنرت ابو ذریف کی دریا فت کیا فلاح کی بیجزے ، اکھول نے بتایا کہ سی کرم کی ۔ بیجزے ، اکھول نے بتایا کہ سی کرم کی ۔

اس دوایت سے معلوم ہواکہ تینوں دن کی نماذکی مقداد برابر مزیمی ہیں، ومبہ کہ پہلے دن ہم ای داست دوسرے دن نفسف راست اور تمریح دن بالکل مبعے صادق کے قریم کے وقدت ہوجکا تھا۔

(۲) کخاری چ ۱ ص ۲۶۹ وسلم ی ۱ ص ۲۵۹ می سفرت عاری رمنی الترعنباس مروی ہے ۔ اس روایت میں تین رانوں کے اندرہا ڈیڑا و تک باجا عست پرد المخفرت ملى التعليه وسلم كانركويس اورج متى دات جاعت محيله بالمرتزيين مذ للنے كا ذكريے ،ليكن ركعتوں كى تعداد كاكونى تذكره بنيں ہے مسلم عي اس روايت كے اندريكى ہے كانخفرت مىلى الترعيد وسلم نے فرايا ہے: ولكنى خستيت ان تفرمن عليكم مسلاة الليل فتعجز واعنهار رس) نیج اباری چه مس، ۵۹ بحوالهمهم صرت انس منی التعیه سے روایت ہے ، ان میں مجی کھتوں کی تعداد کا قطعا کوئی تذکرہ بہیں ہے۔ دیم، بخاری دسلم کے حوالہ سے مشکوہ ج اص ۱۱ پر حزیت زید بن تابہت منی الترعه سے روایت ہے ، اگرم اس روایت میں رمعنان کا ذکر جہیں ہے لیکن تحیین کے نز دیک ظاہر کہا ہے کہ واقعہ دمفنان ہی کلیے ، اس دوایت میں بھی عرفت بین رات لوگوں کے ساتھ آئے تحفرت صلی الله علیہ دسلم کا نازیر صنا ندکو دہے ، کسی کوتوں استار کی دیم بن کی تعداد کا کوئی ذکر بہیں ہے

(۵) ن کی جامل ۱۸۲ بر معزت نعان بن بیزرمنی النوعه سے مروی ہے

اس روایت کے اندر دمعنان کی تیٹیوس ، پہیویں اود سائیویں دانوں میں الخفرت ملى التعليه وملم كانا ذترا ويح يوصنا منقول مع الين دكعوں كى تعدا و منعولہنیںہے دى نے البارى ج م م ، ٥٥ وغرو پر ابن جان وابن نو بمر کے سوالم سے ایک روایت ہے جس کے داوی محفرت معابر دمنی السّعزی ۔ اس روایت میں انھود کھت کی تعدادیمی موجودسے ۔ د ٤١ تيام اليسل للمروزي كيمواله سعون المجبود شرح ابوداد وجره من ١٥ و ۱۵۱ پرحفرت منهیز ابن الیان دمنی الملاعد سے دوایت ہے جس میں دمغیا تعزت عائت العزرة الودرم بعفرت زيدبن تابت بصفرت نغان

کی ایک دات ایخفرت مسلی استرعلیه دیم کے ساتھ نماز پڑھے کا ذکرہے اور اکسس روایت میں رکھات کی نقراد مصرکے سالحقرم ف بیاردکھنت بتائی گئی ہے۔ بن بیٹر اور حفزیت انن رم بی روا بیوں میں رکھت کا کوئی تذکرہ بہیں ہے، اگر م يرسب ميح الاسنا د روايتي بي ،لين ان مديد كا برا و راست كوني لعلق بنیں ہے۔ اس میے ہم ان پرتعفیل محت بنیں کریں گئے ، البتہ معزت بعارم اور معضرت مذریفروں کی روایوں میں رکعتوں کا مذکرہ مراحت کے ساتھ موہور ہے ، اس کیے ان دونوں برکیج تعفیل سے کام کرنا عزو ری ہے ، یربات کہ نرکود العبد کسی ر دایت میں رکعت کا مذکرہ نہیں ہے شود محدثین کی مراحت سے بھی وا صنح ہے ،خیالخم معنرت عائشترم والى روايت كے زيل ميں حافظ بن بوعسقلاني رحمة الترعليه فراتيمي وليوار في شنستي من طل فتر اس ردايت كي كي طريق مي ان ركعون بيان عددمدلي ترفى تلك كى تعداد كا ذكر مج بني لا بو معنور ملى الترعليه وسلم يد ان دانول مي ادا فرا ي المتعليه وسلم ي ان دا فرا ي

(نح البارى چەص ، ٥٥)

ای طرح حفزت ابو ذر دمنی اصلاعه کی روایت کے تحت غیرمقلد عالم مولا نا عبدالزهم ن مبارکبوری تقریح قرباتے ہیں ۔ نند سر سر

تلك اللياني. ونخفة الانوزى جم مسمى

محتمین کی ان تقریجات سے واضح ہوتا ہے کہ صفرت مبابراور روھزت مندلائے کے علاوہ نذکورہ بال کسی روایت میں رکعت کی تعداد کا تذکرہ منعق ل نہیں ہے ، لیکن ان تم صوریوں برغود کرنے سے ایک اہم سوال یہ بیدا ہوتا ہے کران تم صحابہ کام ہے۔ ایک واقعہ کو نقل کیا ہے ، یا متعدد واقعات کو نقل کیا ہے۔

كيا حضور في عرف ايك مي دمهنا ك مي يا جاعت

تراوی ادا قرمانی ہے ؟

بسس اوبرعن صحابرکام کے اساد گرامی واقع کی دوایت کے سلمیں ذکر کیے گئے ہیں ،ان کے متعلق برہبت ایم سوال مے کر ان تام هما برگرا ہے کہ کہ یک ہی واقعہ بی واقعہ ایم ان کے مقال میں دواقعہ بی واقعہ کی واقعہ کو ذکر فرائے میں یا بیند واقعات ہیں اور ایک سے زائدم تبریر واقعہ بیش آیا ہے مین اکھز سے میں ایر تراوی کی ایجا عت بینی آکھز سے میں ادا فرائی ہے جس کو بیم میں بار تراوی کا جا عت ادا فرائی ہے جس کو بیم میں ایسے ایسے علم کے مطابق نعل فرائے ہیں ۔ ادا فرائی ہے جس کو بیم میں اور ایک میں ہے ،جس کے درایے اس سوال کو میل صوریت میں ورد دہیں ہے ،جس کے درایے اس سوال کو میل صوریت میں کون ایسی صراحت موجود نہیں ہے ،جس کے درایے اس سوال کو میل

اماسكے ليكن مختلف روائيوں كے انداز بيان اور دا تعات كى تفصيلات مي ارد شره اخلافات ا در قرائ وحالات سے تعریباً یہ بات متعین موجاتی ہے واقع بركز ايك نهيس عيد ، بلكريه متعدد واقعات بي اورايس زائد رمضان ی پردانسے بیش آئے ہیں ، جن کوان می برکرم سے نقل قرایاہے ، بینا پیرصر س رمنی النزعمذ ہے بیس واقعم کا ذکر فر مایاہے وہ دوسراوا قعم ہے اور صرت الشرمنى الترعنها ينس واقع كا در فرايام ومكوى دور اوا قعم ، دويون ب ی دا قعرمے را دی و ناقل ہنیں ہیں میں کرما خطر من مجرعَسقا، نی علیہ الرحمہ

والظاهر النهف كان عابر بهي ع كر وصرت الن والى وايت) ا قصدة اخرى - دفتح الباري كالمح دوسر مادنتر سيمتعلق ہے -علامه ابن جم عليه الرحم ك الى تقريح سے يه حقيقت بے غباد ہوجاتی ا کے دوا قعر ایک سے زائد مرتبر مین آیا ہے اس لیے اس کی تعقیبال سے کے سلام ب روایتوں میں انحلّات یا باجا تاہے ، اس سے یہ بات مجی واضح محدما تی ہے کہ گردکھتوں کی تعدا دکے سلند میں تھبی روا میو*ں میں اختلات پایا بیا تا ہے ،* تو ان

أب كا مختلف دا قعات سے تعلق ہے كہى ايك ہى دا قعرے تعداد كا تعلق ہنيں م اس لیے رکعتوں کا اختلات در مقیقت کوئی اختلات تہیں ہے کیوں کہ ان كاتعلى متعدد واقعات سے بنا بخرما فط ابن مجرد حمة الدعليه صفرت ابروالی روایت کے سلسمیں بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ یہ واقعرض کو ا من من من من من من من من اولاً تودوسرا واقعم ، اوداگرایک می دمفنان

ا وا بَعْرَج جب مِي معزرت عائت م كى دوايت سے بمين دا توں كى تعفيىل معلوم و تی ہے گرسمنرت ما برم کی روایت سے مرف ایک رات کی تفعیل معلوم ا و تی ہے ،جس سے دوروں روایوں میں مختلف را تول کے واقعر کا منفول ہو

(فتح الباری ج ۵ ص ۵ ۹ ۵) میں شرکیہ ہوئے ہے۔
یہی دجہ مے کر حصرت جا برومنی اللّاعمۃ ہے ، صرف دو ہی راتوں کے
متعلق بیان دیا ہے ۔ (اور پہلی دونوں کاکوئی تذکرہ نہیں کیا جی اکر صفرت
عائشہ کی دوایت میں چا درات کا ذکرہ ہے۔

الموركوت كى روابت عرب

تعفرت جابر کی پر دوایت حدیث کی مختلف کتابول میں اختلاف من کے ساتھ یا کی جائے گی، اس جگر دوایت کے ساتھ یا کی جائے گی، اس جگر دوایت کے متن کے جو مختلف الفاظ میں اوراس کی دجرسے جو نکاوت پیدا مہو گئی ہے اس کو دا صفح ابن حبان اور صبح ابن خزیم اور قیام اللیل اس کو دا صفح کی باب تا ہے۔ صبح ابن حبان اور صبح ابن خزیم اور قیام اللیل للموزی مس ۱۲۰ کے حوالر اور مجم صغیر طبر الی مس ۲۰ اکے حوالر اور مجم صغیر طبر الی مس ۲۰ اکے حوالر اور مجم صغیر طبر الی مس ۲۰ اکے حوالر اور مجم صغیر طبر الی مس ۲۰ اکے حوالر اور مجم صغیر طبر الی مس ۲۰ اکے حوالر اور مجم صغیر طبر الی دوات تراوی میں ۱۱ پر اس دوات کو بایں الفاظ کر پر قربایل ہے۔

ربی معارس الماه می معنوت ما بردمن الدّعن نے فرایاکہ ہم الله علیه وسلوفی دمفنان میں اکٹورکول الدّملی الله علیه وسلوفی دمفنان میں اکٹورکوت نازیوهائی، اس کے بعد و تربیلها۔

کے بعد و تربیلها۔

یہ ابن بیبان اور ابن نو بمیر کے الفاظ میں۔ طرابی کے الفاظ میں اتی على م فى ستنهر رمعنان خان دكعات واويز ، اورقيم الل المان فاليس في رميعنات تمان ركعات والويس الكعلع ـ ديجيع دكعات الارتح من ١٠ ١٢١ ـ ليكن ان كتابول كي سواله سے جو الفاظ روايت كے نعل كيدك ال ال بن ال بات كى تقريح المن به كر معزت جا برم مرت ايك دات تركيط بعت ما يمنون دات شركيس مع - يول كركوني قيدايك دات كي يس ع، اس لي اطلاق ۔ بردات کی بی ترکت بعبی موگی ۔ گراس کے بالکل خلات معزت بعابر کی اسی وايت كے الفاظ ميز اک الاعترال معلد دوم ميں اس طرح ہيں۔ عن عيس بن جاريه عيل بن جاريه هزت بابر دمن الرا ت جابرقال مسلى بنارسى لى عن سے داوى مي كرا كغول يه بتاياكم الله عليه وسلع ليلة معنودمل الطعليه وملم المركون المرمعنا ما تمان و المعان مي ايك دات المؤركعت الوس فلما كان في القابلد نما زيرُ ما بي اور وتريمي ،جب الكي المستمعنا ورحونا اسف رات بوتى اور بم سمجدي مع بوخ رج فلم نزل حتى اصبعن ادرم لأكريرام يكام صنور المرتشرين ل فدخلناعلی البنی لاین کے، آبذا م سبع کے عرب الله عليه وسلم دب بعزت بابرم فران بي كال للنايا رسول الله اجتمعن بعرم وكريضوركي خدمت بس وعلات المسجد ورجونا ان تخرج والحمرمك اندر داخل موس اورعمن انا . فقال انى كويت كيا يارسول الدَّسم لوك مجد مي مع مع اله يكتب عليكم الى ستى ادراميد كلي كلغ كرم رى طرف تزيين المنادة وسط ميزان الاعدال) لايش كے - اس يراك ارت و فرايا، مجع يه بات بندم متى كروتر بم يرفر من كردى بعارے - الم ذمى فراتے ميں اس كى امناد وسط سے . . .

اس روایت کے محت مولوی سلیان صاحب مؤی فر کمنے ہیں ، ابنی میں معصرت مبابر بمی میں جو بیری رات میں شرکیے جاعت ہوئے تو لامی لہ وہ ایک ہی را آ کادا تغم بیان رس مے روسلواۃ تراوی مس ۸س)

اس روایت می حدرت جابرا مخاصت کے سائق فرمایا ہے کہ وہ جاعت یس مرت ایک رات شرکی موسطی ، دو سری دات حامز ہوے تو صنور تربیق ہی نہ لائے بیداکرمافظ ابن بحرکے حوالہ سے یہ بات پیلے بھی گزر مکی ہے کہ حصرت جام، مرف ایک دات ترکیب جاعت مح اور دو مری دات جب ما مز ہوئے توصفوہ اكرم صلى الدعليه وسلم با برتشرىيت مى مذلائے ، أكى ليے مرمت انتيس وورانوں كود حدرت ما برمنے وکرفرہا کے ہیں ابن حبان اور ابن نوزمیہ وغیرہ کی روایت سعید به طائر موتهم راتول می محصرت بها بره کی ترکت مفهوم موری می وه در حقیقت: مرمت ایک برات کی ترکت بختی ،جیسا که اس روایت میں اس کی ومن حت آگئی۔ ہے۔ نابری اس روایت کا تذکرہ کرے کے با وجود اور لیکٹر کی اس کمل تقریح کوا وكميعة بوئ كجى مولانا عبد الرحمل صاحب مبادكيورى غيرمقلد عالم كا اس دوايت كوتينون دات كى نما زول كى دكعت كے ليے دليل نبانا كى عظر ح ددست بہيں ہے؛ اوران كايه بيان بلاشبه ايك مفالطرم .

لكن ورد بيانه في تيكن ركعتول كى تعداد كا تذكره معريت حدیث جاب وهی انه بابرین آیا ہے اور وہ ہے کر حتور

عورفرائے مدیت جابری مرف ہوئے ہیں ایک دات کی تقریح موج دہے این دیری کے موج دہے این دیری کے موج دہے این دیری کے ساتھ اس کومولا کمنے کیا گاری بات ان کی علی ثقابت اس کے موج دی ہے اس میکر معزت بابری ذکور سنتہ نہیں کروالتی ہے۔ اس سے قعلع نظر مجھے اس میگر معزت بابری ذکور

المولوى على العدنام ايك غير مقلد معاصب السي مكريدا عرّا من زايا م كرعل م الدين من صغن عدة العارى مي لكعام ، فان قلت لم يبين في الروليات الماكوة عدد المسلوة التى مسلاها رسول الله صلى الله عليه سلم الله اللهالي، قلت روى ابن خزيمه وإبن حبان من حديث جابالي بالرح علامه مبدالحي فرنكي عليه الرحمه بي عدة الرعايه معايته شرح وقليه نيز تحفة الاخيار في ارالت سال برار می تر برفرایا بے ، فردی ابن جان دغرہ اند مسلی المعرفى تلك الليالى - لهذا ليله كوليالى پيج ان صفى على رح بنايام ليكن المن مساحب عود مني فرايا كران حفى علمارك ابن حبان ا در ابن فويم كم مواله م ت با رکونقل فرایا ہے جس کیں لیا کا لغظ موبودی بہیں ہے ، اس لیے ان کے سامے ایت ہے اس میں ایک دات کی قیدم ہوئے کی دہم سے پر فا ہم عموم مجھا بھا آ کھا اور الله برئعنی کی بنیا دیرا مخوں ہے۔ لکھ ہے ہوزیادہ سے تریادہ بل تحقیق ہونے کی وجر سے ا با سے کا ،لین مول نا عبدالرحمل مساحیے سامے میزان الا عدّال دالی صرب بارا است ہے بنا پنہ وہ ذہبی کی ان ڈوسط سے استدال کھی فرا ہے ہیں ، نبابریں ان کے معوردایت ہے اس میں لیک مراحت کے ساتھ قید موجو دے ، لیکن اس کے با دمود بخرير فراك مي جو با الاده يا غفلت كى وبهي نبي بكه بالتم تعبداً ادرادادةً اس سے وہ اعرامن کی زدیے ہیں مکل سکے۔

روایت کے متعلق ایک دوسری بات عرص کرتی ہے وہ یہ کہ اس روایت میم يورى صراحت كے سائق منقول ہے كر معنورے فرمايا . انی سے رهت ان يكتب مجھير بات بندرز تمتى كر تمملك اورو علیکم الی تر له کناز فرمن کردی جائے۔ یس اس کروے کی وجہ سے یہ دوایت اصول مدیث کی روشی مع معظرب اورمنکرہے کیوں کہ دوسری تم روایتوں میں وترکی فرمنیت کے خوت کے ہجا سے ناز تراوی باجا عت کی فرمنیت کے خوف کاذکر موجود ہے مثل نسب الرائيم من تحوالم بخارى مملم مردى ہے۔ ولكى خستىيت أد تقرض عليكر مسلىة الليل - لين مجف خطره مواكم كمقدر اورتراوي فرمن مزكره ي مائة ايك روايت من أيا خستيت إن تكتب عليكد. مسكوة الليل إيك دوايت من يخسنيت ان تعزمن عليكم قيام هذا التسمس _ مح دربوا مقايرا ويراسم بين كاقيم فرمن مذكرد يا جلي اول یرسیصحاح کی روایتیں ہیں ان کے علاو میں بہت سی روایوں میں ہی بارا

ا في ب منعيل كے ليے ويكھيے مولوى عبدالله مماحب غاز بيورى كى دكعات: تراوس مع امنا فات وسميم من عن من بدادوس تعات كى دوايتو

[•] برمکردا ابن جان کی روایت می می موجود مے دیکھیے نفسب الرایہ ج م ص ۱۱،۱۱ ا درید عرا تیم الیل کی دونوں سدیں میم روی ہے دیکھیے ما تیرا تارالسن ع م م بلوغ المرام من ٢ م وسهم يريبي محفرت بعا بررمني الترعمة كي روايت بيا. یں رکعت کا ذکری نہیں ہے یہ دوسرا اضطراب ہے۔ عن جا بررصنى الله عندان رسوكي الله صلى الله عليه وسلم قام متهر معنائ تم انتظره من المقابلة فلم يحرج وقال الى حسيب ا مكتب عليكم الله ترواه ابن حبان بلولع المل مسسم

المعتبول بنقسه واليف ألى بعرمقبول بمي قابل على اورنا قابل على الله وعنيرم عمول بده - كلاوت نقيم موجاتى معد

د نخِبة العنب كرمن ٥٥)

اس اصول کی روشنی میں بہ بات کم ہے کہ ہم صیحہ یا مقبول حدیث کے محترثین کے نزدیک یہ مفروری نہیں ہے کہ وہ قابل علی بھی ہمو ،اس لیے کرکی اور مقبول المندسو ہے کہ وہ خاب میں ہم وہ تا ہا ہا ہی ہم وہ تہ ہم اور مقبول المندسو ہے کہ باد بحودنا قابل علی ہوتی ہم وہ المقات کے سبب الرج کم حدیث بعا بر هنی الدّعز کی ہم کم ہم کہ وہ النہیں ،اگرجہ اس کی مندکا ودرست ہونات کی میں کیس حالانکہ وہ دوایت المناور تقات کی مخالف سے کے میب منکو ہے ۔

ف جارا کی معصن مندی کذاب داوی موجود بے معنوت بارمنی الدار می دور ایست بر کارت اور شدد و

اضطراب کی بحث کے علاوہ دوسری بحث اس کی مند مے تعلق ہے وہ یہ کہ اس روایت کی مندقیم اللیں للم وَدی میں اس طرح ہے۔
تنا عمی بن حید الرازی ننا بعقوب بن عبد اللہ تنا عیسی بن جاریہ عن جا بر رصنی اللہ عند قال مسلی نبا الح رقیم اللیل بن جاریہ عن جا بر رصنی اللہ عند قال مسلی نبا الح رقیم اللیل کا اس مند کے عفوص وادی محد بن حمید الرازی میں متونی ۱۳۹ ھ جن کی سین تنا میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال جے سم سے وہ میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال جے سم سے وہ تا میر فرائے میں ۔ میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال ہے سم سے وہ تا میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال ہے سم سے وہ تا میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال ہے سم سے وہ تا میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال ہے سم سے وہ تا میں یہ ہے ۔علامہ وہی میزان الاعتدال ہے سم سے وہ تا میں یہ ہے ۔

ام بخاری فرات بی مفط القرات اس کوائی طرح قرآن یا دمزی را می ایم بخاری فرات با دمزی را می ایم بخاری فرات بی در امن ہے ۔ یعقوب بن شیبہ فرائے ہی ۔ کتیر اللناکیر کر ت سے نکردوایتی نقل کر تا ۔ اوز رعب اس کو مجوا بتا یا۔ ا

الم ما لح برره فرلمة بي - كنا نسهم ابن حميد فى كاشد.

اعد شنا ماراكة إجل على الله مندكان ياخذ إحاديث الا اورايك والتين لم إمارايت احذق بالكذب من ابن حميد. متدرو وكون في كهم بيان يسرق الحديث الكذب من ابن حميد. ابن فوائن المهم بيان يسرق الحديث مديث كي جورى كرائة المان فوائن المان فوائة بي د ليس بشفنة معتر بنيس مي المن فوات مي والله يكذب معتر بنيس مي المن فوات مي والمن ويا بول كرووب الماق كوس و المن مي المنه كذاب من وابي ويا بول كرووب المن ويا بول كرووب المن ويا بول كرووب المن والمنول مي المنه كذاب من وابي ويا بول كرووب المن كرواب ويا بول كرووب المن كرووب كرووب المن كرووب كروو

ما فظ بن مخر تنزیب التهزیب ج ۹ ص ۱۳۱۱ برفر کمتے بی ر الم احمدے توبعیت کی ہے ۔ الم ابن معین سے تنقرکہ ہے ۔ ایم نیک میں ان میں سے ایک جون نہیں بیان کرتا۔

ایم نیک میں ان میں سے ایک جون نہیں بیان کرتا۔

ایم نیکن میں ان میں سے ایک جون نہیں بیان کرتا۔

اورایک روایت می فرایا ، لیس بستی اورایک روایت می فرایا محدابن به مید کن اب معرب تیدبهت بخوا می مدان وارمد فرایا کناب بین جان می دوایا کناب بین جان می دوایا کناب بین جان می دوایا کناب بن جان می دوایا بنفرد عن التقات بالمقلی بات تقه وگول سے التقات بالمقلی بات تقه وگول سے التقات بالمقلی دوایت کرد می منزد ہے ۔

مولوی عرسلیان صاحب میلوه تراوی عسی ۲ پر فرلمتے ہیں۔ میں شدمیں اول داوی عدب حمید بر محذمین کا کلام ہے اور اس میں شک بنہی کہ وہ معن میں

مرس فی بعا برکی سندس منعیت را وی کھی ہے۔

اکھ دکھت والی روایت بوسے رست با بررضی الم عن سے مروی ہے اس

اکھ دکھت والی روایت بوسے رست بالم کا داوی موجود ہے ، میکن بعض می ایک بعض می نام کوئی شد منعیت راوی سے خالی

نہیں اس لیے کہ تم مندل میں صورت بعا بر اسے روایت کرنے وال عمیلی ابن جادیہ ہے
اور النہ سے روایت کرنے والے بعیق ب بن عبدالتراشعری العمی میں بچائج الم طرانی
علیہ الرحمہ صرت بعا بر اس کی اس روایت کو نقل کرنے کے بعد قرائے ہیں۔
مثنا اللا میروی عن جا بس بن عب اللہ اللا بھاند المحلام اللا بھاند المحلول مین معرزت بعا برین عبدالتر وفریت اس مندکے علادہ کی دوسری مزیدے یہ روایت مہیں
مقرت بعا برین عبدالتر وفریت اس مندکے علادہ کی دوسری مزیدے یہ روایت مہیں
مقرت بعا برین عبدالتر وفریت اس مندکے علادہ کی کہ دئی من عمل مندال سے معلوم میں کا اس مندلہ میں اس مندلہ الله میں دوسری من عمل میں اس مندلہ الله میں دوسری من عمل میں اس مندلہ میں دوسری من عمل میں اس مندلہ الله میں دوسری من عمل میں دوسری مندلہ میں اس مندلہ میں دوسری مندلہ میں دوسری مندلہ میں دوسری مندلہ میں دوسری میں دوسری مندلہ میں دوسری میں دوسری میں دوسری میں دوسری مندلہ میں دوسری مندلہ میں دوسری دوس

اس تعری بن جادیہ سے معلوم ہواکہ اس روایت کی کوئی سندھیلی بن جادیہ سے نمالی ہیں ہے ۔ اب عدلی بن جادیہ کے متعلق رحال حدیث کی کتابوں میں جو کچھ موجود ہے ،اس کو کھی ایک نظرہ کھی لیا جلائے ۔ علامہ ذمہی میزان الاعترال بعدر موم ص ۱۰ و ۱۱ س و ۱۱ س برزواتے ہیں ۔ برزواتے ہیں

بدر سی معین عسند، ابن معین نے کہاکراک کے پاک کروائی۔ منا کے بیں۔ منا کے بیں۔

وقال السائي منكرا لحديث ن ئى ين منزا كوريث كما به اوران سے اوران س

وقال ابو درعه لا بائس به ابو درعه مهاکونی مفالع بهن ہے ۔ علام درم ابن کتاب المغنی می الفتعف مبلددوم ص ۲۶ م برتخر ورولتے ہیں۔

معتلف فید قال السنائی یہ مخلف فیہ دادی ہے ، آگا ن ای فرائے ؟ معترو کے علی معتروک ہے۔

المغنى كے ماست يم من مؤرالدين معرر ابن تحقق ان الفاظيں بيني فرلت

قلت الاولى اندهنعيف من كما مول كربم ريه م كراس كوهنيعة دمان الم المعنيف من كما بالم كالم المن الم المنافعة الم المنافعة المنافعة

ا ما فغلاین مجرعسعلای علیال جمه تهذیب التهذیب جهرس ۲۰۰ میں تخریر التا تا بی

عن ابن معین کسی بنالگ ابن مین سے ایک روایت یہ ہے کانوں کے عین ابن معین کسی بنالگ متعلق فرایا کہ وہ اس کے عینی بن جاریہ کے متعلق فرایا کہ وہ اس کا کہ ہیں ہے ۔ کا کہ کا کہیں ہے ۔

من ابی داؤد منکرالحدیث الم ابوداد دی منکرالی دیت فرمایا ۔ افعال فی موضع اخر ما اس ف د اور ایک میکر فرمایا کریس اس کونہیں بہانا باوی مناکی ۔ باوی مناکی ۔ دومنکر دوایتین تعن کرتا ہے ۔

ابن جان ہے تعات میں ذکرکیا ہے۔

افیریں ابن مجرعلیہ الرحمہ ہے۔ ابنی رائے ان الفاظین طاہر فرائی ہے۔
ملت و حکری السیاجی والمعقب کی میں کہتا ہوں ساجی اورعقبی ہے۔ اس کو منعفار میں شمار کیا ہے۔

اس کے کوالی میں اس کے کہ منیف ہوئے کے با دسم داس کی مرویات نقر رادیوں کے المان کی ہوتی ہیں۔ بیس ان الحار علی روعونی کی تقریحات سے صاف واضح کے کہ میں کی دوایت کو و مرشین منکر غریمنوظ میں اس مان کی دوایت کرد و مرشین منکرغریمنوظ میں المرح کی دوایت کرد و مرشین منکرغریمنوظ میں درج کیا ہے اور ابو ذرع ہے۔ درج کیا ہے اور ابو ذرع ہے۔ درج کیا ہے اور ابو ذرع ہے۔ اس بد کہا ہے ، لیکن حافظ ابن مجرع مقل نی علیم الرحم اور نورالدین عمر کی تحقیق اس بد کہا ہے ، لیکن حافظ ابن مجرع مقل نی علیم الرحم اور نورالدین عمر کی تحقیق اس بد کہا ہے ، لیکن حافظ ابن مجرع مقل نے با و بحود یہ رادی منعیف می مانی ملک اس لیے کراکڑ محتمین کے نزد کیا اس بر شدیق کی ہوری نا بعد کی میں اس کی کراکڑ محتمین کے نزد کیا اس بر شدیق کی ہوری نا برت ہے ، اس بعد کہ یہ بات بھی ذمن نیمن رسنی ہے ، اس بعد کہ یہ بات بھی ذمن نیمن رسنی ہے ، اس بعد کہ یہ بات بھی ذمن نیمن رسنی ہے ، اس بعد کہ یہ بات بھی ذمن نیمن رسنی ہے ،

كمنكالحديث بمعنى منغرفى الروايرعيلى بن جارير منس ب اكريم منكري يمغيوم تعي مولي میں کہ سے بیان کیا جا ہے کہ ایکن عیلی ابن جاریمنگر ا میمنی ہرگز بہیں ہے کہونکہ اگراس معتی کروه منکر بهوتا تواس کی روایت محفوظ کمی بیاتی به که غیر محفوظ به مالانکو اب دیجھ سے میں کر محتر عمین ہے اس کی روایت کوغر محفوظ بتایا ہے ہیں کا مطلب العمول صریت کی روشن میں مرف یہی ہے کہ صنعیف مولے کے با وہود تقامت کے خلاف روایت کرتامے ، اور جها تیک ابن حبان کے تعاسی ذکر کرنے کا معاطب تو اسس سلسلمیں عرمن یہ ہے کہ علمار محد تعین کے نزدیک ابن حبان کی توشق کھے زیادہ انجمیت نہیں کمتی اس کیے کہ وہ اس معا لم من جمہورسے الگ تظریر رکھتے ہیں اور توثیق میں متما بل شار كي مات من رينا بخران كمتعلق يه بات علا مرسوطى مع تدريب الراوى ص سره براور علامهنا وى في متح المعيت من ١٨ يرتخر يرفرايا بع . وكان كل من سنينه و اور برده راوى بس كاشيخ اورس كاشاكا اللوى عند تفت و لعربايت تعتبواوركوني منكرمديت بمي بنين روايت: . محدیث منکی فقیعنده تفتر کرام و توایسا دادی ابن جان کے نزدیک، وفى كما بالنقات لدكتيمى تعب اودكاب التعات مي المطرح ك بهبت سے راویوں کا تذکرہ موبود ہے۔ خالمانه ما فظ بن جوعقل فى على الرحم ال الميزان كم مقدم من تحرير فرطة من . وهن الذى دهب اليدابى يهات بى كارن بالكران كالمن الكريم حیات من ان الرجل ا د ا رادی سرمهالت عین دور موجائے تو ا انتقنت جهالة عينه كان عادل انبط كاما وقتيكم الى يرحره! على العل لة الى ان تبلين بحل واضح منه موجائے . يرعجيب نرم على ، اكر إ مذهب عجيب والمجمعي على ليه لرجم وراس كفات بي، ابن جان خلافه وهذ المسلك ابن حا كآب النقات من كالمن تاليف في

اس میں بھی کہی طریقہ ہے ،کیوں کروہ فى كتاب التعات الذى الفدفان الين جاعت كانعات بين ذكركرتام يذكرخلقاممن نفى عليهعر بحن کے متعلق ابوسائم وغیرہ نے مجہول ابوحائم وغيره على انه مجهولين وكان عندابن حبان ان جهالة ہوسے کی تعریح کی سے گویا ابن جان العين تركفتع بووكية ولحد کے نزدیکے ی ایک منہور کے روایت مشهل روه ومن هيشيخه كرديع سے بھالت عین دورہوماتی ابن خزيمة ولكن جهالة حالد ہے یہ نورب ان کے ات داب نزیمہ کا بھی ہے لیکن خیال دع کہ ایسا را وی ان باقية عندغيري -رمقدمهان المیزان مسه، ۱۵) کے علادہ دوسروں کے نزدیک جمہول الحالی

فلیس بھی اب بل استنادہ تویہ بات درمیت بنی مے کیوں کہ اس کی سندوسطے می گھٹیا درج کی ہے۔

دماستيدا نادالسننج ١ مس٥١)

اس د مناحت کے سامنے اُجا سے کے بعد ناظر من سے بھے لیا ہوگا کہ اُکارکھارکھت والی مدیت ندکود جمبور محذمین کے اصول کی روشنی میں کرا ور فیر محفوظ ہے ، اور خور علامرذہ ی ہے بھی بول کرابن عدی کی کالی کاطرز اختیار کیا ہے کہ س دادی کاذکر كرتي بي اگراس كے مرويات ميں ان كے علم ميں كوئى منكر روايت موتى ہے تووہ اس منكر رواست کویمی دارکر دینے ہیں ،سیس خود زمی کے نزدیک بھی پردایت منکری ،اسی مے عیسی بن جاریہ کے خکرہ میں اس کا ذکر کر دیاہے۔ رہی یہ بات کراگرذہی منکرا وزعر مخطو مجحکراس دوایت کودکر کرتے تواس کی مندکو وسط نہ فرلمتے تواس شرکا ہواہ۔ ایک توبیہ ہے کھیٹی بن جاریہ پر ذہبی ہے ابن معین اور ن ای کی تعری نعل کی ہے اور یہ دونوں بيحل كمتعنت اود تمتند كتے اس ليے ان محمقا بلميں ابوذ دعراود ابن ميان كى معمولی درم کی توٹین کو مرنظر رکھتے ہوئے اسنا دہ وسط کہدیاہے اور سند کے وسطموسے سے صبیت کے تمن کا مقبول و معفوظ ہونا نہیں لازم آتا ، اس کے علاوہ سم کہتے ہیں کہ اگرمتعنت کی برس کے سوا ذہبی کے سامنے ابوداؤد کی بوح منکوم الحديث معي موتى توبيرس غيرمتعنت كى اورغيرمهم متى اس كے بعدوہ اسادہ وط بركر نه كيت اور بناس كے بعدى مولى توئي كوئى قبول كرتے ، يزاس شبركا دوسراجواب يرمى ہے كه در حقیق سے ملى بن جاريرى روايت كرده نكور و حديث كمنكروغير محفوظ اوراس کی مندکے وسط ہونے میں کوئی منافات بہیں ہے اس کے کسی راوی کا تفرد اس دقت غیرمنکردمقبول مرتاجب وه دادی صیح یاحسس کا موجیها کرما فطاین جحرمے شرح نحبر میں اور اس کے حوالہ سے ایک غیرمقلد عالم سے الوار معیا بھے میں ۱۰

ادریہ بات قارئوں سے پوسٹیدہ نہیں ہے کہ علامہ ذہ کب نے میسیٰ بن بھاریہ کی اس روایت کو برح کہا ہے جمیعہ بی ان کے نزدیک یہ روایت غیرمنکر یا مغبول کے درم کی نہ ہوگی بلکہ ان سہے کم درم اور کھٹیا ہوگی ، اس کیے انخوں ہے ان دہ وسط کہا ہے ہو منار کے منانی نہیں ہے البتہ مغبول یاسن کہتے تواس کے منانی ہوتا باری اسنادہ وسط کہنے کے با وحود اس دوایت کومنکر شمار کرنے میں تعنا دیا معنا کھ نہیں ہے اوراگر ذہ بی کا ان مربح اور دامنے ہرحوں کے ہوتے ہے کا ان دہ دسط کہنا ہے تو علام ہمیتی ہے اس دوایت کی تعین یا تصبیح عیلی بن ایہ درسل کہنا ہے تو علام ہمیتی ہے اس دوایت کی تعین یا تصبیح عیلی بن ایم کی درم سے نہیں کی ان کا تھیں وقعیم سے یہنا کی درم سے نہیں کی رائے ہیں ۔

ای دوایت کی مندی میں بن معادیہ ہے معرف کی ابن حبان دغیر صنع تو تی کی ہے اور ابن معین سے منعیعت کہا ہے۔

وفيدعيسى بن جاريد و تقته ابن حبا ك وغيرة و منعفدا بن معين و معين

مولانا عبدالرحمن میارکیوری کی حامی عیم مغیر ہے۔
علامہ ذبی کلے بعا حابت جومولانا عبدالرحمٰ مبادکیوری ہے کی ہے و بھی بردو ہے ،اس لیے کہ تا یکر کے بتو بین امباب کفوں ہے : دکر کیے ہیں ان عمد سے ایک بھی درت نہیں ، اول یہ کہ علامہ ذہی نعتد د جال میں استغرار تا رکھتے ہیں اور انحنوں ہے ، اس ک سندکو د سط کہا ہے ، لہذا ہی تی بل اعتبار ہے ۔ دوم یہ کہ معدیت عالی ترقی ہو مسی ص ابن ننزیمہ سے اپنی اپنی صیحے میں ذکرکیا ہے لہذا یہ روایت صیحے ہوگی ، اس طرح ابن مجر ۔ اے نتے اب ری میں اس کودکرکیا ہے ادبارہ متعدید، نتے اب ری میں اس بات کی تعریح كريط بي كرم اس كتاب مي ميم ياحن سے كم درم كى روايت بنين قل كري كے رنباري یه روایت معیم معیم یاس مونی مامع رامراول اس لیے غلط مے کرمند کے وسط ہونے سے خودمول نا مبارکیودی کے اصول کی روسے شن صریت کا دسط ہونا لازم ہیں اس بياكه اوير ذكركيا بعاميكله ـ دوم يركه ومطلع معن ميجه يمن كانبي بل اوسط در مرکے ہیں الی مکن ہے ذہبی استادہ وسطسے یہ بتا نابیائے ہوں کہ مذ تواس کی سند میچویا حسن ہے اور نہ ہی بالکل س قط الاعتبار ہے ، بلکران دونوں کے درمیان اوسط درمیراس کا مانا بعلے کا ۔ اورانس درمیرسے روایت کا منعفت طاہر ے کہ خو اہمیں موجا تا ۔ بنا برس امنادہ وسط متعیت کے منافی میں بہیں ہے یہ اگر مولانا مبارک بوری کے نزدیک دری کے اہل استفراد تام میں ہوہے کہی مطلب ہے كران كالخيتق يلقيحوسي كموقع برا كادبني كيامياسكيا تونؤد مولانا مبادكيرى بعب ليغ نعلات ذہبى كا فيصله سنة بى تواس كر مرح ويكاركيوں كرتے ہيں . النهبى محتاج الى الدليل - ترسى كا قول دليل كامحتاج ب

دا بكارالمنن من. ٥)

بسس اگریرکوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے کہ ذہبی کے ہرفیصلہ کو با ہوں ہیرا تسلیم ہی کرلیا جلے ، بلکہ فن کے اصول دقوا عد کے بخت اس کے اب و دلائل کی روئی یس ذہب کا فیصلہ دد بھی کیا جا سکتا ہے توعم فن یہ ہے کہ اس بھ کھی آئی واضح ہوج کے ہوتے ہوئے اصول فن کی دوئن میں ذہبی کا است اوہ وسط کہنا دلیل کا مختاج ہے ۔ امرددم جس کولعلو رہا تیہ مولانا مبادکبود کسے خرفرایلہے وہ بھی دومست نہیں اس لیے کہ حدیث ِ عاکمت من مفرحت بعا برام کی دوایت کے لیے نہ تو احول کی دوشتی ہیں

تاء بن سکتی ہے اور نہ بیان وتو منع کا فائدہ تقینی طور پر دے کتی ہے کیوں کاولا تو دونوں روایوں میں دوناز کا ذکرہے ، خانیا اگریمی ہے کے دونوں مِن الكِرِي الْمُ الْمُ الْمُ وَكُرِمِ تُو مَعِي يَهِ مِات كُرُرْ مِنْ مِهِ كُمُ وَا تَعْمُ وَوَسِيعَ _ لهذا وونون رونحتلف موقع سے تعلق میں اس لیے ایک دوسرے کے لیے تن بریا موید بہیں بن سكتے بلكه دونوں مبكر ركعت كى تعداد دو محتلف موقعے متعلق ميں ماسر سوم بومولانا مبارک بوری ہے و سی کی سایت میں دکر قرمایا ہے اس کے غلط ہو ہے : کی ایک و میرتوکنزدهگی ہے کہ ابن مبان اور ابن نیز بیٹر کی تقیم میرور کے نز دیک مالیا تسیم بیں ہوتی ، دو سری دھر یہ بے کہ اگر کسی مجروح را دی کی طایت کو ابن حبان اور ا ابن نو بمداین میچه میں نقل کردیں تووہ دوایت محفن ان کے نعل کے مبیت میجانیں۔ مان لی جاتی امتلانا زمغر کے بعد میر رکعت نفل برصے کی روایت میے ابن نو بیر میں موہود ہے سالانکہ اس کے را وی عمر بن ابن تقم یا بی کے متعلق محدثمین فرماتے ہیں ، مو منعیف با جاع اہل الحدیث ۔ رو باجاع محدمی منعیف ہے ۔ دیکھیے مات یہ ہ

ترنری وابن مابعرم 19۔
تیمری بات اسلسلمیں یہ می خود کرنے کی ہے کہ مولانا مبادکبوری کے نزد کی ہے کہ مولانا مبادکبوری کے نزد کی بحب معجم ابن عوامذکی دوایت ا ذا قرآ نیا نصفت آکی صفت اوراس کے دھال کی بخت میں میں میں ہے ہوئے ہے تو تنقاب سے مبیا کہ ان کی کتا ہے تیت الکام اورا بھا دا کمین سے وا منح ہے تو تنقاب سے مبیا کہ ان کی کتا ہے تیت الکام اورا بھا دا کمین سے وا منح ہے تو

أيعرميح ابن حبان يا ابن حزيم مركسى دوايت كامحف منقول بونا اس كمعمت المی منانت کیے بن سکتا ہے ۔ داز ذیل رکعات تراوی می ۱۵۹) اكارص ما فظ ابن مجم عليه الرحر كا فتح الب دى موكى دوايت كا ذكر دينا اكران الحاقبرى كادونى مي اس دوايت كاسحت ياتحين كريع منها نت ب توبعر في مقليك " العسومياً مولانا مباركيورى نے بمي دكعت تراوت كى تم موقوت دوا يوں كى ت السے اکارکیوں کیا ہے ، بھیرسائر بن ہر یوم کی دوایت بھی ابن جونے اب دی ج میں ذکر کی میسیا کہ اُسندہ صفحات میں اس کا تذکرہ اسے والا ہے کیس ابن محرکی مقل کردہ روایت کے با وجود مولاناعبدالرحمٰ سے یہ کیوں کر تحریر فرایا ہے۔ المعربينية واحد منها عن المعركعت منها وكروايولين) المسى ل الله على الله عليدس لم الكيمي رس التملي التعليم ومل استده صحيح ولا تبت الامل بسنوميح تابت بني ع اور برتوس المن احد عن المخلف والراستين كامعا لم خلفا در الترين عي سے محكى ہے العالم الكلام الكلام التابية المن الما المن المن الكلام المنابية دتحفة الاسوزي بيم مرسه) الحاطرح غير مقلدين كايركه نامجي غلط مركاكم " والمتح موكريه روايت منعيف توج بيلين اس كے علاد ، اس مع مرف مغرت رمنے زمانہ میں میں رکعت برحی سانے کا ذکرہے۔ (رکعات تراوی کی میجو تعداد اور الماراخان من يس بعب ابن مجر کا نتح الباری میں انٹر کسی موسے کے کسی روایت کا دکرکر دینا اس اوایت کی معت یا کم از کم محن ہو سے کی منمانت ہے توسائب بن پزید دمنی ال والم معنور الم كے زمانہ ميں ميں ركعت نماز ترا و تا برصے كى بدايت كى ہے اور اس كوائ بوت بیزکی برت کے نتے البادی می تقلی ہے بیراس کے با دیجوداس کو منعیت قرار دیے نکے لیے حید بہا مذکل میں کرائے کا کیا موال ہے ۔ کما ذکم یو مقلوی کو ایع بخر مرکزدہ اصول کی یا بندی کا تو لھا فاکرنا بھا ہے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اصول و قوا عدیمی صرف ایع مطلع سعسول می کے لیے قابل کے کہ ان کے اصول و قوا عدیمی صرف ایع مطلع سعسول می کے لیے قابل کی فائر ہوتے ہی ورمذ ہر سیم شرہ منا بط خطا ف مطلع ہوئے کی صورت میں دری کی توکری میں وال دیا جاتا ہے ۔

محصرت ابی این کعرب کی روایت بعن غرمقلدعلار ترادی مے آئے دکھت ہوئے پر معنرت ابی ابن کعیت

کی کسس روایت سے بھی استدلال فرماتے ہیں ۔

حدثنا محد بن حميد النازي حدثنا محد بن حميد الناه حدثنا يعتى ب بن عبد الناه حدثنا عيسلى بن جاريد عن جاب قال جاء ابى ابن كعب في رمعنان فعال يا بسول الله في رمعنان فعال يا بسول الله فلات الليلة شي قال ما فلات يا ابى قال شي قال ما فلات يا ابى قال شي قال ما فلان انا لا نعتل العرائ فعلى خلفك بعد لا تك فعدليت خلفك بعد لا تك فعدليت

بھی تان رکعات مالو تی

آپ کی نمازمیں آپ کے بیچھے ہم محمی نمار وعون المعبودج م من ١٥١ و برهيس تے يس بي ايم ركعت إور عات تراوی مع اهنا فات میممن و تران کو پڑھا دیا ۔ معنور دیس کر) نمانو الرَّمِيمُ الليل من ١٦٠ وتحفة اللحوذي ليع كوياكه رمن مندى على ـ الم ص م يحواله محمع الزوائد) مولانا عبدالر حمل مساحب مباركيوري مے تحفة الا مودي ج م مس م ي بر دردايت كونقل كرم بح بعدريمي كلمام عال الهيتمي في مجمع الن واس سناد احسسی تعنی ایمی ہے اس کی تذکو یجع الزوائدیں حسن کہاہے۔ المنتمى كى سين قابل اعتبار بسي اس دوایت کے سلیمیں اس بات علاوہ کم محدین جمیدرازی بعیبا کذاب لاتفاق ساقطال عتب ردادی مے وہ اس کی منزمیں موجود ہے ا بن جاربیمی اس کی مندس ہے اوران کا حال مدیت مایر کی ذیل میں علیم الکامے، دوسری بات بر مجی ہے کہ مولانا مبارکیوری ہے۔ علامہ بیتی کی مجمع الزوالد اس روایت کونقل کیا ہے اورصیتی نے مندابولعلی کے سوالہ سے سندنعل کیے اس روایت کوس قرار دیا ہے حالا کم علام میٹی کمی روایت کوس کہدیا، ولا نامبادک بوری کے نزدیک قابل اعتبارہیں ہے ، جنامخدابک روایت کی الی ہے بحسین کردی تھی کیلن مولانا مبارکیوری اس معتمل صیتمی کی اس الرح

اور میتمی کی حین سے دل معلمی نہیں مے اور میتمی کی حین سے دل معلمی نہیں ہے اس لیے کران کو مجمع الزوامد بہت وہم موا، ليطمئ القلب بخسين ليتمَى فان لدان هاما نى اسم المحمد الزوائل وقد تستبع الهام اور حافظ ابن بجری او مم کو ال المحمد الزوائل وقد تستبع الهام اور حافظ ابن بجری او مم کو ال المحافظ ابن جحس فبلغه وعاتبه کرین کو بعلوم بواتو وه ما نوش می و فتر ک البکال لمن می ۵ و از گرفیتی کو معلوم بواتو وه ما نوش می در است کا متعلق مولا نام دکوری می می امرا المحافظ این بات یہ ہے کہ جس دوایت کے متعلق مولا نام دکبوری میتی اسماری اظہار ہے اعتمادی فرا سے میں حسن آنفاق سے وہ دوایت می میتی المحافظ میں دوایت می میتی المحافظ میں دوایت می میتی المحافظ میں دوایت میں میں میں دوایت میں دوایت میں میں دوایت دوایت

اس واقعه کارمعنان میں بی انا تا بین بی مع معزت ابی ابن کعب کی یہ روایت منواحد ابن عبنی ج م ص ۱۱۵ کے ۱۱۰ عبدال کی زیا وات کے تحت ابن طرح منعول ہے۔

يعقوب بن عبد الله الاشعرى يعقوب بن عبد الرائع وي العمل المعتمل الله الاشعرى الله الاشعرى الله الاشعرى من كم معلى بن جارية عن جاب من عبد الله عن ابى كعب قال بيان كيا اوروه معزت ما بربن عبد الله عن ابى كعب قال من عبد الله عن ابى كعب قال من عبد الله عن ابى كعب عبد الله عن النبى عبد الله عبد الله عن النبى عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله النبى عبد الله عبد الله

از ذیل دکعات تراوی ص ۱۸۸ مسل افیدعلیه وسلم خانموش کیے ہیں کہم سے ایک میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا کا اس کی میں کا کیے ایک کا کا اس کے سکوت کو سم کے ایک کا کیا ہے ایک کا کہ میں کھا ۔

مسندا حرک ای روایت سے بانکل واضح ہے کہ صفرت ابی ابن کعربی ایراقتم مردمنا ان کی میں مینی آیا تھا کہ طرح معلوم اور تعین انہیں بیرہ یا تاہے ۔ لب رجب تعردم منا ان کے لیے متعین بنیں ہے تواس سے نما ذیرا وسی پراست وال کرنا کیے ور اربا ہدا تھا ل کرمندا حرکی ای روایت میں واقعہ خو و صفرت ابی ابن کعربی ا میں بہیں ۔ یکی دوسرے آدمی کا واقعہ ہے جو بیا کہ جاء رجب سے واقعی ہے من یہ ہے کہ مندکے ساتھ ہی ساتھ دوایت کے متن کے اتحا و سے بہات بالکل ، من یہ ہے کہ مندکے ساتھ ہی ساتھ دوایت کے متن کے اتحا و سے بہات بالکل ، من مے کہ واقع ایک ہی اور صفرت ابی ابن کعربی ہی کو اقور ہے البتہ انھوں میں روایت میں ایسے اور دورس

روایت میں دومرے صبیغہ سے تعمیر کردیاہے الدیہ بات فن مدیت ہے تا ر والول سے پوشیدہ ہیں ہے کہ صحابی یا دادی تھی اپنی ذات کو غائب ہے تعبیر کردہ ادر کھی کام کے صیفہ سے می ذکر کردیا ہے جمعن تعبیر کے اندوں کی بنیاد بروا تعم بهي بوجايًا البنة بيرت بركياجا سكت بي كرجب اس واقعه كا دمعنان بي بيز اً نامتعين المنس مع تواسخر بيرنمار بوالحول مع بابعا عت يرها في بتحد كے علادا اورک ہوگی رسالا کو تہدیں جاعت حنفیہ کے نزدیک درست اپنی ہے ۔ اس ا کا بواب یہ ہے کہ مکور روایت میں جاعت بنوہ کی نابت ہے بعس می عود ا کا ہوناکا فی ہے اور موساعت منفی کے مزد کے ہمدیم ممنوع ہے اس میں اہم کے علادہ جارا فراد کا ہو نام وری ہے۔ اگرام کے علاوہ مرف تین مقتری ہوں تو ا مراعی کے تحت بنہں اُتی اس لیے جا رہے بنامجہ عالمگری میں ہے۔ ان كان سوى الاماً تلنة لا الرام كعلاده مرف تين تحف سامه بكرى بالاتفاق بدج اص ١٨) من بول تويه بالاتفاق كروه بني _! نا برس روایت کے لفظ منوہ کا معداق سیمینی جمع پر کھی اگر مان لیام توای کے لیے تین کا عدد کا فی ہے اس سے زائد کے لیے می بوت کی صرورت ہے میمہ السيمكم مجع مجازئ عنى ما فوق الواحد كا استمال بعي موجود هي الموليع بتجيد كي زازيموا والعجركوتا بت ما نابعائے تواس مے نعر حنفی براعز احن كى كوئى گئى استى بات ہے ...

له بعیاکه صرت عائت من ایک روایت میں فرمایا تم ان کان کا احاجة ای اهدله قصی حاجته متعن علیه مشکواه ج اص ۱۰۹ - ام

المعنوت إلى كى المعركعت والى مديث ربع مونے كى

وبم سے می هنیف ہے۔

اگر اس بگریرموال انتایا بلنے کہ قیام اللیل کے موالہ ص معفرت ابی بن العب كى دوايت بحاد يرنعل كى گئے ہے اس میں جاء ابی بن كعب فی مصنان الفاظم سجس میں دمعنان کی مراحت موجود ہے اور سب بیان سابق اتعہ الکے ہے لہذا حنفیہ کے امول کے مطابق مادنہ واحدہ میں مطلق کو مقید مجمول الرك جائے كا اور سرروايت عي دمعنان كى قيد درست مانى بعامے كى تو الى لىل اسعوض يهدم كاستفيدك اس قاعده كوفعط كرم كاجوازتواس وقت موتاجب المرتيدتا بت بربعاتى - الجى تواس كے نبوت ميں كام ہے - تيدك نما بت كر بخسے يہلے ا عدہ مکورہ فرف کرنا بالکل بے موقع ہے۔ تما عدہ این مگردرست ہے ،لیل مقید الملے تا سے می توہو کا اتواسی میں ہے کہ دمعنان کی قیدا مسل بوایت میں معزت ای ان کورے کا ی می یا بدر کے راویوں سے سے کسی نے خص این فہم کے زور ہر اس قبر كاا منا فركرديا بع اورروا مول ك مخلف الفاظ يرعور كرك سعم يه بير بالكل ا وامغ ہوجاتی ہے کہ دمف ان کی یہ قید مصرت ابی ابن کعدیے ہرگز نہیں لگائی متی ملکہ البسكس رادى بيراهنا فركرديا تقا اوراى امنا فركوكس توهنع كے بغير اصل روا العاجز نباكرنعل كرديا كيليع ـ يرحقيقت دوايت كه ان الفاظرس بالكل دوين موما مع بومسند الولعلى كرسواله مع عمع الزوائد من موجود عي -

العقوب بن عبد الله القي عن يعقوب بن عبر الدّالمي عيني ن جارير المسلى بن جاريه عن جابربن معاود وه مفرت ما بري عبدالرس

عبدالله قال جاء ابی بن کعب روایت کرتے ہیں کر اکنوں ہے کہا ک ا بی بن کعیرم زمون الٹرمسلی اسٹرعل أبي رس ل الله صلى الله عليد وبسلم فقال يارسول وسلم کے اس تسریف لائے اور کیا یا الله اندكان مى الليلد رمول التومل الترعليه ولم المحديد مسئی بعنی نی رمصنان قال رات ایک بات بوگی ہے، ان کا الله ب ماذلك ما الى اقال مقا که دمعنان میں بعمنودے دریا فت، فرایا وہ بات کیا ہے سے ای ا نسرة دارى قلن أنا لا نعَلُ العَي إن ننعسلي معفرت ای ہے بتایاکہ میرے گھری عودہ ا ہے کہاکہ ہم قرآن کی قراستہیں کرتے : بعدلاتك قال فعدليست ابذا کھانے تھے کا زیرصیں گے۔ بهن تمّان رکعات و اوترت نكات شبه الرمنا ولم صرت بي كمة بي يسس بي ه. ا يعتىل شديئاً . ان كوآكوركعت اور وتريرهايا ـ اكر، ر از ذیل رکعات ترادی عص ۱۸۸) يرحنودملى التعليه ولم يخ يجونه ومايان

ابونعلی کاال دوایت میں نینی تی درمنان کا جارس کا مال ہے ان کا اللہ معلی کے ان کا اس کے معمولی مجود کھنے والا ان ان بھی یہ بات محمول کر میں کہ میں کو اس معارت ابی بن کعب ومنی الٹر عنہ کے کام کی میں کو ہے اس کے کہ اس دوایت میں صغرت ابی بن کعرب ابید ہے اس کے کہ ایس کے میں فرایلے کے اس کے کہ دیون فی درمنان کی جا کہ کے دادی کا امنا وزیدے ۔ اصل دوایت کے متن اس کی انعمان کی جا کہ میلور ومنامت بعد کے دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ اس کی انعمان میں ہے کہ میلور ومنامت بعد کے دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ اس کی انعمان میں ہے گئے دادی کا اس کے دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ کے دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ کی اس کی نے اس جو کہ کی دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ کی دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ کی دا ویوں میں سے کسی نے اس جو کہ کی دادی کا دارت کی کا دی اس کی تھا کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی کے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کا کسی نے اس جو کہ کی داروں میں سے کسی نے اس جو کی داروں میں سے کسی نے اس جو کی داروں میں سے کسی کے کسی کے داروں میں سے کسی کی داروں میں سے کسی کی داروں میں سے کسی کی داروں میں سے کسی کے داروں میں سے کسی کی داروں میں کے داروں میں کے داروں میں کے داروں کی کسی کے داروں کی داروں کے داروں کی کسی کے داروں کی کسی کے داروں کی کسی کی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کے داروں کی کسی کے داروں کی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کے داروں کی کسی کی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کسی کسی کی کسی کے داروں کی کسی کسی کسی کے داروں کی کسی کے

گوارمنامنری ہوئی ۔

مصرت معربی معربی معربی کے مقابلہ میں بیررواتیں ساقط الاعتبار ہیں۔ بیررواتیں ساقط الاعتبار ہیں۔

اکھ رکھت تراد کے کتبوت میں بمیش کی جانے والی صدیت بابرا ور صدیت ابی رضی السطح نہا میں مرکورہ بال فنی کمز ور لوں کے علاوہ کی نقص یہ بھی ہے کہ بسیس رکعت کی مرفوع روایت کے بھی یہ روایتیں خلاف ہی جگہ ان بھی اس موجے ساتھ ساتھ ایک بہت بڑا عیب ان روایتوں میں یہ ہے کہ صفرت و دلیفہ مزامی میں موجے مرفوع روایت کے خلاف ہونے کی دجہ سے یہ وایتیں تعابل اعتبار نہیں کی صیحے مرفوع روایت کے خلاف ہوئے کی دجہ سے یہ وایتیں تعابل اعتبار نہیں اس موجے میں اس مورح مے جیسا کہ بہی میں میرونے میں اس مورح مے جیسا کہ بہی میں موبوع جیسا کہ بہی میں میں موبوع جیسا کہ

غِرْقلدين كِهُمْ وراورمستند بعليل القدر عالم من ابنى كتاب عون المجبود مي نقى نرايا ہے۔ النخق بن دا ہویہ ہے بھے صدیت

بيان کی ۔ وہ کہتے ہیں

م کولفر بن محدے نجردی ہے! درانعو ہے کہا ہم سے علادی المرید سے عمومین مروسے روایت کی ہے وہ طلح بن زیر الغبادى ہے دوايت كرتے ہي اود وه معزت مزیعهٔ رمنی النوعه سے ددایت کرتے ہی کہ انھوں سے دمضا يس ايك داستصنودمسلى التعطير وكم كصابخه فازيوهى توصنود نيدكوع فرايا ادراسي ركوع كاندرسي العظيم اتنی دیر تک بیرها معتنی دیرتک تیام فرایا تھا، اس کے بعد مجدہ میں گئے اور لين مجده مس محال دبي الاعلى الني دير يك يرصامتن درتك قيم فرايات ـ يس صنودمسلى الترعليه وسلم ين الكوت: سے زیا دہ بہیں پڑھاکہ معنرت بلال محرى كے ليے الكے رعنق قيم الالي اللي -4470/261010.101.10.

حدثنا اسلحق اخبرنا النض بن عمدتنا العلابن المسيبعنعرمري عن طلعة بن زيد الانعبار عن حذيفة انهمىلى مع رسول الله مسلى الله عليه وسلم ذات ليلة في مصضات مركع فغنال في رکی سیمان رہی العظيم مستل ما كان قبا عُمياً تُمسين فقال في سجوح كا سبحان ربي الاعلى مثل ما كان قائاتم عبس يقول رباغفركى مثل مأكان كما كاتم سجع لنقال سبحان دبي الاعلى مثل ما كان عما فاصلى الااربع ركعات حتى جاع بلال الى الغداة - رعون المعود

قیم اللیل اورعون المعبود عی سند کے اغر علابن المبید اور طلح بن برالف ای ا

كے درميا ن عمروب عرفائيں ہے ليكن ن في بي ہے اس دوایت می صرف بهی بنیں ہے کہ ایسے بھاردکعت بڑھا۔ اگراتی ہی با ہوتی توکہا جامکتا تھاکہ میاردلعت آ کھرکعت کے اغرردانعل ہے لہذا دونوں روایوں میں کوئی انعقات بہیں ہے بلکہ حضرت نعذیعہ کی اس روایت میں بیار کھت کے ساتھ ہی ساتھ اس سے زائر رکعتوں کی تعی بھی کردی گئی ہے اور مصرکے ساتھ الماري تعرب كائن ہے بس اگرمیاد دکھت میں صراود تحدید کرنے کے با رجودیہ اروایت انگررکعت والی روایول کے منافی ہنیں ہے تواکھ رکعت والی روائیں و الغرمن محمرو محتریر برهمی ولالت کرتی مواقع وه مبیس دکعت والی روایت کے دات فی کیوں کرت می موائے گی لہذا اگر آ کا وکعمت والی دوایتی فرخی اور محفن ا ہری معمری وہد سے برس کے منافی ہوگئی میں توصفرت مندیقہ کی ندکورہ روایت الدركي بول كه جار دكعت مي محمر وتحديد موجد سع اس لي اس كم مقابل مي الموركعت كى دوايتى مى ماقط الاعتبار كلم يس كى كيول كه وه دوايتى منيا الداريع ركعات يعن معنورين ماردكت سے زياده بہني برحيس ك المريح كيفلات بس اورفن كايرا صواصلهم كرنفرى الاسناد كيفلات اس ودمندوالى روايت ماقط مجي جاتى ہے بعض سنديغ رصني الترعنه كى مكور

روایت کی مندتم رادی نہایت تعة ہی ہرایک کی تونی اسما رالرمبال کی گابوں سے مردر اطمینان کے لیے نعن کردیتے ہیں ۔

را المئ بن ابراہیم متوفی شہر نفتہ ہیں۔ تہذیب التہذیب ج اص ۱۱۸ مرا نفرین محدم و زی بخاری نے فیہ منعت کہا الجرمی اور ساجی ہے کان محا رائے کہا ہے۔ ماکم ہے لیس بالقوی کہا ہے اور از دی نے منعیف کہا ہے۔ ماکم ہے نیس بالقوی کہا ہے اور از دی نے منعیف کہا ہے۔ لیکن ابن مجان ہے تفقہ تایا لیکن ابن مجان ہے تفقہ تایا ہے۔ تہذیب التہذیب میں مرا ا

ہے۔ بہریب کی سبہم اور غیر مفرہی بلک بعن توانحتان مسلک کی دہے سے گئی ہیں اور اس کے برخلات تو بیق مغر ہونے کے ساتھ ہی ساتھ متعنت کی توقیق ہے اس بیے جرح ساتھ ال عتبار ہوگی اور اصول صدیت کی روشی میں محد بن نصر تعقم مانے جا ایک ہے۔

رس علادبن المسيب مدوق تُقد او در مهم ميزان الاعتدال ج سوم ١٠٥) رس عروبن مره متونی شاست تُعة رسم رسم بهذیب التهذیب جرمس ١٠١)

اله ن فى فراتى ، هان الحديث عن ى محرسل وطلحه بن يزيدا الا علم سمح من حذيف سنديا وغير العلام بن المسيب قال الماعلم سمح من حذيف سنديا وغير العلام بن الماعن حن يف من وحل عن حن يف من أن ج اص و مهم و باقى لكم الماعل المحديث من وحل عن حن يف من الكرم و باقى لكم الماعل المحديث من وحل عن حن يف من الكرم و باقى الكرم الماعل المعالم ال

۴۲۰ بی ابن جان د نقات بی شادکیله تهزیب التهذیب ج ۵ می ۲۹ د ابزایه دا دی کمی نهایت نفته بے۔

غِرْمُقلدين كى سب مضوط ولل ين من عائمة رم كى حقيقت

ابوسلم ہے برارحمٰن سے دوایت ہے کہ اکفول دے عائشہ سے سوال کیا کہ درموال کٹر مىل التعليدولم كى نماز ومعنان ميركس طرح كمتى توحفزت عاشم ے بواب دیا کہ در کول الٹرمسلی الٹرعلیہ وكم كى كازومضاك اددغردمضان مي کیا رہ رکعت سے زیا دہ ہیں تھی بھار دكعت المطرح بمصقيطة كداس كاخوبي ١ ور درازی کونرلوهو کیرجا درکعت يرصقه عے كراس كى سوبى اور درازى كو نه لوهيو كارين دكعت راحة مح

عن ا بى سىلمەبن عبى الرحمان انه سأل عاشتة كيف كانت مسلوة يهسول الكهمسلى اللهعلية ماسىلىم فى *دمعن*ا ن فقالت ماكان رسول الله مسلى الله عليد درسلم يزيد فى دمعنان دلافى غيرى عنلى احدى عشيكل ركعت ـ يعسلى اربعا فلاتسسال عن حسستهن وطولهن تم يعيل اربعا فبلابتساكل عن حسنهن مطولهن تتم يعسل شلاتنا قالت

كُنت مع كابقيه التيد ولكن تهذيب لتهذيب ج ه م ١٩ سي طا برم كوللح بن زير براه دارست خرست منوبغه سے دوایت کرتے ہم ہی ہی موسی کا دی کا درمیا ن میں امم ان کی ہے۔ واسطرتا يام ومجلي مودتعته الناييمي ادمالهم موماته -

عاشنة فقلت بارسول الله سمزت عائة زماتی بی کری دریا استام قبل ان تو تو نقال یا کیا کہ یا دسول الله آب و تر بی هے نے عائشته آن عینی تنامان و پہلے بی سوجلتے بی تو ایسے ارت دفوایا الله ان می کاشته آن عینی تنامان و پہلے بی سوجلتے بی تو ایسے ارت دفوایا الله کی دونوں آنکیس سو اے عائت میری دونوں آنکیس سو اے عائت میری دونوں آنکیس سو اے عائت میری دونوں آنکیس سو ایسا میں سوری دونوں آنکیس سو ایسا میں سو ایسا می

ا بخاری جا مس ۱۵ (۱) جاتی ہم کین در آول بداد رہتا ہے اس صدیت سے ترادی کے حرف اکھ دکھت ہوئے برات الل ای وقت اور رہت ہوں کے حرف اکھ در کھی تہ کے در ذان میں در رہت ہوں کا جب کہ درج ذیل امود کی حورت میں استدال غلط ہو جائے کا ۔

میکس ایک امر کا تبایت ہونا فروری ہے کہ صورت میں استدال غلط ہو جائے گا ۔

ماک اس امر کا تبایت ہونا فروری ہے کہ صورت بالا میں جس نماز کے متعلق صورت ، معلق صورت ، معلق

مرا تراوی اور بیجد دونول ایک بی نماذی بر مرمفنان می ای نمازی ای ترادی می ای نمازی ای ترادی می برسالی ای برسوالی ایک بی برسوالی ای برسوالی ای برسوالی ای برسوسی ای ناوی ایک بیم کی برسوسیت نرکود سے استدلال اس لیے درمستانی کہ بھر پر استمال پریا ہوگا کہ جس ان نمازی اس مدیت میں ذکرہے وہ ہجدگی نمازہے تراوی سے اس کاکوئی تعلی ہیں:

مے صدیت نکور سے استدلال درست موسنے لیے یہ بھی تا بت ہونا عزوری ہے کہ اس میں گونئ عیب نہ ہو کیول کہ صدیت عرصنعت واضطار بیاای طرح کا کوئی دوسرافنی نعقس سکل آیا تو سرے سے اس دوایت سے استدلال ہی درست نہ ہوگا اور پھر حصر کا دعویٰ بے دلیل دہ جلئے گا۔

حدیث عائنہ کاتعلق براہ راست کمیت صلوہ میں ہیں ہے۔ میں ہیں ہے۔

اوربرا وراست مقدارا وركميت سعب توجواب مجى امعالة مقدادا وركميت ك بى تعلق بركا اوداگر سوال كاتعلق اصالة "ادر براه داست مرف كيفيت اور مالت سے ہے توبواہ بھی اس معودت میں در امسل ای سے متعلق ہو کا ا در مقدار كادكوممنة يا استطراداً اور افادهُ لا كمره كے طور يرموكا اور اس مورت يس مقدارك معدين اس جواب كونبوت بنا ناكيدم هنبوط بات نه موگى ، حديث بالا ك الفاظ يرغودكرك سے يه حقيقت بے غبار موجاتى ہے كرموال وجواكي يواه داست ا وراصالة تعلق تومرن كيفسيت ومالعت سعه اس ليحكه سوال كرب والع لي مؤد بى كيعن كانت مسلول رسوك الله و كها بع يعنى صنور كى نمازكى كيفيت كياتى و كم كانت مسلقة سول الله و بني كما عرص سے كيت كمتعلق سوال مجها بعاسك مقدادا ودكميت كع بارس عي موال كرنا موتله توع بى زبان مى اس كى ليىم كالغظ موجود ومعرد ف بعظ كيف ، توصرت يغيت؛ ومالت مى دريافت كريم كي لي استعال موتدم مي موسال الوسلم بوسال أي اور معفرت عائت م بو مجیسمی دونوں اہل ذبان اور محاور ات عراب ایمی طرح واتعن میں ، لیس زبان کی نزاکت کے بیش نظریہ بات مکن نہیں کرموال تو كيفيت كے بالے يم مرد اور مواب كالعلق كيفيت كے كلے كيست سے ہوتا بعرسوال می کامرح غود کرنے سے جواب میں کمی اس بات کا واضح تیوت موجود ہے كرامل جوا أب م كيغيت معتلق ہے ۔ يہى وجہ ہے كہ معنرت عالث وضى الدعنها ے بواب دیتے ہوئے نا زکی کیفیت دمالت کو بیان کرتے ہوئے یہ کمی فرمایا لاست عن محسينهن و ملوله هون - ان دکعتوں کی نوبی اور درازی کا کیا يوميناه - السبحلي معا ف ظاهر م كم معنوت عاكت دهني التعمنها مود كلي ز: کی کیفیت اوراس کے حس و توبی کوئی بتانا بیائی ہیں ، اس کیے کہ موال ہی اس کے

الله المرامي والمرام كرازك وكيفيت المفول ن المموقع يرفراني مرا المدكن ملاف ال كاكونى بيان بيس ملتب ليكن دكعت كى مقدادا در كميست كم بالعد الديه الديم الكياكيا توساك في نعظهم كالمتعالكي يم كرمواب مي صفرت المت رمنی التوعنها بر بحی اکر بومعمول می اور عاد تا بومقدادنا ذکی می اکر بومعرل می اود کر ایا، میاکه صنرت عائب رمنی النوعنهای اس دوایت سے پرام اظهرمن اسے . المن تنا احدب مسالح وعمل بن ممس احدب ممالح اورمحرس لمرادى لله المراجى قالد اخبرنا ابن من مديث بيان كى وه دونون كمتر ، مي مبلن معادید بن صدائع کیم کوابن وم سے خردی ہے اوروہ ان عبد الله بن ابی قیسی قال معاویرین معالج سے دوایت کرتے ، عی المت لعالمنت كم كان رسول اوروه عدالتربن الى تيس سے دوارت الله مسلى الله عليد وسدلم يوسى كرتے بي ، الخوں نے كہا كم عي فيضوت عالت مسعدريا فت كماكتني ركعت وتر الت كان يوبتر باربع وتثلاث دسول النوصلى الأعليه وسلم ويصاكرته مے بھرت عائتہ ہے تبایا میاداور استرو تلاف ولم بكن بوتس تین دکویت سے د تربر صفی مجے اور کین نقعىمن سبع ولاماكتن ركعت سيمجى المقدركعت ادريمن دكعت ن تلایت عشرتی ۔ اور دمی ، دس او دیمن رکعت لیکن سات الوداور ج اص ۱۹۰ باب فی دكعت سطم اورتبره دكعت سے زیاد • اللوة الليل) عی بنرصع کے۔

تعديث عائبه كاظام كم معردوم كي واليت باطل محفرت عائرتهمى الترعنها سعامل دوايت ميس دكعت كى كميت اودمة كمتعلق سوال كياكي تقاء اس ليه الخول مع است علم معطابق مختلف ادقات ك يومعولات مق ان كوبيان فرما يالكن كم سعكم كى تحديد ساست دكعت كرساكا اورزیا ده کی تحدیرتیره رکعات کے ساکھ کردی ہے جس کے بعد گزشتہ روایت واا گیارہ دکھنت کا مصر بالکل معنی ہوکررہ ما تلے رجیاں کے ابوداؤ دی اس كى ندكاتعلى ب تويرمديث ابنى سندكے لى ظري بہايت مفبوط ہے اور ا درجر کی میجے روایت ہے اس مے کہ اس کے تم دادی نہایت تقریس ۔ فارکن کو کے المین ن کے لیے ہرادی کی توثیق درج کردی جاتی ہے۔ المربن معالح المقرى الوجعفرالى فظ نهايت تقمي اورنجارى كراويو عرسے بیں۔ (تہذیب التہذیب ج اص وس) يا محدين سلمه المرادى الحلى نهاست تعمين اورسلم كے راوبوں ميں ہين (تهزیب التیزیب ج و مسسور) سس عبدالندبن ومهب صحاح سرتى جلرك بوس كے داويوں ميں ہيں اورا على درجه كاتعم مي - التهزيب التهذيب ج ١ ص ١١) يم - معاديرين صالح بن مديرنها يت تعربي اوركم كراولون عن سعيد (تهزير الترزب سيح ١٠ ص ٢٠٩) ١ کھ عبدالنین ابی قیس ابوالاسود النفری اعلی در بعرکے تعم اور نجاری او کے دا دیوں سے ہیں جے م ص ۲۵ سے اس روایت کے متعلق ما فظ ابن مج علیه الرحم فرملتے ہیں۔ بطف ۱۱ صبحما

إلىليد من ذ لك دبديجه ما اختلف عن عائشته من اللے۔ رفع الباری جسم صهرس تأيرى غِرمقلدكى طرمنس اس مگريرموال الطايام اركي ره دكعت ا مصرتواس روایت سے اس و قدت باطل ہوتا بیکہ امریکے ا ذریعی موال ای المستعلق موما معالا نكراس بعكرتونما زوتر كم متعلق سوال ب توعومن يه بعكم البركسا كتريول كروتريطى جاتى بع اس ليددونون كم عجوم يرحى تمن ك نزديك الماطلاق مجازاً موتكهم يهى وبعرب كرمديث مركور مي بياداً در تين مجد اورين ا ورمن، دس اورتمن لعنی بھی مع الو ترکوشا رکرا ماکی ہے ، منیالی نفو دغیرتو ہو المتمود بليل القدرعا لم اس دوايت كى تشريح ميں تحرير فرائے ہي ۔ الوقع قبله عن مقدمان ه الى دتين دكفت كي قبل وناز بعود اسمى بعدلاة المتهجد اس كعدمات كرنام بتحدير عيماتي مللات الوترعلى الكل مجان محي تومب يروتركا اطلاق مجاز كطود عول المعود ج م م ١٣٧) بركياكيا ع -ام روایستدسا درای طرح محزست عائث دمنی السّرعن کی گزیشته دوایت المجى يه بات معلوم مومياتى بے كم الخفرت صلى الترعليه وكم وتركى بين وكعت ناز المالم معادا فراتع مياكم منفيه كاطريقهم بينائخ مركور مديت كركت المدين كمتمود عام تحرر فراتي مي: اى بتسليمة كما هي الظاهر ن المعبود ج م ص ۱۳۷) لین یرتمین دکعت ایک می الم سے اوا فرماتے تھے جیے ہیا کہ

عنها انه علیه السلام کان یو تربتلات لایف را ایمن داد السلام کان یو تربتلات لایف را ایم کان در می کعتی الم تراستاده سی ملی کیرمل ا

کا برہے۔

رعون المعبودج م مس ۲۳۷) ادا فرائی ہے۔ یہ بحث تواس مبگر خمن اگر ہے اس کی تفصیل کسی موقع سے تحریر کی معاسط فرد اس وقدت تو در اسل صرف انھیں امور سے بحث کرنا ہے جو معدیث عائنہ رمنی النوط ۔ سے استرلال کریے والوں کے لیے بنیا دی سوال کی میٹیست رکھتے ہیں اس ہے ہم سلسل ان عمد سے براکی پرتفعید کی کام کرنا مزودی مجھتے ہیں ۔

الوال دمواب منعقول عب اس سے واضح طریقر پرمعنوم ہوتا ہے کہ اس ماتعلق ترویح المانسيس علميهوال وجواب تجدك بالاس باوريى وبرع كهجد الماذ جودمعنان اورغ رمعنان دونون زمانون مي عله بع جواب عي المطموم الراحة معزت عاكت رصى الدعن الدعن فرايام ودن اكرناس دمفنان كي النارك بارك مي ال كابواب مولا توبر كرمواب مي ماڪان يزب ارمعنان ولافى غيرة مذارت وفرايش غودكرم كى مات يهد كالمعفرت الملم ہے بھس شرکی بنیا دیرسوال کیا تھا۔ اشتباہ کی وجہ تو ہی تھی کہ اکھیں انحفرت الله الترعليه وسلم كمتعلق يه بعير معلوم كتى كم آب دمعنان كے علاوہ وو مرسے دنوں بخارت ويرحاكرت كتح اود دمعنى والمب دك مي نما ذيرا وّرك كا يوم نامي ابو لمه كما علم الله كق ليكن اتبتهاه يهمواكه دمعنىان يم يول كراب ملى الترعليه ولم كا الهاك عباد ل برهباتات ، اس بیه کهبی ایس توبنی که تبحیری عم دنون والی دکھت کی تعداد میں بردمنیان کے اندرامنا فہ فرما دیا کرتے ہے بہی بنائے موال ہے ۔ بس موال کے اندر الفنان كى تيد تهجد كم من فى بني م بعياك مواك الفاظ ا در النباه كم يمن أك المیغیت سے بالکل طا ہرہے ، التقرامیٰ کے علاوہ حدیث عائث مِن کے نماز ہم حدیث نے کے سلسا ہیں خود اس روایت کے لعف الرق کے الفاظ کمی صراحت اسی بات کے المعنى مي كداس روايت كاتعلق نا زنتجدس اناجلے رينانخ مولانا ابوالقاسم ومي ورى عليه الرحمه معريث عائت وه يرتبعره كرتے بوئے تحر مرفر لمتے ہيں۔ اس کے علادہ مود صریت ندکور کے الفاظ صراحتا دال میں کرموال مہی دیے متعلق ا كيول كرخود ابوسلمهے اس لىداتىغى رىمى ام المومين سے ركھي يوجيا كا كم الكفرت ملى الدعليه وسلم وترس يهي موجلت عقع توام المومنين في بجواب ديا المين نه انخفرت سے اس کے متعلق دریافت کیا تھا اور آھنے فرمایا تھا کہ میری انگھیں

سوجاتی میں لیکن دل بیدار دہتاہے ، تعنی سوجاتا ہوں بخاری مسلم اس يمي نابت مواكرير موال تجديم كمتعلق تقاكيون كرصزت دم لتاب ملى الما عليه دسلم اوراكي صحابه كالتجد كالتجد وترس بيلے تو عوضواب بونا نابت ہے ترا وتح ا دروتر کے درمیا ن مونا تا بت بہیں ہے۔ د التو منع عن رکع الراوی ا بلاعلماری ایک جاعت ہے صوایت عائشہم کے سلامیں تقریح کی ہے ا كه م كاتعلق نما ذ بتحد سے بے شارح بخاری محدث كبير علامة سس الدين كرما في ، عليالهم فراتے من ۔ ر مرکوره نماز سےمراد نماز ہتجدہے اور یا اماالمل بها مسلية المويتر موال وجواب کالی سے تعلق ہے۔ السلال لي محل ب طاردان عليدالكىكبالدرارى ـ مزيد فرات مي كراكراس كاتعلى فارترا و تع سے سيم كرليا جائے تويہ دورى دوایت کے معارض محکی _ المعروه اس روایت کے معارض کات ادعى معارض بماروى انه مسلى كى مى مى مروى بى كە انخدرت مىلى ا إلناس عشرين ركعة ليلتين الترعليه وسلم من دودات لوگول كوبس. احواله بالاوفياوي رحيميه ج اص امه) كعت تمازير ما يا ـ اكدكے بعدامول مديت كى دوشى مى فراتے مي كه بيس دكعت والى دوايت: مدیث عائشہ من پرمقع ہوگی جس کی وجہ یہ ہے ۔ متبت دوايت ناتى برمقىم بوتى دا. روابية النانى ـ مشرومحدت مفرت شيخ عبدالحق دلموى عليه المعمقري فراتے ہيں۔

الما نست كرائخ انخفرت ملى الله معجوبات يه م كرا تخفرت مىلى اللها المرادم متعدوم بودكريازده ومع بوكي كياره دكوات دمع الوتر الرجة الت الله التحرف الله كار بتجديم -التعم المملت ج اص من وفي وسيميع اص اسس) و معزت شاه عبدالعزير معدت دلمي عليه الهمه كايه بيان يهله كارميكام المردايت محول برنماز بتحداست كه وه مورت عاکت م نی ز تهجد برحمول م لمغنان دغيردمعناك كميال بود بحزناز دمغنان اور غيردمعنان دونودمي عرفاوی عزیزی ج اص ۱۷ یکال برجی باتی می . المميدج اص اسس) ام غزالی علیال تم فراتے میں۔ المن هذه الركعات على اوريه ركعات بعياكم مع الكانام وتر الممينا جلتما وترامسلى ت معن رات كى نازركى مع ده بحرى كم لارانم ہے۔ المارجي المتعجد . الواسيارالعلوم ج اص ١٠٠ اذ فيا دى رحيميه بع اص امس) بنابری مدیث کیکی کتاب می اگرمدیث عائشته کا تذکرہ قیم دمعنان کے الكياكيام تواس مع يه استولال كزنا درست بنهي جد كمعنعت كے خيال ميں لاز ما وایت کاترا دی سے بقلت ہے اس لیے کہ ہجد کی ناز کھی رمضان میں مرصحاتی وداس بنیا دیرتیم دمفنان کے تحت اس کا ذکریمی فیرمناسب نہیں ہوسکت ، لیکن المحذمين كى جماعيت مي ايك دو كے سواسب كو ديكھتے ہيں كروہ حدیث عالمت كا تذكرہ منان کے بجائے مسلق اللیل اور ہم بری کے ذیر عنوان کریے ہیں۔ بنایخ لعمن مخترین کے اس روش کی نٹ دہی ہی اس موقع پرکردنیا مناسب معلم ہوتا ہے۔ انام ملم نے میچوملم ج اص ۱۵ - انام ابودا کورج اص ۱۹ ، انام ترزی نے ترزی شریف سے اس ۱۵ - انام مالک ہے ترزی شریف سے اس ۱۵ - انام مالک ہے موطا ص ۱۹ ، انام محد بن نصر مرفزدی نے قیا اللیل ص ۲۵ - انام ہیم ہی نے سن کی الکیل ص ۲۵ - انام ہیم ہی نے سن کی الک لگا میں ، علامہ دلی الدین خلیب ہے مشکل ۃ المعمانی میں تراور کے اور متجد کے الگ الگا دو باب مورفرمائے اور صوب عائے مین کوان میں سے مرحوت نے انتجاب کے عنوال اس کے تحت داخل کیا ہے ، اکا مرح ما فطاب تیم علی الرحم رہے کی صوبیت عائے ہوئے کا گا گا گا ہے۔ کے تحت داخل کیا ہے ، اکا مرح دیکر تراور کے کہا با سا معدل ہے قام کھی کیا ہے ۔ کی میں کے اور میں کا میں اس ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ می اس ۱۹ میں ۱۹ میل اس ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ میل اس ۱۹ میں ۱۹ میل اس ۱۹ میل اس ۱۹ میل اس ۱۹ میل اور ۱۹ میل ۱۹ میل ۱۹ میل ۱۹ میل استان میل اس ۱۹ میل ۱۹ میل ۱۹ میل استان میل اس ۱۹ میل اس ۱۹ میل اور اسلام اسلام اسلام اسلام ایک اسلام اسل

بن بریں اگر کسی محدث کا قیام دمغنان کے تحت صدیت عائے ہم کونفل کر وہ اس کے نماز ترا ویجے سے متعلق ہونے کی دلیل بن کتی ہے توایک دو کے مقابلہ میں جمہود اس کے نماز ترا ویجے سے معدیت عائے ہم ایک خطیعدا منجے ہے کہ زمانہ قدیم سے معدیت عائے ہم اللہ تعلق ایک جاعت کے نزد کیے نماز ہم جرسے بلکہ احناف کی اکر بیت کے نزد کیے مناز ہم ہے کہ اس موایت کے تواقع کی نماز ہم جرسے کہ کسی تعلق میں اور بلاا اس میں تا بل دید ہے کہ کسی تم علی داحناف کی کے ساتھ وہ فریب دینا بھل متے ہمیں اور بلاا تھم علی داحناف کے متعلق تحریر فرماتے ہمیں۔

من بحنه افريي

اس مدین سے تم معنی اور غیر صفی علم دعقیں سے یہ ہم جھاہے کہ آب کو اسرہ ایکن اور غیر صفی علم دعقیں سے یہ ہم جھاہے کہ آب کو اسرہ ایکن کا دیگا رہ کوئیں ہے اس کے بچہ صوالے گذر بیکے ہیں کچھا سرہ آئیں کا گراہے کل کے بعض دوستوں سے ایک نمی کھتہ آفرین کی ہے ، وہ کہتے ہیں کو اسرہ عمل کو اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نما اللہ منان کی نما در جھ اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نما اللہ منان کے نما ور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کے اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کے اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کے اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کی نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کی نماز کا در النو منبی کے اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کی نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کی نماز کا در النو منبی کے اور صوریت عالمتہ عیں اس نماز کا ذکر ہے جو غیر دم نمان کی نماز کی نماز کا در النو منبی کے اور صوریت عالمت کے اور صوریت کا در کہ اور صوریت کا در کا در کا در کا در کر سے تم نمان کی نماز ک

مى برحى با تى تتى ماك ليه ال كاتعلق ترا د مح سے ہيں۔ ،،

د رکعات **ترا درمح** کی صیح تعدا د اورعلما را منا من من ا

ایک سواله می پوری ک ب می ایس موجود نهیں ہے سب میں کم حنفی اور عرفی

کے متعلق اس بات کی تقریح ہو بھی کو یہ مضارت با در کرا نابیا ہتے ہیں جھٹ کھے

اقوال كي نعل كرديين وه ما محنى درغر صنى علمار كاندم بهي قراريا كما .

يظري استدلال المعلم ك شان سے مز مرف بعيد ہے بلکہ باعث شركمى ہے ۔

موال کاتعلق کسس ماز سے ہے ؟

البته الخول مے تصرف ابوسلم كے سوال سے نا بت كرنا بعالمہ كه كراس روايت كا تعلق ترادی می کی نمانسے ہے ، اس لیے کرسائل سے ترادی می کے متعلق دریا فت کیا

منات لهذا اس سے جوا بکا تعلق ہونا ایک صروری امری ۔ فراتے ہیں ۔ براکل نے خاص

ا دمعنان کی نماز کی بابت سوال کیا تھا اور ہارہے پہنمی دوست کی مانع ہیں کر ترویح

المام دمفيان كى ارب توكويا بالغاظ ديگرسائل يخ سراد كى كابت بوسيا تقار،

درکعات تراوی کی میم تعدا دا درعلمار امناف ص ۱۱)

سأكل كاموالكس ثما ذكيح بالبريمين تما اور دمفيان كيخفسيص كي هيجه دم كيا

ی بیتم باتیں اور بربیان کی جامیکی ہی اس میگر توغرمقلدین کے معافظہ کی نوا تی کا

لرتمه ويكفيح كريبان تولكه مارا كرسائل كاسوال تراوس كمتعلق متعاا ورايك بي صغرك

مدنخر مرفر ماتے ہمیں ہے یا درہے کہ مصرت عاکث سے بتجدیا ترا دیج کا جم ہے کہ موال أنبي كياكيا تقا - بكلمطلق دمعنان كى دانون كى نما ديمتعلق سوا ل تقا ـ "

ركعات راوح كي ميم تعدا دا ورعلا راخات من ،

يس جكمتعين نماذك بالت عيربوال نه كقا تواسط ترا ويح بي كميل كدر

۳۵۳ اس کودلیل بنایا ،اور ہمجد کے لیے کیوں نہ بنایا بھیکرسائل کا سوال منو واکیے کھے کے

كى تراوى اورتىجى بى قرق ہے ؟

مدیث عائشہ منے اکٹرکعت آرادی پراستدان امود کے بغیر بہیں ہوگا ان میں دومراام یہ مجی ہے کہ جیک ہے داور تراوی کا دونوں نما ذول کا ایک ہونا تا بت شہوجائے ہی وقت کے یہ استعال درمست نہوگا اور دونوں نارکے الگ الگ دونا زہونے برمندرہ ویل دلائل موجود میں بعن سے الکا رکے لیے جواز کی کوئی معقول میں

تراد ی اور متجد دونون کے علیارہ علیارہ دو تھاتہ ہونے کی مرای و سی میری دلیل برسے که دونوں نا زوں کے الحامی مراہی : مثل تراویح کی نما د اگرکوئی شخف وقعت پرا دانه کرسکا تودن کے وقعت اس کی تفاہیم ؛ كركة الركية الركي كفنانا بت بني ب - جهان كميرى علومات كاتعلق ب ، تراد کے کے سلامی تعنا کے عم مواز کا حکم اضاف بی کی طرح غرمقلدین کے بہاں بھی ہے۔ اس کے کہ ایج ککی معتری مقلدعا کم سے اس کی قعنا کا مکم بہیں دیاہے ، ا درنه اس کے جوار کی فتوی موجود ہے ۔ اخا ف کے بہاں تو ترا ویع کی تعنا جا کرنہ ہونے کی تقریح موجود ہے ۔

رد مختار مع در محتار موسع: ولاتقفى اذافاتس إصلا ولا وجده في الاصم اصلا بمائے گي اضح قول كے مطابق تنها بحر منب

؛ اورتراوی کی قضا با لکل ہنیں پڑھی اى لا بحامد ولا بعدي الكابني يرحى مباسط كالعلب معا ر تنای مع در مخیارج اص ۹۹ م) نه جماعت کے ساتھ تف با برنے اور تہا اس مع در مخیارج اص مع اس مقریح سے واصح ہے کہ تراد کے کی قف بہیں برطی جائے گئے فرت صل اللہ برطی جائے گئے ہوں کہ انحفرت صل اللہ برطی جائے گئے ہوں کہ انحفرت صل اللہ علیہ واس میں برطی برخ کی تعن برطی باکہ بھر ہے اگر تا برح میں برخ برخ کی تعن برطی اس کے برخلات ہے کی تعن اس مخدرت صلی الترعید وہلے مورف ندی کی جلائے ہو دایک شاہت ہے اور غرمقلدین کے نزدیک اس کی تعنیا ابرت برخ برائے ہو ایک ہو دایک فردایک فردایک برخور ایک تعنیا ہو تا براس کی تعنیا ہو تا بہی ہو تا ہو تا براس کی تعنیا ہو تا بھی برحد نے دیا تھی برحد کی تعنیا ہو تھی برحد نے دیا تھی برحد کی تعنیا ہو تھی برحد نے دیا تھی برحد کی تعنیا ہو تھی برحد نے دیا تھی برحد نے دیا تھی ہو تھی برحد نے دیا تھی ہو تھی برحد نے دیا تھی ہیں برحد نے دیا تھی ہو تھی برحد نے دیا تھی ہو تھی برحد نے دیا تھی ہو تھی برحد نے دیا تھی ہو تھی

اگرائخفرت ملی الدعلیہ وسلم سے کی تعلیف وغیرہ کی وجہ سے رات کی نماز فوت ہو مباتی تو آپ دن میں بارہ رکعت تھنا طرحنے تھے۔

اذا فا تت المسلح من الليل من رجع الغيري مسلى من النهارتنت عشري مكحة -رميم ج اص ٢٥٢)

یہ روایت صیح ملم کے علاوہ ابودا و رصلہ اص ۲۰۰ ومندابوعوا مرح مص ۲۵ و مصر العالی جرمس ۲۵ وقتے ابادی جم مس الله و معنان جم مس ۲۵ وقتے ابادی جم مس کوئی دن ان کی مدرکے متعلق مم کوئی دن ان کی مدرکے متعلق مم کوئی کوئی مسلم میں موجود ہے اس کے کھلادہ دومری کی بول کے مسلم میں دوایت کھا موجود ہونا ہی اس کی صحت کے لیے کافی صنما نہ دے بھر یہ کہ ابوداؤد

ک ترح میں خود فیرمقلدین کے عبیل القدر عالم مولا نامشمس لی تعلیم کا دی ندمرت موریت خورکوتول فراہے ہیں گھ بریمی تقریح فراتے ہیں ۔

طلب علی استحباب المحافظة اس بات کی دلیل ہے کوا ورا دروہ طائف علی الاں راد و انھا ا ذا فات بریوا ظبت کرنامتحب ہے اوراس بات کی کلی دلیل ہے کواکر وہ فوت ہوجائے تعقیمی ۔

گی بھی دلیل ہے کواکر وہ فوت ہوجائے تعقیمی ۔

ر مون المعبودج م م ۲۲۷) توان کی تعنا بڑھی مائے گی ۔

اگرای دوایت کو دلیل بناکر کوئی غرمقلد می حب یشکوذ چیوٹر دیں کر جب

ہما سے نزدیک ہجبا در تراویح دونوں ایک ہی نماز ہے توہجو کی قصنا کے تابت ہو بیا

کے بعد تراوی کی تعنا کا جواز بھی از خور تابت ہوگی قوم من یہ ہے کہ اس دوایت بے

حب ہجدیا تراویح کی تعنا تابت ہوگی وہ با رہ دکعت ہے اور آپے نزد کی اسمولہ

رکعت سے زیادہ تراوی کی اہم آنحفرت مسلی اللہ علیہ وسلم سے تابت ہی ہیں ہے ۔

لہذا آٹھ رکعت کی تعنا کا شوت فراہم کی ہے ، اس دوایت سے تو آپ کا مطلب تا بت

ہنیں ہوتا ۔ بیس اس صدیت نے فیصلہ کردیا کہ تراوی کو درسی بقت ہجدے علاوہ ایک

دوسری ہی ناز ہے جس کی تعنا کا خورت میلی اللہ علیہ وسلم سے کھی ہیں کی ہے ، اور ہہم

ودسری ہی ناز ہے جس کی تعنا کا خورت میلی اللہ علیہ وسلم سے کھی ہیں کی ہے ، اور ہم ہم

کی تعنا آپے بڑھی ہے ۔

 ما قط ہوکر نفل قرار دے دیگی ۔ جنا بخر حضرت منا وہ سے تم اللیں کے متعلق یہ مردی ہے۔

افترص الله قيام الله قيام الله في الله هذه السورة فقا مرسولالله مسلى الله عليه رسلم واصحابه حولا فامسك الله خاعتها في السمام التن عشر بشمل متم انزل الله المتخفيف في اخرها فصار أيا الله تطوعامن بعد فريه عد فريه عد ويم اليل معلوة تراوي من المرواه ابودا ورو

پسس بعول فی مقادین با جاع محذین و مفرس کوی تربیک فرهنیت کے موخ ہوجائے کے بعد خار نعل کی حیثیت سے آنفرت مسلی الٹوعلیہ وسلم کے جعی بر موج ہوجائے تھے ، کا برسے یہ عمل دمغنان او دغور مغنان دونوں ہی می جمار کوام فردانہ میں ہوتار تہا تھا لیکن ایک نیاحا د ترجب یہ چیتی آیا کا کفرت مسلی النہ اللہ وسلم ہے : ایک دمغنان کے افر جاعدت سے بین دات نماز اوا فرائی اوراگی را جدمیں جاعت کے لیے تربی جی معلوہ الی اللہ اللہ وسی جو ایک وربی نواز کی مسلوہ اللیل ۔ بعنی تجھے ملوہ الیل وی نماز ہے ہی تجھے ملوہ الیل وی نماز ہے ہی تو ایس کے مربی موج ہو ہو گئی ہوں کی دربی ہو تربی موج ہو ہو گئی ہوں کی دربی ہو تو ایس کے موج ہو ہو گئی ہوں کی دربی ہو تو ایس دو با دو ایس کے حساری اللیل وی نماز ہے ہو ہو گئی ہوں گئی ہوں کی دربی ہو تھے ہو تا ہو گئی ہوں کی دربی ہو با دو با دو ایس دو با دو کری با دربی ہو ایس دو با دو کری کا دربی بائے گئی ۔

کین نرکود روایت کے کسی طریق میں اور نہ ہی دوسری دوایت کے کسی طریق میں یہ بات یا نی بعاتی ہے کہ ایسے فرلیسنہ کے دوبارہ عائد کردیے بعامے کا ادایت کا ہر فرمایا یہ اس کی بین دلیل ہے کہ ایپ کو کسی نئے فرلیعنہ کے عائد کیے بعلاے کما اندبت مقا مذکری برائے منوخ تندہ فربعینہ کے اعادہ کا نعطرہ کھاجی سے نصف اندبت کی ماری کا خطرہ کھاجی سے نصف النہادی طرح بیحقیقت نا بت ہوئی کرنا زہیج ایک دورری نمازہ ، اور ترادی اس کے علاوہ ایک دورری نمازہے ۔

 ایم مورد می می ایک می در در بیلے کے مقدین اس کے خلات اور ایک میں در در بیلے کئے مقدین اس کے خلات اور ایک اس کے در الم الم در بیا ایک اس کے در الم الم در بیا ایک الم در بیا ایک الم در بیا می در بی در

ربنا بمعتمرها سركي بابت صلوة الليل دمعنا ن ممتعلق بوموال بع اس بالسعين يرعمض سي كرمحنودا نؤد عليه العث العنصلوة لتروسلامه يرنما زنتي بركيل فتبجديه بافلة لك فرمن مجى محى مبركواب بلاناع ذا دا فرلمت محقي ا دربا وجودعا ومنيئت مميع هماب ا داكرنے رہے ۔ إلى بلجاعبت ليكن اگركوبى تخفى ، م درم معنیلت کی روس می نماز کہی ہواعت سے اداکرے توز ہے نعیب اس کاعمل استدلال يهب كمهم نما زمغ وصنه الماسجاعيت موما تى ہے اور متموليت جاعيت أمر من بنیم عم درمات کی ترغیب م توجا عست سے براس نمازکو نقط ، ۲ درمزیا ک أتواب كا غرمن مع بره مسكة بمي بومنعزواً بوجاتى برارمعنا ن تربين کی تراویج یا تیم دمعنا ن مواصاد بیت میں مدا ندہے ۔ سینے ابوم پرم سے مسلم المرب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرغب في قيا م الصعندان - تعین معنودانزر اه دمعنان کی مخعوص کاذکے لیے ہمیت تریخیب فرائے ۔الغرض با دمجور کم معابہ کرم نماز ہتی ہیںے سے معصصیط آتے ہتے ہیں و اً • دمعنان آیا توصفودہے: اس مہینہ مبارک کی نماز کا بھراسکم دیا پہلی کا جم قیم اللیل ہے اور اس کانام قیام رمضان اور وہ صدیت سمی اس پر دال ہے جس میں ہوم تک معنور سے جاعت سے پڑھائی کیوں کرنماز ہتی تو پہلے می سے سب لوگ پڑھتے ہے ا منان یا تراوی می می حس کوین یوم پڑھاکر صور ہے بھرا گار بڑھے۔ کا الغرمن مازتماد ع اور م ماز بتجدو كر: درساله المحديث بعب المعالم موسى اس عبارت عی جہاں اس بات کی کھی تقریح ہے کہ نماز ہتجدا و د نماز تراوی و و الگ الگ نمازی میں وہاں اس کابھی کہ بغرمقلدین کی طرف سے کھل اقرار ہے کہ ان کے نزد کے سمجی نماز ہتجدا کھنرت میں اللہ علیہ وہم برفرمن کئی اور آب بازا اور ایس بات کے مقلہ یون کے ۔ زفیریت کاننے مون امرت کے حق میں تقا ، غرمقلہ یون کے اکتراز بال کو زمہن تین کرنے کے بعدان کی تلون مزاجی اور سکی بے دا ہ دوی کی نئی کرتمراز بال کھی ملاحظہ ذرک ہے ۔

"ان داوں کی نماد کے متعلق میں کوا آفاق کے کہ یہ تراد تری کھی ا درای ناڈکو رسول الٹرصلی الشرعلیہ وسلم نے صلوۃ اللیل اور قیام بنراالتر فرمایا ہے ہیں تا بت ہوگیا کہ تواد تری اللیل مجی ہے اور تری اللیل مجی ہے اور تری کی ۔ دوری دلیل میں دارتی کی ۔ دوری دلیل میں دارتی کی دوری دلیل میں دارتی کی دارتی میں دانوں میں دوری دلیل میں الشرعلی دارتی کے مطاوہ ہم جری ادا فرمایا تھی کہ کوری ہم دوری میں دیا کا معلی الشرعی دارتی کے مطاوہ ہم جری ادا فرمایا تھی کہ کوری شور ایس کی معلی دی میں میں میں دارتی کے مطاوہ ہم جری فرص ہم دوری شوری ہم دوری میں دیا گاری کی میں دارت کے متعلق بہدکور ہم کہ آئے اتنی دیر تک کا فرم کی فورت ہم دوری فورت ہم دوری دارت کے متعلق بہدکور میں کہ ایس میں اور نماذ کے ا داکر ہے کہ کا موال ہم ہمیں ہیں ہم کہ اسے تعدد اور علی کے لئون میں اس میں میں ہمیں ہم تعدد اور علی کے لئون میں کا معدد در درکھا ت تراد سے کی صبحے تعدد اور علی کے لئون میں کی مصنور پر تہی کی ناز فرمن اپنے ہمیں ۔ درکھا ت تراد سے کی صبحے تعدد اور علی کے لئون میں کی سے تعدد اور دعلی کے لئون میں کی سے تعدد اور دعل کے لئون میں کی سے تعدد اور دو میں گئی کے دور کی سے تعدد اور دوری کے لئوں کی سے تعدد اور دوری کے دوری کی سے تعدد اور دوری کی سے تعدد اور دوری کے دوری کی سے تعدد اوری کی سے تعدد اوری کی سے تعدد اوری کی سے تعدد اوری کی سے تعدد کی سے تعدد کی سے تعدد کی سے تعدد کی سے کہ کی سے تعدد ک

مه ان من دا تول کے سامی پر بات کم پر نماز تراد کے کمتی اوداس پر مسک آنیا ق تا نا غلط سے سخود فخر مقلدین کے جلیل القدر عالم نواب صربی حمن مسا . کلھتے ہیں ۔ وننرد بعضے ایس یازدہ رکھوت کر اگر ورمر متب گر: او د نماز متب بو دکر درا ول ہیں بجماعت شخا ندیج جاعیت در نفل نا برت است نه نماز علی او د برا تراد کا مرافع میں التجامی میں کا التجامی ہیں۔

المارغيمقلدين كاكوى مملك نبيب معنور يرتجدى ناز فرمن النع وليصرف امنا ف بى نهيس مي بالمؤرقان تقريح دا قرار كے مطابق يربائ تا بت برميكي كم على رغيم قلون كالجي مركات بي المنادئة والخفرت ملي التعليه وسلم برفرمن كمتى اودا تنابى تبني بكراب بلاناع مازكوا دا فرماتے تھے، بللہ اگركى دہم سے رەكى تواس كى دن ميں قضائمى كرلىتے تھے ن زبان مال کے غیرمقلدین کا مرکودا متولال پڑھے کے بعد بے ماخہ بھی بیا ہے ۔ اندازیں ان سے میں ایک بات دریا فست کرنی ہما ہے۔ كمى معديث سے يہ ما برت بہنيں كيا جاسك كدان تين داتوں ميں دمول المرصلي الميه وسلم ہے. تراوی کے علاوہ نمازی رکمی اوا فرایا تھا، اک طرح جی محابہ ہے ماعست لمي تركدت كالمحتى الناكم معلى تحلى في توت نہيں ديابيا سكما كرا كھول ہے المعت كعلاه وعثاريا إس كمنيتن مي يرجي تين لهذا نابت مواكر دنفيك و کے اورعت ر دونوں ایک ہی موساتی میں۔ يرامتدلال توبالكل ايسابى بع بعيے كر دجب مدى ه ارتادى كو مغرب ك ومناحنود كي كي معريف أبت بني كياجا مكا الربي يحملكاديا دے کرائیے اس دان فرب کی تا زیرسی ہی ہیں تھی اگریہ درست نہیں ہے المنسوس دل کی کا زمغرب کا پڑھنا منعول نا ہوہے کے با وہودیہ دعوی میے ال كرينازاك يرزمن عن اوراك بميتراد اكريق ، لبذا مزوراك اس ورع مرسمی ادا فرایا سوکا اور اگر کسی عزرسے فوت موکی موکی تماسے مزور افناك بوگ بس جب نماز نيگان مي سيمي نماز كيمفوس اربخ مي سيمي المان كار كيمفوس اربخ مي مي وي مقی اور آبت مے کہ کسی وجہ سے نوت ہوجاتی تھی تواب اس کی تعنا فرالیتے نے اس لیکی نفاص تاریخ میں فرھنا اگر نہ می نقول ہوتواس کا فرص ہونا ہی اس بار کی کان فنما نت ہے کہ آہیے ان مین واتوں میں مجاز ہم منقول ہوتواس کا فرص داتوں کی ہے اس کی تعنا کرلی ہوگا۔ کی کسی مدیث سے یہ تا بت کیا جا اس میں واتوں کی ہے اس کی تعنا کرلی ہوگا دین کو اتن مولی ہا آہیے نہ اوا فرمانی اور مذاب کی تعنا فرص ۔ افوس سے کہ علی افرانی کو اتن مولی ہا ہمن معنول میں ہونا نفس الامریس اس کے وجود کی وسی ہنیں ہے کہ عراف منقول میں اس کے وجود کی وسی ہنیں ہے کہ معنول میں اس کے وجود کی وسی ہنیں ہے کہ علامہ ابن ہم کا میں اس کے وجود کی فرک لیے مرکز کافی نہیں ہے ۔ علامہ ابن ہم کا علیہ الرحم تقریح فرلتے ہیں ۔

معلعم یہ ہے کہ منقول نہ ہونا موجود ا ہوسے کی دلی ہیں بن مکتا ، مخصوص دوسرے طریعے سے اس کا موجود ہونا نام

ربامجلة عدم النقل لاينعى الرجرد فكيف بعد المتبرت بى جداخى -

(نع القديرج اصس) محمي م

بسس ان مین دانوں میں تراور کے علادہ ہم دکے بڑھے کا منول نہ ہونا ا بات کی دلیل ہمیں بن مک کونی الواقع بڑھی ہمی نہ گئی ہوگی، بانحفوں انخفرت میں الٹر علیہ دسلم براس کا فرمن ہونا اور صحابہ کم کا اتمام کے ساتھ اس کو بڑھنا ، اس بات دلیل کے لیے کہ ان داتوں میں مجھ ذور فرھی گئی ہوگی یا کم اذکم صفو در اس کی تھا۔ کی ہوگی اس لیے کہ آب بروہ نماز فرمن میں جسس کا کلیتہ ترک کر دینا ہرگر مکن نہیں یا

نه تامن تنارا لند بای بنی علیه ارجمه فراتے ہمی بیغم مسلی الدعلیه وسلم کلمے کا ا مغرموده واگرامیا نا فوت سنده در دوز تعنیا فرموده .

(مالايدمسة مس ٥ ٧)

الما تربعنه کے بالک ترک کر دیے جما دعوی مفتور صلی السرعلیہ وہم کے می بین عرصال المرسكة ربالي زديك توادارٌ بنس توقعناء "يه فريعنه آي مزودا دا فرايلي يم . الب تونما ذ بتحدكوا كفرست ملى السعليه والم كم من مين مون تسايم كرت بوك ديا الله الرم عاد تهجراً مل المرعليدولم كيمي عن قل مي اليو اوريكي المی کرفی الواقع ال تین رالوں میں ایب سے اور ترکیب جاعب ہوہے والصحار الرف از تراوی می پرهی می کویی دو سری نماز منیں بود هی تر سی جواب کے السيير موجوده وه يركراك سے يرنابت مواكر بتي كھي ادا بوكئ متى لهذا علياده تجدير صے كى مزورت مى ندمتى اور يہ بات اين مگر نا بت بے كہ نماز بتجدا عمار الکی کسی می دومری نمازمی تمامل موماتلے. علامرتامی وزلتے ہیں۔ راند یحصیل بای مسلی کانت ۔ المعلداول مس . مه ۔ اور دلیل می علرانی کی مرفوع روایت بیش کی ہے ہی میں م - رماكان بعد مسلحة العستار فهومن الليل- بتجدك ا می بعض نمازی دومری نمازوں کے پڑھے سے ادا ہوجاتی ہیں ۔ مثل اگر بمبعد درمر بل يا سنست شروع كرد تحية المبحديم ا وات ركما في الاستباه بامعات بالا بدمن ص ٢٦) وتع يربهتر مع كمولانا ابوالقائم رفنيق ولاورى على الرحمه كي يتي تنقل كردى جليع ف صفرت ابو ذر دمنی الترعمزكی اس دوا بت كونقل كرمے بحد بحر برفرانے میں ر المانت الثالثة جمع اهدر بحبيري دات بوني تو بادئ الم مسلى التعليد التعليد التعليد التعليد المن المن المن الادورك لكول كوجمع بمواع كالمكم ديا اورابي بهام الرتناالفلاح. بوداور مرتزی ، ن بی ، سائداتنا قيم كياكهم يسخري وقنت مع رسے تمامندر ترامی موار

کردیے تھے بنابخ ابی ابن کورج کا بیان ہے کرجب ہم دمفنان میں قیام درا ور ا اور تبحد) سے فراغت باکر لوشے تواس خیال سے خاد ، کھا کا کھلانے کی مبلا ہے ا کرتے کہ مبا دا محرکا وقت مبا تارہے ۔ دموطا انام مالک میں اس سے بھی تابت ہواکہ ہا اور ہتجہ دونوں نمازیں بڑھی جاتی تھیں یا بائم ملاک کردی جاتی تھیں اور یہ تعرابہ تا ہفتی نمازوں میں شرعی جاتی تھیں یا بائم ملاک کردی جاتی تھیں اور یہ تعرابہ تو ہتجہ بھی اوا ہوجاتی ہے ۔ اس طرح جاست کے وقت ہاتی الگ ہی گرفام ا کرون کے ماہے مسلوق الفنطی بھی اوا موجاتی ہے اور گویے نمازیں الگ الگ ہی گرفام ا دونوں کا ماہ موال ہو تا ہے جیس میں دونوں میں مرود انہیا دم ملی الٹر علیہ وسلم اور آ کے صحابہ ا کومیز نہیں فرایا تو بھی و دون اور ام موکسی ۔

دالتومينع من وس، بس)

بتجدا ورترا در کے دوستعل نماز ہوہے کی ایک دلیل یہی بالوهمي وسل باكرمه عابرهم كم تعلق قرائن اورعلمار كي تعريات سعيمي . امت به كول تلايع كم ما كل الكي برماكية كم بنائخ العرف التي الكي الكي الكيابية العرف التي المرماكية ا سام من ہے۔ بيت عن بعمل المابعين الجمع بعف العين سے يائے تبوت كولمونيا ہے التراويج والتهجد في كروه ما ه دمعنان مِن تراوي اود تجد لمنسان. (العرف الشذى مس بهس) دونون كازون كوتمع كرته كا اک طرح مصنف ابن شیبر کے اندرا کے متعلی عنوان ہے ۔ نی القرم الملون تقلی خاحید دلین قوم کے ا خرکے لوگ گوٹرد مبحر مین فا اداکیے معظے ۔) اس باب کے تحت مختلف دوائیس ذکری کئی ہیں۔ ہم اس بھر صرف دو برستعن کرتے ہیں : إننا ابوبك قال تناوللوس مم سے ابو کرے مدیت بان کی ہے وہ أمغيرة عن ابراهيم كان کھتے ہیں تم سے ابوالا موس نے مغرہ سے المعجدون يعسلهن في جائب روارت کرتے ہوئے مدیت بیان کی ہے وہ الإمام يمسى البلاعم سے روایت کہتے ہی کہ ہتی وگذار اس فی متسہریں معنیان ۔ الكمبه كمايك كاره يرناز لتحديثه عقط المعنعت ابن المستيب اودام بوگویی دمعنان المبادک میں نمار إرصات رستع الم مس پر وسو دوسری ردایت :-لما أبن البخال الاحرعن الاعترعن الراهيم قال كان الامام في بالناس في المسجد والمتعجد ولا يعدون في نياح المسجد

لانفسهم .معنف بن الى سنيهم وس ج٠. و الرام عن وقت ماه دمفان میں مجد کے اندواج عت کے ساتھ نازاد الی موا وركونى تتحد كى نا دا داكر ما مر بالخصوص فيرالغرون كالمان اور وه يمى ديدارمسلا تواس کے بالے میں یقسود کرناکس طرح میجے بہیں ہے کہ فرص نا ذکی جاءے ہے واکر مبحدیں وہ تتجد میں تغول ہوگا بلکہ یہ ای وقت مکن ہے کہ پرہا عدت تراوی کی مو ، مواور و محف تنها تہجد کے جاعت میں سرکیے ، اس کیے تراد کے کی جاعت میں سرکی نیا ہوا ۔ اوراکی روایت میں اس بات کا واضح تبوت بھی موہودہے۔ اس لیے کہ اگر، جاعت عتام کا واقعم مرتا تواس جاعت کھلیے فی تررمفنان کی قید کی مزورت تھی ۔ نابرس ان روایتوں سے یہ تابت تو نہرسکا کہ ایک ہی تحف نے تراوت کا وہا بتجد دونون فرهي محتى كراتنا صرورت بت مواكه تراويح اور بتحد دونون كوالك الكأ دو كار اس رقت مى لوك محصة كتے . يسى دىم ہے كەترا دى كى جاعت ميں تركت . كرنے دالے اور الگ ہمدیر صے دا مے خص کے بارے میں برتما نا بھا سے ہیں کرا یک بهاعت تراوی مین متنول تقی اور مجه لوگ دو سری نما زیعن مهی معروف کیا ير روايتين تو تالعين كے متعلق تبوت فرائم كرتى مي ليكن صحابہ كرم كے متعلق تھي اپن الاسلىله كے موبود ہمیں ،خیائیم ام محد بن لفرم و زی ہے اپنی قیم اللیل می ایک تری الباب فالكام - باب للتعقيب وهور حوع الناس الى المسجة. لعد انفرافهم عند . وتعقیب کاباب اور وه مجدسے جلے کے بعدلوگولاً. مبحد مي بيرانا ہے .) اس باكے توت تعین اٹنا رنعل كيے گئے ہيں ہون میں سے ایک ماہ . جس میں بھزیت الن منی الٹریمذ کے متعلق ہے کہ: اندكان لاس باسابالتعقيب وه ماه ومفان مرتعقيك اندراوا سرج بنيس تمجية مخ اور فرما ياكرت مخ فى دمعنات و قال إنما يرجعوب

اخیر سرجوند اوبیفرون من باستیم لوگری فیرکی امیدی دوباو معرصات من كالمركفورى دوس جمریخا نی دی ۔ ا ذیل دکوات ترا و یک می ۱۱۱) مجاگتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ معنرت اس سے ذائد میں کھے لوگ تراوی کے بعد المرك دقت مبياكه المرك لعدواله الرعن محركا لفظ موجود ہے مجدمي ماكر كير الزرجة مح البتراى باب مي عن سلف كاس الريس اختلات محفقل كاب كم الرادي كے بعد تجد بڑھنا دوست ہے يائیں كين خوب و بن بين رہايا ہے كم اورق و کایدانعلان میمرن الحصورت میں ہے جکہ تراوی کے بعد الديم معدى كا مذريدهى جائے ور نداكر تراوى كے بعد غاز بتجد كھريس وص کے توکی کے زرکے کرو انہیں ہے اوراس کے موازیس کو کا انہیں ہے بعیا کہ ارتض ادر حفرت قراده کے قول میں مجد کی قیدسے دامنے ہے اور موزت اس م المذكود العدور الركى ترح كرتے ہوئے علامه ابن الا تیرعلی الرحمہ ہے اس بات كى التعریح بھی کردی ہے . فرملتے ہیں ۔ الاب عهنا المسلة النافلة تغطنعيب مراديبان يرتزاوي ك التراويج فكرة ان يصلول بعنفل خازيمنام يس المول ي اس المسعد الحبان يكون ذلك بات كونا يستدة ارويا مع كه توكم مجدس البيت قلت وهوراي اسملق التجد) يرميس اوداك بات كوليندولا ہے کہ بیمل کھروں میں ہو ۔ میں برکت ہوں باراهی یه وسعید بن يهن خيال الحق بن دامويه ادر معيد بن جرير

ا شریخت رقیم الایل می ۱۷۰۱) میمی ہے اس سے میں میں الایل میں ۱۷۰۱) میمی ہے اس سے میں میں اللہ کی اللہ

کے ساتھ ہی ساتھ ہمجدگی نماز اگر گھر بڑھی بعلائے تومستی ہے۔ اس امرک تا بُدار استی سے علامہ محرعہ وی ماکل مرحود ن بابن الی بع علاالرم محرعه وی ماکل مروف بابن الی بع علاالرم کے علامہ محرعه وی ماکل مروف بابن الی بع علالرم کے در مراباتے ہیں ۔

این برنظرک برمول مربح برمول تے ہیں ۔

الاترى الى ماحكاه مالك تهه امعا دیت میں ہے کہ جب می ارکم نمازرہ الله تعانی فی موطا انهم کا منل سے فراعت یا کراہے . گروں کو مراجعت إخلانفه فأ من مسلَّى التراريج فراتے تواس خون سے اینے خادموں کا استعجد االحنم بالطعام كانالان كالمارى كرتے كرمباوا مبح مغافة المفتريكان العتدوت بملئ اورطول قيم كى ورم سع اني لاهيه على العلمي من طول القيام كابهادا ليقع المحطرح صحارم كإ نقد حاز مارضی الله عنهم ما بهلی اور محیلی رات کے قیم رتراور الله الغمنيلين معاً قياً اول الليل اورتهيد) كي دوان فعنيليس ما الليل اورتهيد) راخرع فعلى منوالهم فاسبح محس- حفرات معامركم مالت مروا ان كنت متبعان المحدلين بيتوامي اورمحب اينے محبوب كامطور رعب مطيع رسادا تنا وقل مثنا اورمنی شناس ہوتا ہے ، اس میے ماوانیا الى رسا فيستبنى لنا الاتباع لهم ميكران كم أنادم دكركي يروى كرس الله ولاقتفاء لاتارهم المباركة عبرها مزم عام طورير يرشكى نظراتا لعلب كذ ذلك تعى دعلى لمتبع كم بمري عامة الناكد كما الآدات ب المهدد لكن عن اقد تعذ في الأرفيم بما سكة الم كوشش كرفي بيام الم خذ الزامان في المقالب اعنى كمعمابركم منوان الرُّ الجمعين كي المن ا قياً الليل كل في المسجد المنظنظ كوعلى ما مراس أي اوراس كي صورت با مے کم محدمی تو نوکوں کے ساکھ اس قدر ا مرمالاستنى بازاكان دلاح كليحن قدركے ميسر ہواس کے بعد گھر بہورمخ کرساری رات نازیں کھرے رس ا وراگرکوئی دستواری نه مو تولیت ایل و عيال كولمي ستب بداري مي شر كريطيس ورنه نودسي تنها معه دون نما ذرعس اوربہتریہ ہے کومی بہ کرم کے اتباع يس نازوترتهم نفلي نمازون دتيجونوم کے بعد یوصی جائے ۔ ام مالک جمعید مِن جاعت کے ساتھ وتر انہیں کرھتے محے بکہ تراد کے پر صنے کے بعد گھر اکمعروت نازموتے اوراپیردات ای تبحيرك انقتام يروترا دافرات تتح لیکن اگرکسی ہے وقر اول سنے عیں ام كے ساتھ بڑھ لی ہو تواس كو ہتحد كے بعد دوباره بنیں برهنا جا ہے۔ بنایخر ميرم تشنخ ابومحدرهم الله يبلغ تومىجد مِس المهکے تیجھے ترادی اور و تراد ا فراتے کتے اس کے بعدمکان پر بہورگے كرمعروف ناز رستطة اوروتركا اعادہ نہیں کرتے تھے اور بھڑت ابو محد ہے فرمایا کہ ہما سے سیسے متحارت مید

" الكالك فيتعين على المكلف المالين الالمخلى نفسه من السندالية بل المتعدما فى المسيم مع الناس الناماهم يعلن اليس بى التعنيف فيها فاذا وبنوا المرجع الىبيتة فينجى له ا المنتنم بركة اتباعهمرى قيام بليل الحاخرة ان امكنه ولك العسلى فى بريته بمن يرتسرمعه إناهله اربحمه فتعس ففنيلة الكاملة انشارانته المالى دېكى وتى اخرىنىلە تساع بهمد تس قال مالاث الله عليه حين كان بيسلى م الناس في المسجد وكان لامام ممن يرس شلات الا المسلام اماأنا ا ذا ارتر وحرجت رس كتهم الأرنسان بالك رحمه الله اسوة ه تربع الوتر معهم عتى يوتر في

التح اور حزيات فعرمين اس باليدمي انحتلات مجى لماسع كر متحف رمينان المركث کے اندر تراوی باجاعت اداکر کیا ہے اگرو ہ انجررات میں نماز کہے کھی اداکر نامیا سے تووتر كى نازوه جماعت كرسائة يليم ياتنها ناز تتجدك لبداداكر بجوازيس تو كوفى انحلات بس لمآہ البر اس بات ميں انعلات مے كہ جاعت سے وتريرها التخف كي العند ب ياتنها عم صحابه كرم اور الخفرت مسلى التعليه والم سے بحمتمولم وى م اس م بطاير بهمعلوم بولم على عت مي يره لينا افعنل م ليكن محزت ابى ابن كعب رفنى الترعه كمتعلق امك روايت يهلى م كروه جاعت سے تراوی پڑھاتے کتے اور د تربجاعت سے بیں پڑھتے تنے عب کا ظاہری مطلب یہ ہے کہ وہ ایفرسنب میں ہمجد کے بعد کے لیے و ترکوموقوت کرتے گئے۔ بہرحال فقہائے کام کایه اختلات اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ای کے بہاں تراویح ا ور کہجد و والگ لگ نازہیں اوران دو موں میں مغائرت ہے ، یہ تعبور سرحن بی کے فقہائے کرم کے بہاں لما م بكرخود المرمنقدمين ادرمن مجتهدين كيمن تقول م .

جس کا مطلب یہ ہے کہ زبائہ قدیم سے دونوں نمازوں کوایک دور سے الگ سمجیاجا تا تھا ۔ اس مگر فقہ منفی سے زیادہ ناسب ہوگاکہ فقہ منبلی کا سوالہ بیش کردیا معامے اس کے دیاری کا نتیال ہے کہ ان کا کم میں کے دیاری کا توالہ بیت کہ ان کا محالے اس کے قریب ہے فقہ منبلی کا معتمد کیا اس کے قریب ہے فقہ منبلی کی معتمد کیا اس مقبع ہے اص ۱۹ میں ہے

تو بہیں بتایا ہے مکدان کے لین کا ایجا دکرد صبے توعرض یہ ہے کہ یرسسکا تورام احمر بن عنون عليه الرحم من عول مع كم اكرام كرم القراع عليه مع وتريم هنا بعا م الوتوب ا الم وتركى أخرى دكعت يرسل كيري تويدا المكراكي دكعت اور بيم ها تاكريروتر وترندره بعلے، پھرجب ہتے دواس کے بعدد تریزہ ہے ، اس لیے کہ ایک داستی دود ترنس - يرسكه ذكركرا كے بعد سے محرس عبدالوہاب نحدى كے بوتے عالم مقنع مِس يَهِي تَعرَى فراتے ہن ، مِسكة منعنوصة , بعن امم احدِن عبنل نے اس كى تعريح كى ہے توك يرتفري المجداد رتزاوي كى معائرت ير دلالت نہيں كرتى ـ والبرب بسي ركعت ترادي فيره لين كي بعددور تنفل فاذ بوانيرسب مِرْهِی جائے گی دہ ہمید کے موااورک ہوگی جیس کہ بجد کے لفظ سے اس تار کو دکڑگیا گیا ہے بر کسی کا یہ کہا کہ اہم احمد کے نزویک یہ دونماذیں ہوئی توٹرا درسے کے بعد تر بڑھے سے منع نہ کرتے قرف یہ کم محفن فریب ہے بلکہ اپنی بہالت کابھی بمین نبوت دینا ہے ۔ اس کے كراكفول بے تراوی كے بعد و تركو ابعد تنجد كے ليے موقو ف كردينا صرف افعنل بتاياہے ، ورنه ان كے نزديك تراد كے كے مقسل بورى و تربيره لينا بمائز ہے يونائي اسى مگمتن كما سنيه مي تقريح موجود ب وهذا على سبيل الافقىلية مي وتركو مايد. تجدك ليم وقوت كردينا صرف افعنل طريقهم والم مالك وكاليناعل اورفقه الكي كى تقريح بھى منول كے حوالہ سے نعلى جا جي ہے ، حس سے استحف كے متعلق ہوترا ديے بابعاعت اداكرًا موا در بهجد تنها يرصًا مو ، اس كو د تركس طرح يرصى بيلسيد اس كا محم معلوم موبیکا ہے ۔ اکظر سے نقیم نفی کے اندر کھی اس جزیر کی تقدیم کے لمتی ہے ۔ بلکہ برایت المجتبدي لكعاب كالترعلمارك زديك ما كرساكة وترير ص كى صورت مي ميركسى نفل یعنی ہجدی ناز کے بعدد تر اولائے کی مزودت بہیں ہے ، لیکن بعض اوگ اس کے بعدى وتربر صن المكم ديت من اور يها جو وتربيره لا كي منى اس كوايك دكعت الاكفال

نادیے نے قائی ہمی بہرمال و تردوبارہ پڑھی جائے۔ یا بہیں ، اس ہیں توافقان خاور و تربا جاعت ادا کی بعائے یا تنہا ، بعد نماز ہجر پڑھی جائے ، ام سکہ میں افعنی طریقہ کیا ہے ان باتوں میں توکسی افتحات کا امکان ہے لیکن اس جزئے ہے یہ ام من کو تربی ہے ہوگیا کہ نماز تراویح کے علاوہ نماز ہجرا کیے دوری ہی نماز ہے ، اس بن کو میں میں کی کا افتحال ن زمان قدیم سے ہمیں ہے ورنہ با جاعت تراوت کے اداکر لینے کے بعد ہمیں ہے ورنہ با جاعت تراوت کے اداکر لینے کے بعد ہمیں کے اور کے اداکر لینے کے بعد ہمیں کے ایک بعد ہمیں کا انتقال ن زمان قدیم سے ہمیں ہے ورنہ با جاعت تراوت کے اداکر لینے کے بعد ہمیں کے ایک سوال ہی کیا تھا۔

, دکعات تراوی اورعلیاے امتیات یک عمر مقلدین کا بھا ہل نہ تشرق اندرجہاں بہت می زیب کا دیوں سے کا لیا گیا ہے وہاں جہالت اور تندد کا مطاہرہ بھی بڑی ہے۔ ترمی کے ساتھ کیا گیا ے ہتجداور تراوی کی معائرت کا دوکرتے ہوئے دلتے ہیں۔ ہتجداور تراوی یس اکیے فرق یہ بھی تبلایا ہا آ ہے کہ ہمجد کی مشروعیت بفی قرائ سے ہم تی ہے بعنی : ۔ فتهجب بدنا فلة لك اورقم الليل الاقليلا ساورتراو كالممنونيت العاديث مع وي الخفرت مى العنعليه والمها فرايا سنت لكوتيا مده وفياً معنی میں نے دمفان کے قیم کومسنون کیا ۔ گریہ استدلال کھی علط ہی پر بنی ہے ۔ ان دونول أيول سي توظا برامي مع كرتهجدا ورقيم الليل دونول ايك نما ذك أم بي ـ يه محی طاہر مے کہ من والیل کی منروعیت نف قرآن سے مودی ہے وہ دمفان اور غرومفان دونوں کوشائل ہے ۔ اس کی تا یک صور م کے اس ارشا دسے بھی موتی ہے جعل الله صيامه فريهنة رقيام ليله تطبعا . د النّب أى د ومفان)كا روزه وص كيام اوراس كاتيم نعن بايام ومشكرة) اب منتنت قيامه والي مديث كوليج اس من تراوي كانفط لنبي ع بكر قيام دقيم ومضان كالفظ م اورنع مراني و تیم دمفنان کو کھی شا بی ہے در بجب قیام رمفنان ہی کا نام تراد ترمح ہے تو کون کہرسکتہ

كنعى ترأنى اس كوشا لانهي رسيس حقيقت يرب كرتزاويح كى متروعيت بعن قرائ مى سے ہوتى ہے رسى بعنت كم في مر ، دالى مديث تويہ مخت صنعيف ہے ۔ اس كے را دی نفر بن شیبان کے متعلق ابن عین کا ارتباد ہے کہ اس کی صدیت کھے ہیں ۔ ایم بناری اور ایم دارطنی من بھی اس کی اس مدیث کی تفنعیف کی ہے۔ تہزرالتہزب ج ١٠ ص ١٠ ميران الاعتدال جي م ص م مس م يحريه معدميت مركوره بالاتعد کے معارض کھی ہے ۔ رکعات تراوی کی تعداد اور علیائے اختات مس ۲۷، ۲۷ اس عبادت میں علمائے غیرمقلومین سے بیندنا دا نیوں کا ایک ہی میگرامتھال کیا ہے اس لیے ان کی حقیقت تعقیس کے ساتھ بیش کرنا مزودی ہے۔ التدلال كاحامىل يهديك أتيول مصلوة الليل يا ناز تبحد كى تروعيت نابت ہوتی ہے اور ہے بات معلوم ہے کہ تلادیج ادر قیم دمف ان خاص ہے جس کو صلوٰۃ اللیل یا ہجدت بل ہے اہذا ترا و کے کی شرویت بفی قرآنی ہی سے ہوتی ہے یراستدلال می غیرمقلدین کی جہالت کی اپنی مثال ایس ہے۔ اس میے کہ عام اکرہم نعاص کوشا مل ہوتا ہے لیکن جو تھ عا کے لیے تا ہت ہولیے کی وہی تکم لازماً نعاص کے یے بی ابت ہوجائے کا یاس کے لیے علی دھ سے کی دلیل کی خرورت ہوگی۔ ایت میں صرف عم یعنی صلوہ الیس اور تہجد کا ذکر می تہیں ہے ملکہ اس کی مروعیت كاس برحكم بهى لكاياكيا ہے توكيا عرف اس ليے كم عام كے اندر نماص بحى داخل ہے الله کی مشروعیت کیس از مور نیابت بوجائے کی ۔

یا ترال توبالک ایسا کہ کے کہ کسی ہے کہ کمسلان میں دکھت ترادی جو گا۔
ہے تواس سے یہ بھی نابت ہوگیا کو فیرمقاد کھی میں دکھت ترادی جرمقا ہے۔ کیوں کہ مسلان کا لفظ فیرمقلد کو بھی شا بل ہے۔ کہے اس طریق ان دلال سے فیرمقلدین کی میں دکھت تراوی کے برحقا تا بات ہوگیا۔ اگر بہیں ہوا تو ذکورہ طریقے ان دلال سے نا ز

ترادی کی متردعیت قرآن سے کیوں کرنا بہت ہوئی۔ اگر کو ٹی تخف کے کہ میں نے مہاں کو بعام مسلفیہ بارس میں درس نجاری دیتے ہوئے دیکھا ہے توکیا عرف اس لیے کہ مہاں کا افغاعورت کو بھی شاہلے یہ تا بت ہوگیا کہ تحف ندکورے عورت کوجا موسلفیہ میں بخاری کا درس دیتے ہوئے دیکھا ہے میرانویا ل ہے کہ انظری کی بات کرنے والے کواپ

ما الجهابيلية ومن محال ك طور بريه بي الماليكم دايكم المنيس أيتون س تراديح كى منر دعیت می تا ست موکنی تواب به ارتباد فراین که بیمترد عیت تو که می مونی مقی اور اس مترد عیست کے معلوم مہدتے موکے بھی انخفرت ملی اللّٰم علیہ دسلم یا اُسکے میں بہرم ے کی زندگی کے اندر کسی رمضان میں یہ نماز کمیو نذا داکی -اگر مکم کے اندر تھی ان آیتوں کے نزدل کے بعدتمار تراوی بڑھی گئی تواس کا تبوت فراہم کیجیے اور اگرنہیں تواس کی ہجب بَنَائِي - اس مشروعيت كيمعلوم بوجل كي لعبكم الخضرت مسلى الله عليه وسلم اوراكي معلم صی رہوعبا دات کے عامق کتے اور المخصوص کی زندگی میں دات کی عبا دت میں ان کا ہوانہاک تھا۔ اس کے با وسجد رکیوں کرتسلیم کرلیا بعلے کہ اکٹوں ہے اس فعنیدلیت پر على كرك مى فيمعولى ما فيراور با ومع ما فيركى بحبكم كى زندگى مين بهادى معروفيت مى نهمى - اس كامطلب مرف يه م ذكا كم شروعيت تونا ذ تراوت كا كي موكى متى الكين نه الحفر صلی الله علیہ وسلمے اس کو سمجھا نہ ایکے مسی رمنے بلکاس را ذکا بہت بعدی عرف علمار غِرِ مقلد مین ہی را بلختاف موا۔ دہی اس نما ذکے کم میں خروع موسے کی تقریح توعلا ہ غیرمقلدین کے سوالہ سے کو رسکی ہے۔

ہما اس جگرایک بات عود کرے کی ہے کہ اگر ناذ ہجر ہی کی طرح نماذ تراوی بھی اکسی اس جگرائی کے طرح نماذ تراوی بھی اس مطرح اکفیس استوں سے ذوش ہوگئی تھی تو بھی اس مطرح من ذہبی منوخ ہوگئی تراوی بھی اس میں معنوخ ہوگئی ہوگی اس میے کہ ان ایتوں سے نماز جہدی عرف متروعیت ہی تو نہیں معنوخ ہوگئی ہوگی اس میے کہ ان ایتوں سے نماز جہدی عرف متروعیت ہی تو نہیں

ن بت ہوتی بلکاس کی فرھنیت تا بت ہوتی ہے ہیں فرھنیت کے خموخ ہوجا ہے کے بعد برطرح بتجد كالتروعيت امت كصى من باتى ہے ۔ انظرح تراد يح كمتعلق كبى یرتسایم کرنا ہوگا کہ فرخیست کے خموخ ہوجلانے بیواس کی مشروعیت باتی ہے۔ اس مے کہ جن منازوں کو یہ اسٹیں شا ہی ہوں گی ظا ہرہے ان کو تسخ کے پہلے اور بعد دوبنوں مالتوں میں تنا بل ہوں گ اگر پہلے نہ تنا بل تعیں توبیدیں کیسے تنا بل ہوگئیں۔ بذا نکود استدلال کرمے والوں کے ذمریکی مزودی ہے کروہ تراوی کی فرمنیت ور ا اسس کاغموخ میزنا تا بهت کرمی اس لیے که دولؤل ایتول سے نماذ ہید کا فرمن میزما علما ب غیرمقلدین کے اعراف کے مطابق ہے جیسا کران کی عبار میں تعلی کی جانے کی ہے ۔ یکفیکو تو النکے انتدلال کی علطی سے علق کتی اب درا ان کی عالما یہ دیا نت کابھا کڑہ کیجے ۔ رسننت لكم ، والى مريت كم تعلق توبر م وش كوش ك سائحة نه حرب فنعيف بور م كالعكم لگایا بلکہ سخت منعیف ہونے کا دعویٰ مجی کردیا بلکن نورانی جس روابت کوٹ کو اے سواله سے اپنی مائید میں نقل فرایا ہے رحول اللہ صیبا مردیعینہ و قیم لیا تطوی ، اس کے ، متعلق کھوا رات دہیں فرمایا کہ کیس یا یہ کی مدیت ہے۔ میم یاحن یا منعیف ہے کہیں الساتونهي كه دسنت لكم قيامه " معلى كلي درج كى دوايت م ليكن بيول كم يه روایت این حق مین تقل فرائی ہے لہذا اس مختعلق مکوت مزودی تھا۔ یا تحقیق كى صرورت نامتى بيراس برجهالت كايه عام ب كدايك طرف واقع مي كرسنت للم قيام والى مدیت مرکورسریت کے معارض ہے جس کی و بھر اس کے مواکھ میں کہ اس میں تروی ہے ک نبنت نداکی طرف ہے اور اس میں معنور کی طرف بھر دوسری طرف نود سی اوت و فراتے ہیں ا یاد دیم کرتارع حقیقا الله تعالی ہے اس سے صنور کی طرف قیم دمفان کی نبست ترویا کے اعتباد سے نہیں بکرمرف اس اعتباد سے ہے کہ آھیے عام ہی رکے مقابر میں اس کی طرف زیادہ توبم الار سوق دلایاہے، اس کے قصائل و برکات بیان کیے ہیں، تعداد رکھا

ا در کیفیت ا دا دیوه کی تفعیدات بتائی ہے درکھات ترادی کی میجہ تعراد اور المال کے استان میں ۲۷ ، ۲۸)

ما دو وه نب جوسر مراه کر بولے

اس عبادت بین تراوی کے متعلق عام ہجد کے مقابلہ میں یہ اعراف موجود ہے کہ اس عام ہجد کے متعلق صفود کے اس بہ بہر کے متعلق صفود کے اس متعلق صفود کے اس متعلق صفود کے اس متعلق صفود کے اس متعلق صفود کے ساتھ ابنی طرف منسوب فرلیا ۔ ثابت موا کہ جس تعدا و متعلق سات اور کیفیت اور کے ساتھ تراوی کی مشروعیت وجو دمیں اگئی ہے ۔ عم ہج بھر لیے وہ تعداد رکھات اور کیفیت اواموجود نہ تھی ۔ تراوی کے اور ہج کے درمیان مقدد سے دونوں نمازوں کی تعداد رکھات اور کھفیت اور کھفیت کے درمیان خرق بن اللہ المرائ تو ہے جس کا مجداللہ آبیے نئو دہی اقرار کرلیا ہے ۔ اب کے درمیان فرق بن طا ہرکرنا تو ہے جس کا مجداللہ آبیے نئو دہی اقرار کرلیا ہے ۔ اب کے درمیان فرق بن طافروں کو اور کہا تھا کہ درمیان کے درمیان فرق بن طافروں کو ایک بینا کے درمیان کے درمیان فرق بن طافروں کو ایک بینا کے درمیان کی دونوں نمازوں کو ایک بینا کے درمیان کی دونوں نمازوں کو ایک بینا کا مونوں نمازوں کو ایک بینا کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کی درمیان کو درمیان کی درمیان کو درمیان کے درمیان کے درمیان کی درمیان کو درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کو درمیان کے درمیان کے درمیان کو درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کو درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمیان کے درمیان کے درمیان کی درمیان کی درمیان کی درمیان کو درمیان کا درمیان کے دامیان کے درمیان کے درمیان کی درمیان کی درمیان کے درمیان کا درمیان کو درمیان کو درمیان کے درمیان کی درمیان کی درمیان کے درمیان کی درمیان کے درمی

بات می علم میں ابنا نی بیا ہے کئی نماز کی منزوعیت اگر صریت میں معدا کی طرف کر دی ا میں ہے تواس سے یہ ہیں تا بت ہونا کہ قرآن کو کسی آیت میں بینی و حی متلو کے اندر کھی کی مشروعیت کا ذکرہے۔ بکہ اس کا مطلب مرف یہ مؤکما کہ نعدا کے حکم سے صفورے ام كار وعيت كا علان فراياه - يراب كابتها دى مزوعيت بنيس م كيوس دسی فیرسکوکے دراید معی به محمر مندا و ندی آب کو بل سکت ہے جیساکر تراو کے کے مسئلہ علا صورتحال ہی ہے بیس نہ دوسری سویٹ سے تعار من مرکا اور منہی تراوی کی ترا قران سے ابت كرنا درست مؤكا مثلاً نجرى دوركعت منت كے متعلق مدیت مِن لا ان الله زاد كعرصلوة الى فداخ تمارى غازيس ايك اورناز ا مدلوتكعرهى خيرلكعرمن حمل اضافركيا بي ومرخ اورول سريمي نوا النعم الادهى ركعتان قبال فغر تمقال العيم بترم وهب في دكى ذمزة د بہتی) کے پہلے دورکعت سنت ۔ اگرکوئی شخف اس مدریت میں سنت مجرکی مشروعیت خواکی طرف مورد کا كرر كيف لك كر وان مي اس الخاصكم موجود به توظا برسے يا فرلق تر لال اليا يومن

صريف من المرقم المركم وين المن مديث كوكت منعف بنانا من مرف يركم ا تشدد ہے کلافن مدیث جرزیاتی کے مراد ف ہے کیوں کہ اس دوایت میں صنعف درم كانس ع كرس كوعت اورشرير منعن سے تبيركيا جاسے - بلط روايت يون برُه لیمے اس کے بعداس کی جینیت متعین کی مائے گی۔ روایت ابن ماہم، ن فیا مستديزارا درمسندا صربن منبل مين موسود م ملكهان كتابول كے علاوه كمي ذرمي كي ا تعری کے مطابق روایت یا فی ماتی ہے مندا سمری میں روایت مع مذابع

حدثناعبدالله حمقنا بي مم عبرالله بيان كيا دران سال

والعرب اور النكى والدكمة بي ، يم س " تناابوسعید مولیسی هایم الوسعيدى، الوسعيدكية من سماح قاسم أالقاسع بن الغفيل تنسا به خرین شبیبان قال لقیت بن فن اوروه كبتة من سم سے نفر بن تیبان ہے کہاکہ میں ابو کمہ سے مل اور سلمة بن عبد الرحمن قلت ر النی عن سندی سمحته می كباكه مجع سيكونى اليي بعز بيان كيمير بحواييخ معدمن رسول اللهملى دالد دعیدار حمل بن عوف) سے آیسے المعليه وسلم فى شهر رمضات مسناموا وداكفول نے محفود صلی الله علیہ ، نعمد منى أبى عن رسول الله دسلم سے شاہو ۔ اکفوں نے فرایا ۔ دیرے الله عليه وسلم قال ان الله والدن مجع دسول اللهمسلي الكرعليه والم سينفس كيام كراي ومايا كمالله تعالى د وحل نعض مسيام دمينان نت قیامه فمن مسامه ر دمضان کادوزه فرض کیا اد دیمی سے اس له احتسابا خرج من الذائب كى كادنىت قراد ديا ب لېزا بوتغنى ال ماهی تواب کی زیت سے ردز در کھے گااور 🚽 ولدته امه ـ (مسندامحربن منبل) نازره کا ده کناه سے انظرے علی و بوکا ليح امس ا 19 من زيا داته) بعیے ابح اس کی ال سے بھاہے ۔ اس روایت کے متعف کی در مرمر ف دوسے اول یہ ہے کہ عبدالر جمان بن عوف الله عن كالمرك ابو لمرس نفربن ستيبان نے يہ روايت لى ہے اوراس تفريح كے الل م كر مفرت ابوسلم اين والدس اس دوايت كونفل كرتے بي ايون اوسلم ك اسے یہ صریت ان سے بیان کی تھی ۔ معال کم محدثین کی ایک تو می بھاعیت کا متعنی علیہ المرب كرابوسكم لين والدس كوئى مديث بنيس الى بايرنعز بن شببان كى الدوايت كم معنون كورم معمت كالعكم لكانا بيرا . علام ذہبی فرلتے ہی کہ بزاد سے بویہ دعویٰ کیا ہے کہ نفرین تیبان اس دوایت افردے ، میجے نہیں ہے

ت قالی حدیث عالی می کم به مون کرفترین تیبان والی موت الفرے الفراق عنده دایفاً ، می ایک عالی ندسے باتھ لگی ہے۔

ما معلی یہ مواکہ نصر بن سیب ن اس روایت میں متعزد نہیں ہے بھرایک دو مرا میں اس روایت کو نعل کراہے ہیں کی مندعالی ہے رمند کے عالی

کی تفریح سے پر مجی علیم ہوا کہ اک دو مری دوایت کی مند میں کوئی نجی ایسا داوی کے بس کے میں بات کو موضوع کہ با اسکے کیوں کہ اصول معدیث میں یہ بات واضح کردی گئی ہے کہ موضوع ددایت کی مذکوعا لی بنیں کہا بیا اسک ، ارتفی اللہ نظام کے بعد اگر ہم نفر بن تیب ان کے اندر ضعف تسلیم کر لیوں بھی تو دو طرق کا انجازا ور تداوک ہوجا تہ ہے ۔ بھر یہ کم مفرون معدیث کی تا میکر دو رہی دوایت جدم دارت میں دوایت میں امد میں میں کردہ دوایت جدم دارت میں اور یہ مورات کے بیا دار ان کے مورات میں میں کہ دو اورات جدم دارت میں اور اسک مورات ہے ۔ اب دا ان موسی تعربی نفر مضمون کی صحت کے لیے مورک ہے ۔ اب دا ان موسی تبوی کا کم گئا کا ویواد کے دوایت میں مورات ہے ، یا تو نفر میں دو ہو سے منعی عن ہوئے کا کم گئا کا ویواد کی دو ہو سے منعی عن ہوئے کہا گہا گئا کا ویواد کی دو ہو سے منعی عن ہوئے کہا گئا کہا ہوئی کہا ہوئی کے دالد کی طرف فمو ب کروہا ہے ۔ المداد دان سے در میان ایک داوی سے جب کا ذکر نہیں کی گیا ہے ۔ المداد دان کے والدے در میان ایک داوی سے جب کا ذکر نہیں کی گیا ہے ۔

بہان کی بر دوایت کی مذمنفس اسے گی حرف نفر بن شیبان کی ایک غلطی تا ہموگی کی نفر بن شیبان کی ایک غلطی تا ہموگی کی خوالی اس کے مطابق نفر بن شیبان کے علاوہ ایک دوراراوی اس کے حرح نفل کر آئے ، الدیلے یہ غلطی غورطلب موبعا تی ہے آسانی کے ساتھ اس کے موج نے کہا تھی گگا نا تمکی ہے ۔ دو مری صورت میں دوایت کے اندوادسال تا بر مرک طورت میں مودوت میں بھی جوں کہ دور اطراق بھی اکا طرح کا موبود ہے لہذا مرسال مواتی سے منعقول ہوجائے تو قابل اس تی دوایت ہے اس کے عظیم کے تو قابل اس تی تعلیم کے تو ایل اس کے عظیم کا خود و فرمقلدین کو بھی آفراد ہے ، جنا بخد ان کے عظیم کا تو دو فرمقلدین کو بھی آفراد ہے ، جنا بخد ان کے عظیم کا دی اس اصول کو ایس تمید کے سوالے سے نقل کرتے ہو خوالے ہیں ۔

فهلنان المرسلان من بین یه دونول مرسل دوامیس ال الم الموسلان من مختلف ندول کے ساتھ ہوئے کی منابع ہوئے بردلالوا میں الموج بھی المحدیث کے تابت ہوئے بردلالوا میار قد احتج بے منارسلہ کرتی میں ، بالخفوص جبکرارسال کے دولالا یقتفی شوتے ملی شوتے ملی التمال کھی کرا ہے ، دو من وجوہ مسند تی ادریکی توت سریٹ کی مقتفی ادریکی توت سریٹ کی مقتفی ادریکی تواس وقت ہے جبکران قال عون المعبود مسلند کی مسلندوں کے علاوہ کی متقل نی میں المعبود

عون المعبود مرسل مندوں کے علا وہ لی متھل م نے 4 عس مہم منہ واضح ہے کہ ارسال کرنے والے کا ابتحاج کرنا دوایہ الی ابتحاج کرنا دوایہ فالی ابتحاج کرنا دوایہ فالی ابتحاج بنا دیے کے لیے کوئی شرط نہیں ہے ، ان مبا حت کے سامنے ابعل اسمی ابتدا کہ دوایت کے سلمہ میں یہ میں سنتے جا سے کہ احت کے اکا برعلا دہ می العداس دوایت کے سلمہ میں یہ میں سنتے جا سے کہ احت کے اکا برعلا دہ می العداس دوایت کے سلمہ میں یہ میں سنتے جا سے کہ احت کے اکا برعلا دہ می ا ه معاطه میں مومت تدمیں و ہمی بلکہ جونور تعلومی و ہمی یہ صرف یہ کر معنت لکم ا مرك مدميت كونقل كرتے من بلكرات لال من بيش كرتے من سنسے الاسلام أن تيميه اس معديت كوبلا ترد د الحفرت ملى الله عليه دسلم كا قول كما ہے اوراس الدين بنتیمیہ ہے اس مدیث کو تراوی کے کسنت تابت کرنے کے لیے در کیا ہے اور الان نے تونفرابن شیبان کو صنعیت کہنے کے باوجود تراوی کی سنیت ہات لال الع مِس كوئى مفالع لهي مجاهد - الى لي فرايا بر المصرح من قول في المحديث الرسيمي ذياد و مربح قول موست مي سننت لكعرقىيامه بعدقولي سنت كم قيام ميم دمفان كي ذهينه الله الماديع مل كالعروب والماديع مل كالعرمونورم ـ غورفرائیے غیرمقلدین میں تنوکا نی بھیے عاعماگراس روایت سے استدلال کری ا فی قابل ا فر امن بات بہیں ہے ، نیکن حنینہ کے لیے یہ روایت تجممنوعہ ہے۔ الع كا جا تلے كري مقلدين كاكونى ا صول اورمسلك بنيس ہے ۔

امقدین کی دورگی بیال

نمنز بن شِبان میں کتنا منعف یا یا جا تاہے اور اس پرکیا کی برس کا کئی ہیں الکی تائش توسننت لکم قیامه والی مدیث کوهنیفت قراد دینے کے شوق میں ہرت في ع الكرائي ما يروالى مديت جعل الله صيامه فريفية وقيام ار تطویا ۔ کے دواہ کی برح وتوٹیق کی قطعاً کوئی فکریہ کی گئی جبکہ اس کی مذعی

نعزبن سنیبان سے کمی زیادہ مجرمے دادی موہودہے۔ اس کے یا وجود کتے ذہ وستورسے این محایت میں اس روایت کونعل کیا گیاہے اوراس کے مما رمن باکرنفز بن سنیبان کی وایت کوسا قطا لاعتباداج دم بحدح د کھاہے کی کوشسش کی گئی مے سال کر تعاد من کی صورت میں نفز بن ٹیبان کی صریت واسے ڈاریائے گا كيول كه دورى دوايت كمقابلي الملكا نرمنعت كم يا ياجانام فيراس م تدوطرق محى موبود ہے اب د کھیے ۔ نفر بن سیب ان برکیا کی برصی یا تی بات ا قال ابن خراش لا يعرف الإر مرف ابوسلم دالى روايت كى درم سے بحديث إلى سالمه وميزان الاعدالي معروف موس بي -الم جرح مي لايعرف كا مطلب عجبول العين مونا تونيس موسك اس إ كرزادك مواله سے گزديكا ہے كران سے روايت كرمے والے اكسے زياد واور من ا رباعجبول العنفات بيعن متودمونا - يهجى مرادلين ددمت بسيسه اس ليے كدا بن ل سان ہے ان کا تعات میں شمار کیاہے ، سی ابن خوائش کا مطلب زیا دمسے زیادہ ، مرف یہ ہے کہ الن سے مرت ایک دوایت معلوم ہے ہوائی کم ال الخول کے نعل کی ہے اور اسی روایت سے ان کی تہرت مختین کے درمیا ن موتی ا الميذايكوئ قابل قدح اودلائن جرمع باستهير بع كدان سے صرف ايك ہى روايط ب قليل الرواير مونا عوتمن ك نزوك برح أبير ع الرسوتو توت بيش والاملا دوسری بحرح ابن معین کے وہ فراتے میں ۔ لیسی حدیثہ سنی۔ اس سریت کیمنہیں۔ دمیزان المعتوال سے م ص ۸ ۲۵) و تبذیب المہذیب سے ۱۰ ص اولاً توبہ نفر بن شیبان پرمراہ دامت کوئی جرح ہیں ہے ۔ اس کے نفر دا کی روایت می تجی مخدوش موساتی ہے مہی کی روایت کے قابل اعراض موسے ا نونع ہونا فروری نہیں ہے لیکن ہمے تسلیم کرلیا کہ بیاں فی الواقع نفر بی نیا راد نفز بن علی الجهمنسی الکیر اور ابوعقبل دو رقی بمی اندے روارت کردتے ہو دیکھے تعذیب الترزیب ہو۔ اص مرسم

مع مرح کرنا مقصود مے تو برج حمیم ہے اور دہ بھی تنہا ایک متحدت کی برح ہے اور دہ بھی تنہا ایک متحدت کی برح ہے اس اس کے مقاطر میں ابن معیان کی توثیق موجود ہے لہذا اعلیٰ درجہ کے نہی تواد نی درجہ میں تو دہ میزان تو بہر مال ثقات میں ان کا شار بہر کا باتی رسی نجادی اور دار قطنی کی برح تودہ میزان الاعتدال کے موالہ سے بیلے نقل کی ماری کے ہے ۔ ایم نجادی نے ہو کھی کہ ہے وہ تہذیب المارح موجود ہے۔

العالم البخدارى فى حديث هل المارى كمت عيراس كى يرمديت مي له الماري المريوبو المريد ورد يت النهرى وغيرة عيراس وغيرة مع دمرى وغيره كوابوسكم عن ابى مريره بو الماري المريدة النهرى وغيرة المريدة النهرى وغيرة المريدة ال

ای طرح الم ان کی نے فرایا - حد بہت الدار قطع نفرین بیب الکاروا اللہ الدار قطع در ایعندا تہزیب الہزیب ہے ۔ اص وس می اللہ نفرین شیبان کے بجد کے اس کی اس دوایت برکام کیا ہے ، کسی نے نفر برت بیان کے بجد کے اس کی اس دوایت برکام کیا ہے ، کسی نے نفر برت بیان کا کام کیا ہے ، کسی نے نفر برت بیان کے نفر برت برکام کیا ہے ، کسی نے نفر برت بیان کیا دوایت برکام کیا ہے ، ابدته ابن جان نے تقات بی الداب یا وف عیا اور کسی برم ہم میں تہم مہم مہم میں کیا ہے ۔ ابدته ابن جان نے تقات بی الداب یا وف عیا اور کسی برم ہم میں تھے ۔ ابدته ابن جان نے تقات بی الداب کے بعد دیا کہ اس کے ۔

تراوت من بیش کرتے میں - مالا کر علام کتی کی اور ہے اور کی اور کی ایک ہو یا اس موقع بریہ بات بھی یا در کھنے کے قابل ہے کہ ترادی کے اور ہتے برکے ایک ہو یا کے مسلم میں غیر مقلون مصرات کے باس دلائل کی میں بجب کچھانہیں دستیاب ہوتا ہے توعلامہ الزدت و صاحب کتی کی دھتے اللہ علیہ کی ذاتی دائے ہے ان کی تحقیق کو شوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی خات میں جو غیر تعلیم کی شوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی انت بھی وہ نہیں ہے ہوغیر تعلیم کو شوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی انت بھی وہ نہیں ہے ہوغیر تعلیم کی میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی انت بھی وہ نہیں ہے ہوغیر تعلیم کی میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی انت بھی وہ نہیں ہے ہوغیر تعلیم کی دائی دیں جو خوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی انت بھی وہ نہیں ہے ہوغیر تعلیم کی دائی دو ان کر سے میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی کو شوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی کو شوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کتی کی کو شوت میں بیش کرتے میں - مالا کر علامہ کرتے ہیں - مالا کر علامہ کرتے ہیں - مالا کر علامہ کتی کی کا میں جو کو تعلیم کی کرتے ہیں ان کرتے ہیں - مالا کر علامہ کتی کرتے ہیں - مالا کر علامہ کتی کی کرتے ہیں ان کی کرتے ہیں - مالا کر علامہ کرتے ہیں - مالا کی علامہ کی کرتے ہیں - مالا کر علامہ کرتے ہیں - مالا کر علامہ کرتے ہیں - مالا کی علیم کی کرتے ہیں - مالا کی علیم کی کرتے ہیں - میں کرتے ہیں - مالا کی علیم کی کرتے ہیں - مالا کی کرتے ہیں - میں کرتے ہیں - میں کرتے ہیں - مالا کی کرتے ہیں - مالا کی کرتے ہیں - میں کرتے ہیں - میں کرتے ہیں - مالا کی کرتے ہیں - میں کرتے ہیں کرتے ہیں - میں کرتے ہیں اور کرتے ہیں - میں کرتے ہیں - میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں اور کرتے ہیں - میں کرتے ہیں کرتے ہیں - میں کرتے ہیں کرتے ہ

کے لیے مغید ہوسکے لیکن اس مبکہ ہم بغرص می ال بہتے ہم کہتے ہوئے سلیہ کام کواکے برحات میں ہوتا ہے ہیں تو برحات کی است کرنا بھا ہے ہیں تو از وہ سے زیادہ یہ ایک عالم کی اپنی دائے اور واتی تعقیق ہوئی کہی ہما عدت کا مسک اور عمل تو نہ مہوا۔ اور امت میں بہت سے تعزوات علی اس کے طام کرنے سے معالم میں ہوسکتے ہیں ، لیکن اس برکی جا عدت کے مسک اور عمل کی تعریب ہیں کی جات تے مسک اور خالی کی تعریب کی مجات تے مسک اور خالی کی تعریب کی محقیق سے اور دزا میں مرکزی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلاکی کی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلاکی کی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلاکی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلائی کی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلائی کی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلائی کی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلائی کی دوئی میں غور کولیں ان کی تحقیق ہے ۔ بیری دلائی کی دوئی ہے ۔ بیری دوئی ہے ۔ بیری دوئی ہے ۔ بیری دوئی ہے ۔ بیری دوئی ہے کی دوئی ہے ۔ بیری دوئی ہے کی دوئی ہے کہ دوئی ہے کی دوئی ہے کہ دوئی ہے کہ بیری ہے کہ دوئی ہے

کارمملاک ۔ دا تعرف اسدی جا ایک یا فیص البادی تو دعلام کی کوئی

تعنیف نہیں ہے بلکان کی تقریر ول کامجموعہ ہے ہوان کے شاگر دوں نے جمع

کرکے شائع کیا ہے ۔ فلا ہرہے اس برتع برا ورفہم کا بھی فرق ہوسک ہے ، بنابری

ان کا بوں کی ہر بات علامہ تیم کی تول نہیں قرار دی صاسمتی لیکن اس ہے مرب

نظرکرتے ہوئے ہم کئے ہیں کہ یہ بات ہے بھی گرزیکی ہے کہ کسی خاص تا دی تیم اب برحصے کا تبویت نہ ہونا نفس الامریس نہ بڑھے کی دلیل نہ یک سک ایک ہی اب برحمی کا تول معلوم اور تا بت ہے اور پھی تا بت بے کہ اگرکسی دات کسی وجہ سے نہ بڑھ سے تواس کی تفا آب ہے ، بڑھی ہے کہ اور علامہ شیری کی عبارت میں تونفس ہے دکے بڑھ ھے۔ کی نفی بھی نہیں ہے بگر میں ہے کہ اور میں نہیں ہے بگر میں ہے کہ اور میں ہیں ہے بگر میں ہے بگر میں ہے بھر ہے کی نفی بھی نہیں ہے بگر میں میں تونفس ہے دکے بڑر ھے۔ کی نفی بھی نہیں ہے بگر میں میں تونفس ہے دکے بڑر ھے۔ کی نفی بھی نہیں ہے بگر میں میں تائی میا کی ج

که تراوی یاکسی دورس نقل نماذ کے ذیل میں ہجدادا ہوساتی ہے بسب علامہ كتيرى كلى كليمة المجدير ص كانعي بني رقع بلكة تراويح سي الك يرصي كي نعني كرتے بي بعالا كراگراماديث كے ذہيرہ برغودكيا جلسے تو تراد تك كے باجا عبت ا داكرك بي بيديمي معنودمسلى الله عليه دسلم كانماز تهجو برهنا تا بست موما تاسع _ لیکن اس بات کو بھنے کے لیے پہلے ایک سٹر دم ن شین کرلینا مزودی ہے ۔ وہ یہ کہ نما زہتی کی کوئی متعین مکعب الی بنیں ہے کہ اس سے کم جا کرنہی تر ہو۔ بینایخرد و رکعت بھی تنجد ٹرھی بھا گئے ہے اور ما رہ رکعت کے بھی ٹرمنا محفرت صلی اللم علیہ وسلم سے تیابت ہے بلکراس سے زیادہ می تابت ہے بعیب کرائندہ كى بىگە ئىوت كے ساكھاس كى تىغىيىل كىنے گى ـ

اس ملکتو کم سے کم کامسکا ذیر محبت ہے لہذا یہ بات میلے ایمی طرح ذہن نشین دمی بیا ہے کہ نما زہم دھرف دورکعت بھی پڑھ لیسنے ہوجا تی ہے ہمیا کہ نقبائے کم کی تقریح سے واضح ہے۔ عالمگیری ، فتح القدیرا ورمبوط عیں ہے۔ واتله رکعتان دازمانیم الایدمهٔ من ۲۵) نماز تهجری کم از کم دودکوت غرمقلدین کے لیے اگر صریت سے نبوت کی مزودت ہوتواس کا نبوت مدیات میں تجى موبودى - ابن مابعرص ٥٥ اورمتدك بع اص ١١٦ بردر بع زيل روايت

ہمسے عبال بن عمان دشقی ہے مدریت بیان کی و مکتے ہی ہمسے ولیدین کم ہے بیان کی ہے وہ کہتے میں ممسے ابو معاویربن تیمان سے اعمش سے روایت ك اور عمش على بن الاممرسے اور وه

حدثنا العباس بن عثمان المستسقى تنا الوليين مسيلم تسنا شيبان ابومعا ديه عن الاعسر عن على ابن الاقم عن الاعن عنابىسعيدوابىھىرى

عن البني صلى اللهعليه اعز ابوملم سے اور وہ محفرت ابومعید وبسلم قال اذااستيفظ مذرى اور مفرت ابومريره رفنى الله الرحياس الليل والقظ عنهما سے اوروه دونوں درول الله صلی امراته نفيليا ركعتين اللمعليه والم سے روامت كرتے ميں كرا ي ہے: ادشا دفر مایا کہ اگرمرد داست میں بیدار كتبا من الذا كربين الله كثيل والذاكرات موکرانی بوی کوهی بیدادکرسے اور و ہ د د نوں د و رکعت نما زمیر هدلیس تو د وبوں ملحص المن كرين المراء ومعداكو بادكرين (ابن ما بم مده ۹) والول اوريا دكرك واليول سي ما کم اورزیمی دونوں اس روایت کو بخادی اور کم کی شرط کے مطابق صیحے لکھتے ہیں ۔علامرشای فرملتے ہیں ۔ دولة النسائئ وابن مابعيه اس معدمیت کونس می اور ابن مابعرا و ر وابن حبان فى صعيعه والعلم ابن سان ہے۔ اپنی میچھیں اور ماکم ہے ارمال المسنذرى معيم علي روایت کیاہے اور علام منزری نے زمایا شرط الشيخين - ربع اول من مم) ہے کہ علی ترط تین معدست صیحے ہے اس کے بعد توکوئی منرورت ہیں رہ بعاتی لیکن غِرمقلرین کے املینان کی الماطرابن ابعرکی نوره روایت کے درحال کی توتی بھی اس میگرنفتل کردنیا مناریب اعلى مولك .

را عباس بن فتمان دشعی نقتم تهذیب التهذیب بع همی ۱۹ م و دکیدبر شمیم و دکیدبر شمیم ا مشیبان ابومعادید نقتم در بع به عمل میم

بم المش تُع تهذيب عمم ص٢٢٢ ره على بن الاقمر تع س۸۳۸ ثعة ر٧ الاع ابوسلم « ع ا ص ۲۵ س جب نعتبائے کرم کی تعری اور صدیت تابت ہوگیا کرناز ہے کی کمے کم دودکھت ہے تواب ایک دوسری مدیث پر غور فرائے۔ اخبرنا مروات عن عبدالله مم كوم وان مع عبدالله بن ومبس روايت كرتے ہوئے بغردى ادرعبراللہ بن زهب عن معا ويه بن مدا ہے عن مشی ہے ہوت ہن وہرب معادیہن مسالے سے دوایت عبيد عن عيد الرحملي بن كرتے بي اور وہ سرتے بن عبيد سے اور جبیر بن نفیر عن وه عدارهن بن بجرسے اوروه این ابيه عن توبان عن والدجيرين نفيرس اوروه مفرت النبى صلى الله عليه توبان دمنی الدعن سے روایت کرتے ہمیں کردمول اللہ مسلی اللہ علیہ وسلمہے وسیلم قال ان هذالسهی جهدونتسل فاذا اوتى فرایک پیرنشب برداری بڑی محنت و احدےم فلیں کع متنغت كى بات بالبذابيب تم وترادا ركعتين فان قام من الليل كروتو دوركعت يرمدل كرو كمراكر دات والا كانتاله - كوبدار موكر تتحر يرطوك توهيك مي رسنن داری جے اص کے مطبوعہ دارجیاء ہے ور سزدہی دورکعت ہجیر سومبائے گی۔ النغة البنوس -)

که علام تمی فراتے میں - روا ۱ الطبرائی فی الکبیں والا وسعا وفید عبدالله

بن صالح کاتب اللیت وفید کلام مجمح الزوائد بیم ص ۲ می ۱ ورعلام شوت نموی فراتے میں روا ہ الطبحا وی والدا قبطنی واستنا د مصن از آ تارائسنن بیم می ۲۲ می ۱۲ می دوا می الدا قبطنی واستنا د مصن از آ تارائسنن بیم می ۲۲

اس روایت کے بھی مجلہ رواۃ تعم عیں لہذا مدیث بالکل میجو سے یام از کم معن موتے میں کسی کنج کی گنجاکٹس ہیں ہے۔ المردان بن محد الدمني طاطري نعم ميزان الاعتدال ميه ، تهزيب بع ا رم عبدالله بدی ومهالعرشی تغه تهذیب التهذیب بیه مساله معاويهبن صالح بن معدير تغير ج ١٠٩٠، الم شریح بن عبید معنری تعة " ہے ہم ص مہاس ره عبدالرحمل بن مجبر یج ۲ ص ۱۵۱ ۲ . سجير بن تغير י אין סטיא די رى معنرت توبان دمنی الله عنه متهوده ی دسول میں ۔ اس میم روایت سے یہ باتیں مدات طریقہ برتا بہت ہوتی ہی هٰ ف السعد نه امری دلیل ہے کہ آنخفزت مسلی الله علیہ وسلم کا پر حکم صحابہ المرا كے ليے خاص دمف ان كے مہدنے میں تھا كہ بعد و تر دوركوت هزو در بڑھ لی بائے ا رہ تہجد کی ملکہ کافی ہوسکے۔ وتربوں کہ تراو رمح کے بدری فرصی مباتی تھی بعیباکہ مدریت سے معلوم ہو میکہے

ار در سوں کہ تراور می کے بعدی فرحی مباتی تھی بعیبا کہ معدیث سے معلوم ہر دیکھیے اور امت کے تعالی سے تا برت میں بنا بریں وتر کے بعد بڑھنے کا مطلب بیر ہوا کہ در ترادی اور و ترکے بعد دور کعت ہجر کی بھگر بڑھنے کا مکم دیا گیا تھا۔

مل تراوی اوروترکے بعریمی خان قامرمن اللیل زمانا ، اس بات کی دامع دليل ب كرا بخفرت ملى الله عليه وسلم اورهجابه كرم كي خيال مي تراوي اور كتجد دو الك الك نما زيس مب اورعليلده علينيده دوبون نما زون كويه بصات رمعنان مي نواہے بیدارہو ہے کی صورت میں ادا ولمقعے ۔ لہذا یہ دعویٰ اس مدمیت کی روشنى ميں مركز قابل قبول بنيں كەرمىنيان ميں انخفرت مسلى الله عليه دسلم سے راويح اور متحد د ونوں نازوں کا علی و برهنا تابت بنیں ہے کیوں کہ یہ بات مکن بہنیں كهنود تومعنودان بات يرعل ذكرتي مون اودمها بهكواس كي ماكيد فرط تيمون مرا اس موست سے یہ بھی تا بت ہوا کہ اگر نواسے بیدار ہوکر ناز تہی کوئی تعفی نہ بڑھ سے تو ہونفل ناز عن راور و ترکے بعدائی نے پڑھی ہے اس سے بھی ہجدا دا موجائے گی اوراس کا تواب سامسل موبعائے کا جیسا کرشامی کی تقریح اور طبرانی کے حوالہ سے یہ بات پہلے بھی گزر ملی ہے کہ تبجد کا دو سری تا زمیں ترانعل ہوتا ؟ نها برس علام کتیری کایه دعوی نهایت کمزور سے که دونوں نمازیں رمفان میں ، ایک می تعبور کی بمائیس گی ۔ یا د د نون کا علیادہ علیٰ ویر هنا تا بہیں ہے ۔ باقی ا ان کا یاستدلال فرا ناکه تعبی سلف ہے ۔ تراوی کے بعد کسی دوسری نعلی نازکومائز قرار بنیں دیا ہے اولاً تو ذکور مدیت سے ہی بعد وتر دورکعت نعلی ناز کا بھوت اس استدلال كوباطل كرديّه عن نياً اگرلعمش لعن كاملك عم موازم توخود اس سے یہ بات بھی معلوم ہوگی کر تعین سلف کے نزدیک معالزہے ، لہذا محراح دونوں نازوں کے اتھا دیراستدلال موکا، ای طرح یہ بات دوبوں کے دو الک لگ دونماز ہو ہے کی بھی دلیل بن بعلے گی ۔ ٹالی کی بات ہی درست بہیں ہے کہ تعفن سلف كے نزد يك تراویح كے بعد طلق نعل نما دم بائز دہني ۔ اس ليے كريہ انحالات مجدمي راو كے كے بورفل نازير هے كے سلسلميں بركر كھر بريو صف كے سلسلم یں ۔ بس بن لوگوں کے بہاں تراد کے کے بولف نماز محفوظ ہے الن کے نزدیک میں دون ہے دون کے بہاں تراد کے نفل نماز بڑھنا ان کے نزدیک بہر ہار ،

میں دون بجدیں منع ہے ۔ گھریں بعد تراد کا نفل نماز بڑھنا ان کے نزدیل ہے ۔ لہذا نماز تراد یکے لیدنفل بڑھنا بالا تعاق بھا کرنے اور یہ بات دونوں کے دوالک الگ نماز بہرے کی واضح دلیل ہے ۔ بیضا پخر تیم اللیل میں صورت سمن الور اس ترک دونوں کے قول میں بحد کے اندر بڑھے ،

میں ترب کو کر اور میں اندو کھا مرابن الا تیر ہے مصفرت انس وی کھول کو المدری تعری کے قول میں بولی تعری کی موجود ہے ۔ اور علام ابن الا تیر ہے مصفرت انس وی کھول مولی المدری کھول کی تعریک کی تعریک کی انداز میں المبحد کی کھی ہوئی تعریک کی موجود ہے ۔ اس جگر ایس میں بھی تی المبحد کی کھی ہوئی تعریک کی تو موجود ہے ۔ اس جگر ایس میں بھی تھا کی نہ ہوگا د علام کھیری کی موجود ہے ۔ اس جگر ایس میں بھی الفاق میں ہوگا د علام کھیری کی موجود ہے ۔ اس جگر الد بھول کا کہی ہے ۔ اس کے الفاق یہ بھی ۔

بمرجمرن نفر وضع عدة بمرجمرن نفرم قيم الليل مع مقدد مرجع درج كيم من والليل الخ

درکعات تراوی کی میجه تعداد اور علی سے اخات میں مم)

مالان کرمقیقت برہی کرتے اللی میں متعدد ترجے محرب نفرین بعد ترادی کے اللہ میں متعدد ترجے محرب نفرین بعد ترادی کے اللہ بی ترجم اللہ کا بی سرکے تت المحوں ہے الائے متعلق آئا زفقل فرائے ہیں ا درامی متعلق کی تحریر کے اگرہ اس کے ذبل میں کیا ہے ۔ لہذا اس میں شبہ بہیں کہ علامہ تمیری کی تعریر کے تعلید بی سام محل محل کرنے میں مہر ہوگی ہے ۔ الن مباحث کے علاوہ ایک تعجب میں ہو ہوگی ہے ۔ الن مباحث کے علاوہ ایک تعجب میں ہو ہوگی ہے ۔ الن مباحث کے علاوہ ایک تعجب میں ہو ہوگی ہے ۔ الن مباحث کے علاوہ ایک تعجب معلام متعدد بی سے کہ علامہ تمیری کے قول کو نعق کرنے اور اس کا ترجم بہشیں کرنے میں علیم معلیم متعدد بی سے المدر الم میں کہ الکر دیا ہے کی صبح قداد اور علما کے امنات ، کے امذر با ہمتا کی مقالی میں کہ ال کردیا ہے بینے علامہ تمیری کے قول کی طویل عبارت کے امذر یہ معالم سے میں کہ اس کردیا ہے بینے علامہ تمیری کے قول کی طویل عبارت کے امذر یہ معالم سے میں کہ ترجم غیر مقلد میں نے یہ معالم کے مقالم کے مقالم کے مقالم کے مقالم کی مقالم کے مقالم کی مقالم کے مقالم کی مقالم کی مقالم کرمیا ترجم غیر مقلد میں نے یہ مقالم کے مقالم کی مقالم کے مقالم کی مقالم کی مقالم کی مقالم کے مقالم کی مقالم کی مقالم کی مقالم کی مقالم کی مقالم کے مقالم کی مقالم کے مقالم کی مقالم ک

بل کانت تلاح مسلوة راحدة صقیقت می یه دوبون نازی ایک بیمی (دکات آرا وی کی میم تعداد اور علائے اسفاف ص ۱۷) ملک اور کانت دونوں واصریردلالت کرنے والے کلمات کی موجودگی سی می ترجم کے اندر رید دونوں کا زیں ، لکھرٹا طا ہرہے دانستہ سی بوسکتا ہے۔ میرید کوعلا مکتیری کے نزد مکے بی دونوں نازیں تحدالنوع میں الکن منعاصی ان کے نزد کی کھی د ونوں خی تلف میں ۔ لہذا دونوں کے متی العشفت ہونے کے وہ کی تاكلهيں ميں اوريہ بات ملم ہے كہ نوع ميں اتحاد بنون و و و و و و و رول كے درمیان اختلا بمنفی یا باجاتا ہے دونوں ایک بنیں موبھاتے ہیں بلکہ دونوں دوسی رہتے ہیں مثلامردا ورعورت دونوں تحدالنوع ہیں، لیکن صنعت دونوں كى الك الكسيع ، ابنا دولؤل دو الك الكسيزيس بي راوراس طرح دونول! کے امکام کی الگ الگ میں سیس علا مرتنم یوی کی تعقیق کا ماہی ہی ہتے دا و در وی کاالحاد نوعی ہے ذکر اتحا دسنفی ہے ۔ بنا بریں اتحا دِنوعی انحل ف مسنفی کے لیے معز نہیں ہے ۔اس لیے جہود کی داے سے علا مرکتیری کی تحقیق کھے زیا دہ خمیلف ہنیں! ہے۔ گرغ مقلین کا دعومی اتحاد نوعی کے ساتھ ساتھ اتحاد مستقی کے بغیریا بت سین ہوسکتاہے۔ اس لیے علام کمٹیری کے قول سے انکا استدلال یوں بھی ہے ہو دہے۔

علامه کنگوسی کی تعقیق

لطالف قائمیہ کے حوالہ سے ایک کمتوب کے ذرایع نور تعلاین یہ تا بہت کر نا بیا ہے ہیں کہ معدرت کنگوس کی تحقیق میں کھی تہجدا و زیرا و رکح دونوں ایک ہی ناز ہے معالی کہ معالی کا دونوں نما ذور کے علی ہے معالی نکہ معالی کے معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں علی معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں علی معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں علی معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں معالی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں کیا ہوئی کی کے عمل سے یہ تا بہت کیا ہے کہ دونوں کیا ہوئی کیا ہے کہ دونوں کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا تا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہو

للائف قاسمیہ میں ان غِرمقل مساسب کی بودی تحریر بہیں نقل کی گئے ہے جا د وسوالمنقول مي يهياسوال مي يسب . برتراوي مواطبت كذائئ فابت بيت يعنى تراوي كى نماذ يرموا طبت نا ... داک قدر کربراک مواظبت نابت نہیں۔ اور جس قدر برمواظبت نابع است ہاں ہشت رکوت ہجدمستند ہے۔ وہ دسی ہجدکی آط رکعتیں ہمیا لاغِر- رص ١٩) ند دوسري کو تي ميز ـ اس سوال سے مل ہرہے کہ ساکی مے نزدیک دونوں نیازیں ایک محتیں نیر كمتوس يركعي واضح بي كرساك الخفرت ملى الله عليه وسلم يرنا ذمتجد فرص ہونے کا قائل تھا۔ بنیا بخراسی سائل کے نیمیال کی ترمیانی کرتے ہوئے معفرہ كنگوسى ايك بير نخرير فوات بي ،ليكن اس فردنعاص كے نيال كوغ مقلدين ايك بعاعبت كانظريه ا در معفرت كنكوبى كى عقى بنا نابياسى بم يمتوكي اس كمود کا صیح ترجم الا سخط فرمائے۔ اور اس کے بعدی مقلدین کے مائھ کی صفائی بھی مثالا برمیندنزدیموں قاکی فرهنیت تبجد برمیندکد اکفورت ملی الله علیه وسلم 🖟 برآن مفرست مسلى الله عليه وسلم ترافيح بحدى فرمنيت كاس قائل ك نزدكا نغس بتحداست على التحقيق - برندي تحقيق تراد محلف تجديد ممول قائل فرمنیست کی کھلی تعریح مرت اس سائل کے متعلق نرکو د نظا کو تباری ہے۔ لیکن پیمقلدین سے اپنے ایکی صفائی کا کمال دکھلتے ہوئے ہما قائل وهبيت كاترهم اس طرح كردياك مولوك انحفرت مسلى الله عليه وسلم يحيا میں ہیجد کی فرضیت کے قائل میں ان کے نزدیک محقق بات یہ ہے کہ تراوی ا تہجدہے۔ گویا مجتنے لوگ بھی نماز تہجد معنور پر فرص انے ہیں ، ان سرکی تحقیق

زادیح اور نتجد ایک بی بی مالا کم معنرت گنگوی مرون اس کا کے متعلق بتا نا ستے ہیں کواس کی پیمنی ہے۔ غیرمقلدین کا ترجمہ دیکھیے۔ اور عور فرالم کے کہ اس میں کھل ہوا مخالطہ دیا گیلہے۔ مجول قائل فرمنيت بجدبران عنر بولوگ انخفرت صلى الله عليه وسلم ک الله عليه وسلم تراو تح نفس بتجدا عق مي بتجدى ومنيست كي قائل بني ال كے نزديك عقق بات يہ ہے كہ ترا وك عين تبحيه ـ ر دکھات تراوی کی میجہ تعداد اور علمائے امغان میں وس البة كموك ابدائي بعلان كى ذاتى رائے كمتعلى بي الكن عرص كي ہے کہ صرت کنگوی ہے اس کمتو ہے بعدا بنی ابن کوی تحقیق کمی تحریر فرما تی ہے کہ ازترادیے سے علی و ایک نا زہے اورالرائ اپنے میں اپنی اس تعقق مر صفرت نی التّم عنه کی اس روایت سے امتدلال مجی فرایا ہے۔ ننا مسدد اخبر ناملازم ہم سے مسدوسے بیان کیا اور الحوں ہے رواخبرنا عيداللهبن کی کہ ہم کو الازم بن عرومے نبردی ہے عن قیسی بن طلت ا ولا مخول مے بتایا کہ سم کوعبداللہین پر رنا طلق من علح ہے قیس بن طلق سے دوایت کہتے ہوئے م من رمينات نبردى مركتيس فلت كمت بس كردها مى عندنا وأفطى خم یس ایک دوزطلق بن علی بھارہے یا س الله الليلة واوس أك اورمايه القافطاركيا اوراس التي المسجة داتي تزادي م ورسي يرماي ير إبا صحابه حتى إذا بالصائد بمركك اوروبال الفائ

د ابوداؤد باب فی نعمی الوتر)

اس دوایت کو ابن ماجم کے سوا دورری کتب می سے کے اندر کھی ، بالان مانقل كياكيا مع داس كع معلا رواة نها يت تعة اودمعبر مي وقيس من ملق کی متعدد محد میں ہے۔ تو تیق کی ہے اور اس روایت کوام تر ندی کے علاہ دوسرے عدیمین نے می معیو تایا ہے ۔ ابن حبالنامے ابن معیم میں اس روایت نقل كيا ہے ۔ د كيمي تحفة الاسوذى يسس دوايت كى مندى حيثيت نود عيرة ك نزدك مى منبوطى -اس كيم توتين ك مقل كي عزودت بسريم میں اب امی دوایت کے سلسلے عیں عود طلیب بات یہ ہے کہ صفرت طلق بن ا ومنى الدُّعمة مؤرمها في مي المخول من ومبكر مجاعت كے سائق مازيرها في بہلی جاوت کے سائے وتر مبی بڑھی اور دوسری جاعت کی وتر دوسرے العذا ہے مرحوادی - اس علی کے اندیہ مندرمے دیل احتمال کلتے ہیں۔ مل دونوں جا عبت کے سائقہ الحنوں نے تراوی کی نماز بڑھی کھی اور ترا كى مكى ركعيتى برجماعت كے سائتوا داكى كھيس ـ یرا دوبوں میکر با جاعت ناز تراویج ہی فرصائی تھی گر کھ رکھتیں ہیلی ا کو ۱ در کی دکھیتی دو مری جاعت کو بڑھائیں کسی ایک بجاعت کو تراوی ا

رکھتیں نہیں بڑھائی گفیں۔ سے بہلی جاعث کو تو مکمل تراوی علی بڑھائی گفتی اور دو سری مجاعت کونما مرحائی تنمی - ا مر بهلی جاعت کوتراوی کی کمل رکهات پیمانی تحیی اور دومری جا کوملل نفاع ما اگر سیلی د و بون مسورتوں کوتسیم کرلیامیا ہے تویہ د وفوں مکیس خو دعیم تعامیٰ كے منا ب بول كى ۔ بہلى مسودت تواسى ليے كه غير مقلدين كے مساكھے مطابق اگر المرا کا دکوت تراوی دونوں جگا محوں ہے برمائی توان کی کل مولم رکعتیں ہوئیں ا در مولہ رکعت آراد کے غرمقلدین کے نزدیک نی بر پہنیں ہے بھر یہ کہ مولہ رکعت ترا دیے بحب بھنرت ملق رمنی الله عمر کویر هنی ہی تعنی تو وتر درمیا ن میں انھوں نے ہوں پڑھی ۔ دومری هودت ہی غیرمقلدین کے مسلکے نما ان ہے۔ اس لیے مال متودت كامال يرموكا كرامغول مي أكل دكورك ترادي كي محددكعت بيلي منا و پڑھائی اور باقی رکھتیں دوسری بھاعت کویڑھائیں ۔اوروتروونوں کے دمیان ی میں پڑھا دی ۔ کیھر یہ کہ اس صورت میں دونوں میں سے کسی جا عدہ کی اویح مکمل نہوئی اور تراوی کے درمیان میں، وتر سجوں ہے بغیر می عذر معقول ے پڑھی ۔ نیز کی ہے ابی ترا دیج کو کمیل کرہے کی حزددت بھی محسوں بنے کی ورنہ اکر جات الديد كيرالخول ديع باجاعت يالم جاعت كيد وكمت برهكر تراديح مكل كي بهوتي الدوايت مَي اكر كا تذكره صرود موتا -ان كے علا وہ ندكود ، بالا دون مسودتوں مِي مقلدین کے لیے یعی ایک شکل مسکل موکا کر سولہ دکھات تراوی یا ترا ویج کی توں کے درمیان ہی وتر پڑھنا انخفرت مسلی اللہ علیہ وسلم سے نو دغیرمقلدین کے الميك تابت بهي بلكرا نخفزت مسلى الله عليه وسلم سے ان کے نزد یک مرف ان کودکھت اوع کی اور ان عارج بعد تراوی و ترفیرها تابت بے . بعیا کوا کھ المت تراويح كى جلدروائيس سوغ رتعدين كى طرف سے بيتى كى بياتى بى مسيمي الموركا كمل تراديك بعدى وتربيرهنا نكورسي بين مفرت فلق بن على دم كايه ا دونوں صورتوں میں معنود کے عل کے نعلات ہوگا اور موعلی کمی جابی معنور

کے علی کے خلاف موکا وہ فیرمقلدین کے ہیاں دوست بنیں ہوتا بکہ پروت ہوتاہ بایساک تراوی کی بیس دکھت کے سلیمی ان کا کہی موقعت ہے ۔ مرف اس لیے كربقول ان كے مى بركاعبيں دكعت برحن معنودى العودكعت برھے ولاعل کے خلاف ہے۔ لہذا معنرت طلق بن علی م کے نیکود العدد علی کو بہلی دوصورتوں برعمول کرنا غیرتعلدین کے اصول کے معابق توکسی طرح درست بہیں ہوسکتے اب انوی دوصودتوں میں سے جومسورت میں انعتیا دکی بمائے گی نماز ترادیح اورناز تجد کا دوالگ الگ نماز مونا دورمها به سے تابت ہوگا۔ تیری صورت یں یہ بات بالک واضح ہے۔ اور دیمتی صورت میک ی شبری گئی اسٹ مگن نہیں کیوں کرسنن دارمی کی روابت سے نابت ہوسیا ہے کہ د تر کے بعد جونفل بھی ایس بعلے گی دہ ہمجد میں شمارکرلی مبائے گی۔ اس روایت کے تحت محدثین سے ایک اور مسئد کا ذکرک ہے۔ وہ یہ کم اگر کوئی تعف و تربیر صدیے اور اس کے بدر کمی نعل میں بماہے تو پڑھ سکت ۔ و ترد ہانے کی اس کو صرورت ہیں ہے ۔ سی محتمین کے اس استدلال سے بجہاں پرمعلوم ہوا کہ دوسری بچا عست کوسے خرست طلق بن علی نے بھلا محتمین کے خیال میں تعنی ہی پڑھائی متی ۔ دیاں اس روایت سے یہ می تابت موا کہ بیوں کہ مضرت ملتی بن علیم کا یاعلی دمضان کی داست کا ہے اور و ترکی نماز تراویک کے بدی دمعنان میں پڑھی بھاتی ہے ۔ بعیاکہ اس روایت میں بھی ذکور ہے میا سمد محدثین کے نزدیک کویا ترادی اور دسمے بعدایک دوسری ناز ہے کھی امروا اس مجلریہ بات بھی یا در کھنے کی ہے کہ یہ ندسب انکمہ عجمتہدین کے علاوہ صحابہ عرص عنا ابوسخ أتحضرت إبوم ريره منحفرت عاكث حصرت الملق بن على المحصورت ابن عمال تحف ابن عرض محصرت معدب ابى وقاص رمن التعنى كلب اورتابعين مي سعيد بن المرابع علم من معيد بن المرابع على الرابع معنى المرابع معنى المعيد بن مجيد طاؤس الوعبلز رحم الله كالم

ا درای کے قائل ام مالک سفیان توری ابن مبارک ، ام امریب منبل ، ام شاخی ا وزاعی ابوتور ام ترنری وغیره بس بکه متهود غیرمقلد عالم شسس الحق عظیم کاری ان ندام کے نقل کرہے کے بعدر پھی فراتے میں وحکاہ القامنی عیامن عن قامنی عیامن ہے بہی زمیجارہا ز كانة اهل المفتباء دعون المعوديم، فتوى كانقل فرايا ہے۔ تحقة الاحودي ميں مولان مبادكيورى ہے بھى أى كو يخد ولكھاہے اوداكر ا کچھولوگ اس کے خلا منہی عمی تویدان تا اس مرت اس باست میں ہے کہ ان کے انزدیک وتر پڑھنے کے بعد اگر نعل پڑھولیا توبعد میں بھر تر پڑھنا ہوگا ،لیکن ترا وژکح اور وترکے بڑھ لینے کے بعد دوسری نقل کا زہر کو ہجد می کماما ہے کا اس کے جواز مِس دونوں کا اتفاق بی اس تابت واکردونوں فرن کے نزدیک تراوی سے الک اناز ہے کا ایک تعلی ناز مولی کم ہے ، الی کی کا اختات بنین ، ور مذکور وایت کے عبرت المان على دم محمد مروح مير الأعمل ميں د واستمال عقلاً اور ميں الكين وہ تصريت على بن على دم محمد كورہ بالاعمل ميں د واستمال عقلاً اور ميں الكين وہ می طرح قابلِ قبول بنیں ۔ اس لیے ان کا ہم ہے تیزکرہ منا سیس ہجھا۔ وہ یہ کہ بہلی حا کومبرمن عتّا رکی فرمن مرِّرهایی اور دوسری کوتراد ترمی با بیلی کوهبی تبحد مرَّها یا اور دوسری کو تھی تنجیری بڑھایا۔ یہ دونوں امتحال اس لیے علام کہ ان فعورتوں ا من لازم آئے گاکہ تراویح کے پہلے ہی وتربابھا عبت اداکرلی کئی بھی معالما نکریہ سی کے نزدیک درمستانہیں اس کے علا و پھی بہرست سے امودان دوبؤں صورتوں اكو باطل كرتے بنی اس لیے ان كا اعتباد لہیں كيا گيا ۔ اس مبكہ غير مقدين مصرات علق المن على الى روايت سے استدلال كرہے ميں احداث بردواعترا من كرتے ہي الن كى مقيقت هي سنة بيليے -اول یہ کہ دوسری جاعت کے بومقتری کتے ان کی کون می تاریخ

یا تبجد ۹ اگران کے اصیاب کی نماز تراوی بوئی اور مراوی کی نماز ترمی صفیا بمیں دکھات میں او گویا ہلق بن علی مربے ان کوبیس دکھات بڑھا میں ۔ طلق بن عل كى كاز كالتجدم ونالازم كنهي أتاس ليے كه تجد بالاتفاق الحظر دكعت سے زيا ده نہیں ہے۔ اوراگران کے اصحاب کامجی تہجدہی مراوسے تو ہجد کے لیے جاعت کی شرطانہیں ہے۔ اصلاۃ تراوی صهر ازمونوی محرسلیان موی دوسرااعترامن یہ ہے دمصنرت ملت ہے کہوکی نیاز باجاعت ادار کتی اور قامنی نمان دغیرہ میں ہے۔ الننفل بالمجاعة غيراللوادم يعنى مم منات ك نزديك نفوناز مكروه عندناء باجاعت تراويح كملاوه يرهناكون لهذا مهجابه وتابعين كى يرنما ذكيا وأقعى كروه كمتى ا ودكيا يمي كروه خاذاب کی دلیلیے ہے۔ (انوادالمصابیح کمحنہ) يهلے اعرام کا جواب المصودت مي معترت طلق بن على من كا أكوركوت مع زياده لتجديد عدد.

المورت می صفرت طلق بن علی م کا کھ دکھت سے زیادہ ہجر بڑھے:

الزم آتا ہے لیکن یہ دعویٰ کہ تجد اکھ دکھت سے زیادہ ہنیں ہے بالکل بعا ہا ہنہ ہے ۔

اس لیے کہ ہے بھی ابوداؤ دکی روایت اوراس کے ذیل میں غرمقلد عالم کے موالہ مع اگر رہیکا ہے ۔

قد شبت اند اوتر بخرسی معنور سے نابت ہو بیکا ہے کہ آپ ۔

عدشی ہے ۔ رعون المعبود ج مون ۲۲) ہجد مع الوتر نبودہ دکھت بڑھا ہے ۔

مولہ دکھت بھی تجد کا بڑھ نا متندودایت سے نابت ہے بعیب کہ آئندہ است ہے بعیب کہ آئندہ است ہم بعیب کہ آئندہ است ہم کی دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی م کے اس علی است کے است میں میں کہ آئندہ است ہم کی دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی م کے اس علی است است میں کہ آئندہ است ہم کی دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی م کے اس علی است است میں دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی م کے اس علی میں سے است میں کہ دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی م کے اس علی میں سے است میں کی دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی م کے اس علی میں کہ است تھی کہ دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی میں کے است تھی کہ دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی میں کہ دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی میں کہ دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی میں کی دوایت نقل کی بعدلے والی ہے۔ کم مصر سطاق بن علی میں کہ دوایت نوایل ہے۔ کم مصر سے بعدل کے دوایت نقل کی دوایت نقل کی بعدل کے دوایت نوایت کو دوایت نوایت کی دوایت نوایت کو دوایت ک

و و مرسم اعترا من کی معیقت اس اس اعترا من کی معیقت اس اس اعترا من کے سلد میں یہ بات پہا ہی گذر میک ہے کہ اسان نے زدیک انعان ناز با معاصت ہو بڑھ نا کروہ ہے اس کے لیے یہ شرط ہے کہ تداعی کے سابقہ اس کے لیے یہ شرط ہے کہ تداعی کے سابقہ اس کا معال دہ کم از کم مجال اور یہ ہما عدت کروہ ہوگ بنا بری محضرت محلق اور یہ ہما عدت کروہ ہوگ بنا بری محضرت محلق اور یہ ہما عدت کروہ ہوگ کہ ان کے علاوہ بھا دہ بھا اس کے لیے یہ تابت کرنا ہوگا کہ ان کے علاوہ بھا دہ بھا دہ بھا تھے حالان کم فصلی باصحاب کر وحقیتی ہم جمعل کے محال کی محمول کیا جلے کے خالان کے علاوہ بھا ترکی کی محمول کیا جلے کے قرین ادی کا مقتدی ہونا اس کے لیے کا فی ہے سے تداعی برخی محمول کیا جلے کے بھر یہ نقل کی جاموت انبا تا ہوگئ ہے ۔ عاد تا "
از سر نہیں ہوگی جو مکروہ ہے بھر یہ نقل کی جاموت انبا تا ہوگئ ہے ۔ عاد تا "

المعاعت نهيس كي كئي ہے اورايك اوھ مرتبرنفل كى بجاعت مكن مے مفرت طلق بن

على منى الله عنه كے مزد كي مصنور سے تبوت ہو - لې ذا اس انعاتى ما دية كوكسى عرامن کاذرایے بنانادرست نہ موکا اوران باقوں کے علاوہ ایک دوسری بات غورکرہے۔ کی پہمی ہے کہ قامنی نھاں وغیرہ میں تونفل کی جاعت غیر تراوی کی سرکردہ بتا ہی كئي ہے اور وہ صرف امنا ف اسكے نز ديك بتائي كئي ہے يجله صحابہ و مابعين اور المرجمتيدين كامسلك تويربني تباياكياب اورسكرطون مسائل مي كمراكك نزديك بمائز اور درست می تیکن دوسرے نزدیک اجائز اود کروه مین اور دونوں پر صى بركرام وتابعين عطام اودائم جبترين اوران كے مقلدين كالك بے - بس اگر بيمل مروه بمی تھا توامناف کے اصول بر تھا نہ کہ حلم می برد مابین اور در کر انگر جمتهدین کے نزدیک جمکن ہے مفرت طلق بن علی می نعن کی بعاعت کو مکروہ نہ سمجھتے ہوں . بسس ایک مسلکے مانے والے کو دو سرے مسلک کی رعایت مذکرہے کے مبداع ترامن كانت به نانا درست بنه كوكا - تيمريه بييز توانحتلات نظريات ومساك بيس كرت سے يا نى جاتى ہے مجوبيز اكيسك نزديك كرده يا نابعا كرنہ بي ہے۔ دوس کے نزدیک اس کے مواز سے زیادہ معنبوط اور قوی دلیل اس کی کراس یا عظم جواز کی دوج دیے ۔ اس لیے وہ اس کو مکروہ وناجائز شاتلے ۔ نفل کی جاعت کا مسکلہ ہمی مکن ہے اسی قبیل کی بیمیز ہو کہ استفاضے نزدیک مجواز کے دلائل کے تقابلہ، یس عص سواز کے دلائل زیا دہ قوی ہوں ،اس لیے دہ مردہ بتاتے ہیں ادر واقعہ بھی ہیں ہے کہ اسا دیرف سے نفل کی جاعت تداعی کے ساتھ اس کے مدکو دمعنی کے مطابق: نابت بنسب مينا بخر نير مقلدين كم عمر منهور علم علامه اب تيميه نفل كراعات: ك كرده بدے كى اسطرح تقريح ذاتے ہيں۔ والثاني ما لانسس لد البعاعة دوسرى قىم و هرس كے واسط مجاعت الراتية كعيام الليل - ... منونه نهين مع يعين الالتيل - ... بهال نگرمنون جماعت کامعامله اس تمکی ناز کے سلساری ہے تودہ مشروع ہیں ہے بلکہ برعت اور مکروہ ہے ۔

وإماا بجاعة الراتبة فى ذلك فغيمشى وعة بل بى عة مكروجة ـ

فأوى ابن تيميه ج م ص م س) معزت عائت من الله عنها سے المطركعت تراوي برات والى كران والوں کے لیے جن پائج کات پر غود کرنا منروری تھا ان میں سے دو باتیں توتعفیں سے سلمنے آپیکی میں ۔ اب باقی تین کات پر بھی کھی گفتگو کرنا عزوری ہے۔ اس لیے بیر امر کی تحقیق بیش کی بھاتی ہے ۔

كبالكه ركعت مفنور كا دائمي عمل كفاء

حدیث عائشہ دمنی اللہ عنہا ہی سے گیا دہ دکعت مع وتر ٹا بہت م اورسی کے وربيه الكاركوت ميهم غيرمقلدين تابت كزنابيعاسة بي - اكساكے ليے بيھى عزورى ب کراک کیا دہ مع وترسے زائر ایک مرتبہ می معنود سے بڑھنا بابت نہوای لیے كراكرا يك تربه هي اكي كياره وكعت مع وترسي ذا مريرها أب بروجا تاب تواكط دكعت ير محصر كا دعوى باطل م وبعاتك بعالا بكرنجا دى وسلم اوركتب صماح ستہ کے علاوہ بھی دومری قیمے مدینوںسے یہ بات نابت ہے کہ انخفریت مسلی الله علیه دسلم د مگیاره دکعت مع وترس زائر پڑھاہے مثلاً بخاری می خود محرت عاکت رض ، راوی عی _

محصرت عائشه دم نے مردی ہے کہ ملى الله عليه وسلم بهدلى ربول الأصلى الله عليه وسلم واستير ترو بالليل تلت عشرة وكعة تم لهدلى وكعت يرصح كي اس كه بورب مسح كى

عن عائشتة كان رسول الكه

اذا سمح النداع بالصبح اذان سنة تودوركعت لمي مر م

د بخاری جلداص ۱۵۱ وثوط بالک مع تنویریج اص ۱۸۱)

يردوايت الفاظ يحمولي انقلات كرساتهم المرج اص مه ٥٥ ومشكوة م

بر می دود ب - اس دوایت معلوم بواکر بولوگ اکورکعت می صرکا دعوی کیتے

بين ان كادعوى غلطب يتضرت عائشة رص كي ايك روايت بحوالم ملم دغيره بيا يمي كذر

یکی ہے جمیں ہے کدوات کی بارہ دکھت اگر کسی عدر سے دہ جاتی تو ائب دن میں

اس کی تعنا ذہلتے تھے ۔ اس طرح مضرت عائشہ دم سے ہی لیک دومری دوایت

ابردادُ دے موالے سے رسی ہے جس میں زیادہ سے زیادہ تیرودکست داستیں رہے:

کامعمول تایاگ ہے ۔ اوراس کے ذیل میں تہور غرمقلد عالم تمسس التی عظیماً بادی

كى تقريح مى كرزوكى بى كەبدرە دىعت كى برھنا تابت بى بىس يەم دوايس

الموركعت مي صركا دعوى كرمے والوں كى كذير كے ليے كافى سے زوار ميں ۔ كرقار مين

كر مريدا طمينان كم لي محياد در مرتبي فعلى ماتى بي يخارى بي بي

عن كريب ان ابن عباس إخبرة من من ترب داوى مي كرمعنرت عبداللم

أنه بات عندميمونة وهي ابن عبكس ومني الله عنها ن الكوتياية

خالته فامنطجعت في

كروه ابنى خاله معفرت يميون دوشى الكرعنها

عهن الوبساحة واضطجع رسول کے پاس دات کے دقت تھے۔ دابن عباس

الله مسلى الله عليه وبسلم و فاتے ہیں) کرمی کررکے عرصٰ میں لیدے کیا

اهله فى طُولِها فنام رحتى ا *و درسول الله صلى الله عليه وسلم اوراكب* كي

انتصف الليل او قريباً منه زويم محرم كيد كطول مي وكيل ويحاد

فاستيقظ عسح النوم موكئ مى كبجب أدحى دات يابى

عن رجهه من صلى ركعتين

مُ ركعتين، ثم ركعتين

م رکعتاین تم کیتین ثم کعتین

تم اوس تم اصطحع حتى

المعتين تمخرج فملي

قریب گزرگ توائب بیار برے اور میراسے ينددور فراني بجردوركعت بيردوركعت يرحى بمردد دكعت يرحى اس كيان كارو دکعت بڑھی کیے دودکعت بڑھی اس نے جاءه المؤذن نقامر نصلى بعديه وودكعت يوحى الجعروتر يوهك كيدو كئے يمان كم كرمون كالم میں ایا تواہیے کی در دورکھت رمغت برهمى اورتب مبع كى فرص نما زادا فراي

المسير دیخاری اول مسهسرا) سے صدیت کھی تخاری کے علاوہ سم مع نودی ہے اص ۲۰ س کی س اس موطا الم الك مع تنويه بع اص سه ا ادرابودا و دوغير عن مومود سے علام عيني واسے مي رواه الانفة السنة ج عمس ١٠٠٠ اس دوايت كوجومي حرسة اس انکرمورت نے نعل فرایا ہے۔ اس مورٹ سے بی اکٹورکعت میں ہے کرہے والوں کا دعوی باطل موجا تلہے۔اس کے علاوہ سلم وغیرہ میں بیرصد برے کمی موجود ہے۔ سخرت زير بي مال بهني رم سيمنعول بي عن زيد بن خالد الجهني كرالخول نے فرمایا كرمیں اسىج دات دمول انه قال الارمقن مسلى ة رسول الله مسلى الله عليه ِ اللَّهُ مسلى الله عليه وسلم كى نما ذ خرور عورسے دکھیوں کا۔ فراتے ہی کہ معنورے دو إسلم الليلة فصلى كعتين ففعتين ثم مىلى ركعتين رکعت معمولی نماز مرضی ، اس کے بعد دو وبليتين طويلتين طربلتين وكعت كمبى دراز لعن بهبت كمبى نمازا دافواني المسلى كعتين رما دون اس كے بعد کھے (دُورکست برحی ہو اپلی دو

اللتين قبلهما لم مسلى ركعتين وكعت سيم دراز كلى ،الك بعديم رو وهسما دوت اللتين تسلمها برحى بواس كه يبط والى سام دواز كتى تم صلی رکعتین رها الاک بعد دورکعت اور راهی بوان کے دون اللتین قبلها تم اوت بیلے والی سے کم دراز کتی کیراس کے بعد فذالك تُلتُ عَسَمةً لكعة . ووركعت يُرهى بواك كيد والى سے کم دراز محمی بیمرو تراد ا فرایی ـ توییری ترو ومسلم مع بزوی جے اص ۲۷۲) کھٹیں ہوئیں ۔ يرمديث مسلم كے علاوہ ابوداور دن اي ابن ابعه شاكى ترندى وغيرو يس موجود ہے ، دیکھیے عدة القاری جے ص ۲۰ نیز یر روایت مشکوة ص ۲۰۱۱ور موطا بالك مع تنورج اص سام ا بركمي موجود ہے ۔ اسى طرح ايك مرسل روايت ہے ، مجس سے مترہ دکھت بڑھن تابت ہو کہ ہے ۔ عبداللہن مبارک کی کتاب ، الزہر و المرقائق "برزو عاشرص الاس عرب ۔ اخبرے ما بوعم بن حیویتر محیس ابوعم بن حیویہ نے نوری ہے وہ قال حد تنا يحلى مّال حد تنا كتيم مي كمجه سيحي في مديث بيان كي ا الحسين مّال اخبر نا ہے اور کیا کے کم سے میں ہے

ك موطاكى مديت كراويون مير كولى بن محيي جى ايك راوى مي جن ماك روايت مي دو غلیاں کوئی ہیں ،اول پرکر کیلی دورکعتوں کے متعلق الفول نے نیفینیتن کی مجرک طولمیتن روایت کردیا ج ادرد درى علعى يهدي كم المخول نے طوليتين طوليتين طوليتين مين مرتم كے كلئے دو مرتبر دوايت كيليے جس میں ان کاکوئی متابع ہمیں ہے اگر میرید دونوں بھی تھی این کھیٹی کی غلعلی یا مہرے سکن ان با توں سے ہلاہے استدلال بیمکوئی اٹر بہنیں پڑتا ہے۔

اگرم پردوارت مرس مے کین بو کراس کی تائید میم اور تعسل روایت سے ہوجاتی ہے اس میے اصول موریث کی دوئی میں یم بی قابل اجتی جہوماتی ہے لیکو بالغرمن يرق بن المحاج تسيم نهى كى بعلى تومتعى النزميج معرمت توارتدن ل کے لیے کافی ہے۔ وہ یہ ہے۔ حدثنا عبد الله حد شى ممع عدالله فسرت بيان كاورانوا العباس بن الوليد تنا إيكوانة يزتا ياكر بجد سع عاص بن الوليدي بياوا عنهابی اسسطی عن عامد کی ہے اورو ، فراتے ہیں کہ ہم سے بوہوازا بن منمرة قال سنسل على في الواعاق سے دوارت كرتے ہوئے مدا عن مسلوة رسول الله عليد بال كاورابوا عاق عمم بن منموسيد وسلم- قال كان يمسلى دوارت كرتيمي كالمحول في واياكروني من الليل سست عشرة ركعة على منى الأعمر سي الخعرت ملى الأعلى! وسلم کی نماز کے معلق دریا فنت کیا گیا تو ک الم الي بنايا كرصنور دات مي ولدركوت . مسندا محدبن مبنل بع اص ۱۵ سا) نازیر صفی تے۔ يردوايت جمع الغوائدج امس ١١١ مجمع الزوائد بيم مس ٢٥ ، عمرة الق جے مس ۲۰ ، تبزیب التہذیب ہے ہ ص ۲۰ پر کمی موبود ہے ۔ اور نہا پر مفبوط روایت بے علامہ تمی ولمتے ہی رجالہ تعات ، اس روایت کے تم رادی تعلی على بردالدين عنى فراتے ہيں ، استا دوس ، اس كى سنوس ہے ہزيدا طمينا ن كے ليے :

ف کیونکر طاؤس العی میں ، ان کی طاقات معتودے بہیں اور بلاوا سطہ یمر فو عاً دواتہ !

ریے میں لہندائس دوایت میں ارسال ہے۔

اندے تم دادیوں کی توثیق بھی میرد قرطاسی کی بعاتی ہے۔ عبدالكهن الحريجين فنبل تهزيب التهزيب ج ه م ام عبلى بن الوليد تهزيب التهذيب سيره مسامه ابوعوانه ومناح برعبدالكرافيكرى تنعة تبزيب التهذيب جي املاا ابواسحاق تهذيب التهذيب بع ممس علم بن صغرو نعة تہذیب التہذیب جے ۵ مس ۲ م سمفرت عيام میایی ان را دیوں میں سے علم بن ضمرہ کے متعلق پہلے بھی گزریا ہے کر بعض لوگوں المکیلیے اور اکھیں کی دہم سے تعبی عثمین ہے اس دوایت کو قبول کرنے میں ترد ذ طاہر ہے۔ کین علم بی فتر می توثیق بہت سے لوگول سے کی ہے اوران پر سرح کر ہے الدل مي كيوتومتعنت مي اوركيومتعصب ، اس بي اس دوابت كي لدي كسي فی کاردد درست بی ہے ۔ جن توکوں ہے اس کی محت میں تردف ہرکیا ہے ، الاستعرفة في الكايرزور دوفراتي وي وقمط ازيس _ فلت تعصب الجى زجانى يس كتابون بوزمان كالمعزت على دم ا معاب على معروت كوكون يقعب معلى وتهود ہے ، يى النكارعلى عامه فيماروى علم بن صنم ہ دمجفوں نے یہولہ دکھنت کی الله عائشة اخصاران ج روایت که ان یرانکاروتنقیدری کی کوئی تخیالت نہیں ہے۔ یہ صفرت أنى مىلى الله عليه والد للم تعل لسائلها عن عائت دمنی الدعنها صنودکی بهریخفو ازدایج بین سے ہیں ، گریوب کوئی تنحف الني من احوال الدين صلى ان سے مفنور کے معالات میں سے کوئی پات الله عليه وسلم سل عليا

مغلوم كرنا توفرا دسى تحيس كرمصزت على رخ فلنيش بعجب ان يروى معلى كولهذايه بات قابل عجب بس العمابى شيئا يرويه غيره كرايكصما بىكى باستكوا كمطرح تقل كمير من المحابة بخلانه ولاسيما كم مى يەمىرىك كوئى دومرااس كے تعلان. فى التطوع -نقل کردگیا ہو۔ بالحقومس از نفل کے رتہذیب التہذیب ج معرب مالدیں دتواس کی بہت گناش ہے۔ ا بوزجانی سے بہتے علم بن فنمرہ بربرے کی ہے اوراس دوایت کوان كى ومرسے تبك كى تكا مسے دكھاہے اورائھيں كي تقليدا درنقل ميں بعدوالوں سے: معى برس كى ب اورروايت كوت كوك عمرايا ہے ،كين بوزمانى كوفيوں يرسنديدا يس بيبالتعسب اورزيادتي كرييم تهورس اورعهم بنائم وكوني بسياري ان برکی کی جرح قابل قبول مذ بوگی اور صفرت علی رصی الله عدفی کے اگر سولہ دکھت معنور سے نفل از برهنا روایت کیا ہے تو برتصرت عالت کی دوایت کے

ا من ہونے با وہود میم اور درست ہے ، اس لیے کہ معزت عالت بھر ہے ۔ اور درست ہے ، اس لیے کہ معزت عالت بھر ہے ۔ او ایک مرکے سالات سے معزرت علی م واقعت تھے ۔

به كما فى مسئلة المسم على الخفذ اجالت على علم علي كذا فى عيه مسلم فح القريرج اص ١١٠ ببياكم وَدُه براح كم مكر مي معزت عامشه ال كوس من سر المسلم المركبيج ديا تقا بكله كيه بمعابى عملف باتون كونقل كرناه جربياكه بعا الذك الديم مود مورت ما كترم بى معلم مي دوايت بي كان يعدول الله العقی اربحاً ویزسی ماستاء نتج الباری جس م ۲۹۸ اور معزت عارش می رسے ری میں ہے۔ ماسیح رسول اللہ سیعة الفی قط فح اب ری عمل و واصحی می کراند دوایت مندا سی جم می ۲۹ برزی داست عبد الله بن اموس بے دور می میگه نرکورمند کے علاوہ ایک دو سری مندسے بھی وی ہے ہیں کی پودی میارت مع ومتن يرم - حدثنا ابوعب الحلن بن عمر حدثنا عبد الرحيم لعيى الرائري لى العلاد بن المسيب عن ابى اسطى عن على من منه مع عن على قال رسولاته الى الله عليه وسلم بعيلى من الليل ست عشيرة بكعة سوى المكتزية -الى روايت كى مذكو علامه برالدين عين نے عدة القارى م عصر سر يراسنا دور المرتم نے محم الزدائرج م ص ۲۷ بردجالہ تقات تربر فرایا ہے اور میلی مذکے تم وادیو المرتق نعل کی ما میکی ہے میں کے بعدد وابت کی محت میکی قبر کی گخالسٹی ہیں دہ بعاتی ۔

نان المختار الذى عليه بلاستبرنده بن الرجاهوليين المنتحق كا ندم به الاكترون و المعقق و اور جاهوليين المنتحق كا ندم به من الا مسوليين ان لفظة وه يسم كه كان كايدن ان لفظة وه يسم كه كان كايدن و منها الدول م بنها الدول منها به به ودرس و اوراكر بغرض عال كان كى ومبس دوام واستمار سم بم بعاد كاتوبيا في الدول من منال كان كى ومبس دوام واستمار سم بعاد كاتوبيا في المناز كاتوبيا في المناز كالمن المن من المن كالمن ومرس من الورسول ولالت والى مدرت عالى من من المن براستلال كرب سيليان باتون برخود كولين من الأعنها كه علاده ديرا المناز والى معلم الت كرم ول براستلال كرب سيليان باتون برخود كولين كمن من ودرى بها من المناز والمناز و

یر دوایت بخاری میں بایں الفا طوبورہے ۔

معزت عائشه فزاتي بس كرع مصنور كا قالت كنت إنام ببين يرى الله عليه والم كرم المن موتى موتى عتى ، رسول الله صلى الله عليه میرے دونوں یا دن صنورکے فیاری ما ا وسلم و رجلای نی فبلته الاتعظ بجيمنوريوه عياجك يرك فاذاسعد غزنى فعبهنت واذاقام بسطتها قالت ياؤن ديا ديت مي الفيس تحييط ليتي . والبيرت يومئن ليسفيها ا در جب محنور کھڑے ہوجاتے میں دونوں: يادك بيك وتي تعى منيز فرماتي عي كران معابيح. مصابیح ۔ د بخاری ج مین وموطا مالک تنویر آ دنول محرول مي سيراع مي بنس تقر.

مه عن عائسته رم قالت فقدت رسول الله مسلى الله عليه وسلم. والته فرات ليلة فوجد ته وهوساجد وصدور قد ميه مخوالفيلة بن في ا المسطى معلوم موتام كرب ا وقات معنوركا غاز يرصنا ناص محرة عائت منيس مجي محفرت عاكشرك علم مي نربواكا - کی کوئی تخف ہوت در دواس دکھتے ہوئے معزت عائت رونی اللہ عنہ اکماس متندبیان کے ہوتے ہوئے معزت عائت رونی اللہ عنہ اکماس متندبیان کے ہوتے ہوئے دعوی کرسکتا ہے کہ الحنوں نے صفنور کا دائی معمول اکھ دکھت بتایا ہے یہ یہ کہ ان کو داست کی دکھتوں کی تداد کا ہمیڈ علم ہوجا تا تھا۔ باتی معرب عائت رونی اللہ عنہا کو بنیا دنیا کر نکو دا دوا یتوں بین اویل دن ان مرت یہ کہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تا ویل اس قابل ہنیں ہے اصولاً غلط ہے بلکم خود کر نے سے میمی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تا ویل اس قابل ہنیں ہے سے کسی درجہ بی بھی معقول کہا جاسے ۔

غيرقلرين اما ديت عي تا ويليش كرتي مي. فیمقلدین اس بات کویٹرے زومتورسے کہاکہتے ہی کرسننی لوگ پاکھنوص اوردومرے مقلدین بالعم مدینوں می تا دیلیں کرتے ہیں ، لیکن ہم لوگ معالص مورتوں برکئ اویل کے بیزعل کرتے ہیں ، گر سعیقت یہ ہے کہ معدرانوں برعل کرنے كادعوى منس قدرب بنيادي راس سيمي زياوه ماديل مركه كادعوى غلط بكريه ناوا تغول كوا يكت كافريب ديناسع - اس ليكراكردا تعي غيرتقلدين محزات یے قول میں ہے ہوتے تو تم صر بتوں برعل کرتے اور کسی بے بوتے تو تم صر بتوں برطان کے ۔ گرقار کمن کم کولقین کرنابیا سے کرغرمقلان کے یہ سب پرفریب اورنوسشنا پرویکیڈو میں جن کو صیفت سے دور کا بھی واسطہ ہیں ۔ سخت میرت کی بات ہے کہ زاو تھ مصر للدمين غيرتقلوين بلاتا وبلعل بالحديث كادعوى يمى كرتيم واوريزه ون مخارى أم لم اوردگرمسی حرته کی سوتیوں ککه دیگر مسیح روا تیوں میں مادیلیں بھی کرتے ہیں یا یوں ے کہ ان رعی بنیں کرتے ۔ سریت عائے میں کے خلاف خود معزت عائے ہے ہی روی اردالتين جب سيت كي ماتي بي يا درسري فيجومد سيس من الطوركوت سيزياده کی تعنیده کرانی کوشش کرتے ہیں ، لیکن بجب دہ صریفیں رمبال داسنا کی توثیق کرمائے ہیان کی جاتی ہیں تو پھردد سے ذیل تا دیلوں میں سے کوئی ایک اور کی تا ہیں ہیں ہیں تو پھردد سے ذیل تا دیلوں میں سے کوئی ایک جا دول کرتے ہیں ۔

مرا اصل آراد رہے کی اُٹھ کو کوئوں کے قبل دور کوئت بڑھے کا معمول تھا لیکن بھر اور کوئی تھیں اس کے ان کا تراد ترکے میں شار کر اُٹھ کھی کوئی میں ان کوئی کا کا میں میں ان کوئی اور میں ان کوئی کی اور میں اور کی تربی کی گیا اور میں اور کی تربی کی گیا ہے بیتی کی کھی میں دوئی تربی میں میں اور کوئی کی کھی اور کی کی کھی دوئی تربی میں کی گیا ہے بیتی کی کھی میں کوئی کے میں خوالے ہیں ۔

رسے بہتر بواب یہ ہے دسمنور ملی اللہ عليه وبلما يخاصلوه الليل دومكى اوله نا لاحسى فى الجواب ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان معمولی کطتوں سے شرقع فرماتے کتے ، ۱، بميساكه بسيويت دزيد بن خالد ان كلا بفتح مسلوته بالليل بركعتين خعيفتين كسافح هذاالحتن والى روارت ميں أيا ہے اور ملم نے 1: وردى مسلم عن عائستهم معفرت عارشر سے روایت کی ہے کہ صنوب بحب دائت کی نماز کے لیے کوے ہوتے تو اُن قالت كان رسول الله مسلى الله ابنى نازكود دمخت ركعتول كي ذريور وع عليه وسلم ا ذا قام من الليل ا فتر صلوته بركعتين خفيعتين فرات محے ۔ يرمىلم نے ابوہر يره سے مجي ا روایت کی مے کر صفنور مے ارت دومایا کوار وروی ایفیاعن ابی هربری عن البنى صلى الله عليه وسل معيام من سے كوئى صلاق الليل كا اراده: قال اذاقام احد كمرص الليل كري تودولكي ركعتون سے اس كى بتداكري فليفتت مسلوته بركعت خفينيت يس جبان دو كلى ركعتون كويمى را فقد عدت ها تا د الركعتات كرك بشا دكرايا ي توقيم الليل كي تيره الحفيفيان فعدار قيامالليل ركعتين كركتي اورس ان دوركعتول كو اس ومبسے تنا زہیں کیا گی کر معنورے ثلت عشر ركعته ولمالم تعل الفيس نهايت مختقرط ليقريرا دا فرايايما تو الله مسلى الله مسلى الله قيام الليل كاكياره رفتيس تركيس ـ عليه وسلم يخففهما حسار احدى عنتى كعة والله اعلم دانداكياره اورتيره كردريان كونى رتحفتر الاحورى بيم صماع) انتقل ونبي م _) اسسىيىتىنى كاس تاوى كائذكر و معزت عائت رفنى الله عنها سے بو سرتیں مردی میں ان کے انتہا ان کودور کرنے کے لیے عض محدثین ہے تھی کیا ہے اور دورى ادبلول كى نبت اس كوزياده دا بح بمى قرارديا ب كيم سكد معتعلق مجتى : استند صدیتی میں مزان کے درمیات طبیق و توقیق کے لیے محدثین ہے اس ماویل کا مذکرہ ا کیاہے اور نرمی اس تا دیل سے کم میلنے واللہے ۔ امی لیے کہ صبحہ روایت سے سولہ رکعتوں کا بڑھنا تا بت مردیکا ہے اور اکھ سے زیارہ کا بڑھناتوں ہے ابن عباس ورگرمی برام کی روایتوں سے نجاری وسلم و دیگرمی اصب تہ کی کی بول کے سوالہے مین نقل کیا جا مطلبے۔ نیا برس اس تا ویل وتوجیہ کی گناکٹس زیادہ سے زیا دہ صر عائتہ م کی دوایتوں کے سلسلہ میں توکسی مذکب کل سکتی تھی ہیں کہ محذ عین نے کیا ہے۔ كيكن نومقلين كامقعده من مديث عاكت كي دويا ك توفيق وتطبيق ما ما مل نہیں ہوسکتا ہوہ کک کو سکھ سے متعلق جھ ہور توں کے درمیا ن توفیق کی صور ت نہ نکل تکرئے ، لہذا ابن بھر یاکسی اور محدث کا اس تا دیل کے مالے میں پر لکھ دناکسی اغرمقلد کے لیے مغیدہیں ہوسکتا ہے مھندا انج فی ذظری (فتح الباری میلید) المرای توجیه و تا وی میرے نزدیک زیاده دا جی ہے) ما ان معربول بن فجرك دودكعت سنت كوسى ت بل كرلياكيد به اسى ليكوتول کی تعدا دنریا ده موکی سے جیا کہ نما دی کی اس ردایت سے علوم موتلہے: يه مدى من الليل تلات عشر رات كو قدي هزر تره ركعت يرصف عق ركعة منها الموتر وكعتى الفي النوس وتراور فجركي دوركعيتر كي تابل

گزرسکا ہے کہ نجاری میں معنوت عائت کئی سے مردی ہے کہ تیرہ رکعتیں راس کے وقت معنوا يرمع مع راور برحب اذان فجرسنة تودوركتس الكس برمعة مع م لہٰدا ہمیتہ تحرکی منست کا تیرہ دکھتوں میں شابل ہونا بالکل علط اور بے نبیا دیاسہ ہے ، ، اس لیے کہ تجرکی مسنت کے علاوہ تیرہ رکعت بڑھنا کبی صنور سے با قرار غیر مقلدین نابت مع منيائي مولوي عب الكرصاحب غاز مودى لكھتے ہيں _ ، سخی یہ ہے کہ آہے کھی میں سنت نجر کے علاوہ بھی تیرہ رکعیتی پر صی بن ر ركعات الرّاويحم" ؛ يهرية ما ويل معي مرف الهنيس مدينون مي ميال كتي كتي جس من تیره کوتیں طرحنا منقول ہے مالا بکہ اس سے می زیادہ رکعتیں صیح معربت سے تا بت ہو رس دودکعت عناری سنت مجی اس شامل کرلی گئی ،اس میے دکعتوں کی تعدادیں

ا صنا فزہو کیا ہے۔ اس تا ویل کی کمزوری تھی محتاجے بیا انہیں ، اس لیے کہ رکھی مرت ان روایتوں میں بی سی کتی تھی ، جن میں تیرہ رکعت پڑھنا مروی ہے ، کین رواتیوں ک یں اس نے زائر پڑھنا دار دہے۔ بھریہ کرجس نماز کے متعلق سمفرت علی ہے علم بن غمرہ ا ہے سوال کیا تھا وہ عتٰ مکی نما زنہیں تھی کر ہوائے می عتٰ ارکی مذت کا احتمال سکا رسکا وہاں توصلوہ اللیل کی تقریح موجود ہے جوعت رکی منیتوں کے علاوہ ایک دوسری ہی نماز برصا دق آتی ہے۔ اس طرح فرمن نماز توسیلے اد اکرلی مبائے اور صرف بنت کم

كواس قدرمونوكيا بعلنة كرنفعت دانت كزرية كيعداس كويرها بعاية كسى صحيح دوا سے نابر پنیں کیا باکتا ، نابری لفیمن دات میں جونما زیر صی کی اس میں منطق ا المحت بل كدي كالموال مى كيا بدام وتلهد اوداكراس مي سنت عن ركا ت بل كرنات ليم تعی کرلیاملے توفوت موملے کی صورت میں اس کی قفنا پر صے کاکوئی ہوا زہیں بحبكه باده دكعت دات والى فوت بوجائے سے بعددك ميں اس كى قعنائجى بارہ

اركعت تابت ہے

رم) وترنین رکفتول سے زیاد و پرهی گئی تھی اس مے رکھنوں کی تعداد ا مع سے زیادہ ہوگئ، یہ تا دیل بھی انھیس رواتیوں مبرص سکتی تھی جن میں و یا پندرہ رکعتوں کا ذکرہے ،لیکن جہاں بارہ اورسولہ رکعتیں بیان کی می بن فا ہرہے ان میں وترکوتماری منہیں کیا گیا ہے کہ وترکی رحقول یں امنافہ کی نبیاد محموعی رمقنوں کے زائر ہوجانے کا حمال پر ایسا سے يعرب كه وتركى ركعتول مي اصافه مبيته نهي بوسكنا ، كيونكه مين ركعت الكرعنى مقلدين محانز د كايلس سيمى كم وتزكما يؤمنه أبت بع بس بينهاس کے اصافہ کا کوئی سوال بنیں ہوتا ، ان چیزوں کے علاوہ مندرج دیل اسات و دحوہ کمی ایسے ہیں جن میں عور کرنے سے ان تاویلوں کا غلط ہونا واقع ہوجا ملا گذشة صفی ن میں نجاری و عیرہ مے حوالہ سے معزت ابن عباس منی الترعنهاكى روايت مي يه بات مراحت كما تو كذر حكى به كرة تحفرت ملی النرعلیه وسلمنے بارہ رکعیش رات سے وقت جو پڑھی تھیں وہ تواب سے المدار موكرا در تقریباً نصف رات كے بعد مرمعی تنی تقیس ، سینت فر اننا ل بوت كا سوال تواس بي ختم بوجاً لم كسيح صادق كريها اس كالرها مائز کی نہیں ہے ، اس طرح عشار کی سنت بھی ان رکھتوں میں شال بہیں

ہوں گی کیو تکنواب سے بیار ہوکرا ورنعین دات میں عث ری فرض ناز کے اس فلا بعد صلی استرعلیه وسلم سے عتباری سنت پڑھنا ابت نہیں ہے۔ ملا معنرت زبربن خالد جبنی رمنی الترمذکی روایت می گذر میکا ہے کہ دم رکعت مولی اور بکی جویر می گری تھیں ، مین دہ دور کعتیں تراد کے یا تہمد کے سا تخدیرهی گنبس نه که عشار ک سنت کی طرح نا زغنا رسے ساند پڑھی گنبس بنا برس جب مكسى دوسرى روايت سے غير تعلدين اس بات كا تبوت واى نه کوس که و و بکی اور معولی رمعتیس حضور ملی الشرعلیه وسلم نے منت عثاری ارادے سے تراوی کے انہور کے ساتھ مل کر ٹرمی ہیں ۔ اس وقت کے یہ اوبل بالكلب نبیاد ر ہے گی ، نیز معنزت زیر بن خالد جہی صنی استر عدد توتعر کے فرا ہیں کر انعول نے فاص رات کی نا زکے دیجینے کا قصد کیا تھا جو ناز تہجد کے سوا مسی دوسری نازیرمادق می منہیں آتی ، فا ہرہے عشار می سنت توکوئی تحفی نمانا ن تقی روس کے دمینے کاوہ اس قدر المہام اور باقا عدہ قصد کرتے ، اسی طرح رات کی نماز کی تصریح سے موجود ہوتے سنت جخر کو بھی اس بیں شا ب کرنا ایک زبردی کی بات ہے۔

ما مدیث سے عشاء کی سنت کا مجرف مبارکہ میں اواکرنا تونا بت میکو اس كے فوت ہو مانے يراس كى قضاير سے كاكوئى تبوت دہيں لمنا، مالائدرات والى باره رکعتیں جیوٹ مانے بردن مے وقت آپ نے فقنامی فرمائی ہے ، بس اگرنجا کا میں یہ موجود ہے۔

ومركعتين بعد العشاء فى بيتبر د درکعت بعرفتار اینے جروس آپ (نماری ج اصعوا) ا وافرائے تھے۔

تواس سے کہاں ا بت ہواکہ بارہ رکعتوں کے اندر یہ دور کوت میں شال ہوتی آ

بلكه ان دوركتول كاعتا ركع بعدفوراً ،ى كمره بس ادافر ما أاس مات كا متقامى المصكررات مين خواب سے بيدار موكريا نفق رات ميں برمى جانے والى فازى وس كوشار ندكيا جاسئے ـ

ي مل مع تووى ج ا ملام براور و دمرى كتابول بس بمى معزسة عارية رهنی النرمنهاسے ونراورسنت فجرے علاوه رات کی ناز کا جویزه رکعنت الرامنا منقول ہے اس کی کیفیت اس طرح بیان کی گئے ہے۔ وس كعتين بعد الوترجالسات يعنى د تركي بعد بليد كرات وورفس ادافراني تغيب ـ

الابرع وترك بعداور ومحى بليدكر عشاركى سنت بشرمنا عيرمقلدين كاندي ورست نہیں ہے ، لیں ان دورکعتوں کوسنت فجر اسنت عشاریس کی وکم شمار المياماسكتام .

مے سنت مشارکوان رکھتوں میں شال کرنے کی تا ویل کے ملیلے میں ٹین كرام لكھتے ہي كه ي توجيه مديث كے خلاف اور اس سے دوركردينے والى ب الفاني الم تووي فراتي س

إُوتاً ولواحد يث ابن عباس اند ہوگوں نے مدیث ابن عباس منہیں یہ للى الله عليه وسلم صلى منها كعتى ادبلى م كحفنورصلى الشرعليه وطم للسنة العشاع وهوتا ويل ضييف نے الخیس رکفتول میں ددر کوت عشاء لمباعد للحديث ک سنت مجی شایل کربی تھی، یہ تا ویل نهابت منعيف مونے كے علا وه مديت

سے دور کرنے والی کی ہے۔

(سلم مع نودی جراص ۲۲)

ما فظ ابن جم عسقلانی رحمة الترعليه فراتے من :

وقد حسل بعضه عرف الزيادة اور بعن اوگول نه اس زيادتى كوفت على سنة العشاء دلا بيغى بعده كسنت بر محول كربيا به تيكن اس كالسلام المقتاع دلا بيغى بعده المسلام بعيد بهذا إلكل واضح به خور فرا لي كوفير مقلدين ندم ون مدينو ل بين اويل كرته بي بكالي الدين به ورم ورج فنجف بوف كساته بي ما تذعل إلحديث سه دور معى كرديت به و

ملة جبب بار وركمتول كا دن مين بعورقفنا يُرهنا آ تخفرت على الترعلي سلم کا خود حصرت عاکشترمنی السّرعنها ہی کے بیان سے بندیجے تا بت ہے ، جى مى سنت فر اسنت عثار يا وتركاشاس نه دا الكل مان اور والمتح سے ، اسما طرح سولہ رکھتوں کا وتر کے علادہ پر مطاعبی بندیج تا بت ہے توسنت عشار ایسنت مجر کولفرمن محال اس میں شار کر لینے کے بعد ا إى كعبس أكم سے زائد ہى رمتى ہى ،س ان ا وبلول كے ذريع كى مديث إ عائشة من سے جو تحدید عیرمقلدین تا بت کرناما ہے تھے، اس کا با اورغلط ہو اظہر من المسس بوجا اے . بيس ركتول كي يح اورم فوع احت بات تويه ب ك مكورالعدرم فوع ا مد تنول سے تا میر ہوتی ہے دوایات می غور کرنے سے میں رکعت والی ا مدیث ابن عباس من کی ایئر ہوتی ہے ، اس مع کرحفرت عی منی الترعنہ کی روایا یں سولرمقوں کا پڑھنام وی ہے اور معزت عالمتہ رحنی اللہ عنہا ہے وتر کے بعد ہم، ددر کوت پڑھنا مجوالہ م است ہے ، اسی طرح دو کھی رکعتوں کا رات کی تا ز کے شریعا من برمنا مجی أبت موجها سے تها برس اگر حفرت علی م دوایت میں بھی حصرت

عائشة كى بعض رواتيول كى طرح يه كها جائے كدو ملى كفتول كواس ميں تنمار

. الدير منا ٦ نعزت ملى الشرعليه وسلم سے محلف مي اورس مدينوں سے بحيثيت المحرع أبت بوماً اب ، بس به روات يس معنرت ابن عباس منى الترون ك المروست الميدكرتي بي اوراس كم عت ك ين الاريد شوت فرام كري

الس اید کا ایک دوسراطریقی اسکم مرکوره صرفیوں کے ملاوہ مجی بعض متند واتیس ایی موجود می کراکهانفات و دیا نت کے سائد ان میں عزر کیا جا بیس رمعت کی روایت کی محت اورصداقت ہرطرح کے شبہ سے بالا تر

حصزت عائشة رمنى الترعنها فراتي مي

كرجريك معنال كالآخرى عشره آجا ياتو

آ تحفرت ملى التعليه وسلم ثنينوكس

ليت تقے اور شب بيدارى فرماتے تقے

وماتی ہے۔ شلا نجاری اور میں ہے۔

يلن عائشة رضى الله عنها قالت النى صلى الله عليه وسلم إذا لمغل العشوشد متزوه واحي

الله واليقطوها .

(نجاری چ اصل)

اورابل خانہ کو حبکائے رکھتے تھے ۔ اس روایت میں اگرم یا کیفیت رمعنان کے ۳ خری عشرہ کے لیے خاص طریقه پرمنقول ہے ، لیکن دوسری ر دانتوں سے بور سے رمفنان لمبارک میں عبادت میں انہاک اور زیا دتی کے ساتھ مصروف ہوجا نا تا بت ہے جس سے آخری عشرو کی فیسیعن جتم ہوجا تی ہے ، اور دوسرے فہینوں کا شبت نا ذوعبادت کی کثرت کا رمفنان المبارک کے دہینے میں تیوت فل ہوتا ہے ۔ مثلاً مسلم کے اندہ ہے .

دسول الترحلی الترملی معنان المبارک کے جہیبہ میں عبا دیت میں اتنی مشقت کرتے تھے کو غیر رمعنان میں بین بی بی ترجم

سلوهی قبل فی مه منان ما که المبارک کے جہید ای مقت کرتے کا المبارک کے جہید ایک مقت کرتے کا المبارک کے جہید اور قبال اور قبال اور قبال اور قبال اور قبال میں کرتے تھے عزیزی ہے اصال وماشیہ بالابد من مطبوعہ کا نیور)

كان رسول الله مسلے الله عليه و

اگرجہ بر روایت سلم کے موجودہ نسخیں سربر دنہیں ہے تاہم غیرتھا،

کے لئے اس سے انکار کی گنجائن نہیں ہے ، کیونکہ مس طرح شیخ عبدالعزیز دہا اللہ اور معنی دوسرے اکا برنے بوامیلم اس روایت کونقل فر ایا ہے ، اس طراب غیرمقلدین کے مشہور معتمدعا کم نواب مدیق حن خانفاح برنے نے بھی بحوا آ مسلم بی اس کونقل کیا ہے ، جس سے معلوم ہوتا ہے کمی قدیم سن میں یور اللہ میں ماسی میں میں میں اس کے کس سے مہو کا واقع ہونا بعید سے ، نواب صدیق حن خانہ فراتے ہی ۔ واب صدیق حن خانہ واب مدیق حن خانہ واب مدینہ واب مدی

سكن مسلم كى روايت كان دسول الله معلى الله عليه وسلم يجتمد فى دمضان الممالا بعتمد فى عبيره سيمعنوم مروايا

ولكن يعلم من حديث كان دسول الله صلى الله عليه وسلم يجبّه ل ف م مضاك مالا يجبّه لد فى غير لا مرا دواه مسلم ان عدد الماكان كشيل. كواس تازى ومعتول كاتعداد زياده مولى (الأشقاد الربيع ملا) تمنى رجورمفان مي ردهي ماتى تنى .

بهرصورت ان روا تیول سے معلوم ہوتا ہے کہ رمطنان بیس معنور ملی الشر علیه دسلم ک عبادت دوسرے مہینوں کی نسبت سے زیادہ ہوتی تھی ، رہی یہ ب اد اس زیادتی کی نوعیت رکفتول میں اضافہ کی صورت میں میوتی محی مبیا کی بالبرمقلدين كے مستندعالم مولانا مدیق حن نے بھی تحریر فرایا ہے ، یا قرائت كى زياد ورطول کے ذریعیہ اضافہ ہو اتھا مبیاکہ علامہ زر فانی فرا تے ہیں۔

وند بچسل علی التطویل فی الرکعات اس لئے کہ وہ روایت دکھتوں کے ون الن یادة فی العد د مول د بینے پرمحول کی جائے گی نہ کرتواد کی زیادتی پر ۔

زرقانی نی ا می ۲۲۱.

ا زصلوٰة تراوسے صه٠١

اگرچ طول قرائت ورکعات کی توجید می گائی ہے الیوں دوسری مرکبیس جو الم كاس دوايت كى ومناوست وتغييل كرتى بي ، ان سے يہ باست متين ا ماتی ہے کہ دمعنان المبارک کے اندریہ عبا دست کا انہاک محعن طول قرائت

ما اوربورے رمفان میں حمنور کا عبادت میں یہ ا نہاک تومسلم کی می دومری ایت سے است ہے ، لہذا معنون صریت توسلم سے موج دسنوں میں میں موجود ہے روایت یا ہے حضرت عائشہ رمنی الترعمد سے منقول ہے۔ لا اعلم بنی الله الله عليه وسلم قام ليلة حتى الصباح غير ومعنان - بحد عم بني كنبي النا الشرعلية وسلم ف رمضان كيسوا ، وسرى ما تو ل بين مجى مع يك ساسى رات تيام الما ہے۔ دوسری دوایت میں ہے لاا علونی الله صلی الله علیه وسل قل م اور و المنافر کو است کے ذریعہ نہ ہو اس الکہ نما زی کٹرت مینی رکوتوں کی ریادتی کے ذریعہ ہواکر تا تھا ، جیبا کہ درج ذیل روائیس اس بات کا تبون فرایم کرتی ہیں اور سلم کی روایت کی تا میر سی ہوجاتی ہے۔
اذ ادخل شہر رمضان شدہ نیرہ جیبے مضان المبارک کا مہینہ دام لومایت فرا شاہ حتی بینسلخ ہوجا تا تو حضور ابنا تہ بندکس بیت الروالا المبید قی فی الشعب عن استریہ نہ تنے یہاں کے مہینہ گذا مرفوعا و اسناد لاحسن تھا ۔
اعلاء السنن ج م ص ۲ می)

القران کلد فی لیلة و لاصلی لبیلة الی الصبح و لاصام شهل کا ملا غیروم بی محصه معلوم نہیں کر رسول الشرطل الشرعلیہ وسلم نے دمفان کے سواپورا قر آن ایک میں میں ختم کیا ہویا ہور سے مہینے دوزہ رکا ہو ، یہ دوڑا روائیس میں موجود ہیں ،ان روائیوں سے معلوم ہوا کہ درمفان میں صفور دورا مہینیون کی نسبت کچو مخصوص اعمال میں از داو عبادت انتہام کے ساتھ ادا فرائی مہینیون کی نسبت کچو مخصوص اعمال میں از داو عبادت انتہام کے ساتھ ادا فرائی صوف رمفان کے دہیا دہ سے فعنا کل یا اس میں کڑتے نوافل کی آکید نقر با محتی ، مبینا کہ شب قدر کے سلیلے میں بھر مخصوص اور زائر عبادت کرکے ہی تبایا تھا کی خصوص اور زائر عبادت کرکے ہی تبایا تھا کی خصوص اور زائر عبادت کرکے ہی تبایا تھا کی معمود میں مبینا کہ میں میں عبادت کی تاریخ میں میں عبادت کی تاریخ میں میں عبادت کی تاریخ میں اس مام کے فضائل اور اس میں عبادت کی تاکید بیان فرائی ہے . گرور آئے اس مام کے فضائل اور اس میں عبادت کی تاکید بیان فرائی ہے .

اس روایت سے سلم کاروایت کے الفاظ کے نے نبوت ل جا آہے کہ بوئے

مین عادت میں انہاک بڑھ جا آتھا، مردت آخری عشرے کی پر فعرصیت نہ

میں باتی رہی یہ بات کہ یہ انہاک کٹرت مسلوۃ کے ذریعہ ہوتا تھا، یحفق طویل معات کے وریعہ توجا معے صغیر للسیوطی کی ست مع عزیزی کی اس روایت

مناز کی کٹرت کا واضح ہوجا آ ہے۔

مفادی تغیر در دو کثرت می موی می کرد برمنان کامین مفاد تغیر در دو کثرت می موی می کرد برمنان کامین مفاد تد و انتهل فی الد عام و انتفی داخل مو تا توصنور کارنگ شغیر بروم! می داخل مو تا توصنور کارنگ شغیر بروم! می معید مدال می العن بری جرمه الله می الد در ادی بره و الله می موانی کمی مدال می اعلام السن ج مدال می اور دما می تعزی در ادی بره و این می موانی می م

ان روایتول سے بحیتیت مجری به بات واضح طریقہ بر نابت بولی کرمان نابونا در ان محفرت ملی الناملیہ وسلم بیڑھا کرتے تھے ، وہ دو سرے مہینوں بس بیڑھی جا کہ تے تھے ، وہ دو سرے مہینوں بس بیڑھی جا در بی تا دسی نا دسے دیا دہ بولی میں بیٹر ھی اور ان کی تعداد میں دو سرے مہینوں کی تا دسے دیا دہ بولی کی دوایت جس میں دمف ان کی تا در محمدت ابن عباس رفنی النام عنها کی دوایت جس میں دمف ان کی تا در محمدت معلوم ہوتی ہے کہ دوست معلوم ہوتی ہے کہ در مدت معلوم ہوتی ہے کہ در مدت معلوم ہوتی ہے کہ در مدان اور غیر دمفان دونوں کی تا در کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان کا در مدان اور غیر دمفان دونوں کی تا در کو کوتوں کی تعداد کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان اور غیر دمفان دونوں کی تا در کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان اور غیر دمفان دونوں کی تا در کو در کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان اور غیر دمفان دونوں کی تا در کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان اور غیر دمفان دونوں کی تا در کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان کا در کا برابر ہونا مہیا کہ در مدان کا در مدان کا در مدان کا در کو در مدان کا در کا برابر ہونا میں دونوں کی تا در کا برابر ہونا میں دونوں کی کا در کا برابر ہونا میں در مدان کا در کا برابر ہونا میں در کی کا در کا برابر ہونا میں دونوں کی کا در کا برابر ہونا میں کی کا در کا برابر ہونا میں در کا برابر ہونا میں کا در کا برابر ہونا کیا کا در کا برابر ہونا میں کا در کا برابر ہونا کیا کا در کا در کا در کا در کا برابر ہونا میں کا در کا در کا برابر ہونا کیا کیا کا در ک

له الها مع العنفيرللسيولى مبلددوم مصن ادراس كاشرح الميزلعلى الماله مع العنفيرللسيولى مبلددوم مصن ادراس كاشرح المرابع الميزلعلى المتوفى منذا حرس بردايت بجاله شعب الايمال فيهم قاتل كالماله يه تقل كالماله يهم المتوفى منظم منظم المرابع المتوفى منظم منظم المرابع المتوفى منظم منظم المتوفى منظم منظم المنظم منظم المنظم المنظم منظم المنظم المنظ

ا غیرمقلوین کا دعویٰ ہے ۔

کیا غیرمقلدین کے نزدیک وزرتین رکعت سے کم بھی ہے ؟ مدین مائٹ سے اکٹر رکعت تراوی پراستدلال کے درست موے کے لیے بین یا نخ کات برغودکرا مرودی تھا ،ان میں تے مین باتوں پرقدیسے تعمیس کے سائقہ بخت کردی گئی ہے۔ دویا میں سمن پڑھنگویا تی رہ گئی ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کرسدیت عامت میں آعد کا عدد مذکودہ ہیں ہے بکرگیا رہ کا عدد ہے۔ لہذا اگرام: کوکسی عدد میں دکھات کی تحدیدو مصرکی دلیات میم کی کہا بدائے توہ ہ گیارہ دکھت: بى بول كى ـ نه كه الحله بال أكا دكعتوى يراستدال معركيسا بي صرف الى معودية میں میم مرسکت ہے کہ سمیٹر ان گیا رہ دکھتوں میں مین دکھتوں کو و ترمیں شمادکیا ہے اللہ بيب كرمديث مركورك الفاؤس فابرس اورام ابومينفروكايي مساكر عي سيد كيكن فيرتعلدين كے نزد كي بربات اصولا علا ہے كدو تركى دعيس عين سے كم تعين ا وبعائرة انيجاعي كميزكم الأكامسلك يرم كردترتين وكعست كلى بعائرت اوراما سے کم ایک دکھوت میں بڑھنامائز وتا بہت ہے۔ وتراکرمراکی ستال سندکا ہے سے قابل عورہے اور اس برمختلف محقیقی کی بیں مجی موجود بیں لیکن مجھے اس مو يرغيرتعلدين كي سي معلى مطابق كفتكوكرنى ہے كيوں كرمسكار آو كے كے تنہ میں یرمیز زر کی اگئی ہے جب کے مخاطب وی معارت میں ، نبابری معا عادت م کافل مری محصرا کھوکھ سے میں باقی رہا ہؤوان کے موقعت کے مجی خلاا ہے۔ اس لیے کہ وترکی ناز کھی کھی ایک دکھیت میں برصی جاتی کتی ۔ اور گارہ جا سے ایک رکھت و ترک کال دیے کے بعددس رکھتیں تراوی کی رہ بعاتی ہیں ليے دائی عمل تراوی مح مسلمی اس طور کھنت ہیں ہوسک ، ایک رکعت وتر

مسدی امادیث کے نعل کرہے کی کوئی جزودت بہیں ،البستہ یہ بتا دینا عزودی ے کرفیرمقلدین کے علادہ بعض مقلدین ادر انٹر تجہرین کے نزدیک بھی ایک دکھنت الدورد درست ہے۔ على بودى عليه الرحم فراتے عي ۔ دلیل علی ان الوتر دکعت وان اس بات کی دلیل دیرمورف ہے ک الركعة الغرية مسلاة صحيعة كمرم وتزاك ركعت ب اوراس العومذهبنا ومذهب الجمعى كجي دليل ب كرتنها ايك دكوت مي درست نازے ۔ کی مادا اور جمور کا ل نودی میلدا ص۲۵۳) نمهیسهے ر غِرمَقلدين كي بليل القدر عالم مول اكتسمس الحق عظيم آبادى ذرلتے ہي ۔ بيدل اكت الاحاديث المعية اوراكر مع ومرح مرشي اسات المعسى عنى منس وعية الايتار برولالت كرتي كروتراك وكون بغيرى الكعة واحدة من غيرتقيس وقد تقييرك يرمن بجي ما تزيع ، بي المر العب الى دلا وجماعة من الاغة كى ايك بماعت كام كريم به . دعون المعبود رج م ص ۲۰۸) د درسے غیرمقلدعالم مولانا محرسلیمان صابحیہ مؤی تخریر فرطستے ہیں ۔ مد الى معديث وتركى نماز الك ركعت لرصت عيرا در كمي من ركعت دوسام مع اور المی مین دکوت ایک سامے ۔ رصافی تراد کے مس ۲۷) سنغیہ کے نزدیک وترکی نا زاکر سام سے مین رکعت ہے اس میگر تبوت کی معاب سلیے تہیں کہ طراقیہ فیرمقلدین کے نزد کیجے سیجہ اور درست ہے ، سبیاکہ مولوی محدالیا ن الاسب كى تقريح سفعلوم بوا _

کیا صدیق عائف رم میں کوئی عیب بھی ہے ؟

مریت عائف رم میں کوئی تعیب بھی ہے ؟

مریت عائف رم ہے کا دکھت کے بعر پراستلال کریے والوں کے یہ پانچیں بات

مریز عائف رم ہے کو رکھت کے بعر پراستلال کریے والوں کے یہ پروایت کے متن

منیعت ہے لہ راس ہے اس باستالال دوست نہ ہوگا ،اس اصغراب کی تعری استالا میں بھی کہ خود غیر مقلوں کو بی بعض مخذین کے اس الله بیناد محذین نقل کرتے اگر ہے ہیں ، بھی کہ خود غیر مقلوں کو بی بعض مخذین کے اس الله کا افران ہے جا بخہ مولان مسمس المی عظیم آبادی فراتے ہیں ۔

اما الله ختلات فی حدیث عائشتہ بہر صال مدیث عائشہ میں اختلات نفیدل ھی مذھا وقیل میں الدولة واضع الدولية واضع الدولية کہ دوالحین سے ہولے اور پر بھی کہا گیا ہے۔

عذھا ۔

د عون المعبوو

جیم ص ۲۲۷) ہواہے۔

رکعتوں کی تعداد کے ختر اس کی وجہ سے صورت عائشہ رہ بی اضطار بہ کا ہوتا اس کی تعریح مخترین ہے صورت عائشہ رہ بی اضطار بہ کا ہم قائشہ رہ بی اس کی تعریح مخترین ہے معا من اور واضح الفاظی کردی ہے۔

ما فظ ابن مجم عند تعلی علیہ الرحمہ فر لمتے ہیں۔

وقال القرطبی اشد کلت روایا مت معلم قرطمی رہ نے فرایا ہے کہ صفرت عالم میں اشد کا مند میں اس کا مقال العلم کے لیے باعد عائشتہ علی کتبر من احل العلم کے لیے باعد الم کا کے لیے باعد الم کو کے لیے باعد الم کے باعد الم کے لیے باعد الم کے باعد ال

كران سے روایت كرہے والوں سے وار

کے ہیں مدیت عائے اگرمیر ابنی سند کے لی فائے سے کی طرح قابل احراص نہیں گیا۔ متن کے اعتصار کی دہم سے منعیعت ہے۔

ا مکال بن گئی ہیں جتی کر بعض ابل علم سے: محصرت عائشہ دم کی صدریث کومعنعار براد حتى سب بعصنه عرجه يشها الحالاضطلاب. (نوح الباري ج ٥ ص ٢٠١) یہی بات علامہ زرقان اور علامہ بردائدین عینی ہے بھی تخریرکی ہے دیکھیے ۔ رعدة القاری جے ، ص ۱۸۱) ان مختین کے علادہ بھی بہت سے لوگوں نے مدینے عائز الما اضطاب تحرير فرمايا م على مسيوطي و الكمت بي -واعل العلم يقى لون الناالمضغل المعلم كالرشاوم كر سج كے مسئوميں ا ودرمنا عدت کے مسئوس ا ورمعنورمسلی عنها فى الجح والرمناع وصلوة الله علیہ وسلم کی داست کی نما دیے مسئلہ میں المنبى صىلى الله عليد واسلم اورما فرکی نماز کے تعربے مسئوم میں تعرب بالليل وقصرصلوة المسافى-(تنویرالحوالک ج اص ۱۳۱) عائشه رمنی الله عنه سے اضطراب ہواہے۔ المطرح الم نودى عليه الرحمه فراتے مي _ معریت عائشہ کے انعمّل منہ واصعال ب راما الاختلات فى حديث کے سلامیں کہاگیا ہے کہ یہ معزت عائشہ م عائشتة نقيل حومنها وتبيل سے مسا درمواہے اور بیرمی کماکی ہے کہ یہ من الرواة عنها -ا منطراب ان سے روایت کرنیوالوں سے (بوزوی ج اهس۲۵۳) ان تقریجات سے تعبض علمار کا پرموقعت بالکل واضح ہے کران کے نعیال پس معديث عائت منكا ندمنععت واضطراب وبجود سينحواه يراضطراب نود يومنرت عاكتهم سے ہوا ہو یا ان کے ابعد کے را دوں سے ہوا ہو ، سس ان علما دکے نزد کیے سریت عائشہ م زات کی نا زکے سندس استدلال کے قابل بین عرکتی

مدين عالت الماميح مطلب كياس ؟ اب كسعديث عائب م كسليع من دوباي سامن البيكي بي - اول يركعن الوكوں نے تاول كے وربعراك كے انعتلات واضطراب كودودكر سے كى كوشش كى ہے ا دران تا دلول میں دابھ تا ویل مجی تبائی جامکی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ ان ما ولوں ك دار كوانعتياد نه كيا جلاح _ بكراضطاب وانعتل من كى درج سے اس دوايت كوعمل" متروك قرار دیا بعلے بعیا كر تعض محدثین كی اے سے ظاہرے ، سكن يہ دونوں راہے نه مرون پرکمر ورس بکه غود کرسے معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں صورتیں بالکل ہے نیا و ا درغلط بس معجوبات یہ ہے کہ معنوت عائنہ کی روایت میں جو اُسلان واضطراب یا یاجا آہے اگرمیران کوگر مشتہ تا ولیوں کے ذرایہ صیح طریقہ برمول تو نہیں کیا جا ، کہتے: كيول كدية تا وليين سكد ميعلق جدمتندروايات كوسامية ركهي كالجدانتهائي غيمعقول ادنامن سبمعلوم بوتى بب ببيك كركزت ته معفى ت ميں يرتقيقت وامن کردی گئے ہے ۔ لیکن یہ باس کمی ذہن شین دئی جا ہے کہ غیرمقلدین ہے۔ اس کمزور ہماوکہ مرت ؛ عائث من محسل میں انیا یلہے ، معنی اکھول ہے۔ تا ویوں کا داست ہی بیندکیا ہے۔ حالا کماس موقع بر موسے زیادہ صیم طریقہ ہے وہ وس مے سے امنان نے انعتیار: کیاہے ، اس کیے کر محدثین کرم کی تفریحات سے علی مہتاہے کہ ہی طریقہ درست وصواہے! الى سے نەھروت مدیرے عالت رمز كا اضغال وانحتلات دور مولدے ـ بلكاك كسلاكا تهم روایوں کے درمیان تطبیق وتوفیق مجی ہوماتی ہے۔ وہ تمیارا سستہ صدیت عاسم كے متعلق يہ ہے كدگيا رہ ركعت جوں كر معنور الكاكٹرى عمول تھا اوراك ي عادت عاليم يهي همى ، لهذا زياده دوايون عن مصرت عائث من اى كوظا برى معدك ساعتبا فرادیاہے اوراس سے زیارہ یا کم جن روایتوں میں صفرت عائے ہے یکی دوسے صفافی

سے مقول ہے وہ بھی ابن بھگر تا بت ودرست ہے لیکن اس بڑا کھنے ت میل اللہ علیہ دسلم بھی بھی کارتے تھے، لین اکوات کی مختلف تعداد کو مختلف اوقات کا معمول قدارد یا بعائے ۔ اسس سلمیں بی بات صیح اور درست ہے ۔ باتی تام باتیں اور یا معن کے درسے کی ہیں ۔ ، ۔ معافظ ابن جو محتلف ان فراتے ہیں ۔ العمول بات ہے کہ بو مجمول میں اوقات اور دکس تعد من خرات معمول علی اوقات سے نقل فرایا ہے وہ مختلف اوقات اور متحدد واقعات برخمول ہے ۔ متحددواقعات برخمول ہے ۔

ا نتح الباری ج اص ۱۱۱)

اد بلول کے تذکرے کے دقت خود صافط ابن بھر علیہ الرہم نے ہی ایک اول کے انداز کو کرتے ہوئے اس کواپنے خیال میں دائع بتایا تھا کیکن بجب ہم ددا ہوں ہے اس کواپنے خیال میں دائع بتایا تھا کیکن بجب ہم ددا ہوں کے بخر کوئی احت کا دورور کرنے اور تونیق اور تطبیق کا داستہ تائق کردینوں کی تعداد کا اختلات معادہ معجو اور دوست اسی بات وقت ہم کیا بجائے کردینوں کی تعداد کا انتقلات متعدد اوقات مقتعل ہے کسی ایک داقعہ و درا کید وقت میں بڑھی گئی ماندین در مربے مختمین کوم نے بھی ای دوقع پر انتخار میں یہ انتخار دوسر سے مختمین کوم نے بھی ای دوقع پر اختراک سے میں یہ انتخار دو درائے میں یہ انتخار دو درائے میں یہ انتخار دوسر سے مختمین کوم نے بھی ای دوقع پر اختراک سے درائے میں یہ انتخار دو درائے میں یہ انتخار دو درائے میں یہ انتخار دوسر سے مختمین کوم نے بھی ای دوت میں یہ انتخار کرکھ ہے کہی ای دوت میں یہ دوسر سے مختمین کوم نے بھی ای دوت میں یہ دوسر سے مختمین کوم نے بھی ای دوت میں یہ دوسر سے مختمین کوم نے بھی ایک دوتر کی ہے ۔

العا اخبارها باحد عشرة هوالاغلب بالمشبه مورت عائشهم كاكياره ركعت

دباقی رمایاتها اخباعنها نقل کزااکر مالت کے متعلق مے اوران کی بها کان یقع نا در افی بعمن دومری روایوں میں اس سے زیادہ کوتا، الاقات ۔ کیلے بوکھی کھی دانخفرت میں الاقات ۔

الادقات - الدوقات - الدوقات - الدوقات الدوقات

عتبرة هوالاغلب وباقى روايامها كياره ركعت بيان فرانا اكثرى عمول بوالا اخبار منها والمائن المراك والمائن المنافعة الخبار منها - بما كان يقع ما حرل الالال كدوم كادوم كادوايت مي اس داهنافها

فى تعفى الاوقيات - كابيان برمونعمل ادقات اوركمي كمي

(عون المجنود بلام ص ١٦٦) برماتها-

حصرت ابى بن كعب كازترا ويح باجا بردها ناصريت موع

سع ما برت سع ترادیک سلطی مرفوع روایات کفتم براس مرفوع مدیث کانقل کردنیا کمی مناسب علوم مج لله مجرس بربات واضح طریقه برسامن آبعا تی ہے کہ نماز تراویکی باق عدہ جاعت کے ساتھ لیک الگ نماز کی چینیت سے آنخفرت مسلی اللہ علیہ دسلم کے مکم سے معذرت ابی بن کعب رمنی اللہ عدم برطوعا یا کرتے تھے۔ ایم بہم فی عرفۃ اسن والا میں

ين تعل فركمت م

اخبرنا ابوعب الله الحافظ قال مم كوابوعد الأمافظ ني فرى الخوا المحديث المعلى المالعب من المالعب من المالعب من المالعب من المالعب من المالعب الم

رقد ا مسابل س لمديك فلای سیم به اس برای ان ان دوران ان ان ان المهم دوراه (لبدیه قلی فلای فقه کوگون به ایجا اور درست کاکیا بعنی ولسناده جید دوانا در ان المی فق الب نامی ایک ما بین فرایس نامی کومایی می الب نامی کومایی می الب نامی کومایی می دوانا در این می کومایی می دو ایک برا عمت می تبدیل کردنیا تو نا برت به برا بی ایک برا عمت برسب کومت فق کردنیا تو می دوان اعلم می الله عمد که برا بین ایک برا عمت برسب کومت کومایی می دوایت سے توادی کا ایک می دوایت سے توادی کومای کا ایک می دوایت سے توادی کومای کومای کومای کومای کومای کومای کومای کا ایک می دوایت سے توادی کومای کوما

خليت بولي ، اطيئان كي الحيان كي توني درج ذيل ي يرا ابوعدالله الحافظ ، من المهمة مها الت نذكرة الحفاظ سي سمس ٢٤٦ يرًا ابوالعباس، محرين فيقوب المم تقرّ مذكرة الحفاظ سيم من ٢٠٨ يه ربع بن ليمان المرادى انعة تهنيب لتنديب جيه ص عهم يك ابن دم بدر ابومح القرشى المعرى الفقير يُقر به تهذيب التهذيب ع ٢ ص ١ ع ره بكربن معز دعبدالحمل بن ليمان بكربن معز ابوعبدالملك عمرى ، تقر نه بديالة ريح الم عبدار من بن العان الجدى المركم واديون من سے اور تقريب تہذير البہريج و مام ال ابن الهاد مريون الهاد ر تعتر - تهزيب التهذيب سي ١١ م ١٥ ١٥ ١١ م مے تعلیہ بن ابی الک، صیح یہ ہے معابی میں تہذیب ہے مق ٥٠ ر ای روایت کا ایک شاع معفرت ابوہر بره رمنی الله عمذے ابوا داؤ دعی مروی ہے لیکن و کی فراد معنوط نہیں ہے ، اس لیے کہ اس بی ایک دادی کم بن اللہ ہے ، سی کی ابن ا میمن اورابن عدی نے توثیق کی ہے ، کیک چیلوگوں ہے اس کو منعیفت قرار دیا ہے ۔ ہر مال ، الرسے ندکورہ بالاموریت کی تائیدمنرودہوتی ہے ۔

مرفوع علما معنى موقوت روايات

 تقور کے بلتے ہی ، کیا دہرہ کر حمد اکر ملعت من کن شرعیہ میں معی برکام رم کے قول دعل کو بطور دلیل بیٹیں خواتے ہی نصوصاً ان کے طرز عمل سے انحفرت مسلی اللہ علیہ دلم کے کئی قول یاعل کے محتلف میں موروں میں سے کسی ایک بہر کومتیں کرنے میں مدروہ بل کرنا اہل می کا نما عمل شعاد اورا صول رہے ۔ بین بین میں عبد الحق عدت دلوی علیہ الرحم فراتے ہیں۔

در مقیقت مرا دبایات واما دین بهای است کزیلف اوائی کرنهان دان دین و مرادستی شرعیت اندازان تهمیژ اند از بهر از از بهر از از بهر از از بهر از از بهر این اصلی افغا برخلان آن در با بهم نعوش در ایر دای اصلی افغا برخلان آن در با بهم نعوش تعیین مرا د این مواد در با بهم نعوش تعیین مرا د این مواد از بر بیم ان و دمود زیع و دلل منبدع از بر بیم ان منبدع از بر بیم انتخا اللحات رسی اصلی بیما

معابی کاعل فیرعقی مس کوم سمگا آنخفرت می کاعل به تا به اصول مجله مخترین کے زدیک کام بے مینا کی معافظ ابن مجرعقانی علیہ ارمر فر باتے میں ۔

ویتال المرفوع من الفعل حکماان سمکی علی مفوع کی تال یہ ہے کہ معابی این معلی المرفوع من الفعل حکماان سمکی علی مفوع کی تال یہ ہے کہ معابی الفعل المعابی ما لا عبال نعمل المد عبال الن والت میں این این کا کہ اس کے المان میں البنی معلی الله عبال ان والت میں النہ معلی الله عبال من ورم عیں انبال کا کہ اس کے المان عن المنبی معنور سے تا بت ہے ۔

عن کا المنبی معلی الله علیہ وعلی نزدیک بین معنور سے تا بت ہے ۔

اله وصحبه وسلم رشرے نبر الفکرص ۱۹)

على برے کہ کمی کا ذکی دکھتوں کا تعین قیاس وابحتہ دیے معلی بہنی بہرکت ،

جرب کے کر نروی کا طرف سے تعداد کا تعین نہ کردیا جائے ، بی تعداد دکھا ت غیر اجتہا دی

امرے اورصی برکام می کے علی ہے اس کی تعداد اگر متعین برجا تی ہے تواس کو انحفرت کے فعل می کا درجہ دیام اے کا مراکم لئے کا مراکم کا مراکم کا کا مراکم کا مراکم کا علی ب خدیجہ نہ یا ہم اس کی کھواف نہ ہے تو کہ کی یا صفحت ہے ، ایمن میں کہ کے واف نہ ہے تو محقیقت کے فرد کے مرفوظ حقیقی کی جی قابی تبول ہوجاتی ہے اور مرفوظ کی تو ہم صورت تا بل احتماج واستدالی ہے۔

میکی تو ہم صورت تا بل احتماج واستدالی ہے۔

بینا پنر علی مرابن بھی فراتے ہیں۔

بینا پنر علی مرابن بھی فراتے ہیں۔

يمتعدد معيني الخعزت بيختعن ندل. فهذه عدة احاديث عن النبى كرسا كالمحمروى بس اورير بات مورث منعيفا مسلى الله عليه وسلم متعدح ة الطرق کرموں کوهمی من کا درمع دیسے والی ہے ، کیمر شرع فینا ؟ وذلاه يرفع الضعيعت إلى ومقددات اليى بعريس مس محم كوعقل وا الحسب والمعتدلات الشعية تیس میں میں میں باکت ۔ اورا ہے ، مالاقدرك بالرام فالموتوث فيهاحكمه الرنع بالتسكى بكتمة امودمي موقوت دوايتوں كالم كيى فوع موجاتب ، بكراس بات كا اطمينا ل ماليا ماروى فيه عن الصحابة ر موساتا ہے کرروایت فوع می منعیت التابعين ألى ان المرفوع مما اجاد رادی الکل دوست نقل کیاہے ۔ اس لیے ، فيه ذلك الراوى الفيعين أن بالجلة فله اصل فى الشرع ـ كه الم الملامي معامرة العين سے كمترت ، رواتيس ياني ساتي عي . معلاصريم عي كر .

المركا شريعت بنتبوت بوساتا ہے۔

﴿ فَحَ الْقَدِيرِ مِنْ الْمُ ١٦٢)

معقیتن ک ان تعریجات سے یام واضح ہوجا تہے کہ اگرہم بیس دکھات تراویک کام فوع دوایت کومنعیعن بی کیس توموتوت روایات اورصمابہ وی بعیما کے کمرت الما مل كم تبوت كى بعدوه م فورع دوايت قابل قبول بويد تى . سبع ركي اكريم اس توں دوایت سے ابتحا ہے نہمی کری تو نفس مرکد پرکوی اٹرنہیں بڑتا، اس کیے کہ الیس دکعت کا فبوت مرفوع مکمی مینی موقوت روابیت سے جمہودی ، وعرفین کی تقریح العملابق بسندميح موجاتا ہے ۔ اوداك كفال الكى فوع دوايت سے كيم فوع مولم توسلف كعن كانترك كى نبايرو و محت بني بن سكتا . بلكه اس فيم كوسا قط الا عبارى مجاملية كا بعياكم الم ين كاسس مديم بنيادى قاعده اور تحريركيا ا بيك بدا تى دى يهات كم محابركم كعلى عن اوز معوماً فالاق اعظم رضى الله عنه كعم يا ال كوز الذك على عي مؤد انتقات يا ماما تاسيد يا يركه اكد ورابع می اکھیں رکھات کا نبوت ہوتا ہے ۔ تواک سلوس فورطلب بات ہے کہ یہ دعوی بودامت کے علی اور جلم عثمین و عقیتن کی تعریح کے خلاف ہوسے علیا و ہنودا پنی تسعّت کے تحاط سے مجی الکل ہے نبیا دا درنا قابل قبول ہے ، اس کی تعمیل سمھنے کے بے مزود سے کریم ہیلے ان موقوت روایات کی اصل حیثیت واصفح کریں جن سے المدكعت يراستدلال كياماتا ہے ۔ المركعت كي موقوت روايتي غیرمتعلدین محفارت کی طرف سے اکھ دکھنت کے نبوت کے سساری میں موقوت والتیں موریشن کی ماتی ہیں ، ان کی تعداد ہوں ہی بہت محدود ہے لیکن ان میں سے الدوايت بالعاط مندس وادم معبوط م وه يرب _ ام شافعی نے کہا کہ سم کوام مالکتے سے دی المسافعي المبريا مالك عن

المرمعان کامکم دینانقل کیاہے ، دومرسے تاکردوں بی سے کوئی بھی گیا وہ دکھت کامکم بینا فارد ق عظم کے متعلق بہنی نقل کر اسے ، بینانچر علامہ ابن بللرفر ملتے ہیں ۔ م فاروقی اکا دکوت براسف می بیوکس به کوی سے میں می کا میں اور دور سے میں بروک این جدائر کا یہ تول نعق میں میں موال میں اور دور سے میں درام میں ابن مجدائر کا یہ تول نعق راتے ہیں ۔ المنال ابن عبد البر روى غير علامرابن عبدالبرسے كہاہے كرام الك الك في هذا الحديث احدى کے على وہ دومرے ہوگ ای دواہت عیں اليس دكوت نقل كيتے مي اور وہي ميجے ہے المشربين، وهو المصعيم و لا المراحدا قال نيد الحلعشمة مری علمے ملاق ایم بالکیے علاد کمی نے المالكا ويحتمل ان يكون ال دوارت مي كياره دكعت بني نعلي ب ولاتم خفف عنهم ادرامتمال يميد يركي دوكاتم فاردقي التيام رنقدهمرا في يهي رما موه يمرفاروق عفمنه طول يم الم معشرين الاات الاعلب مِسْ تَعْنِع كُرك ال كواكس دكوت كالمرت المى ان قوله احدى عشرة رهم منتقل كردامو . كرميرے نزديك اعلى بيم اررقانی سے اص ۱۵) ام الک کا گیارہ رکعت نعل کرنا و مم ہے۔ الشيدا تالاسن سي ٢ م ٢ ه ، تؤير لحوالك وغيره _ المه زرقاني اورسيطي كاعلامان عرالبر براعرامن مرابن البين الم الك كرمتين بوديم كا افها ركيام اس ربعن نوكوں نے تغیدکه بے بنا علام مبلال الدین میوطی علیہ الرحد نے تحریر فرایا۔

وکا نہ لم بقف علی مصنف گورا ایا علم ہونا ہے کہ ابن عمد البراداس اسعید بن منصور برطلع نہ ہوئا ہے کہ ابن عمد البراداس اسعید بن منصور برطلع نہ ہوئا ہے کہ ابن عمد اللہ عن کی در اللہ عن کی در اللہ عن کی در اللہ عن من محمد عن عمد اللہ عن بن محمد عن عمد البائد بی کی در الدی من محمد عن البائب ہو المعرب المع

علامنموی کی ماریکی مودمنوس

ان سعید العظان عند ابی کس بن میدانقطان ، ابوکرین ای مضیم کے تزدیک ان کی معنعت میں موہورہے اور ن ابىشىية نى معنفه كلاها المن محد من بوسف وأخرج محمد يه دونون عرب يولمت سيرى دوايت كية ېى ادردونول كى دو ركعتىې تىقىي ـ بن من المردي في قياً الليل لمن طریق محزب اسسعا قدمتنی بعیب که ایم الکتے محربن یومعت سے نعتی کیا ہے ، اور محربن نفر مروزی نے تیم اللیل مربن پرسف عن بدن ۴ السائب بن يزمين قال كذا مين بطريق محربن المحق نقل كيله. و • کہتے ہیں کہ مجھسے محربن یوسف نے معربت الفسى فى زمين عرج فى رمينان المناست عشرة ركعتر ـ بیان کہے وہ لیے داداسائ بن زید سے روایت کرتے ہیں ، اکنوں نے فرمایا کہ سم ما رشيه أناداسنن لوك معفرت عروى زانرس دمفنان كے ج دوم ص ٥٥ ا نزرترو زکوت پرمستنے ۔

یہاں اس مقیقت کو کھی نفر انداز اہیں کرنا بھا ہے کہ ابن عدارہ نفراغزاستہ کوئی ایم الک معافر ہیں بھے کہ خواہ نخواہ ان برتغید کرتے ، بکدوہ تواج ملک مقداد لا مقیدت مند کتھے ۔ بیس مالکی المذہب ہونے کی تینیست سے ان کے دل میں ایم مالک کی محبت وعقیدت کا وی بعذیہ تھا جو ہم تنفیوں کے دل میں ایم ابر مینیفر (مکہ ہے ، اس معلیم بولہ ہے کہ ملا مہم وج بولے تعنوں کا دراست قرار کے بعدا درا تہائی غور دخوص کے بعد ہی بات زبات بل مرموج بولے تعنوں کے ۔ بن بریں ان کی دائے بل عور دخوص کو ایموں نے گائی تھا جہیں ڈوالی بھا کتی ۔ بلکہ تھی تہ ہے کہ علام ابن عوالہ کی تھی تی جس کو انعوں نے گائی تھا ہیں ہوا ہے ، جو تھا می اور است می اس موایت میں ایم مالک کو و ہم ہوا ہی ہے ، مورک ایموں نے گائی تھا ہے ، و تعلی اور تھی در دویوں میں در ویوں میں در کرکے بھا توں کے ۔ اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مراح کی معافرہ کھی اور ایس میں ایم ملک کو و جم ہوا ہے ، جس کے ایس مورد قانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ، اس مگر پہلے علامہ زرقانی ، علام مولی کے ۔

حد نناعبد العزمير من محد دينى مم مع عبالعزيز بن محرك معريت بيان عجدبن بونسف سمعت السيائب كالخوسف كباكه تجسي محدبن يوسف سن مریت بیان کی ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں ہے عمرجن الخطاب باحدى عشرة مخرت الريم كوكة سنب كا دكعة نقراً فيها بالمرين و مهوك تعزت عمرين انحلاب منى الأعن الم زا نرمی گیارہ رکعت بڑھاکرتے کتے ۔ ان می مين كى قرات كرتے كتے بيرطول فيا كريس

بن برديد يقول كمن نقوم فى زمان نعتمد على العصى من طول القيام منتقلب عند بزوع الفحس

لے میں موسوایوں والی مورتوں کو کمیاجا اے ۔

المعيون يرشيك لكاتے تھے ۔ اورطلوع نجر انعاشيرا تادلسنن رجع ص سوه ، مادن كے دقت لوتے تقے۔ وقال السيوطى استاده فى غايسة العبحة _ دكھے تخة الافوذى علامرسولی نے اس کی ندکو غایت درمے میچے بتایاہے۔ اس دوایت می معزرت عمرونی الله حدا کے زما نہ میں گیا رہ دکھت بڑھے کا ذکر ہے ہی ت كى تعترى بنبي مے كدائ كيا وہ وكوتوں كا معفرت عمرونى الله عد نے معكم كى ديا تھا۔ اربی کا دوتی گیا ده دکعت برصف می به دوایت ایم ماک کی ت بعت اور تا میدنبیر ان ہے ۔ ای طرح کی بن معید انقطائ کی دوارت بھی ہے جومعنعت ابی شیبہ میں اس حدثنا ابوجدب عبداللهم بم معيي بن ميدالقطان فسرين بان لیسی قال ننا بقی بن مخلد رجمه الله کی وه محربن یومون سے دوایت کرتے بوک المنا ابويك قال ننا أيمين بن المخول في الكول في الأبعار من الأعمة معدد القطات عن محدب يو ال كونفردى به كالتعرب المول كالتعرب التوكول كو والسائب اخبری ان عی جمع صفرت بی بن کعب اور صفرت تیم داری بر الله س على ابى عقيم فكان المع كيا توده دونوں كياره ركعتي يرص عقيم المسليان احدى عشرة ركعة يقل ادردون ين كرّات كرته مع لعي رفان النائين ليني في رمينان _ عي بيربات موتي على _ دمعنت ابن الى شيد ج م ص ۱۹ م ، ۲ م م م ۱۹ م ۱۹ م ۱۹ م اس دوایت میں بھی جرون یہ ہے کہ! بی بن کعیب اور تمیم داری رصی اللہ عنہا گیا رہ مستم میں میں اللہ عنہا گیا رہ مت بیات کہ کیا رہ مت میں میں اللہ عندنے ان کواجم نبایا تھا ۔ باتی رسی بیات کہ گیا رہ و عبرالعزيز بن محرمدتي دراوردي

فيها ورغرتعة من _ بعيے عبدالعزير بن مجرسنى _

تعات برنتمادکیدے کے با دمود کہا کہ علعی ہرت کرتے گئے ۔ مما جی ہے کہا کہ مما دق ا ہم ہی لیکن کیرالویم ہیں۔ ام اصحاکا قول ہے ، موکھوائی کماسے بیان کرمے وہ صحیح ہے ، لیکن ہجر دوسروں کی تابوں سے بیان کرے وہ معمیے ۔ دوسرے کی تابوں سے بیان کرنے میں غلطیاں کرمیاتے تھے، ام نخاری نے تہا ان کی دوایت بہیں کی بعب تک کہ مقوق لغرہ نرك وغروغرو - (تهزيب تهريب يع ٢ مس٥٥٧) یعبدالعزیزبن محرک حیتیت ہے جس سے ان کا درم علوم ہولہے، کیرزیر بحث روا کے متعلق پر استعلیم انہیں کراکھؤں نے معا فطہ سے بیان کی تھی یا گتاہے ۔ بکرروایت کے ط بری الفاظ تواسی اتحال کی تا کیکرتے ہی کہ تعلقہ دوایت اکھوں نے سافطہ سے ہی بیان کی کتی ۔ اوریہات الی کے متعلق تغریبًا متغق علیہ ہے دہما فطہسے بیان کرنے کی صورت میں وه قابل اعما دہنیں ہیں ، دوسرے تمایع عربن اسحاق اگرم بہت سے بزرگوں کے نزدیک تعتر ا ورقابل اعماً دم يسكن اكتر محققين كى دائے ميں يحربن ايمن بن يسابر بي بل اعماد بني ہیں ، علامہ زمی فراتے ہیں۔ يتخف مخازى مَرِيكُم كا درياكما رلكن فن مديث مِن متعن معيم واستوار بنبريكما اس کی معدیتیں وربع محدت سے گری ہوئی ہیں۔ اہم نب کی نے کہا توی ہیں ہے ، د تزكرة الحفاظ بع ادل ص ١٤٢) ابوع دالله محرمن أمحاق بن ب ومطعون كقاءاس كى روش ايسنديده كتى وه ايك حیین جمیل آدی تھا ، بیان کیا گیاہے کہ امیر پینرکوا طلاع ملی کہ ابن ایجات عودتوں ہے عتق بازی کرا ہے اور من وحتی بی عرف ہے ، معام ہے اس کو بلواکر کو الرسے اور اور معتی بی عرف ہے اور معتی ہے ہوں کہ معتمد معتمد میں معتمد معت کی نفسیے من کرتے اور دروغ کو نعیال کرتے تھے۔ دکتاب المغیر مسی ابن نیم ملبوعر پیزک برمنی ص۹۲ از تومینے ص ۱۴)

علامه ابن مجمعليه الهمه ان معلق تحرير وملقي ر

ام مالک کا کہندہ کہ وہ دمالوں عرب ایک دمالدہ ، ام بخاری رحمۃ الله علیہ نے فرایا ہے کہ حمرہ اکا کہنا ہے کہ حرب الحق مرب مغررہ فرایا ہے کہ حمرہ الحق مرب مغررہ کی ہزارالدی معرشیں عرب میں وہ بالکل نفورہ بحمرہ الحق مرب مغررہ کی ایک نفا توں فاظم برنت منزر سے می معرشیں دوایت کرتا تھا لیکن فاظم کے نئو برنت میں مورہ کے ایک نفاظم کے نئو برنت میں مورہ کے بیان کیا کہ واللہ استخفی نے میری بری کو کھی ہیں دیکھا ۔

يعقوب بن اسماق ابن سامري كهتے بي كرميں ہے۔ ام التحد درجمة الله عليہ سے يو تھا كراكرابن اعق كسى مدريت مين فرديد ، تواب اس كوقبول كرتے ميں يانہيں ، توام مصب لے ذبایا ہرگز نہیں ، واللہ وہ تو ایک ہی مدریت کی جاعت کی طرف سے دوایت کرما ہے توسی دا ویوں کے کام کوایک دوسرے سے ممیز بنیں گراہے ۔ ابوداؤد کا بیان ہے کہ میں ے اہم احد دسم اللہ علیہ کویہ فرطرتے ہوئے سناکر ابن اکمی سوٹییں جمعے کھے کا ش ان تھا ۔ اس یے وہ ادھر سے نوگوں کی کتی میں ہے کوائی کیا بعضی کوئیا۔ ایم انعری بیان ہے کہ مب ابن الحق بغداد آیا تواس بات کی برواہ کے بنیر کوکس تاش کے آدی سے معتمیں مع کور باہے و ه کلبی دغیروسے بھی معرتیں ہے لیت ۔ معنیل بن الحق کا بیان ہے کہ ایم الحفر التے کے کہ ان الحق عجت المي عدم وي كماكم وة توي أبي بي ، ابن يون كمت من كم عمران الحق، والمستريس المندريدايا ، وه المرسم كالكيماء تكافرت مي مديني دوايت كما كَمَّ بَحِ إِسْ يَهِ بِهِ أَسِى ود مرتفى مع روى نهيس. الى طرح سليمان في الم يحلي بن معدلعلا تعمت ہیں ہے ۔ ابن الحق مرینرمنورہ میں وتہا تھا لیکن اس کے بیدکوفر سورہ اورسے

ہو ہوابنداد ہونی اور ہس بودویکٹس اختی رکرلی را نواس مگرزہ اے مرساہ اے کے درمیان کی سال تقال کرگیار د تهزیب التهزیب سے و صهر ووس عقد آ ام مالک رسمتر الله کے دومت بع عبدالعزیر بن محراور محرین اسحاق کا مقاً) ترسلوم موی میکاہے ، اس کے علاوہ یہ بات بھی کارسے واموش کرنے کے لائن بہنو ہے کہ اس دوا۔ کے دوراوی بوانمراعہدین عی سے میں ان دونوں کا اپنا نہیب بھی دوایت کے مغلا منہ مین ایم شافعی اور منور ایم مالک ان دونوں نردگوں کے تر دیک تراد ہے کی نماز اکھ رکعت سے زائد ہی بہتراور درست ہے ، گویا روابت کو بخردان بزرگوں ہے بھی بل ترك مى تعىودكيا ہے - بنيائيم الم تنافعى رحمة الله مؤد تحور والتے ہي _ واحبّ الحاعشم ف لا نه میرے نزدیک بین دکھت ہی بہترہے کیوکھ

مروی عن عمر و کمف لك يقومون معفرت عمر وی الله عمر سے بی مروی ہے۔

عكة ويوترون بتلات - ادراى ارح كمي وكريم اوردتر ر الام بع ص ١٢٥) تين ركعت مرصة بي _

ا م مالک دسمترالله علیه کے سلب میں فعیسلی مجت کسی او دموقع پراکے گی ، پہاں ان کے نرم کے سلسلم میں غرمتولین کے مرابع قاضی شوکانی کا سوالہ ہی اہم مالک نے ندر کو بعانے کے لیے کافیہے۔

وقال مالك الامرعن نا ي الم الك وحمة الله عليه من فرايا بالد زويك ستسه دینلانین ـ دینالادهاری م از کاری اتالیس کست م _ بلكة كراد كے ساتھ قانی شوركانی ام الك دسمترالله عليه كا زرب عجر بروز لمتے ہيں۔ وروى عن مالك ست وتلاقون ام الك رحمة الله عليه س تراوي عيتين ركون وتتلاخ الوس قال فى الغرة وهذا اوروترتين دكوت نقول سے - فيجاب ري مي

المستهر عنه - دين الاوطاريح م ص) ہے كمام الك ديمة الله عليه كا أيئ تبور ملكے۔

اگرمرائم ادلع اوران کے مقلون کاعل بیں ہی دکعت پر ہے ،کین ما مالکے اس متہودتول کڑھی درمت تسلیم کہ لیا بعاہے توغیرمقلون کی خکودالعبر ر روایت حس کی سندكے بالے میں یہ بتایاگیا ہے كہ وہ غایت صحبت كے درمج بیں ہے سخور راوى صربيت ام الکے نظریہ کے مطابق بھی قابل علی نیسے ۔ توبن لوگوں کی دہم سے مذکو غایت معت کا درم ملاتھا، ان کے ہی ارت اسکے روشی میں اس برعل بنیں کیا جائے کا اوراگر ان كاارت دمن كوت ودا فرا مع الدين يا احداث في الدين اور بروت مع جيرا كم غرمقلدین با ورکزانا بیاستے ہیں تو پھرامیے لوگوں کی دوایت عایت درہم میحدکیوں ہو گہتے السموقع يوامك عزودى باستغور كري كى يرهي سے كرخود الم الك نے اپنے تين تین اس آندہ سے عیس رلعت تراد کے کی روایت مجی نقل کی ہے جن میں سے دوروایتی اگریم مرسل ہیں بنکین نہایت توی اد دمتعددالطر قے مرسل ہوئے کے علاوہ ایک دوایت متعمل الاسناد معنی میں ہمیں ہیں کے لیدا ن مرسل روا میوں سے می موسی تعمری محتمی التد درست ہے ،اگران مرس روائیوں کو قابل استخاج بغرمن محال سم سیلم نہ کریں تو تھی مغودمقل الاستاد سيم روايت بي كافي بي _

مجن کے اکفول کے دوارت لی ہے پڑرین خمیر خرجی اوران کے استاد معزت سافیع بی اوران کے استاد معزت اور سافیع بی مجرح کا امکان ہی آئیں اور ام مالک کی نقابت دسیالت متعق علیہ ہے جس میں کسی کو کام کہنیں ہور کتا ہے۔ بڑری ام مالک کی نقابت دسیالت متعق علیہ ہے جس میں کسی کو کام کہنیں ہور کتا ہے۔ بڑری معیر مناور ایک مرحم و تعریل کا یہ بیان ہے ۔ ما ذوا ابن مجر معمد مناور ایک مرحم و تعریل کا یہ بیان ہے ۔ ما ذوا ابن مجر مرحمة اللہ علی فرلتے ہیں۔

يزيرا بن عبدالكرب ضعيف كندى منى في لين والدا ودما مُب بن يزيدا ورمحرين عبدالرحل بن توباب اودعم و بن عبراللربن كعبسے روا يت كى ہے اوران سے ايم ماكك رو ابوعلتم فروی مغیان تودی سغیان بن عینی اور دو مرسے سحفرات نے روایت کی ہے۔ الم اسم البرابوسام اورن في سنان كوتعة بايام - يحلي بن معين من تعة اورجمة قرار دیا ہے۔ ابن معرکا بیان ہے کر بر مربن عبد الله بن ضعیم عابدوز امد کمیز الحدیث اور تعریقے ابن منان نے المیس نعات میں سے شما دکیاہے ۔ ان تھ توٹیتعات کے نعتی کرہے کے لیرابن حجر فراتے ہیں ۔علامها بن عبالبرسے لکھاہے کہ وہ معترت سائب بن پزیر دمنی اللہ عدر کے بمتعے تھے ، ہرمودت وہ نقرا ور مامون میں ۔ تہذیب البہذیب ت ۱۱ می سے ۔ یزیر بن معید غربی اعلیٰ درم کے تعردا دی ہیں ہیں اس دوایت کا درم محت سند کے کی و کھی اس دوایت سے محارے کم نہیں ہے جس میں ایم مالک سے گیادہ نعل کیا ہے۔ ا درج کو علامر مولی وغیرو سے سندہ فی غایۃ الفحۃ کہاہے بلکہ مندوھی سے لی ظ سے اس روایت کا دربرگیا دہ والی روایت سے بہت اعلیٰ وا دفع ہے ،اس لے کر جہو ر صحابه وتابعين اودائم محتهدين كيعمل سيمي الس كمحست متعكم موماتيه ما ورتعابل وتوارت بمی اس کو قوت میونجاتے ہیں۔

ممکن ہے کرفیر تعلین ابنی رواتی مہف وحری کی وہے اس روایت کے لئے مرب اس روایت کے لئے مرب اس کے اس روایت کے لئے م مربیر سکوفر مجوری کہ یہ روایت ایم مالک کی موطاعیں کہا ں پائی جاتی ہے ، اس لے مینے کی اس بات کی دهن سمت می هزودی ہے ، اولاتو مافظ ابن بچر کا بحواله ایم ماکات نقل کونیا بی شبوت کے لیے بہت کا فی ہے بیکن بجوالہ ایم مالک فرکور دوایت کونقل کرنے والے تنہا ابن بجرنہ بی بلکہ ان کے ساتھ غیر مقلوین کے سرنارج اور نہایت محتم عالم بھی خرکور العسور ابن بجرنہ بی بی باکستان کے ساتھ غیر معلوین کے سرنارج اور نہایت محتم عالم بھی خرکور العسور دوایت بحوالہ ایم مالک نعنی کررہے ہیں بعیب کر آئر مندہ اس کی تعقیب بریشیں کی جائے گی ، اس معکم تواہم بات یہ ہے کہ

موطارام مالک منعل منودی دوایت کامهم موطارای موایت کامهم موطارای مالک کے متعلق مزودی معلوات فرایم کی جائے ۔ اس میں خبہ بہیں کر

موطارام الک کے متعلق مزوری معلوات فرائم کی جائے۔ اس میں خبر بہیں کہ
خرکورہ دوایت موطائم الک کے موجود مہدی ننوں میں بہیں یا بی باتی ہے ، کین موطائم

الکے سولٹ نسخ ہیں جوام الک کے نخلف شاگرہ وں نے قلمبند کیے ہمی آوران

سیکے درمیان کی قدران میں درج بہیں ہویائی ہیں۔ یہ اختلاف وا متن راس بات

لیکن وہ دو سر لیم نخوں میں درج بہیں ہویائی ہیں۔ یہ اختلاف وا متن راس بات

کا سبب نباکہ علام ابن عبدالر علیہ ارجمہ نے کا بالتقصی کے جم سے ایک ک ب تعین موطاکے

ک جس میں ان احادیث کے علاوہ جن بر موطاکے تم نسخ متفق ہیں ، وہ صرشیں بھی موطاکے

متعلف نخوں سے سے کرمیے کو دی ہولیم فنخوں میں موجود کھتیں کی بیعنی میں درج ہونے

نسخ متفت ہیں۔ دراس بات کی تعقیل کے لیات اس المحذی جنب ای دبلی کا ص و

تا من ۲۹ مطالعر کیجیے ۔) پس فا ہر مع کہ علا مربن مجر عسقل نی دیمۃ اللہ علیہ ہے ہوای الکائے کے موالہ ۔ بیس دکھت کی دوایت نعتی کی ہے ، یا تواکھوں سے موطلے ان نخوں سے نعتی کی ہے ہوان کے زبانے میں مسرکے اخر رائج دمستداد ل محقے ۔ ا دریا پیرعلامہ ابن عبدالبر کی کتا ب التقصی سے ہی نقل کولیاہے ، کیکن بیاستمال نہایت ہنیعت ہے ، اس لیے کہ الخول ہے موالہ ۱۹۲ ۱۹ الک کا دیاہے جمدسے واضح ہے کہ مؤوموطائسے ہی روایت نقل کا گئی ہے ، اور یہ بات اس لیمی صیح ہے کہ ابن مجر ہی کی طرح قافنی نٹوکا تی بھی اس روایت کو بحوالہ موطا بی نقل کرنے ہیں ینچائی وہ لکھتے ہیں ۔

ی بون اورموطایس برطراتی بریدا بن تعییفهائر مین ید بس بر برمن الدعن سے مروی ہے کہ وہ تراوی بیس رکعت ہے۔

ونی الموطاطهی پرید بن خصیفه عن السائب بن پردید ا نهاعشرون دکعته -

د ينل الادطار جيم ص ١٩٩، ١٩٩٠)

من ركوت كى موقوت روايت با نفاق عربين عجم مع قال الشافى اصم الكتب بعد الم تنابى كاقول م كركتب الله كه بعرب على مكتاب الله عاملة موطا مالك واتفت أواده ميم كت بموطا الم الكام الدميم اهل الحديث على انجيع معزين كاس امر براتفاق مه كربتنى ما فيد صحيح على إى مالك رواتين موطارين بهي الم مالك اور ما فقه و إما على راى ان كه منها لوكول كزديك ميم بي غير فليس فيد مرسل ولا بتن ان كه علاده دومرول كزديك ميم بي منقطع الاقدالة مرسل ولا بتن ان كه علاده دومرول كزديك منقطع الاقدالة من السند مجماسين كوئ مرس يا منقطع روايت به من طريق اخرى فلا جرم نبي مه من طريق اخرى فلا جرم نبير به من طريق اخرى فلا جرم نبير به من طريق اخرى فلا جرم نبير به من طريق اخرى فلا جرم المين المريق اخرى فلا جرم المين المريق اخرى فلا جرم المين المريق اخرى فلا جرم المين المين المريق اخرى فلا جرم المين المين

د سجمۃ اللہ البالغہ سے اول ص ۱۳۳ رمشیدیہ دہلی ،
پختا بخہ علامرا بن عبدالبرعلیہ الرحمہ ہے ایک کت بہت تقل البی تعنیفت کی ہے ہم ب یمس موطاکی تم مرسل اور منقطع دوایات کو متعمل سندوں کے ذریعہ تقل کو کے ہرا کی کم صحت نا بت کردی ہے ، اس سے موطاکی ہردوایت عقیمت کے زدیک درم صحت کو بہورنے میاتی ہے ۔

اله تناه ولى الله صامع بمراح بي رقد عنف فى زمان مالك سى الله كتابى . فى شكر به احاديث من منقطع عمشل كتابى ابى ذبئ وابن. عين يد التقرى ومعم وغيره عرمين شارك فى الشرح و قدرووى عن مالك بغير واسطة اكترمن الف رجل - (مجمة الله البالغر - ١٣٥٣) . مالك بغير واسطة اكترمن الف رجل - (مجمة الله البالغر - ١٣٥٥ ميسه) .

بوباتي-

اله رزیران رون رسم متون سالم یا سام اکس المال فی اسمام الرجال می اسم الدی اسم الدی اسم الدی اسم الدی اسم الله می المدی المدی المدی المدی المدی المدی المدی المدی الدی الدی الساقط من السند هوالسا می میزید العمایی، لذلا تعلی اندموسل .

ا دربا تعاق مختمین یہ روایت قابلِ احتماعے ہوجاتی ہے ۔ ہوسودت ام مالک نے سود ہونکہ اپنے تین میں اس تنزہ سے بسیس رکعت روایت کی ہے اور ایم مالکے علاوہ دورہے تعات ہے بھی بسیں دکھت ہی کی روایت نعل کہ ہے ، اس لیے علامرابن ا برونے مالکی ہوئے ا کے باوبود ازرا ہ القیات یہ کہاہے کم کیارہ رکعت کی دوایت میں ایم ماکھتے وہم ہوا ہے م كل دوايت كي محت بوك كي بحث تومستقل عنوان كي تحت أكرك اين ممت بيز المركب کی ، اس مگریہ تبا دینائجی مرودی ہے کہ ام مالک کی متعسل ال سنا دھیجے لروایت کے علادہ ؛ دوسی میم روایتوں سے بی بیسس رکعت کا جوت لکے۔

بمي ركعت كى دوسرى فيحم روايت مثلاهم الكرح كے استنا دمحرین پونسعت سے مجسیس دکھنے کی میجی روا برت معىنى عبدالزلاق ميں اس طرمع موج دہے ہجس کومعافظ مجرحسعتی نی علیہ الرحمہ نے فتح اب ری وموس من مقل فرايله او رسمب اقرار غير مقلوين ان كا بلاجر مع نقل كرنا كازكم روايت كم

معیم ہنیں توحن ہونے کی دلیل ہے۔

ام عدارزاق دا فردابت سروات. عبيدالريزاق عن كريتے بن ولالندكے علاوہ اوداكيتے على سے: نواؤربن قیس وغیرہ عن روایت کرتیمی ا ورا ن دونوں نے محدابن ؛ محد ابن یر سف عن السائم يومعند اودوم مغرت بن من بديد الناعم بمع الناس سامج ابن يزير دمنى الدعسة سے دوایت، فی رمعنیان علی ابی بن کعیب معلى تميم إلدارى على احده كهتي بي كروه نرسي رمني الكريم نرك لوكون کورمفیان میں ابی این کوراہ دیمیم داری کی وعشربين كعة يتروثن بالمئين ق ينعر منى ت عند فرق ع العنجس المستيم أمير كعنون يرجع كياتما (معنف ميالزذات ع م م ٢٠٠ وفي البارى دعمة القارى جماا ص ١٢١)

اس روایت میں مرت داور دین قبیس تنها ہی ، تحرابن پوسف سے اس کی ردایت الرقيمين الكان كے علاوہ ايك دوسرے ت گرد مجى ميں من كوع دالرزاق نے وغيرہ كم الله می این می ایم کار ده ایم الک می موں - بہرمال محرابن پورمن سے می ب تعلیم بمیس رکعات مابت موکی ،کیونکه اس کی سندس جم را دی اعلی در بعرکے تعزبیں ، مزید طمینان کے لیے ہراکی کی توٹی نعلی بعاتی ہے عبدالزداق مترنی السید می نجاری کے اس تن میں سے میں اور صبح بخاری میں ان ے ہرت کی دوار تیم منقول ہی ۔ ہرت برے محدث ور نہایت تعربی ۔ (تېزېلېزىپ) دا ؤد ابن قليس الغراع الدباغ ، ابرسلمان العرشى تُعَتَّمَا ل (تهدیب التهزیب سع ساص ۱۱۸ و تراحم الاحبار سی ۱ می ۲۰۰۰ م عمرابن يوسعن تُعة النص نجارى ميس ٦٢ رواتيس لي كني بي - د تهزير التهزيج وص رائب ابن يزميما بي من ال كانتال الوجم يا تروهم يا ترويم د ننزب التهذيب بيس من ١٥١) معانٹیہ موطا مالکے **م**سمس ہم ہیے ۔ عدد ابن عبدالبي اس دوایت کو علام ابن عبدالبی ا علیٰ « دم کی اس میچ دوایت سے حس کی صحبت سے ایکا دسکے لیے کسی معمولی

ائر عبهدي اورجم وامت كتابل اوركمق بلقبول كوبل دين كي بعثمان الوالا کا وہ درمہ اس روایت کوم مل موبعاتاہے مومعت کومطی بن دیاہے۔ ا دراس ہے اعلیٰ درہے کی صحت کے لیے صرف متواتر سی کا تعم باتی روجلاً ہے ام مالك اورعبدالرزاق دونول كى روايتول كي حبدرادى منعق علينوميد. تعربى اودا دونوں ہی دوایش متعسل الاسناد ہیں ا ورعکم فاروق منبس رکعت تراد تک پرھا ی واقع دلیل بی ، اگرکوئی سبف دهم فیرتقلد سرکے کمامی دوایت میں اکسی رکعت: كا ذكره ، لهذا اكلاس مير سے بسيس دكعت تراوت كى كالى جلئے تو وترا كم دكعت : ہوئی اورایک رکعت وتر ایم ابر معنیفہ ہے نزد یک درسینی ہے وسحاباً عرص یہ ہے کہ غیرمقلدین کواف من کی مکرکیوں ہے ۔ این مند کے نزدیک تو کی کی کی دوایت سے بسیس رکعت ترادی اور بزیربن رو ما می دغیره کی مرسل روایت سے مع و ترفیس کوند: تراد تع کا تبوت موجودی ہے کیونکہ اصناف کے نزدیک مرس مجت ہے عیر تعلیا بنائي كرمب ان كے يہاں ايك دكعت وترجا كزي ہے جي كريسے كر دركاہے: اب بیس دکعت تراد تک کے بسند میجہ توت سے ایکا دکی ان کے اصوبوں کے مطلا بعبالت یا معط وصری کے موا اور کیا وہم باقی رہ باتی ہے ۔ ر بابن ن کا معا طرتوان کے لیے کوئی وشواری شیں ہے ۔ اس لیے کراکمیں ا ایک دکعت بلاشد و ترکتی مبیب کرعلامه ابن عبدالبراسے تعتری فرانی ہے اور اسا دالی روایوںسے کمی وافعہے ۔ قال ابن عبد البره فحرل على ابن عبدالرم فرايا اس روايت المجة. ان المواحدة الوتى _ (عمرة القارى ع ال) يسب كم الك وكعت وتركفى لیکن برایک رکعت و ترکعی بعدیں ترک کردی گئی اس کیے دو سری دوایت مع وتريس كالركات برصنان بت بي الخيرمعنف عبدالرذاق عرب ـ

ين ركعت تراويح كى غيرى روايت

مصبدالريزاق عن الاسلمي له عبدالرداق المى سے دوايت كرتے ہيں وہ ان الحارث بن عبدالرملن ا.بون مارت بن عبدالهمل ابن ابی ذباب سے بل وبارعن السائر بن يزري ا در وه محفرت س کرین پزیردمنی الڈعرنہ ل كناننقرب من القيام سے کہ کھوں ہے کہا کہ ممہوک معز سعر رمنی المعمد عرض وقعد ونا فروع الترمدنك زائے من ترادر كا بڑھ كرائى العردكات العيام على عهدك وقت والسموته كمتح بشكر للوع فحصاق منته وعشرين دكعة ـ قريب بربعاتا ساورتراد تطهونت عرمني المعنعت عدارزات جهم مل ۲۲۲۲) التعند كي زمانه مي دمع وتر سيكس ركعت . اس روایت معلوم مواکرو ترکیمی تین ہی دکعت برحی بھاتی تھی ۔ فلا ہرہے ہیلے و البتريه مواد ديم ايک کردي کي بود - يک ارح درست بني - البتريه صورت المسيط ايك بيرهى معاتى بهوا ورمير تون كردى كئي بو، لهذا ايك ركوت و ترمة وك عل ری پر بات کراس روایت کی مذکا کیامقام ہے تواولاع من پہنے کر پردین روما ن بالل دوارت كرم المر بوصل من ك بعد السي كاموت احوالي صويت كي دوتن عن ما قابل ا كاد

الاسلمی هوا براه پر بن محد بن محیلی ، الاسلمی ، و بقال ابن ابی محیلی دا بی معلی موال ابن ابی محیلی دا بی معلی موال ابن البحری و هوا لاسلمی مین محمد الذی دوی عبت می الدی رای وی عبت می الدی رای دا مرح و مرح الم و مرح و الم الم و الم مرح و الم الم و الم مرح و الم الم و ال

ن یا خوداس روایت کا اینا مقام بھی برلیا طرسند تقریباً حن لذاتہ ہے۔ اطمینا ن كيد بي اس كراويون كى توثيق نعنى كردينا مناسع ـ عبدالزداق: توثیق گزدهی ہے۔ اسلمى: الاعمم بن محربن الي يحيي السلمى ، على مدرمي ميزان الاعترال عر ختلف بوس كم ما تقولت من - الم شانعي اورابن المبحالي تقركها بع اورابن عدى نے کہا کروہ منکر انحریث ہیں ہے۔ ت نعید کے نزدیک تو براوی تقہدی ایکن فیرمقلان کے نزدیک آکادی الا صربنیں ، اس لیے کدان کے حلیل القدر عالم مولا ناعبدالرحمٰن مبارکبوری ، اس طرح توج كرميكي بير - ابرالميم بن محدين ا بي كيلي فقد وتقعر جاعة منهم الشافعي وابن اهبحان وابعة إ د ابن عقره وضعفه الزون قله ابنتيم في مبلاال فهم تحفة الاحوذي عمام الله حارث ابن عبدالهمل بن الى ذباب ال كمتعلى علامه ذم ميراك العتدال بين ص يهم اورمغى فى الفنعف ربح اص مهم ا برفر لمت عيى - ا بوصاتم نے ليس بالقوا کہاہے، ابن حرم نے منعمت تبایا ہے ، لیکن مقری تقریحتے ہیں اور ابو ذرعہ لاہا۔ كيتے ہيں۔ بارمين ليني ابوماتم اور ابن حرم دونوں كا شارمتغيبي يہ ابدائي غِرمبترہوگی ۔ بنیا پنہ حافیہ مغنی میں نمیعد کون بات ان کے متعلق ہی کھی ہے۔ صدوق بهم من انخامسة وقال ابوزرعه لا بلى بروموا نه لى ماستىد مغنى ج الأ معلوم ہواکہ معبترا ور تعبر را دی ہیں ۔ سامر بن ریم میمایی ایس ـ دوری مقعل الاسناد صیحها و رقوی مرسل روایتوں کی روشنی میں اس کی ا ا قابل انکار موجاتی ہے ۔ بھراس کے علاو کھی جیں رکعت کے بیے تصل الات دروام یائی ماتی ہیں جن کی نا قدین معدیث نے تقیم کی ہے۔ ۔ ام بہتی این کیا

۳۹۲ معزنة السنن والانتارس دوادت فرات مي -

بمس رکعت تراوی کی بیوهمی روایت

اخبرنا البوعتمان البوسى قال ميم كوابوطا برقية مذبردي به مرافقيه قال كميم كوابوطا برقية مذبردي به من كالم المولدة كماكم به ابدا موعين بالمها المؤلدة بالماكم بها المحدين بالمعالمة بي بها المحدين بنا محدين بالماكم بي المحدين بنا من المؤل المنا بن بن بن بن من المحدين بنا كالمحديد بنا كالمحديد

نی زمانه رکان شیخه ادیباعاری آبالع بید وله ید طولی می معرفه الشروط و صفت فید کتابا - دماشیدا نادامن بیم میمه م معرفه الشروط و صفت فید کتابا - دماشیدا نادامن بیم میمه می ابوط مرفقیدا در ابوعوالحق بن علی بن الموی دوات کیت بیمی - مانید اندامن بیم می می ه رس ابراص محدب عبدالوباب: ثقه - سجة تذكرة الحفاظ جهم م 190 الما المراب غلاد بخلاد بالمراب بالم

بيس ركعت كى يانجوس روايت

وتن اخبرنا ابعب الله انحد المعنى الله وتن المحسين بن محد برجيدن بن بغويه الدينورى بالد احفلان ثنا احمد الله المعلى السمى تناعب الله بن عد بن عنب العزوز للبغوص بن عنب العزوز للبغوص ثنا على بن المحيد النا تا ابن

اس دوایت کی مذکومی متعدد نا قدین معریث اور ابرین نے میچے کہاہے۔ ام نودی تے منا میں معرف نے میں اس میں میچے کہا ہے۔ ام نودی تے منا مدا ور ترم المہذب ہے ہم ص ۲ س میں میچے کھے ہے۔ اس طرح علا مرمینی نے عوالق ر میں میں ہے اور علامر ابن الواق نے شرح التقریب ہے سامں کہ ۵ ، علامر میوطی نے میں میں میچے تبایل ہے۔ دیکھیے ما شہرا میں الرمن ہے ہم میں م ۵ ۔

 کے زانے میں میں مقا، تواس بات کا توی امکان ہے کہ باتواس داوی کے علم میں یہ با منظمی اور بائی ہے اور دور انتخاص کے زا میں یہ علی ترک کردیائی تھا اور دور ترفی انتخاص کے زا میں یہ علی ترک کردیائی تھا اور دور ترفی کے مطابق زا مذمی میرکی تھا۔ اس لیے داوی نے اپنے علم کے مطابق اس کی نسبت زا بذعانی کی طرف اور زوانہ فاروتی کی طرف ندکی ۔

ام بہنفی کی دونوں رو ایٹول برخیر تعلین کا اعرامن اوراس کی حقیقت

علیے فیرمقلونی کی طرف سے ان دونوں روائیوں پر ساعراض کیا گیا ہے کہ برشش رکعت والیت کے نعلان ہوئے ۔

برشش رکعت والی ذکورہ روایت فنجیف اس لیے ہے کہ سیجے روایت کے نعلان ہوئے ۔

کے سائڈ سائڈ اس کے ایک طربی میں ابوعبواللہ بن نبخویہ ہیں ، اور دوسرے طربی میں ابوط اس نے ایک طربی میں اوران مینوں میں سکی کائی عادل اور تفتہ :

بونا معلی انہیں ۔ اس لیے یہ روایت تی بی قبول نہ ہوگی ۔

(رکھات تراوی کی میجے تعداد اور علی نے ابنا من عظمی

بحاباً عون یہ ہے کہ آپ معیے مبتدیوں اور بے علم کوگوں کو اگر ان بینوں کا عادل اور اللہ معنی نہ ہوں ۔ عظم النع ہونا معلوم نہیں تر ہوں ۔ عظم النع ہونا معلوم نہیں تر ہوں ۔ عظم النع ہونا معلوم نہیں تر ہوں ۔ عظم اللہ کو بحت بنائکس ندہ بین معارضہ کے ۔ ابی بے کی کا عراف کوئی برح نہیں ہے ۔ باقی اللہ معیم معربیت کے معلات ہوئے کی بات توا کے مذاشدے مطابق آپ معلوت ا

له ابوعدالله الحمين معنی ابن نبخور کے تقربونے کی تقریح تنوات الذہب ہے من ایمن موجود ہے

کادوری جہالت کا اقرارہ ماس لیے کہ اہم ماکٹ اورا ہم جدالزلاق سیے تقا ت اورائکہ معدیث کی معے روا یوں کے عین معابق ہم روائیس میں ، ان کوھیجو کے خعلات ہمیں کہا ہماسکتا ۔ اس لیے بہر مصلی کی طرح قابل ماعت ہمیں ہم کو کا کہ بات مرت اتی ہے کہا ہم کو ان داولوں کا عادل اور تقریب کا معلوم مزہوں کا ۔ اگر حقیقت ہی ہے تو یہ کہا ہمی تجابل عادف مند کے طرح کم ہمیں ہے کیوں کہ وہی علامر سیو کمی ہم جنوں نے گیارہ کہا تھی تجابل عادف مند کے عادم مند مرح دیاتی ، جب ان دوا یوں کی تھیے کہتے ہمیں بھی کہ ان کوت والی دوایت کو غایت صححت کا درجر دیاتی ، جب ان دوا یوں کی تھیے کہتے ہمی ان مورد کر می خوات ہمی ان مورد کے ماد کم آنا مزود مرسے ناقدین فن اس دوایت کو چھی جب اور ہم تھی ہوئے کہ کم از کم آنا مزود مرسے ناقدین فن اس دوایت کو چھی ہمی تھا ہوئے تھی ہوئے اور میں کا دوایت کو دا ویوں کی عوالت اور تھی ہمی ہوئے تو ہمیں بھی ہمی ۔ اگرا یکے غفی ایساکر آتو مہوا اور تس می دغیرہ کا عذر میل مکتا تھا۔

ان روايتول كومي بتانه والعليل القديملا ومخين

بجنائي غيمقل ريعي شامل بي ۔

علامرسکی، مل علی تماری ، علامہ نووی ، علامہ ابن العراق ، علامرسیوطی وجم اللہ علام سیوطی وجم اللہ کے اسمائے گؤی تو بہتے ذکر کرویے گئے ہیں ، ای طرح کتابے ابتدا ہی می غیرمقلدین کے قدیم

منظی دالله غازیودی مساس که اعران کمی گزریکه به کریم بیس کے تبوت کا اکاران می کریے ان کاران می کار میں کہتے ہوئے نا دوئی کا معرات کوعوۃ القادی سے نعلی کہتے ہوئے نا دوئی مساس نے مقل مقل عالم نواب نطب الدین صاحب نمط ہرمن ترمیم کی ہم میں ہرمن ترمیم کی اس میں کھیتے ہیں ۔

را کھلے علی دفی ہے کہ تیم کرتے تھے معزت عرائے کہ ہے کہ تیم کرتے تھے معزت عرائے کہ ہی میں ساتھ بھی رہے ہے کہ اس وہ میں استعاب کہ میں استعاب کے استعاب کے استعاب کے استعاب کے استعاب کے استعاب کا میں استعاب کے استحاب کے

ما علامه ابناتیمیه فراتیمی فاند نبت ان ابی ابن کعب کان یعی مراول بالناس عشر مین رکعته فی رصفنان دیویت (ناوی بن تیمیه ول معری)

م فيخ منعور على اصعف رو فرات عي روله اليه هى باسناده محيم غاية الماء ول شرح الماج المجامع للاصول ج دوم م 191 على الماء ولم شرح الماج المجامع للاصول ج دوم م 191 ملا ملا الم فن فع في في المن دوارت سع التدلال فرايا مع برس سال كون ديك المع موارك دوكام موارات مي المنافع من المنا

الا علامه الورش وكتميرى كا قول سے ۔ الم الف قدل على تبدي ها عشرين كا تعلى تبدي كا تعلى تبدي كا تعلى تبدي كا تعاق ہے كر كا تعاق ہے كر كا تعاق ہے كر تاريخ ميں كا تعاق ہے كر تاريخ ميں كا تعاق ہے كر تاريخ ميں كا تعاق ہے مراحم نے مر

رم مولانامحوا درسیس معاصب کا ذهلوی فرلمتے ہی - دوی البیده عی باسسناد مسمعیر انھر کا نزایق وصوبات علی عدم معامل کا نزایق وصوبات علی عدم معامل کا نزایق وصوبات کا نزایق وصوبات کا نزایق وصوبات کا نزایق العملی می المعامل کا در التعلیق العملی می ۱۰ مس ۱۰ ۱۰

رو على مزملين والمتيم - قال النوى فى المخلاصة السنادي المعيم الما النوى فى المخلاصة السنادي المعيم المام ال

ان روائیل کی مزیرتعیے ان کا بوں میں دکھی جاکتی ہے۔ معادت اسمنی برطیہ ان کے بوں میں دکھی جاکتی ہے۔ معادت اسمنی برطیہ اور البرائی کے معادت اسمنی برطیہ اور جزار المجہود ہے ہم ص میں بسر سملی کبروں ہے ہم سامنی شریع المعانی النشادیج ص ۲۰۱

ُ انوادِ المحمودِ مِنِ اص اس مَنِی العَدِیر ہے اص ۱۰ س اعلادِ انوں ہے عص ۲ س رقاہ ہے ہمں ۱۷۵ شرمے نقایہ ہے اص س ۱۰

مرقاه ج م م ۱۰۵ شری نقایه کاهی ۱۰۰.

کیاان علی دکتام نه مهراً یا تعلیداً می ندکور دوایتول کوهیچیسیم کمیا ہے ۔ معالی نکه م دیکھتے ہیں کہائی می فیرمقلابی ہی شالی ہیں ۔ لیس الی سب کی تھیے ابوال ہر زیادی اول ابوعنمان که بھری اس طرح ابن ننجویہ کی توثیق وعدالت کے لیے ہمت بھری ضمانت ہے کیؤ کم کمی نے تعراور فیرعادل کے مند میں مہرتے مہوئے سملری ترین کی دوایت کوهیچ نہیں کم ہم سکتے البتہ ان داویوں کے مند میں موتے مہوئے سملری ترین کی دوایت کوهیم نہیں کہ سکتے البتہ ان داویوں کے مند میں مورح وشعید کا نبوت موتونی مقلابی تھی اس بیش فراکمی ۔

ائت داللہ ایک موالہ بھی مجرمے کے لیے ہمیں بل سکت ا درابی فنجو یہ کے بلائے ہی اس میں اس الدابی فنجو یہ کے بلائے ہی اس میں اس میں ہے۔ مرف ہوئے ہی اس میں اس میں کے بلائے ہی اس میں کے بلائے ہی اس میں کہ میں اس کے میں کہ ہے میں اس کے میں کہ ہے میں اس کے میں اس کے میں اس کے میں کہ ہے میں اس کے میں کے میں اس کے میں کہ ہے میں اس کے میں کہ ہے میں اس کے میں کہ ہے میں کہ ہیں کہ ہے میں کہ ہے کہ ہے

کیک علامہ کی کے موالہ سے گزار کیا ہے کہ ابوق ہر زیادی نہ صرف بی تھے بلائے ا زملے کے انج المحدیوں تھے۔ اب درا ابن بخویہ کی ردایت کی مندکے دا دیوں کی توثیق تجی کا منطر فر لم نئے۔ ملامنط فر لم نئے۔

ال ابرعدالله المحين بن عرب الحيين بن فخير الدينوري متعنى تلاسم ان كرمتعنى تلاسم ان كرمتعنى تلاسم ان كرمتعنى على من بن عدالله المحين بن عدالله المحين بن عدالله المحين المعين بن غدالله المحين المنفي الدينوري تذكرة المخاطري مع من من من عدب الله المحسين بن عدب المحسين المنافع من المحين المحسين المنافع من المحين المحسين المنافع من المحين ال

له علامة ما جالدي سبك في خطبقات التا نعيه ج من مرين كمتعلق نعل فرايله الم اصحاب كويت بخراس و فقيم بالآف ق بلا ه افعة الم نواسان و فقيم بالآف ق بلا ه افعة الم نواسان مع مع مويت او دفع من منعن عليه اور بلا نعتلات الم تسليم كي كئي بي اور علا مرسنا دى تعرى و فراتي بي منافق عليه اور بلا نعتلات الم تسليم كي كئي بي اور علا مرسنا وي تعرف المعالمة و فيرو الفاط سعة وفيرة المنابط يا معصف يا مجرة و فيرو الفاط سعة وفيرة أبرت بموجاتي بعد و فيرة الركعات تراوي على مهم _

الم يزيدابن تعييفه: تقهي مواله كزدسيكه _ ي سائي ابن يزيد عما بي دمول عن ـ

التعفييل كالمن البلاكي بعملام مواكراس ندس كالمعترا والعرادي ہیں ،اس کیے بے شارعلمارے اس روایت کومیح ترایا ہے ۔ زیادہ سے زیادہ ابعثا بھی كے متعلق بربات كمناكى مدتك درست ہے كران كا عادل اورتعة موا معلى بنيس مو سکتاہے۔ لیکن کی داور کی عدالت معلی مز ہوئے کی دوٹر کل ہے۔ ایک توپر کروہ عمول العين بے - دوسرے يركروه عمول الوصعت ہے ۔ ابوعمان بھرى بجمول العين توہیں ہوسکتے کیوں کہان سے دواہت کرنے والے ابول ہزدیا دی نعتبہ اورابوعم الحسن بن على بن المول _

دودو دادی موجودی اورسے دو ادمی روایت کینے والے موجود ہوں وه مجبول العين بين موسكا سافط ابن مجوسفا في رحمة الله عليه تقريح فراتي مي _ نان سمی المراوی والفرد راوی اگردادی تا مزدے اور اس سے دیا ہت واحد بالربولية عنه فهو كرين دال مرت ايكتخص ب تواي راوی عمرال العین ہے۔ عجول العين -

‹ شرح نخبة العرطبع ملعنيه مس ۲۸) يس زياده سے زياده ابو تخاك بھرى تجہول الحال تعنی مستور ہوا ، کے اور ال وللرى بدالت معلى موكى - اكرم عدالت بلى غرمعلى ب ما فطابن يحسقاني رحمة الله

ر وا میں ۔ ان روی عد نے انتخاب کے یونی کرد مادی اس سے روایت کری اور اس کی اور اس کی اور اس کی

فه و مجهول المحال دهو المستور ترتیق نه کی می تواب رادی مجهوای ا (شرص نخبة الفکر ص ۲۸) ها دراس کوستودی کهتے ہیں۔ علامه ابوعم و عمّان بن عبد الرحمٰن الشہر زوری علیہ الرحمٰد ابنی ک معظم الحدیث المحدیث المحد

المعهول الذي معدت علات وهجهول من اغدوني عالت معلم الباطنة وهوعه في فالفاهر منه اوزها بريم عادل بيدان كومتور هو الباطنة وهوعه في فالفاهر منه الفاهر متوروه واوى به بنوه بريم عادل المتنا المستورون يكون عدلا متوروه واوى به بنوه بريم عادل المالفاهر ولا تعوي عدل المنافظاهر ولا تعوي عدل المنافظاهر ولا تعوي عدل المنافظة في المطنة في المفاهر ولا يعتب والمارك يجهول كادوايت ليعن باطلنة في نا المجمول يعتب والمارك يجهول كادوايت ليعن بروايته ليعن وه قطع منه ولي تولي في تولي بنافير كا يحتب اوداى المشافعين وميه قطع منه ولي كون فيه كون في كون فيه كالوب وازى المحاهر سام ملى بنالوب وازى المحاهر المنافعين مطوعة وينه منون المنافعين على منالوب وازى المقدم المنافعين مطوعة وينه منون المنافعين على منالوب وازى المقدم المنافعين مطوعة وينه منون المنافعين على منالوب وازى المقدم المنافعين مطوعة وينه منون المنافعين على منالوب وازى المقدم المنافعين منون منون المنافعين منالوب وازى المقدم المنافعين منافعة والمنافعين منالوب وازى المقدم المنافعين منافعة والمنافعين منافعة والمنافعين منافعة والمنافعة والمناف

بیم مقلرب کی اصول کئی اور مرب ده می کی برین کی ایس بیا گذریک این می اور ان کے است ذابن خریم کے نزدیک جس متورک است ذابن خریم کے نزدیک جس متورک او ایک اندونوں کے نزدیک است دابن خریم کے نزدیک متورک دوایت الدونوں کے نزدیک متورک دوایت توبیر معالیجت برگی ۔ اس کے علادہ بھی ایک جاعت کے نزدیک متورک دوایت بجت ہے ۔ بنابر ہے تعنید اور بعنی ایک جاعت کے نزدیک متورک دوایت بجت ہے ۔ بنابر ہے تعنید اور بعنی ن دوایت کے نزدیک ابوعتی ہی موری کی دوایت کے اور بعنی ن دوایت کے نزدیک ابوعتی ہی دوایت کے اور بعنی ن دوایت کے نزدیک ابوعتی ہی دوایت کے اور بعنی کی دوایت کے اور بعنی ن دوایت کے نزدیک ابوعتی ہی دوایت کے نوایت کے نزدیک ابوعتی ہی دوایت کے دوایت کے نوایت کے نودیک ابوعتی ہی دوایت کے نوایت کی نوایت کے نوایت کے نوایت کی نوایت کے نوایت کی نوایت کے نوایت ک

صیح اور بحت برونے میں کی اعراص کی کجائشس ہی ہیں ہے ۔ معافظ ابن مجومقل ہی رمحہ اللہ فولتے ہیں ۔

(ما زَرْنِجُدَ الفكرص ، مطبع سلفير) ابن جال بمي بي ۔

پھری متوری دوارت کا بیم کر تحقیق مال کے لیے ہو تون ہے گی، ای ا از مؤریہ بات معلیم ہوئی کر اگر اس مستور کا کوئی متابع ہے ، یا اس کی دوارت کے لیے۔ اکوئی دوسری منوج یا اور کوئی قریم موجود ہے توبالا تفاق ای دوارت متورکی قبول رماسير الفريخية الفكرمس باتى ع ـ

بس ابوعمّان بعدی ہی کی طریع بغرض ممال ابوطا ہرنعتیہ ا در ابن فنجویہ کو مجی اکرمستورسی کرلیاجائے توہمی تعدد طرق کی دہم سے ہرایک دوایت درست ہما

دوبوں روائیں ام بخاری اور جمہور کے مسلک بر

ودرست میں ۔

پھریہاں پرمرف تعدد ہی ایک قریم نہیں ہے۔ تعالی می برم ویزہ ہی ہے اوران سے علاوہ اس روایت کو تعۃ رادی ہی بسند میچے نعلی کر سیکھیے۔ لبر مجس طرح الم بخاری مستورا ورہنچ عن رادی کی روایت متودن بالینر ہوئے۔ کی روایت مقودن بالینر ہوئے۔ کی روایت مقودن بالینر ہوئے۔ کی روایت می میچہ بخاری میں درج فواتے ہیں اور جہورامت کے نزدیک رہ میچہ کی ساتھ کی جاتی ہے۔ اس طرح ابو عنان بھری کی روایت بھی میچہ تندی کی بمارے کی ۔ شلاا ہے۔ بن زیرالجال ابو محدالکونی مورت میرک متورالی کے سیال کی جاتی ہے۔ کی اور میں نیرالجال ابو محدالکونی مورت میرک متورالی کہ سے بکداس پر کذارب ہوئے کی جاتی ہے۔ کی میں میں زیرالجال ابو محدالکونی مورت میں کرمتورالی کہ سے بکداس پر کذارب ہوئے کی جاتی ہے۔

المصمن لناته غلط ہے یمن لالذاتہ ہونا بعلہ پے گرملنی مائٹر میں س لذاتہ ہے۔

سميس مجىمنعول ہے۔ ديكيية تبذيب التهذيب سي المس مهم اودميزان الاعدال مع المساهم المرام بخاری نے اپنی میم نجا ری میں اس کی روایت مقروناً بغیرہ درج کی ہے۔ المعافظ ابن محواور ذبى فركمت عير روى عنه البخارى حديثا ولحل الندم نخاری نے ایک دوایت دورے مقرونا لغیرہ۔ داوی کوسائے ملائقل کی ہے۔ (تهذیب التیزیب ج اص سه سه ومیزان اله عدال بی اص ۲۵۱) علامه ذمني كي تحقيق البيد بن زير كا جم بعود شال ذكركرد يا كياست سجن كے متعلق معا فط بجوسے قلائی دو لم ار لاحد فیه تونیقا - میریم می کنید ان کی تونی انبی که نیاری دسلمی اسے داویوں کی ایک جا ہے جہاد مقرالحال کہا بالہے اور من کی راحتا کی نے توثیق ہیں گی ہے گراس کے با دیود وہ دواتیں ممہود کے نزدیک میم بیں۔ علامہ ذہبی واتے ہیں۔ وفى رواية مىعىعىناعى د بخاری دسلم کے را وہوں میں جمی تعاد المناسا علمناان احد ا ایے لوگوں کی ہے کہ ہلاہے علم میرکسی سف مجى ان كى صراحة توثيق المبين كى ہے ، أنس على نوتيقهم والجيلي ملى ان من كان من المش الخ مرسمبودكا مك يسبع كرجو لائ ك بيدروى عندجاعة ولم مات سی ہے اور اس سے ایک بجاموت روآ لیتی ہے ۔ اورہ ومنکرروارت نقل ہیں نهایمکرعلید (نحدیته صعیم كر راب تواس كي دوا بره ميم بهيعام د ميان كاعتول برص ٢٠١٨

ار متنفق علیہ و دغیر مقلدین کے علم اهول کی دوشی میں ابوعآن بھری اور ابن نبخویہ کی دو ایت کے صبحے مہونے میں کی دانی سنب کی گئی اکن بہنیں ہوگئی ہے ابوعتی ان نبخویہ کی دوایت کی صحت سے انکاد کر ہے ابوعتی ان بھری ابوطا ہر تربا دی اور ابن نبخویہ کی دوایت کی صحت سے انکاد کر سے غیر مقادین نے ابتاری اصول سے انخوات اور مہضہ دھری کی برترین شاہ می کردی ہے ۔ اس جگری ورکھنے کی بات یہ میں ہے کہ الی دوایت رہمی ہے کہ دوایت رہمی ہے دوایت رہمی میں سے ایک دوایت رہمی ہے دی دوایت رہمی ہے دوایت رہمی

بيس ركعت كي هيئ يجيح روايت

عن السائب ابن يزيد انهم مائب بن يزير المحالة الله كاندا يقومون في رمضنان بعشين ومضان بي وكنت برصحة المحالة وكلا يقومون في رمضنان بعشين ومضان بي ومضان بي وكنت برصحة المحالة والمحتون بالمين مراحة ويق وكن بالمين مراحة القران والى موري كاوا والمحتون بالمين والمحتون بالمين مراحة عقر اور لا محتول كامها والعلم وانهم ويعتر ون الخطاب والمحتون بالمحتون بالمحتون

(مخقرق الليل من ١٥٠)

الى دوايت كى يورى ندعلا مرقورته تونى شك مرح اين كى المعنى المراكز المناطق المراكز المناطق المراكز المناطق المراكز المناطق المناطقة المناطق

المرعادم وزی متونی فی این کاب تی الیس میراس کی کمی مزدکر این کاب تی الیس میراس کی کمی مزدکر این کاب تی الیس میراس کی کمی مزدکر این کاب تی الیس میراس کا ان المرح تذکره فراتے ہیں۔

میری محمد بن نصر مین دول یہ محمولات کی جرب نصیر خرید بن خصیر خوال السمال میں بر مرب دوارت کی ہے کرمی ایم زمنی اللہ عن کے اس میں بر محمول نواجو میرات میں بر محمول نواجو میرات میں بر محمول نواجو میرات کی ان محمول نواجو میرات کی میں بر محمول کر ترب النامی میں اللہ عن اللہ عن بر محمول کر ترب النامی کا اس میں المتحمول کا میں اللہ عن بر محمول کر ترب النامی کا اس میں المتحمول کا میں المتحمول کی المتحمول کا میں کا تو کا میں کے میں کی کے میں کی کا میں کا میں کے کہ کو کی کا میں کا میں کا کی کا میں کے کہ کو کے کہ کو کی کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے ک

واری کی امت پر جمع کیا تھا ۔ مبئیں رکعت ہی کامکم دیا تھا اور لعبن روایوں ہے کہ گیارہ کا مکم دیا تھا ، ان دونوں کے انحتی من کے بلامے میں ایک راستہ وہے ، حب کا بیان علامرابن عبدالر کے سوالہ سے اویر دار کیا کے گیا رہ کی روا ہے الین دوسرا داستہ جمہور تحدین کا ہے دہ یک دونوں رواتیں میم میں ، ودونوں قسم کا سکم دینا سحفرت عررمنی الله عدے ابت ہے ،فرق یہ ہے کرکیا رہ کا تفول نے پہلے دیا تھا اور سب کا سکم بعبین دیا تھا ۔ سب انٹری عمل جہز فاروتی (راس کے لید کالمی سبس ہی رکعت ہے اوراس پر محل معابر کی علا اتفاق ادربها مستقرم - ایک محدث می اس مکته افرین منتفق بہیں ہے کہ بیس کم پیلے اور گیارہ کا کم بیدین کیم کرایا جائے ۔ یہ کمتہ سچوں کراہا دیت صحیحہ اور في و واتعات كم منا ف تقاء الله ليكسى ي الله كوتبول بني كي - گرفيمقلين این بدف دهری می اما دیت صحیح اورمسلک جمهور کے تعلیات ای کلته کوانا کا د

سال کوئ روق اعظم دخی الڈیمہ سے میں سے میں مودخین ومحدثین کے بیائے مطابق ته تهرون مِن كم يجيح كربيس دلعت بي پرسب كومتنق فراديا بقا اوربي انوي لقا بخائخ على مرمح ديوسعت مساحب مؤدى عليه المحرتخ يرفر لمت مي -راما عل الغاروت نقر تلقاه جهال كم فاروق اعظم كم على اتعلق ا الا حدثة با لقبولي واستعم المسر توامست اى كوتبول لالها ا ورترائع التراويج فى السند الثّانية من كامعالم ان كى نطافت كے دوسے سال خلافته _ قال ابن سعى فى عمتق بهوسيكه ع . ابن معرطبقات العليقات (٣-٢٠٢) وهواول عرم م ٢٠٢ برفراتي بي كرفاوت إ اعظم ہیے تحف میں مجنوں سے دسیس کھا من سن قيام شهر رمضات جمع الناس على ذلا وكتب كمانة، ترادي كى منت كا برازوا به الماليلمان ولا لك في شهر به اوربوكون كواس متفق كي اورتم توا مِن اللي كالم بعيلي - يربات اكفول دمعنیات سسته اربع وعشروب رمعتان سار جمیں کی ہے۔ اس واقع رابن الرئين ذڪي في کا تزکرہ موسیخ ومحدث ابن ا تیرنے سکا الهياته ملم يذكر التاريخ کا ذکر کیے تغریر حدرت عمر من کے اولیات عمرا رالسيرطى ذڪي في درج کیاہے ۔ اور علام تیوطی نے مغلاف ہ نمس خلافته ركان عرو کی فصل میں اس کا تدارہ کیا ہے ! حقه ان يذكرنى اولمياته قال اگرم می بری کراس کوان کی اولیات نعى سنة اربع عشرة فتحت ذكر فراتے ۔ الحفول نے كہاسك مراجع على جمع عسم الناس على متن نح بوا - اوراس نيس مفرياً. مسلی البترل و- کم وصی حبد عمرمنی اللیخنے توگوں کو تراسی کی تا

٣٧٨

المعادت التقريب العناً - المعاكما ، الى تعرب تارح توب المعاكما ، الى تعرب تارح توب المعادت ال

مه شیخ مفوری اصف نجاری کی دوایت ارجعت هداد علی قاری واحد استری کرتے ہوئے قریر فراتے میں اللہ عند خرج لیلہ فی دمغنان المستعبد فرحب ان سی بیصلون العتیام فراچی وجاعات فعال اوجعنا معلی اما مرواحد لیکان افعنل نجع الاصعاب وشا ورجه حفوا فعتی المسال المس

ابی ابن کورم برود واتیس اس کسله کی گزشته معفیات میں اب یک نعلی مامکی ہیں ، ان میں معزت ابی ابن کعب ودلمتی حاری رمنی اللہ عنہا کے متعلق یہ بات اسکی سے كه يه د ونوں مردوں كى امامت فرطت تھے يعب كه الم مالك اور يحلى ابن معيدالقطان کی روایت سے مفرت عمیم داری کے معلق میں ظاہر ہولے کروہ میں مردوں ہی کی بماعت کے اہم کتے ،اگرمیع بن رواتیوں میں پرتھ رکے بھی لمی ہے کہ وہ عودتوں کی امامت فراتے متے ۔ اس ار سابعض دوا بتوں سے یہ معلی م تدلیے کہ عود توں کی ا است کیا ن ابن مترفرات كته ليكن ميرم خيال مي ممينه ا درستمل عورتوں كى امامت براس عمل كو محمول کوالاست بنیں ہے ۔ کیوں کر اس صورت میں مر دوں کے ایم مرت معز ابی ابن کعیم رہ بلتے میں بحبک مخاری کی صیح روایت سے یہ بات معلوم موتی ہے كر ورت ابى دمنى الأعن برب كومتغی كرنے سے يہنے توگ نحقف الملا كرتھے نازتراد بطي ادا فراته من ببرسال الرئميم داري أورسيان بناحم كوعورتول ما م تسيم ليلبلائ توغير تعكرين كمئز دمك كزديك كرايك دات محفزت ابى ابن كعرام ب عورتوں کولیے گھرا بھاعت ترادی طرحانی متی ۔ بابری اس می آن دونوں کا کوئی تعدومیت انہیںرہ مباتی ہے ، ہاں یہ کہا بما کتابے کہ تجی یہ اما مست کمتے تھے اور مجسی وہ ام طرح عود توں کی اما میت کا بادی بادی رہے کوموقع متی تھا۔ اس کارس کی بات مردوں کی امامت میں بھی کہی بھاسکتی ہے لیکن مردوں کی اما مست ایک ہی وقعت می مختلف لوگوں سے بخاری کی روایت سے نابت ہے ، اس لیے یہ استمال اس میں بہنی میل کتا ، اس لیے یہ استمال صرف عود توں کی اما مست كمتعلق مى درست ماناكيام بيناني علام عني فرلمت عي س و دوی سعید بن منصوی من اور معیر بی منصور سے بسندم وہ دوایت طریق عرف ان عرم جمع الناس کی ہے کہ صربت عربے وکوں کو ابی ایک

برمتعی کردیا توده لوگول کو مرتصاتے کتے ابى كىب مكان يمسلى العاليال كان تيم الدارى يمسى ا ودیمیم داری عورتوں کو پاضماتے تھے اس دوایت کومحرین نفرنے این قیم المیل بالنسام ويطاه عمد ابن دعرف یں ای نوکے ماکھ نعل کیا ہے ،لیکن بكتاب الليل له من هـُـذا الرجم اسعي تميم دا رى كى مجر سليان ابن محمر م اليان بن الي حتمه ہے ۔ مکن ہے یہ بات دونحلف بدلمتم الداري ربعل دلك كان فى رقبتين عدة القارى جروص و قتون مين بوي بور اس سے واصنح ہوا کہ تیم د اری اورسلیان بن ابی حتر عورتوں کی اما مت ویک تقے اور مخلف اوقات میں کھی یہ اور کھی وہ اما مت کے ذالف ابنی مبیتے تھے اور الربه کماما ہے کہ یہ دونوں کے دونوں بھی مردوں کی اما مست فراتے تھے یا ان میں سے ایک ا معدد ادی یاسلمان ابن حتمه مردول کی امامت کرتے کے بیاب ابتداد فارو بھا مجمول ہوگی موکر نجاری کی درج ذیل دوایت آ نفری ایم کی مینیت سے مصرت ایی ابن کوی کا تقرر فابت ہوتا ہے۔

محفرت عبدالرحمان بن القاری کہتے ہیں عمی جھرات عمرات عمرات کی اللہ عرب کے ساتھ ایک دات مسجد کی طرف کی اللہ عن ایک دات مسجد کی طرف کی ادمی تولوگ فی ادمی تولوگ فی ادمی ترجہ دار کوئی ادمی فی مرحد داہم ہے اور کوئی ادمی فی مرحد داہم ہے اور کوئی ادمی واللہ عنہ نے فیر کہا اگر عی این برجھ کے ایک برجہ کا کہ عی این برجہ کا کہ عن این مرحد کا کہ عن این مرحد کی تا مرکب کا کہ عن این مرحد کی تا مرکب کو ایک تا مرکب کا کہ عن این مرحد کی تا مرکب کو ایک تا مرکب کی تا مرکب کا کہ عن این مرکب کا کہ عن این مرکب کو ایک تا مرکب کی تا مرکب کو ایک تا مرکب کو ایک تا مرکب کو ایک تا مرکب کو ایک تر مرکب کا کہ عن ایک مرکب کا کہ تا مرکب کو ایک تا مرکب کا کہ تا مرکب کو ایک کو ا

عن عبد الرحن ب القاري انه على المناكفلات المناه المناه متفرق من الخطاب المناه متفرق من الخطاب الناس المناع متفرق من المناس المناع متفرق من المناس المناع متفرق من المناس الرجل لنفسه و بهدل المرجل المناس المناء الرجل ويصلى الرجل ويصلى المرض ان ادى لوج و و المناس المناه المناس المناه و المناس المناه المناس المناه المناس المناه المناس المناه المناس المناه و ال

استل تم عزم فجمعه على المك بعدالمغون في الده كرايا اود الى ابن كعب متم خرجت محمد ان رب كوابي ابن كورم متوني كرماري ليلة اخرى فالناس ليمسلون ايك دومرى لات عين ال كيما لق فكا و بمسلاة مّاريهم. مّال عمر من الوك ريغ قارى دابى ابن كعين كري لغم البدعة هان و التى ينامن برم يه كق يحفرت عرم ن فرايا يه عنها افضل من التي يقيمون نياعل اليما بعا وروه وقت كرب يريب اخرالليل مكان الناسر . لوگ موبط تے بي الى سے بہتر ہے جي ال نيقرصوت اوله - (مخارى) من ازير صخيب بحزت عرفه كامطلب تما دات کا امزی معدافعنی ہے اور لوک اول معرش يرحليا كرتے كتے ر امی دوایت سے علم ہواکرا بتلادیس معیزیت عمرمنی اللہ عمذکے زبانے میں لوگ تنها اورختلف بجاعتوں میں ایک ہی ہمید کے نزر کا ذیرا وی میراکتے کے سعز سے ا ہے بسب کوایک ایم محفرت ابی ابن کعیث برمعتی زباکراس اعتیار کونتم زائی ۔ بنا برمیا عبرفا دوقی میں مردوں کی بجاعب کے تنہا ایم کی حیثہ ت سے صفرت ابی ابن کوب ما ہی رہ گئے اور باتی توگوں کی امامت تھے کردی گئی ۔ بلکہ ایک دوری صیح النرروایت ما یر می معلوم مرولہے کرمفرت عرمنی اللہ عنہ سے اس المثار کو عین دلن سے زیادہ مطلع ہو ہے کے بعرباتی نہ رہنے دیا تھا۔ بخائج نوفل بن ایام مرس مرس العی کا بیان ہے۔

عن مزفل بن ایاس اله ذی نوفل بن ایاس نهای سے روایت ہے کا فال کنا فی عهد می مین الحفائی ومکمتے ہیں کہ ہم موزت عرف زمان و فال کنا فی عهد می کا کو خطائی ومکمتے ہیں کہ ہم موزت عرف کے زمان و فی المسجد فی المسبحد فی المسجد فی المسجد فی المسجد فی المسبحد فی المسجد فی المسبحد فی المسجد فی المستحد فی المستح

رههنا فرفة و كان الناس تودو سرى جابوت دمال موتى متى اور لوگ ایمی ا واز والے کی طرمت ماکی بجتے مح توسعرت عمر من وایاکرس دیکوریا موں کر لوگول نے قران کو کا نا بنالیا ہے۔ قىمغىلى اگرمرابى يىلے تواس مالت ہے الا تلت ليا لي حتى أصُل بي تريل كردون كا يس مرت عن دات رك مول کے کرمحفزت ای بن کورمے کومکرلیا اور کھوں ہے ا ن سب کونا زیرھا ہے۔ شرمع کردی ۔

يميلون الى احسنهم ب نعال عمر (راه عوا تخذوا القرَّان اغانى ﴿ مَا وَلِللَّهُ لَعُن استطعت لاغيرن فلعكث نعسى بهر رواه البعارى في افعالى للعيار ما اين سعى م جعفرالغنيابي ولسناده صحيح

د ستا دانسنن سع م ص ۵۰،۵۰

بس ا ن تغیید است کے سامنے انجا ہے بعدیہ بات ا زمود مجعی انجاتی ہے كر محصرت عمرهنی الله عن برس وقت تهم كوكول كوايك الم محصرت إبى بن كعراج مِتنفق فرايا تقامبيا كرنخارى ليربع توسعة رت ابي ابن كويم في ايني المست عيم تني ركعتيس ، برها في تقيس و مجى الزي بي عل قرار يائے كى - مختين اس بات يرتفق بس كر معذرت إبى ابن كعيث پرسب كومتغق كرينے كا واقع سما حم يوسيش اياہے اود مورسين كايہا ابنى مبكرد درست بدح كراسى مال معرزت عمرونى اللهعنمية اينے قلم وعي سركارى مكن مرجيج كرمب كونماذ تراوركع بمتعن فرايا ، اوربيزما دُسجوب مين معنرت ابي ابن كورم برجعات محقے، اس کے متعلق مخدین کا متفقر فیصلہ کے جسیس کھت ہی تی ہی انزی عمل عهدفا دوتی میں ہولہ ہے ۔ اوراس پرمعا کامت تقر ہولہے۔ بنیا بخر علا مراین تیمیر فرلم ہے ۔

بعثلاث (از ركع تراوي مد) اور عن ركعت وتريم صلتے منے _ المليع عهدفا دوقى كانماز تراويح اودو تركيمتعلق ائنرى عمل بريماكم تم مها بوین وانفیاد محفرت ابی این کعیم کی ا با دیت میں تراوی مسیس رکعت کیدی کتے اور و ترجمن رکعت ا داکرتے کتے _

بعليل المرتبت محتين كي تصريحات سے المطرك ورك

مشروکے علی مہونا نا برت ہے۔ علامہ ابن تیمیہ کے علاوہ دو سرے محدثین نے بھی سبس دکھوٹ کے انوزی عل

ہوئے کی تعریج فرائی ہے۔

الم بؤدى ذراتيمي: تم استقر الإمر على عسترين دركة تراميح صمه، ما فلابن يجمع تقلاني فرلمت غي: نجعلوها عشرين وقد استقرالعل على ه نا المصابيح مى ١٦ ، از التونيح مى ١٠٩)

الم بيهقى فرلمتهمي ميكن الجعع بعين المروات يبطي والموكا مذا يقرص باحدى عشرة تفركانوا يقومون بعشرين ويوترون بثلا (السنن الكبري سيم مس ۲۹۷)

علام عيني فرلمته بي وقال شبيحنالعل هذا كان من فعل عمر الخ تم نعدهم الى تلات معشرين - دعمة القارى بي المسها عَلَىٰ مَهِ بَالْجُنُ وَلِيْتَ عِنِي: فَلَمَا صَنعَفَ النَّاسِ عَن وَلِكَ امرهِ حَر بتلات وعشرين - (كتاب المنعيّ مترح موطاج اص ۲۰۹) علامه ابن بهم والقيمي: وجبع بينها بانه رقع الانتماستقاله

ئە خللاً عقلى كىجلىك كى بىل _

على العشرين - (نَحَ العَرِيرِجِ اص ، بم) ملا على قارى وَلِتِ عِن اللهِ وَلِن كَان الذي استعمليه

امره حرالعشر بن ۔ دمرقاۃ رجم من سما) علامہ عدالی ذنگی محلی فلتے ہیں ۔ ان الاقتصار علی الاول کان فی البدأ شم استقی الامری کی العشر مین ذکری ابن عبد البر دماریخ موالم محرص سما)

شنع برائق محدث دلموی فراتے بی : والذی استقرعلیه الامره ف عشرون - د العات سیم می ۱۱۸)

بسیس رکعت کو مهدفاروتی کا آمزی عل بت خوالے ان محذین غطام کے علا وہ بے شارعلادواکا برین مزیر حوالوں کے لیے انتعلیق البین ج می میں ۱۰۰ اوبر: المسالک بچامس ۱۰۵ میں مواسند بجاری بچامی ۱۰۵ موارت اسنوجی کی اوبر: المسالک بچامس ۱۰۵ میں مواسند بی امری المری المری المری المری کے مواسند کی ایک شرح نفایہ بچامس ۱۰ کی طرف مواجعت کی جائے گئے ہے۔ المری کے برخلاف کی ایک تو بابر ذکر محدث کو ایم کی غیر مقلویں اپنے اس نے کئے گئے ہے۔ اس میں بہنے میں اور اسمی براس کے بعد عمل ہوا ہے اس لیے یہ کہ مقدور داری کو اور میر فوارت کی کئی خلاف نہو رہے کے دوارت کے بی مغل ن معلی مواب کے ابور کے دانوں کے عمل کھی خلاف نہو دی کے ابور کے دانوں کے عمل کھی خلاف نہو دی کے ابور کے دانوں کے عمل کھی خلاف

ا کھ رکعت کو عہد فار قی کا امری علی تنا ناصیحہ رواتیوں کے خل من ہے ۔ مول ایم ملک بیں ہے۔

اس دوایت معلیم مجاکہ بیلے قادی مورہ بقرہ کو انٹر کھت ہیں جو مقا تھا، اس کے بداس علی کو کرکے دو مرامطلب اس دوایت کا یہ بحی مہوم کہ ہے کہ بیلے کو گاران تعقیف کو لین نفر طراتے ہے۔ دو مرامطلب اس دوایت کا یہ بحی مہوم کہ ہے کہ بیلے مرف انکٹر کھوت برصی جاتی تھی او دائس میں ہورہ بقرہ کمل برط حسی جاتی تھی ۔ اس لیے لوگوں کو گان ہوتی تھی ، لیکن بعب اس میں ہورہ کھت کا دور احد فرکے بیس دکھت کھی اور لین فرک تھی کہ کو گانی ہوتی تھی ۔ کو گانی ہوتی تھی کھی اور لین فرک تھی کھی اور لین فرک تھی ہے گئی اور اور و بقوہ ان بی برمی بعالے گی تولوگ اس کو تنفیف جھے تھے اور لین فرک تھی ہے ۔ یہ مراب کا کھی ہوئے ہے ، یا ایکھ برا من فرک ہورہ کو کے لید مورہ ہو ہوں کھت بی فرحی بعاتی ہو ۔ دونوں صورت بی ایکھ برا من فرک اور لین کھی ہے تھی اور اس سے دائر کی عمل آخری اور لین کھی ہے ۔ یہ برنا برت ہوا کہ آگا دکھ کے کیوں کہ اس کے تکا در اس سے دائر کی عمل آخری اور لین کھی ہے ۔ یہ دوایت عمل درمی کے کہ کوری کہ اس کے تکا دراس سے دائر کی اعمل آخری اور لین کہ کھی ہے ۔ یہ دوایت عمل درمی کھی ہے کہ کے درمی کھی تھی ہیں ۔

علامنمیوی فرانت کی اسنادہ صبحیہ یعی اس دوایت کی رفیع ہے این اسنان جراص م

معفرت اعرج مربہ کے دہے والے اور اویخ درم کے ابعین میں سے ہیں جن کی فاق بہتسے معابہ سے تابت ہے اکاؤں ہے معی برکم کو کم مین میں ہی رکعت بالعق موے وکھا بدی کردکورہ بالاروایت عیدان کا بیان ہے ، لی اس روایت سے المروركوت كامتروك بهونا بالكل وافتح ہے ۔ اعرب كالوه دوسر سطيل القدر آبعي بوكه كے فقیر میں اور من كى دوسومى مدسے لاقات ہوتى ہے ان كابيان كبى لبندمىچ مروی ہے وہ کہتے ہیں کہ میں ہے محابہ کم ہم کہ میں رکعت ہی پرفیصتے بہتے ویکھا ڈان دونوں میں جوعل موایت کیا گیا ہے اس میں عہدنیا روقی کی مواست اگرم بہنی ہے لیکن آن تقین کے ساتھ مزور معلوم موبعا تکہے کرمفرت عنی اور معفرت علی منی النّر فنہا کے عبدنعلافت كمتعلق الأكايه بيان ب رفين الدولون عدول عي صى برعيس ركعت برهي معے ۔ اس لیے کوعطا ابن ابی رماح متوفی سالہ ہم جن کی ولادت خودال کے قول کے مطابق معزت عمّان کی خلافت سے دوسال گزرسے کے بعدمولی اور دوسروں کے قول معلوم ہو اہے کران کی ولادت سے میں موئی ہے ساس طرح الموں نے نعلافت عمّان کا کچوزمار اور صرت على كى خلافت كايورا أدمار بايله - المعوّل ين ايا بيان يردباب كريك مهابه كوعي دكعت يرحق وسك يايا - تواس سے يدام اليم المرح واضح بوب تدم كريمول بجمهورمهاركا عبوثناني اورعبرحيدرى مي بس ركعت بي كما اوروه يه وقت كما بمباكط وال على جمير وهى مري ترك كرديا تقا -وربزاكر أكد يراس و قت مي جمير وسى بكاعل مور

تواس کی روایت میں کی جاتی اور پیر بعد کے زیامتریس میں کا رواج یا بیا نامجی ایک نامکن بات بقى اس ليے ان ميم رواية س كى دوشنى ميں معفرت عمر رمنى الساعد كے زمان ميں ميں ركعت برص برمورواتيس دلالت كرتى بي ان كوعبه فارد قي كما الزيعمل قرارديا محدثین کا این قیاس ہنیں ہے ، بلکہ یراکی الی مقیقت ہے جب کا بھوت میجالان دروایو ين موجودم يحفرت على رابن إى داج والى روايت يرب ر حدثنا ابن نميرعن عبد الملك مم سے ابن كمير نے سريث بيان كى وه عن عطاء قال إدركت إلناس هم عبدالمك سے روایت كرتے ہيں ، اكفول یصلف ٹلانے وعشرین رکعة ہے عطارے روایت کے وہ کتے ہی مالوتس _ یہ روایت سی اعلیٰ در مرکی میے ہے اس کے حبلہ رواہ تعہ بیں ، مزراطینان کے لیے سب کی توثیق بیش فدمت ہے ۔ ما عبدالأبن كمبر متولد صلية موفي مولية تقة تهذيب التهذيب ١٠/٥ يرا عدالمك بن ابي ليمان الحزرمي مترفي صلحه تعة بتذيب التهذيب ٧/ ٩٩ س را عطارن الى رماح موفى سمال م تق تنديالهديب ١٩٩٠ مقددعلی سے اس روایت کی لقیم میں کی ہے ۔ان روایوں سے سن صرف اسکا ركعت كما متروك على مونا معلوم موقاب بكله معمزت عمّان اور معفرت على وي الترعنيك عدس جهوره عار کاهول بیس رکعت تا بت مولمے۔ اس موقع بریرا مرجی ذہن لیں رہنا بیا ہے کہیں سے ندکورہ بالا دو نوں روائتوں کوموقوت روا یوں کے دیل میں اس کے و زح کیا ہے کو مصنرت عطاما ور مصنرت اعرج دولؤں کہتے ہیں ادرکت الناس

ایم الک داور تین اور حمران نفر مروزی کی صحوالان دروایتوں سے ایک فاردقی بیں رکعت بڑون ابت ہو بجلیے ۔ رائۃ ہی دوسری منقسل الان د اور مرس ماروایتوں سے اس روایتوں سے اس کی ایر بھی گزر بھی ہے ۔ یزیر بن رومان اور کی بن لعید الف ری کے بیان سے علوم ہو بجل ہے کہ جم فاروقی بین میں رکعت برعل بڑا تھا ۔ اس کے بعد عبد عثمانی اور حمرت عملاء بھیے کار الف ری کے بیان سے معلوم ہو بجا ہے کہ جہورہ عامر کا فری علی میں ہی رکعت ما بعد می معلوم ہو بجا ہے کہ جہورہ عمار کا فری علی میں ہی رکعت ما بعد می معلوم ہو بجا ہے کہ جہورہ عارکا کو بی علی میں ہی دور ایس کی مربد دوایت کی بحد و ایس کی موجود میں میں میں میں میں ایک اصولی بی خوال اور منقبلے کی جدیت میں جو اس کی اور میں اور منقبلے کی جدیت میں جو اس کی اس کی میں اور میں اور منقبلے کی جدیت میں جو اس کی درمیان اختلال اور میں ایس کی میں ایس کی میں اور میں اور

مرسل اورمقطع كى جيبت كاميمكه

کی دوایت کاندسے اگر صحابی کانام ساقط ہوگی ہوتو جہور کے زدیک الی دوایت الدرس کھتے ہیں اور اگر صحابی کے دادی کانام ساقط ہوگی ہوتو جہوں کے تواس کو منقطع الدرس کھتے ہیں اور اگر صحابی کے ندکی سند کے تام راوی اگر تعم ہوں توارس ل با انقلام اللہ با تام با وجوداس دوایت سے کئی ترعی سند برانتدال کرنا درست ہے رجم بور صحابہ و تا بعین اور اکر فقتی کہی مذہب ہے۔ علامہ ابن ہم خواتے ہیں۔

فالرسل عندجهو والعلاء عمة مرسل روايت جبور على كانديك عنه (نعّ العدير بوا مق بم) دوسرك موقع برمرسل اورمنقطع دونول كممتعلق فرملت بس وجنعف بالانقطاع وحوعندنا منقلع بوريكى وحرسے منعيت قرار كالارسال بعد علالة الرولة ويأكيا ب مروم بدي نزدكي مرسى بى متقعهم لايمنى - كارعب كراويولك عادل اور تمة (فتح القدير برا ص ٢٢) برين كي لوم عزاني -یمی مالکیم کالمی خرب ہے ۔ بکهام الحرین منبل کا خرب میں ایک روایت كمطابق بهيه معافظ بن مجرعته في على الرحم يحر برفر لمت بي ر وثنا بيهما وهوقول المالكين و الم الحرك دوقولوں ميں ايك قول كے الكوفيسي يعبل مطلقا - مطابق اور ماكليه والم كو فرك قول كے مطابق مرسل كومطلقا" فتول كالمليح (شرح نجبتها لعکرمی ۱۲) . جہود کا ہی ملک دو سری مسری کمکتا۔ برى المعنفية تبول الحنب اكرارسال كرائة والاتقرب توضفير كيفيال المسل اذكان موسله تتد- يس ومرسل قبول كى ملت كى بعياكمند كالخبر المسند عليه حوت بول كى باتى ہے . دو سرى مدى كانو جمعرة فقهاء الامة من العلمة كل الى يرجمود نعها رامت مماريمين م الما بعين منابعيهم إلى داس اورسع تابين كاعل جاري تا ر زمقوم نصب الرايه جراول ص ۲۷) علامه متہور دنری اپنی متہدرک بعدم الحدیث میں فراتے میں فالاحتجاج بدم مذهبطك وابي مرسل استرلال كرناهم الك الرمينية

البقة واصحابهما جهاالله ادران دون كمتدرن كا نرب طالقة - دمقرم للن مسلاح ص ٥٠ وكفايرص ٢٠٨٠ كمتبه عليدرين منوره) بزرالدین عمراس کے ماست میں تحریر فرطرتے ہیں۔ العربنف الاماراحد في اس اعم احرکا ایک روایت کے مطابق زمیب ألجية عنه وعليه عمل السلعت ہے اوراسی پربلعث متعدّ مین دھی ہر قامیجتا المعلين، قال المعاود في كاعلى ام ابود ادر ا استخطي الته الحاملة مي ه بوابل کھے م کھلیے ، اس کے ص ہ ر الكالمرسل فقد كان يحتج به كخرير فرماياه كمرسل سے زمان ہمى ميس علماء ساء فى مامىنى ، شل سنيات التحاج كهق مح بعے كر مغيان تورى ، المريئ ومالك من الس والامراعي ام مالک ابن لمن ام اوزامی بهان کم سهجاءالشاقعي فتكلم فيب كرجب الم اثن است تواكنوں اسس ما في نورالدين فتر على علوم الحديث) متطعي أمثلاث كيار (ابن ملاح ص ٥٠) مزيرتخريرفرلمتے بي اصولیون کے نزد کے منقطع می مرسل ہی ليينض المنقطع فى المرسل كيحكم عيديت قرون لمنة منهودلها الخبر الاصوليين بالمستفية كے مراكسيل كو تنفير تبول كرتے ہيں ، بعد الو الترين التلتة لمنلة لامن يعده كے مراب كوبنى قبول كرتے رتعلیق نورالدین عرصی مقدمهن مسلاح می ۵۰) م ابودا دُرجیے عظیم محدث کی تعتری اور دگر علائے کرم کی ان تحقیقات سے امراک مرسل میں معابر و تامین اوراکٹر فقی کے زد کے مرسل مجت ہے ۔ بلکم

محر بن بورطبری نقل فر لمتے بمی کہ دوہوسال کک امست کا ای برعل ہ مقال محد من جريل طبر على محد ابن مررطرى من كهله دميت الوا لم ين الناسي لم العل بالمرسل مرسل يمل كيد اوراس كوفول كري وهم الدحتى حدث بعل لما تين بى قام كق بهان كم روومال ك القول برده كما في احكا المراسيل بورك كدر كرم كا قول بيا معاجيه للمسلاح العلاقي فعاكملام بن كرملاح علاى كاتب الحكم المرايل عيدالمرمايقتفى ان دلك بين علام بنع الركاكلم السراحة اجاع ومناقستة من ما قست هد كامتعام بداورين لوكول اعرام بالمهم ليعدبين السلف من كيام در المالكرما يماسب من ارسل معاسبة عيى ولك كانخت كرت كي توراعرام مناقستة فى غير معلها لات بعله الديك مرافت ارسالك تملك المحاسية إناهم ولي داوى كي فولغة بوي كريب موقية عد المقعة بالرابى الرسل كي متى ، جيباكهم المطرح كى گرفت منرداؤ. ترى من منه المعاسبة في کے راولوں کے خی میں بلتے ہو۔

حق لعفى المستليناء (تقدمترلفسالام جرامس،)

لليد وسلم فولالدفان وجد المات كاموانقت اردے تو يرامراس بات أبوافي ما وي عن سول الله صلى كادليه كداى درال كرمة ولهدة كى المعليه وسلم كانت هذه ولالة معم بياديدارسال كلهد ... اورين عم العاند لم يسل الاعت اعسل المصورة يولمي بوكا بمرعم المع معتور انشاء الله مكذلك ان سينقل كرده بالتكرواني فوي وي العلم يفتون بول ـ بن معنى ما روى عن سوالالله بالى الله عليه وسلم - رفع القير برس م ١٠١٧) التقريح سے معلیم مہواکہ ایم شافعی کے زدیک مجی مرسل ردایت اگرول معالی یا البالم ك نيال كے موافق ہوتو وہ مجست ميكن الم شانعى كى اس تقريع كے با وہود بعبق ار کاکہناہے کہ ایم شاخی رحمتہ الوسے دوبوسال کے تعالیکے خلات آ واز بلنک اور ک روایتوں کے قبول کرسے نے اکا دکردیا توامی کے بعدع میڈمین ہے بھی ای دوش کو الله دك ماس لي معابه وابين اورجهور نقيا مري نزدكي مرسل اگر مرجبت ب كرام شافي المرم وتنون ك زديك جمت ان ركور بات يمي يا دوكن يوامي رام شافى ك اقوال المسلطين مفتطرب مي رجبياكه علام كوثرى من اس كى تقريح كى ہے۔ والشافعي لما رحالمرسسل و بيؤكم الم ثافي يع ممل كالدريا وركي المنامن تقدمه إعنطرست سيبط بزركوں كى مخالفت كى المدليمان لله فرة قال انه لينجة رك الوالي المسرم عنوب بيك الما الامراب يل بن المسيب كبى المعلدي كما مرس مطلقا بحت بني المنطلي روسلسيل بن معلي ابن ميب كي ممل موايوں ك ليب نفسه في مسائل دكرتها كريم نودي ان ميب كم دايل كالمحاجن

فى ما علقت على طبقات الحفاظ ممائل مِن دوكين رجيورموع من كويع تم ای الاحد بمراسیل الاحزین سے طبعات انحفاظ کا تعلیق میں در کردیا خمقال بعجية المرسل عندا لاعتفا الاكبيام تأنى دورون كمرايل ولذلك تعب إمتال البيهقى في تول رئ كوف كي يمراس كريدانا التخلمي من الاصطراب سے اعتمادی صورت عیم سل کو ہے ۔ کا قبل کی۔ ہی وسے کہ بیقی سے لوگا (تعزم نعب الماير براص ١٧) مجمل اضطراب بان بيطيك بس برن ن بوسے۔ اگرمیجم و رحدین اور تعمن نقبار ایم شافعی کے ساتھ بھی ،کیکن مسکلہ تراوی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ۔ بودی گھتے ہیں ۔ منعب الشانعي والمعتنين او الم ثاني الطرح مختبن ياجبومختين الا جهورهم وجاعة من الفقهاء نقهاى ايك جاعت كا ذب رب كرمها اندلا يعتب بالمرسل منعب سي أبتحاج بين كيا جاكما - الم الك ملك طابي حنيفة والحد والكن الم ابومينين، الم الحدين مبنل اوراكر فق الفقهاع إنة يحتج به (مقدم مسلم فلنوري ص ١٤٠) ما فظ این رسیب کی عقبی کریرانعملا و نعظی ہے ۔ ما معنی درمیان مومرس کی جیت کے مئیس اخلات یا باتا ہے ۔ اس کے متعلق مافظ عبدالرحمان ابن رجب صبلی اپی شرح علی ندی کے اندری برفرا

وإعلم اند لا تنافى بين كلام ذمن تين كرلوكه مفاط مديث دى تين) اور الحفاظ علام الفقهاء في تعبار كي كلم من كوني تفادينس ب هذاالياب فاذالحفاظ انا كيون كمعمين كامراد تمام تغين مديث يريدون صحة الحديث المعين كمعت بعودت مرسل بصاود وهان ا ذكا ف مرسلا وها فيس له معيم كے اصول برقيح ننبس بوكتي ،كيوں كم ني على طريقه حلانقطاعه و كريم صلى الدمليه وسلم يك اس كالنتعل عنم القال استادة إلى النبي تهين بكراس مي انقطاع موجود ب اور صلى الله عليه وسلم ولما الفقها فقي كم مقد اس مديث كم مغمون كا اگرایے قرائن مرسل موایت کو قوت بہنی ہی مل عليه أنجديث فاذا عمند المرسل قرائي تدل على أن له بوائی کی اصل موسے پردلیل بن سکتے إمسلاقوى الغلى بصيحة مادل ہوں تو گمان غالب اس موارت کے مضمون کی صحت کا ہوجا کہے ، اس معنعة المعتم الختعن من القرائ ممن الموالتعين كرجواس كے ساتھ قرائن ہيں ان كى وہم فالاحتجاج بالمسلعن سے روایت مرسل فی بل التدلال مو قی الائمة كالشانعى وإحد وعايصا ہے۔ ہی مسل دوا یوں سے استوال کیے ر تعلیق علیم الحدمیث از نورالدین فرز) تحصم شدمي الم شافعي ا ورام احري فنبل وغير بعيدا كمكه فن ذيك عقق باسب ما فطابن رجب كالحقيق كواكره ست تسيم كرب ماسئ توم سل روايتون کے قابلِ احتماح ہونے میں مرصے کوئی اختلات ہی باتی بہیں رتباہے اور ایمی بات پرہے کہ اختلاف مرمن تعنلی ہے۔

اس انقلافت سے بیں رکعت تراوی کی روایتوں پر کوئی انرنہیں پرتا سے . برصورت ام ترفی علیہ الرحم کا مرسل کے اس کمٹلمیں ہو

قول می میجرت برک ماے اس مگران کے اختلات سے سمارے ما یرکوئی ا تراہیں برتا ، المدليك ما م النافى من بي ركعت ترادي كالبرفا روقى سے شوت ل مرك مجس کی تعری نودان کے قلم سے گرز دیکی ہے ۔ لی الی معورت میں مرسی روایتوں کے سلسله میں ان کا جوہی خیال ہوم کہ زیر بحث سے اس کاکوئی تعلق نہ ہوگا ،کیوں کہ مرسل کی بحبیت میں انتقا ت رکھنے یا وبود المحوں نے بیں رکعت کا تبوت بب خود م الميكم لله توان م المن التلاث كوا ن كان المعت كم عزابت بوسن كى دليك كم طورير يبش كرنا تفسير الفول بالايضى عنه قامله با معى سست اورگواه جست والى بات موكى عيم اس احتلات معلى مسئله كالرسيعي كوئي تعلق بنبي ب كرام بخارى الم شاخى ود گر محقق محدين كالهي برعل به كمرسل روايت اگردوسرى مرسل يا مند روايت يا صحابى تول دعل یا المرجهتدین کے اقوال کی اور قریبے سے تقویت ماس کرلیتی ہے تواس کو جمت نایا باسکتا ہے ۔ اور وہ محولی کمرلی بھاتی ہے رہا فطابی تیم ممالتدور ملتے ہیں۔

بيس ركعت كم سل دواتيس ام ناري ام خاري ام شاقعي ا ورهم ورغين

کے مملک پرمیجے ہیں ۔

موقعت ہے توالی صورت میں دوم مل اورمو قعت می موصول اور مرفوع ہی ہے کہ ماگی اگرم ان مس سے کی ایک کا داوی فظ و فنبطیس دو سرے سے درم کا ہی کیوں نہ ہو، يهى نرب من واصوليين اوريم محققين كله يام بودى عليه ارجم فراتيم وقد سبق من والقاعدة الانتراع كم مقدم كالزنت فعلول كم ف الغصول السابعة في مقدمة ا مذرا و دام کے بید کمبی متحدد سبکوں پر پر عمن الشرح تم في مواضع بعد قاعده گزر میکم اورسم نے بیان کردیاہے ذالك ويدينا ان المصعيع والمصول كمعيم ويواب نرب حرر فعمار ومولين الذى عليه انعقها والامليين ا ودمحققی محدثین عمی ریرہے کرہوں ہے ہیت معققواا لمعدثين انه اذا دوى مرفوح ادرموقوت ياموصول اودمرسل معقول موتواس يرمرفوع ا ودموهول مو العديت مرفوعاً وموقوفاً او کا مکرلکادیاماتمے۔ اس کیے کریہ تعم کی مرمىولا رصرسلاحكمالرفع نريادتى بعواه مرفوع كايا موصول طلومسل لانهازيادة تفتة سواع كات المدانع والوصل اكتراط قل کا دادی معفد و عدد عرکم بویا زیاد . فى المغفظ طلعدد (دوىون مىورتون مىسكم اكب كىم،

(نؤدی علی مل می ا ص ۲۵۱)

ما فظ ابن مجرع تعل نی فراتے میں : اورا کی شافعی نے فرایا کہ اگر تقویت مل وقال الشافعی یعنبل ان اعتصند کرملے المطریح کرو منفقل می ، دورری مجید یہ من ججہ اخریبا ین مذیبے مجبوبی بالدولی مسدند ا کان دو مری منفول می المرابی الاولی مسدند ا کان دو مری منفوصول می امرابی قوامی مرس الوصوس کی افران می الفاری کے فرد دیک مرسل کا یہ موید فنعیف ہوتہ ہمی وہ مکر شیخ الاس وکریا الفادی کے فرد دیک مرسل کا یہ موید فنعیف ہوتہ ہمی وہ

مرس مقبول موجائے گی۔ دیکھیے ماٹ پیشرح نخبۃ الفکر۔ الدکھات تراوی میں ۲۰) ان تقریجات سے علوم ہواکہ بمیں دکھ ہے تراوی کی جارم فوع و مو و قوت مرسل و موصول رواتیں حمیر وعلمارا ورعقق محدین کے اصول کی روشنی میں ابت اور قابل تعلق بي ـ الم بنودى علامه ابن محبروغير بم ميونكر ثن فعي المسكك بمي راود معا حب البيت ادري الم فیہ کی نمیا دیران کا بیان ایم شافعی کے مسکل کے بارے میں اس کی واضح دلیل ہے کہ ایم شافعی کا اسخری قول ہی ہے کہ مرسل روایت خواہ کیا کہ تا لیدی کی ہویا منعاری اگر محمة سے تقویت مال کیسی ہے تووہ مجست کے قابل ہے ،اس لیے کار دھنیارک تواق کیجت اس مکر الکل غلط اور سے نبیان ت بعیاکہ مکودالعدد در دوالوں سے وامنے ہے نابرس بزیرس دو ان کی روایت مویا میلی بن معیدالف ری کی روایت ۔ تعری کی مرال ہونے بنزدو سری مندروایات و دیگر قرائن کے تقویت مال کرلیے کی در سے صبح ا ورخابی انتدلال بمی معدن ابی نیسه کی یتیری مرسل دوایت ای اصول کے تحت ۱ میجوا ورقال استحاجے۔

بعهد فاروقی میں رکعت کی تعیسری مرسل روایت

له غیرتعدد صفارت کے بیم مفارد کہار کی تعریق کروٹ کے کر کرم میز انہیں ہے۔ اس لیے کو ہوگا اس سال کے ساتھ منعقل ہیں۔ ای طرح لیمن کی اور البیل میں ساتھ منعقل ہیں۔ ای طرح لیمن کی اور البیل میں البیل میں ارسال کے ساتھ روایات موجود ہیں میٹل محد بن لفر وزی ابنی کتاب قیا البیل میں روایت نوباتے ہیں۔ وعن معمد بن کعب القر ظلی کان النا س بیصلون فی رحان عمر المن المنا ب فی رحمنان عشر بن رکحت المحد بحد بن کعب قطی ہوگیا رتا البیل میں ہیں وہ فر کمت المن میں کروت المن کے اند بیس رکعت بر رکھا کے خوالم میں کو کو کہ مان کے اند بیس رکعت بر رکھا کے تعرف کے خوالم میں کو کہ کہ میں کروت بر رکھا کر المن میں کو کہ کہ کہ کو کہ

عدینا حمید بن عبد الرحمان من مم سے تیدبن عدار من نے مدیت باین حبن عن عبد العزمزين رفيع قال كى وين بن معالج معروايت كهته بي اور کان ابی بن کعب یعسلی بالناس نی و معبدالعریزین رفیع سے روایت کرتے رمصنان بالمد بنة عشرين ركعة من كراكفون يزيا ياكرا بي ابن كعيم لوكون ديوتريتلات - كورمفان عي مرينه كے اندر عي ركعت كاوك ومعنف ابن الي تيبه طبيع حيراً بادرج ملى) اورتين دكوت وتربط هاتي كاتر اس دوایت کے کمی کا وی تعربی را تحميدين عبلامن الدواى الكوفي متوفى تلك هم أنعم - تبذيب التهذيب بجساطي

الم عن بن صالح متونی ۱۹۱م - نعتر - تعتر الخال ج من ۱۷ يه عبدالعزيزبن دفيع متونى به اح تعرّ رحا فيظ ابن بيح عجلى سنفل ذياتيم - البى تعة ادر مبرر من من كرتيم - قال جرير كان الى عليه نيف وتسعى فكان يتزوج فلاتمكت المرأة معد من كنزة جماعلي يزابن فجرك بيان ك مطابق برحفرت الن الزبيرابن عكس وابن عمر ومنى الدعنم سع روايت كرته ہم. - (تہزیب التہذیب ہے ۲ ص عمام ۔ ₎

ان بيزول سے ان كالله بالعم بونا أبت بوئا ہے اگر بوئے یا بني دنے سال كی عمر

لے معزت ای ابن کعب کے سال رفات یں افعال نہے تہدیب لتہذیر میں واحدیث د غير لكها م - ابن معان م ك ب التقات ي سم مم سايا م در لكما ب وقيل انه لعي الى خلافاة عتمان ليني كيرلوكول الموى بير متمان ومنى الأرعنه كي خلاذت ك زنره ا معدت ابنعیم نے و مزت ابی کائن و واست سعیم عبدی فی قرار دیا ہے را در کہا ہے کہ يهي بي - ويليني الاالي وسا ـ

مجى ان كى تسيم كرلى بعائے توسعفرت عمر فنى الدّعر: اورابى ابن كعديم مرز لار میں ان کا موجود مو یا تا بت موجا تلہے ، اس کے لعد تواس روایہ کے مقبل ال ا موا كما يمي توى احتمال بدا موجاتهم يس ما فظ عبدالله ما حد غاذ بيوري كا يردعوى بيد دليل مے كرعبدالعزيز بن رقيع " من مرم كي بعد بدا موسے ميں -(درکات تراوت عمع امن فاست منیمه مرعس) ای طرح عطائی ای ریاح اورا عرج کی میجے ا بوالحن رکی روایت روایتوں کے علادہ دوسری روایتوں سے بھی عهدفاروتی کے بعد تصوم اُس من اس علی کی نعل فت کے زمانہ میں میں رکعت محکم معفرت على م يرهنا أبت بع مصنعت ابن الى تبير عي بع .

حدثنا وکیم عن حسن بن مم سے وکعے نے مدیث بیان کی ہے وہ صالح عن عمروبن قیس عن ایی من من مالح سے اور وہ عمروبن قیس عسترين ركعة واكررمن ني لوگول كويس ركعت

العسناء ان عليا امريبلا اوروه ابوالحنار مروايت كية

(معنف ابن المتيبرج مصموم) براحلت -ا بوالحناء سے پردوایت ایک دومری مندکے ماکہ بمی نقل کی گئے ہے ہیائخہ السنن الكرى ج م ص ٩٤ سم برام بهمقى فراتے مي -

ك وكيع بن الجراح متونى مرفاسه تعمر تهديب التهذيب ع ١١ مس١١ ئے مون بن صالح متوفی سے لاہ تقر منزرة الحفاظ بیرا ص ۲۱۲ سے عروب تیں المل کی الکوفی متونی لاساتھ تقر تہذیب لیتہذیب بیر مصر ۹۲ دمیزان عمدل جس

المعبريا ابوعب الله بن مبرية مم كوعبدالله فيوير دينورى مع نجروى م الدىنودى ننا احدبى محدبن المحتى ومكتة بمي تم سے العمين عبدالله البزار السنى تنا احدبن عبد الله البزل في مريث بيان كدم رومكية بي م فناسعه ان بن بزید شنا الحکم مصوان بی بزید نے مورث بیان کی اوروه کہتے ہیں ہم سے مکم بن موال کمی نے مدیث بیان کی ہے ان کا بیان ہے عن العسنا ان على ابن ابي مل كرم كوهم بن صابح نے تايا م اوروه امر درجبلانها بناخسی الاردنقال مردایت کرتے می اورابوم بقال ابوالحنار سے روایت کرتے ہیں كمحفرت على من فلالدم مع ايك شخف كوحكم دياكه مملوكول كوبانخ ترويح عي عميق وكعت ناز رهائے - بہتی کہتے ہی اس ندیں كمزودىم دلعي الرس الولندلقال فعيف)

بن مروإن السلمى ابنانا الحسن بن مدا لح عن ابي سعد اليقال ترویجان عشرین رکعته و فی هن الاستادمنين ـ

(الننن الكبرى يع م مس ۲۹۷)

اس مندكى توتىق درج زيل ہے۔ العالم الوعبدالله بن فبخويه الدمينواي متوفى سال مع نع شددات الدبب يعمم مس ٢٠ رًا الحدبن محدين أكاق السني متوفى سيسم صدوق مركرة الحفاظ سج الم ص ٢١٧ رس المحدِن عِدالله البزار متوفی محاله م تعتر ، ، ، م م ، ، م الم معدان بن يزيد صدوق ذكره ابن ابي ما ما تنظيزاد عوه ره الحكم بن مروان السلم قال ابوسطم لباس برابن ا بي معلم دميزان المعتدال فوسط يه حنبن صالح تعة - تذكرة الحفاظ جه أص ٢١١ يك الواسوالعقال متوفى ما عرياس كابعد صنعيف اور دلس عن ، فراتي من -

قال الذهبی ما علمت احد \ دتفتد . مجمع معلوم بنیں کر کی ہے ان کی توثیق کی موضلا صرص ۲ مر الدین دہمی کا یہ بیان میچ بہنیں ہے ، اس لیے کہ ابومت الومت کی موضلا صدوق مونا آلیے کے ابومت مان کی قوشتی منوب کی گئے ہے ۔ زیادہ بیان کے علادہ ادر لوگوں کی طرف بھی ان کی توثیق منوب کی گئے ہے ۔ زیادہ بیا نہا جا کہ اکر لوگوں نے منعیف قراد دیا ہے ۔ دیکھیے تہذیب التہذیہ اللہ میں کا بیان کا موسلی تھے تہذیب التہذیہ کے الدید کے کہ اکر لوگوں نے منعیف قراد دیا ہے ۔ دیکھیے تہذیب التہذیہ کے اللہ دیا گئے ہے۔ دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیا جہ دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیا دہ یہ کہا جا اس کے علادہ الدید کو کو الدید کے دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیکھی کے دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیکھیے تہذیب التہذیہ کے دیکھی کے د

ابوالحناركي روايت براعترامن ادراس كي سقيقت ـ اس روایت پرغیرمقلدین کی طرف سے دوا موزامن کیے جاتے ہیں۔اول يركم ابورى دتفال كرس ا ورمنعيف را وى بدر دوم يركه ابوالحث رمجهوالعين ا ورغبرملوم تخف - يهك دوال كابعواب يهدي كدا بونسعدلقال اس درم منعيف بنیں کہ بالک ساقط الاعتبار موسائے البتہ کرسے۔ لیکن الوائ سے روایت كرنے والا وہ تنالہنی ہے بكہ اس كے علاوہ عمروبن قيس جبياتعة را دى ہمي اسكا متابع ہے اوراصول مورٹ کا قاعدہ یہ ہے کہ دس کی دوایت می احدے کے بعد تبول كرلى بعاتى _ ما فظاب مجرعليه دارهم تعريح واتيبي _ رمتى تربع سسى الحفظ كان اورجب برمافط كى مرابعت تابت يكون فوقد المقلبلادونه ركذا بوسك الاطرح كرتابع الىء على المغتلط الذي لا يتميز والكستور درج يا الى كايم ويو، الى مع رتيم والاسناد المرسل وكذالك نهرو-اييمي وه داوى من المرسك وكالمريخيل ما رحد پیشه وسنا موگی مواورامی کی (روامتول عمی تمز لالذاته نه موتی مویا داوی متورمو، یا مرك الند د شرح نخنة الفكرص ٩١) ہو۔ اکارح اگردادی پرسس مود تو

مّا بعث کے بعد) ان *رکیے دواتیں حس*ن لغرو موجائيں گي ۔ ا وداکے میل کرفریا تھے ہیں۔ تردد کے درہے ہے تبول کے درہے کی طرف فارتعى درجة الترقف الى درجة ترقی کربھائے گی ۔ العتول _ رشري بخبة الفكرص ٩٥) الركيے ابور عداتقال كى وہر سے روایت خكور براع رامن میج انس ہے ۔ دو مرسے کوال کا ہوا ہے ہہے کہ حضرت علی جنسے روایت کرنے والا ا بوالحسنیا ء بجہول العین ہنیں ہے ، اس لیے کہ اس سے دوایت کرنے والے دوداوی ابور تقال ا در عمروبن قیس مومبور ہیں اور اصول یہ ہے کہ جس کے دو ٹنا گردمعلوم ہوں اس کوجہد العين بي كهاما مك - جي كركز دميكام ، المديد ابوالحن دم تودالحال مولدك، کیوں کدان کی مراحت کے ما تعرفین معلوم ہنیں ہے ، کین معتور کی روایت تعین توگوں کے زدیک توبول می تقبول ہے ، اور مین کے زدد کیا مقبول ہیں ان کے ہاں بھی تابعت کے ساتھ مقبول موبعاتی ہے اور ہیاں ابوالحنائکا متابع اعلیٰ درمہ کے تعہ ابوعدالرحمٰن المی مصرت علی کے ٹ کرد مجبی اس روایت کوان منعل کرنے والے موسود میں جب کر اکنزہ ان کی روایت مے حلوم ہو کا نیا بریں ابوالحنار کی روایت الجام عنمی کے نزد کی قابل علی مرگی راوراس کومروود قرار دیاسلم اصول مے نواق کے مراد ف ہوگا ۔ اس بھگریہ بات بھی ذکرکرد نیا فا کرصے ضالی بہنی ہے کہ مولانا اعظمی کا رعوی کر ابوالحنا دوہیں بالکل بچھ ہے۔

ابوالحن رجم کے دو تعفی میں اور دو نون متورالحال میں ، ایک تو ندکورالعدرالولئ ہیں ہوسے مرت علی کے مت گرد اور ابوسے رتقال اور عمروبن قیس کے ات دہیں اور دو کر ابوائعنا، وه بهی جوعم بن عیبه کے شاگردا ور شرکی اور حن بن مدالے کے استادی بی بین سے ابوداؤر سلم جیم ص اس ور ترفزی جوافی بی روایت موجود ہے اور بین کو معا فظ بن مجربے تقریب التہذیب التہذیب التہذیب بی مجبول کہا ہے یا میزان الاعتدال میں ذہبی نے فیرمعلوم اور مجبول قرار دیا ہے معالیک یا می جمہول میں نہیں ہی ۔ اس لیے کہ ان سے روایت کرنے دالے بھی دورا وی شرکی اور حسن بن معالے موجود میں معیاکہ کما آلکن جے اص ۱۵ ا پردولابی سے تقریب کی ہے ۔ بن معالے موجود میں معیاکہ کما آلکن جے اص ۱۵ ا پردولابی سے تقریب کی ہے ۔ بن معالے موجود میں معیاکہ کما آلکن جے اص ۱۵ ا پردولابی سے تقریب کی ہے ۔ فراتے ہیں :

حداثنا العباس بن هجد عن يحيى عبى بن تخري بن مين سے داوى م بن معين قال ابوالحسنا روى كوالمؤل ہے كہا ابوالحنار سے شركي عند شريك والحسن س ما لم اورس بن ما كمح دوايت كرتے ہيں اور كو فى - (كَ بِاللّٰى للدولابی ہے اص ۱۵۱) وه كوفه كار مبنے واللہ ہے ۔ دولابی ہے جامل مہم ا برجی ا کی ابوالحنار كا تذكرہ المطرح كي ہے ۔ ابوالحسن الم الحسن بن الحكيم ۔ ابوالحناد كا نام حن بن الحكيم ہے ۔ دكا ب الكن ہے اص مهم ا) دكا ب الكن ہے اص مهم ا)

دومی ۔

يه دونوی دوابوالحسنهٔ پي - تغريب والاابوالحناد ومبع ومکم بي عتيه لعي معنرت علی کے ٹاگرد کے ٹاگرد سے دوایت کہ کہے ادراس سے شر کمی نخی روایت الرتيم ببياك نودما حب تغريب تهذيب التبذيب بي اس كي تعريح كدم اور يرالوالحن رسم مي تفكوم وربي مع وصب مس سابومعد بقال اورعم وبي قيس روایت کرتے ہی اور وہ معزت علی سے روایت کرتاہے ۔ ابزاجب دونوں کے التاكرد اوراستاد الك بن تودونون ايك كعيم موسكة بن - تعريب والدالولئ ہے مرت ایک دمبیاکہ ابن مجراور ذہبی ہے بی اے ، ور مذمعلی مہرکیاکہ اس وایت کیدے ولسے می دومیں ۔) روایت کرسے والا ترکی ہے ۔ اس لیے ما فظ المن تجرمے بحبول لکھاہے۔ اگروہ ہی ابوالحن رم تی تواس سے دوایت کرنے والے ون موصلتے ، ایسی صورت میں ما فظائی کومی ول کیے لکھ سکتے ہے ۔ میکہ وہ نود ان فراتے ہیں کرس سے ایک داوی کے موا دومرا دوایت نرکھے اس کی نبہتے میں البول لفظ لكمول كا مانظ كا مجاوت أكم أست كى معرتقريب ابوالحناركات كرد المريطبة كاأدى بد اوراس ابوالحن رك تأكرد يانجي اور تجعة دريع كأدى الى ، لهذا د و ابوالى ، توساتوس طبقه كام وكما مع من كان الردا مع يرطبعه كام يركم مرك شاكرد بالحزي اور تھے طبقے كم موں دوس توب طبقه كا كيے بوسكت ، الحاصل دوبوں كواكية وارديا معافظ دعرالله غادى يورى عص سعب كى اطی ہے اور اکر کسی کو اس پرامرار موکہ دونوں ایک ہی ہیں تو یا ن بھیسے کا کہ اولا العنار سے روایت کرنے والے مین دبکہ میار شخص میں ، لہنلا صول مدرت کی سے دہ مجبول ہنیں ہے اور مافظابن بھرنے ہوتق یب میں اس کوم ہول کھی ا المعمونين - ال ليحكنودها فظف تعريع كى م كرس مع بجزاكم أوى ودسرے نے روایت مذی ہوا دراس کی توشق میں کسے ندکی ہواس کے حقیق

عجبوں كالقط استعال كريا بول معافظ كى عبارت يہ ہے۔ من لم يرف عند عير فلحد ولم مستحق مصرف ايك أدمى دوايت بعقة وليد الاشارة بلفظ كرد اوركى ن اس كاتوش مي مزكى بويا جهول رتقیب صس: توا*س کاطرت ا تاره لفظ مجهول سے کیا* رتغریبسس) بایگار ن نبائجب ابوالحن رسے طبق منعام کا اُڈی روایت کر کلمیے توبع بیس کا ابوالحن ركوطبقه سابع سے والد دنیا تھی صیح بہنیں ہے ۔ اس لیے کہ مبت تا گرد طبقہ ما رے ہے توات دبطریق اولی کم از کم طبقہ نما مرسے ورنہ رابعہ یا تالتر ہے ہوگا۔ درکھات تراوی عص موام) بیں رکعت تراوی کا راوی ابوالحنا ربصری ہے۔

بیس رکعت تراوی کا راوی ابوالحنا دلهری مید .

موان اعلی فطدان کی یه بیان اس لیے اور زیا دہ عقق اور هیچ تابت ہوتا کہ معراب العالی المقابی کی اس بیان اس کے اور شرکی کا ات د بتایا گی ہے ۔

وہ دولابی تقریح کے مطابق کوئی ہے اور میزان سے بی علیم ذمبی میزان الاعدال ہے ابوالحن داس سے اقدم ہے مولیہ کوئی ہے اس لیے کہ علامہ ذمبی میزان الاعدال ہے مس میں ہی ہو کہ ہے کہ ایک وادی کے سیمی تعروفر فراتے ہیں .

العسن بن ابی الحسن اعن شیخ می میں بی الحن ارشر کیے دوایت کا الحدال ہے الدا الحدال ہے الداع وغیری دعنہ وغیرہ سے اور این میدی دوایت کرتے ہی الی العالیہ البواع وغیری دعنہ وغیرہ دوایت کرتے ہی اور این میدی دوایت کرتے ہی اور این میدی دوایت کرتے ہی الی العالیہ البواع وغیری دعنہ وکھے اور این میدی دوایت کرتے ہی وکھے وار ایکھی کے دوایت کرتے ہی وکھی وار این میدی دوایت کرتے ہی وکھی وار این میدی دوایت کرتے ہی وکھی وار ایکھی کے دوایت کرتے ہی وکھی کرتے ہی کرتے ہی کرتے ہی وکھی کرتے ہی کرتے ہی وکھی کرتے ہی کرتے ہ

ایم و تُقته ابن معین رہی کشیخ قیم ہمی ، ان کی توثیق ابن عیس نے سى - دميزان الاعترال ج امومه) كيم اوروه بعروك رسن والعي . المقرب معلم ہواکہ حن بن ابی الحن ، دوبیں ۔ ایک بعری ہے جس سے ایت ارسے والے وقع بی ، یہ قدیم اور سنے بھری تھے ، ان کی توثیق ابن عین ہے ہے اورسب ابوالحت رہی جم کے ان دونوں کے والد میں تواز مورمعلوم ہوگی کرافوا دومی ۔ ایک بھری قدیم اوردو سراان سے متا سخرمے ۔ اس ابوالحن رکے قدیم الموس موسے كى ايك دوسرى دليل ير مجى ہے كه ابوسور بقال متوفى سرام اور مرو م متونی مساح ابوالحناد کے شاگر ہیں ۔ اودابوالحن رکے لاکھے حن ابوالحالیہ ير بعرى تاجى سے دوايت كرتے ہي - يہ ابوال ليدالبرا تالعی ابن ي سسل بن بن دبراود معزرت كن ونى الدعنى سے دوايت كرتے ہيں۔ ديھيے ہوزب لہذب امرسه الرسے ابوالحت ارکا قدیم ہونا معلوم ہو کہ ہے اس کا مریح توثیق کا ما ط با بعت کے بعد اس کی کوئی صرورت یوں بھی باتی بر بھی گریے کہ اس کرسی طریع کی برح بمی منقول بنیں اس لیے معبتر ای تسایم کی معلیے کا کیونکہ قا عدہ یہ ہے ۔ أن اهل تلك القريد كان النزان كاكر لوكول كامالت مرق ب حالهما لمست والعدالة وعدالت يريمي كيون كرم صنور مسلى اللم مادة النبى مسلى الله عليه عليه وسلمين التحضعلق يرتنها وت وى للملهم مناده فعيت لم ہے، اس یع بحب کے سم کسی موسے کرہے۔ على ما يعرج المراوي فالظام دالی بات برطلع نہوں کے طابر ہی ہے العدية كروه عادل ومقبول مي _

رما ستيهمقدمبن صلاح از بوز الدين عتر من ٠٥)

ابوعدالحمل كي روايت

یربات پیلمعلیم موسکی ہے کہ ابوالحن درمنا کی کے ادر کا کے تنہا دادی ہے۔ بیں بکہ ای کی تبابعت میں ابوعبد الرحمان کمی بعیب ٹعۃ دادی بھی موسود ہے ، لیہ

د وبؤں روائین محینیت مجمعی مقبول ہوجا تی ہیں ۔ المدیعا ککمی نزمی انغراد ا

طور برکیری کا گنجاکشس می تقی تولقد وطرق اودت بعیست کے بعد اصول معربیت کی دوا

م الركا تدادك موكيا اوردوبول كا صنعف بعآما د با رابوعبدالطمان لمي كي دوايستة

اخبرنا ابوالحسين بن الغضل مم كوحين بن فسل قطاب نے بغداد ع

العظان ببغداد اخبرنا عمدبن نجري وه كيت بي يم كوعون احويه!

احدىب عيسى بن عدد العالمزى عيلى بن عدك دازى ني وا

تنا ابوعا مرعروبن تميم نن احمد کمتے بمي بم سے ابوع مرعروبن تميم ما بدی الله بن برس مرس نناحیّا د مربت بیان کی وم کمتے بمی بم سے معید الله بن برس مرس مربت بیان کی وم کمتے بمی بم سے معید ا

بن شعيب عن عطاء بن الساب . يان كامار من عرائل بن يون نه ادا

عن ابى عبد الرحمٰن السلم ده كمِتْ بِي كرمم مع معريت بيان كى بوا

عن على قال دعا القراع في مفيا بن تعید ده عطائن سائب ساوایا

فامرمته عرر مبلالهسلى بالناس كرتيم اوروه ابوع دالهمان لمي _

راوی می کرانخولدنے مفرت علی سے عشرين ركعة وكان على يو متر

د السنن الكرى لبيهتى جيم ص ٧ ٩٩)

كروه لوگول كوبيس دكعت بازيرها م وتران كومعرت عي مخديرها تريخ

کی کہ معرف علی ہے تا دیوں کوطلی فہا۔

رمعنان می اوران می سے می ایک کو کھا!

ل دوایت کے دا وہوں کے متعلق ماہرین دیمال کا بیان پرہے۔ ابوالحیین بن المعتعلان الملوثی ہے کہ شخصہ سندلات الذہب جسم مع ۲۰ محدین احدین عیلی بن عبرک الازی الملت فی شرک ہمتھ ۔ تاریخ بنداد جراحی اس

دربعہ اس کی فہرست تیار کی ہے ، یہ دجہ بے کہ خود محدثمن کا بیال قبل الافتال الاحتال الاحتال الاحتال الاحتال میں الدی ہے ۔ یہ دربی کے نزدیک صرفت دوی ادمی ہی تو الارس کی تقداد محتلف ہے ہی کے نزدیک صرفت دوی ادمی ہی تو

یں تال ہی مے دلیل اور فلط ہے۔ نا نیاسی دین شینے است دعطا رس سن کا دمن نحل موک تھا ،ان کی تماجعت ابوالحن کی دوایت سے موجاتی ہے! ا درامول مدیث کایت عده گزرمیکل ہے کوس داوی میں انتقاط ہو میکاہے ۔ کے دراس کی روایت قبول کرلی ماتی ہے۔ دور را اعتراض یہ ہے کہ حادبن تعید را دی نہایت منعی ہے کسی نے ہس کی توثیق ہنیں کی ہے۔ یہ مالاتفاق منعیعت اور ہے اتہا ضعیف ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اولاً تو اصول مدیث کی روشی علی ابوالحن كى روايت سے ت بعث اور تعدد طرق كے ما عبل ہوما ہے كے ليد سے بن تنعیکے صنعی ہونے کے با دمور یہ روایت قبول ہوگا۔ تا نیا سے دین تغیب کے متعلق یہ دعویٰ کردہ ہے انہا منعیف ہے اورکس نے اس کی توثیق نہیں کی ہے۔ یا مجى غلطه الريام المين المراعل دوم كانقتا دكيا ہے - يني ومعه كا اس کی روایت کو بخاری دسلم کی شرط برصحیح تبالید میں جس کے لبد میا دبن تنعیب ممتفق عليهنعيف رسته اورنهى اس كوسددرم هنعيف قرارديا درس ينائيهمانطابى يجرعمقل نى ذلمتيهي -قلت واخرج له مع هذا الحكم من كتن بول ان جرموں كے باومجا حاکم نے ابنی متدرک میں ا ن سے دوا ہے في مستدركه -السان الميزان ج م م م م م) تبول كراي ہے ۔ ما کمنے ابنی متدرک جسم میں مروم برجاد بن شعیب کی سندسے یہ روا نعل ك مع ـ حد ثنا ابريد الله مين عبدالله الاصلها في ثنا الحسين إ تناحادين شعب عن اسلعبل من امية ان عملين قلس مخرما ر وایت نقل کریے بعد معاکم نواتے میں صبح الات و ولم یخرمیاه ۔ اس سے علوم موا ما کم کے نزد کے معادبن تغیب بخاری وسلم کے را وابو ل کے درم کا تعہدے ،اگرم

ددسروں کے نزدیک یہ داوی منعف ہے بیدا کر ذہبی نے اس بھی کا آما قب کرتے ہوئے کرتے ہوئے کرتے ہوئے کا بات اس بھی اس میں مارک کا کا تعاقب کرتے ہوئے کہ وہ تعنی علیم بھی ہے اور نہ ہی سے درم منعیف ہے۔ ہی سے درم منعیف ہے۔

عدالله بن مسعود كى روايت

ام محربن تفرروزی روایت فر کمتے ہی ۔

اگریبراس دوایت کی مندقیام اللیل کے منتخوں بی نہنیں ہے لیکن قدیم خوں بی نہنیں ہے لیکن قدیم خوں بی نہنیں ہے لیکن قدیم خوں بی اس کی مرکو در مربور جے بعیبا کہ علی مر بردالدین عینی کے موالہ سے دا صحیح ہے - مند کے بھی دا در محتز بیں اور در دایت بی کوئی افقطاع میں مہنی ہے - داویوں کی توثیق یہ ہے :

مرائحییٰ بن کیمیریمی - نفتر سستهذیب الهٔ ذیب جی ۱۱ ص ۲۹۷ ما سعف بن غیات بن طلق ابوع د کونی متوفی ساوم نفتر سرس سے ۱۲ می ۱۱۲

ير العش ميمان بن مهران تابى بمي متولد المتعممة في شهام تعرب تدريات بزيا رم زيبن وبهب جهني كونى كيار ما بعين مي مي متونى موه مي تقر " " ١٠١٦م أ الى دوايت يرا لترامل يركياجا تلم كه قال الاعمش يصلى عشري ركعة ويوتر بثلاث كالكوا ندم ابق مع على مع اوراعمش في صرت عبدالله بن معود كازمار نهبي يا يا ہے - لهذا بيس ركعت كے مالد عيں يرح منقطع ہے اس کسلدس اولاً توہی بات کافی ہے کر جب تھ راوی تعربی توانعطاع کے با وجود سم احناف کے نزد کے استدلال درست ہے اور تانیا فومن یہ ہے کہ اس کو منقطع كهناسى غلط بيع كيول كدابن عود كے اصحاب خاص كے على سے اس كا ترت موماتا ہے ۔ لہذا اعمیٰ کے بیان کی معیت معلوم موماتی ہے اورالی صورت میں مرسل یامنقطع روایت اعتفدادی ومبرسے تبول مومیاتی ہے۔ دیکھیے بخاری کے ا غر مدیث آیمن کے افزیمن کھا قال ابن مشبھاپ وکان رسول انتہ صسی ا الله عليه وسلم يقول امين علامة ابر ججرعليه الرحد ونح اب ري جما براكم متعلق تحرر ولي على وه والصحان مرسلافق اعترف به بعنيع ابھریٹ دولیہ ۔ نین پیموااگرمیم سلے گرمعزت بوہرین داوی مدیث یہ کے علی سے اس کومفبوطی اورتقویت مطل ہے۔ میں اس کارے اگریمے اعمش کا خرکوریا عبدالله بم مود ک نبست منقطع ہے گراممش کے بیان کی پرزور تا بیکداس ہے ہو ماتی ہے کہ ابن مود سے اصحاب خاص عین ہے تیز بن کی اور سویوبن خفار اور ا بوالبحترى بمير بى دكعت يرمع كق ، معياكراً منده اس كي تفييل ائدوالى ب ا رکعات زاد تاح ص ۲۷)

موقوت روایتول کے سامی افری نبیہ زیدہ رکعتوں کے

بيزي ركعت تراويح كم يمتعلق الم الومنيف كالمقيقة افروزبيان زير كيت منك كم تعلق بوتفعيد لات م فوع وموقوت روايات كرسل لمعي اب تک سامنے اپیکی ہیں اوران کے ذیل میں اصول معدیث کے متنے منابطے قارمین كى تكاه سركزى عبى دان كا بيزول كونكاه مي دكھتے ہوئے الم عظم ا بوحد نظم الم یربعیرت افروزبیان برصیے تواس کی گرائی کامیم اندازہ معلم میوکا - آپ سے امام يوسعن تر بين دكعت تلادي بابطعت اداكه المريخ بالميم بالمي تواني فوايا -فقال التراعيج سنة موكدة الم ابوصيغ في الكرتراة كا منت وكد ولعربتخ ص عمر المتراويج س تلق الم المون الموق عظم من تراوي الني المكل. نفسية ولمويكن فيه مبندعا مسيس ايجادي حمي اور نهوي بعط ارى ولم يامرين الاعن اصل لديد كالتي بكرامنون في الريام وعهد من الدبى عسلى الله عليه كمي فبياد برد م موان معلم مي كتى اود وسلم وهى سنة عين موكدة الخفرت صلى الأمليه وكم سے تا برتهي وكاب العقه على المذام الاربع مراس المسلط المسلط المستعاني من المركف الما وموكف مراتی الفلاح علی الممش الطحطا وی میں) ہے۔ د بحالانی ج م ص ۲۲)

تواتروا جاع اورتعالی وتوارت کی برخ

الاسلين كعبن ما مست فترمع كرتے سے يسيون مد معلوم ہوتا ہے كرمولانا حبیب العمن اعلی دامت برکاتم کی کتاب دک ت تزادی مے ایک تعمیل دختیق بحت نفل کو محس کاعموان پرہے ۔

ر ساڑھے باروسوسال کمسلمانورکا کیاعل کا ہے؟ سے پہلے میں اپنے اس دعوے کے ثبوت میں کچے عرص کرنا میا تی ہوں ہو سارہ بارہ موہرس کے ملانوں کے علی کے باب میں میں نے کہا ہے ۔ کینے ام بہتی نے سنن کری و ۲ ص ۲۹۷ میں سائے بن بزید کی روایت نعلی کے معرب عرب كے زانہ عي الوك دمفنان ميں عبيں رحتيں فيرها كرتے تھے اور مصرت عمّان كے زمانہ ميں تو تیم کی شدت کی دہرسے لامٹیوں پڑھیک لکاتے تھے ، اور یا پنج سطروں کے بعد روایت کرتے ہی کرشتے بن کی موسے رہے گائے اصحاب میں سی کتے - دمفیان می اما مت كرتے مخ اور ميں ركوت برصلتے مخے ۔ اس كے دوسط ول كے بعد دوايت كرتيمي كر معزت على في الكي تعلى كو ما مودكيا كرد و لوكون كوميس دكعت يرصاياري ية دمين سعرت عمّان او دمين سعى من الدعن كرانه كلمال بوا معزت على كى تنهادت سمع عنى بوئى معضرت دفات كى ما برسال مع على موه كا نوفى واقعم بیش آیا یا مالک کابیان ہے کہ حرہ کے پہلے سے ایک کرموسال سے زائد ہوتیں میزیں برعل درا کود بلے کہ اڑ غیس دکھت تراور کی پڑھی میاتی ری اورای کی

اکد صالح موفی التوائم کے بیان سے ہوتی ہے۔ انا مالک اور صالح کی بتائی ہوئی تعدادوں میں جو فق التوائم کے بیان سے ہوتی ہے۔ انا مالک اور صالح کے بیان ہوئی تعدادوں میں جو فق ہے وہ و ترکی رکھا ت کے فرق کی دجہ سے پیدا ہولہے۔ بہر معال دونوں بیا نوں میں قدر مرتر کہتے کہ مرہ سے بیشتر مریخ میں میں رکھت سے زائد بیر سے مامعول تھا۔

امل رمینه کاعمل

معاذ ابوطیم صحابی عی اوران کی شہادت مرہ کے دن ہوئی ہے ان کے بالاے عمل ابن میرین کا بیان کے بالاے عمل ابن میرین کا بیان ہے کہ وہ دم مغنان عیں اکتالعیس رکعتیں بڑھاکرتے دمتے ان تیمنوں بیا بول کے لیے منعقہ الا سوذی میں ہمں ہم)

نافع سعزت ابن عرك وله اور معزت عائشه من اور مورت ابوبررد اورحدزت ابورافع کے شاکرد کھے ، ان کا بایان ہے کہ میں نے کوکوں کو چیتیس رکعتیں اورمن وترمر صفح ديمها اوريايا _ (تحفة الاحذى جع ص ٢٧) افع کی وفات کا ہے میں ہوئی۔ داور دہن قیس کا بیان ہے کہ میں نے عربی العزز متونی سائے اور ابان بن عمّان متوفی دے نہدے زمانے میں مینہ کے توکوں کو مجمتيس تراديح اورتمين وتريوهة بهيئه ديجها اوربايا ـ (قيم الليل ص ١٩) نيز عمر بن عبدالعزيزية قاربول كوهيتيس تراويح برص كالعكم ديا تقارة فالليام بهرال ام مالک المتونی و احم کے زمانہ کک مرینہ عیں وس یا مرس یا اس معمول کا یا بول کھیے کہ دس کامعول تھا اور عدد کا انتقاف و ترکے عدد کے نقل ف سے ہے الم الکے بعد معی وہاں ہی محمول رہا۔ بنا بخرام تریزی متونی محمد اس کا در کرارے فرایا ہے کہ اہل ورنہ کا ای رعمل ہے اور مرینہ ہی پرکیا موقوت ہے : طاہر ہے کرہہاں ایم الک دکے تبعین تخے مب مجمعیتیں برعمل تھا جیں کہ ذہرب مالکیہ کی

ا بل مور کاعمل

کرمعظم می صفرت عطاری ابی رباح کے زمانہ تک بمیں برعلی تھا۔
دمعنف ابن ابی سنید، عطاری وفات سی المیم میں مہوئی اور نافع بن عمر کا
بیاں ہے کہ ابن ابل کی مرمون میں بیس رکھیں بڑھا یا کرتے تھے ابن ابل کیہ
کی دفات علامی میں ہوئی ہے اور ایم شافتی المتوفی سن کدیم کے بیان کے
بموجب بھی بیس برعلی تھا۔ ترفزی میں نے دینے شہر کمیم ہوگوں کو بیس رکھت پر
مکھ یہ لیا ۔ دیمی الاسودی اور ہو کہ دما کا شان کے تعبیل رکھت کے تاکی ہے،
اس لیے ان کے بدر کھ اور کی کھی وہ ہر ہوگہ جہاں ای کے تبدیل کے سب بیس پر
علی کرتے تھے ۔ مبدیا کہ شافعیہ کی کتب فقہ ہو ایم شافتی کے بعدے ابت کھی گئی ہی
ریب الی کی شہادت دے ری میں ۔

رباعاق کونه دلهره د فیره تومعلی مهوبها یکه دبان هزرتای کردیم کردیم می برخی کنتا کردیم اور برخی کا کار برخی کا اور تعزیت عبرالله بن مودیم عمین برخی تقی در تحقة الاخودی کا کردیم المود بن بزید المتوفی می بیس برخی کارتے کئے در تحقة الاخودی کا کردیم المود بن بزید المتوفی می بیسی کردی برخی کردیم کر

کتاب ہے ،امی طرح داؤ ذفا ہری المتونی سیسے جمعی بیش کے قائل تھے۔
ا برایۃ المجہ تہدی اص ۱۹۲) بہذا ان صفرات کے متبعین کابھی بنفادا ور پنر لبندادی بیس کے کائل کھے ۔ (ترزی) اور اسماق بین دام ہویہ المتوفی شرح ہے ہوالیس رکعت کے قائل کھے ۔ (ترزی) ایس ان کے لمنے ولائے بی اکھے سے زیادہ پر عالی کھے ۔ وائل کھے ۔ (ترزی) ایس ان کے لمنے ولائے بی اکھے سے زیادہ پر عالی کھے ۔ یہ تھا جہدفادوق سے رکھ بری صدی کے تعریبا اوسط تک کے علی روائر کے باب میں ۔ اور یہ کھا اس عہد کے مسابانوں کا معمول کے ندا بہب رکعت تراوی کے باب میں ۔ اور یہ کھا اس عہد کے مسابانوں کا معمول کے ندا بہب رکعت تراوی کے باب میں ۔ اور یہ کھا اس کو پڑھ بھا میں اور دیکھے کہ کری بھی اگھ رکعت براکتف کر ہے کا قائل اور کہ بیں بھی اس برعلی ہے ۔ کہ کری بھی اگھ رکعت براکتف کر ہے کا قائل اور کہ بیں بھی اس برعلی ہے ۔ ورکھات تراوی کے ص ات ا د) (درکھات تراوی کے ص ات ا د)

علامرابی تیمیر فراتے بی ۔
فائد تبت ان ابی بن کعب کان کیوں کر ثابت ہے کہ تعزیبا بن کعب فائد تبت ان ابی بن کعب کان کیوں کر ثابت ہے کہ تعزیبا بن کعب رمضان ویو بی بندن فرای کرتے تا اور بین و تربیبی تو بہت کرتے تا اور بین و تربیبی تو بہت کیوں العلماء ان فرائی ہو کیوں کرانخوں نے تام مبابع بن والفا السند لاندہ قدام مبین المقابو کیوں کرانخوں نے تام مبابع بن والفا السند لاندہ قدام مبین المقابو کی منکر و کے درمیان بڑھایا اور کی ہے انکار نوالفا السخب اخرون تسعد و تلاثین کیا راور دور ربایا ربیلی کاکس العمل انعمل العمل انتاب کردہ الله مدین کیا راور دور ربایا کہ بھتے ہیں ، اس کو حق بناء علی اندہ علی العمل انتاب کی راور دور ربایا در بیان کیا رائی کیا دائی کیا در دور کے کار نوائی کیا کہ کار کردہ المان کا کہ کو کے کہا دور العمل العمل انتاب کی دائی کیا برائی برائ

ر فقادی ان تیمی مبداول معری ص ۱۸۱۱ علام انورف کنی ی عیرالیم فراتے میں ۔ شمان انحة المذاهب الاربعة قلل خامب البحرے اکر نے بعر تعریم علی کون القراد مج عشرون رکعة من کی تراد رکع میں رکعت ہونے بی تقید زاد علیمه جلها نفلام مللق کی جرس نے اس نے زائد کی مطلق نفل اور انوازی وجالا انفرادیا یعسلیما الرجال اس مقدار زائد کو مطلق نفل اور انوازی المحاعة ۔ (فیفن الباری ج مقرب م) کے جا عت کا وصعت رکھا ہے۔

له نع اباری بهم می ۱۸۰ پرم وقال مالله هدا لامرالقیکا عندنا ابن قدامة مبنل موق مرات مراین کارلغی به ۱ می ۱۸۰ مرمی پرکھتے ہی وقال مالله سند تالا تون فرعم انه الامرالقدیم وتعلق بغدل اعدل المدینة ۔

براتم كيليع اس ك روايت بسعدا وو بہمتی وغیرہم ہے کی ہے اور سینر بھا

عشرين فيعهد عرب تمان على ملاقني رمني الترعنهم ا ودان كي بعدكم من بعدهم اخرجه مالك وأبن زمان من معابرے بیں رکوت تراوی ا سعد طلبيهقى دغيرهم م الطبت عليدا تخلفاء فعلاام

تشریعاً ایف اسنة محدیث الانتی عمادتری عام بول دو بی اعلیکم بسنتی و سنة انحلفاء منتی بوگی کیونکر صریت می کانکهار الله منتی و سنة المحلفاء منتی بوگی کیونکه موریت می کانکه الله سندین داخرجه الوجا کار فی کی می کانک اور خلفا روانترین کانت الازمیم دان کوروایت کی می ایواود (عمل المحالیه جرامی ۱۰) وغرصف در عمل المحالیه جرامی ۱۰) وغرصف در عمل المحالیه جرامی ۱۰) وغرصف در می می در این کوروایت کی می در می در این کوروایت کی می در می د

الملی مدی محری کا عمل بند می بیس رکعت تابت ہے عهم عابرهم اور نوعسوصاً فاروق اعظم ، عثمان غني ا ورمعزت على دمني الدُعنيم ے دورخلافت کاعلِ گزخت اوراق میں اصول صریت کی روشی میں نا قابل ایکاددلائل ے ابت کیا گیاہے۔ لیکن ہلی صدی مجری کا معمول گزشتر روایت کے علادہ دوسری وايات سيمبئ ابت برمنتا معنرت على دسلان فادى دمني الأعنى كثاكردوي بي لى بن ربعه بمي بعر نهايت تقراولا در خيد در سع كے العي بي ان ماعن لنده ميم وركوت التهد مياكم أس دوارته من المراوته . ن شاالغمنى بن دكين عن سعيد فعنى بن دكين نے بم صعديث باين العبيد انعلى بن ربيد كان كرج دوروارت كرتے بن ميرن عبيد سلی بھد فی رمعنان خمس تربیعا کم علی بن دبیران لوگوں کودمفان میں الس روايت كي عمداوى تعرب

نفس بن دکین ولادت سلام و فات الما میمانط متن مرکوا مخاط برامی است الما میمانط متن مرکوا مخاط برامی سعیدبن عبیدانط می ابوبزل الکوفی نقم ته بربرالته ذیب میلام می ۱۲ میل بندی مصرت علی دا بن عرب فاکردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می الاسوی مصرت علی دا بن عرب کاردوی عرب بیسی می دا بیسی می در بیسی می دا بیسی می دا بیسی می دا بیسی می دا بیسی می در بیسی در بیسی می در بیسی در بیسی می در ب

ابل كوفريس ان كانتمادي مداعلى درجم كے تعمر بالتي ميں كت ب التقات لابن مبال مبدس مس ۱۷۹ ۔ علی ابن دربع کر کامن دفات اگریم ملوم نہ ہورکا ہیکن ا علیہ یرہے کہ اہلی مدی مجری ہے ، اس کے علاوہ معفرت علی کے دو سرے شاگردوں کے عل سے تی ہی تابستیب ابوالبختري كي روايت بغائير ابوالبخترى مبركما تا معيدب فيونسيدا ن سيمبى بمي دكعت يرصا أ حدثناغندرعين شعبة عن مم صغندر ين مدين باين كي ووقع خلف عن ربيع والتي عليه خير معروايت كرتيمي نيزان كي تولف عي عن ابى البخترى إنه كان يصل كتيمي اور ديع ابوالبخرى مراوي خمس ترویجات فی مصنان دیوتر ب*ین کرده دمفان میں یانخ ترویے دمبی* بشلات ومصنف ابن تيب ١١٦٥) يرصف من اوروترتين ركعت يرصف اس روا مت کے معنی کم دا دی تقریب ۔ إ غيرًا بوعيد الله محدمن جعوزة بي متوفى سروا مع متقن مذكرة الحفاظ صليا من ا بر شعيه بن الحاج تغر ملف بن محور بروى عرز سعيمتوفي تغريباً ببرار منه تعرب التندب سوا رسع لعلم ابن الس البكرى المتوفى بساليه الم السياح ا ومعدد سع بن مبتح تغذر سر الوالبخترى متوفى سن م تعتر تهذي التيرب معديم ملاس نتير بن سکل کی روايت حدثنا ابو مكرقال ثنا تكيم عن مم ابوكر ف مديث بياله كى م، ا له رابن بیم کو اکثر محتنین سے صعیعت کہاہے لیکن لعفہ نے تھے تا یکسے ۔

الية ابن ذبرادتن مصعب - د تبزيب الهذيب يجم ص ١١١٧ - ١

سويدس عفله كى دوايرت ابنأنا ابوزكر كي ابن ابي المحق مم كو ابزدكر كم ابن ابي الحق خضري ثنا ابعب الله عمر بن يحقوب اوراكفول فيتاياكهم مع ابوعيرال ثناعجدب عدد الرهاب نتاجعنه محدب معرب معقوب في مدين بيان كاور عون ثنا إلى المحميف. قال كان النص عوب عدالها في اوران س يرمنا سويي بن غفلة فى رمعن محفر بن عون ي اوران سے ابوا تخص حمس تراميان عشرين ركعة مديث بيان كيم كركورى دمفالها می مویدین عفلها است ولاتے تھے اور رالىنن البيرى للبيرغي) يا نيخ ترويج يعن عمي دكوت يُرضِ كا اس مند کے تام داوی تعروب میں۔ را ابود كراي بن ابى ائن مشيخ العدالة ببده كان صالحًا زامها ورعاً صاحريت ا تنزرات الذرب سر٢٠٠ يرا ابرى دالله محدب معقوب - الحافظ الكرمن المتر بذالت ن تذكرة الحفاظ م يم محدين عدالوباب معجمة ، تعريدة المفاظرج م من 9 90 ي معفرين عون _ تفتر تنزب التهذب سي م رص ١٠١ ره الوالخفيف _ زياد بن عد الريمان لعرى ال كانا مع تعمّ بتذيب المتنب رد مویدبن عفا کو مقر کوکول نے صحابی بتایا ہے لین صبح یہ ہے کہ تالعی کیریس ا متوق زيادت من ديداس وقعت ميوسي سيكم الخعرت صلى الله عليه وسلم كي مفعن سے دوگ فارغ ہوسکے تھے۔ ان کی وفات سے میں ہوتی ہے۔ ا تينيالتيب عمص ٢٠٩)

مارث الاموركى دوايت حدثنا إبرمعا ويدعن عجاج عن ممسابوما ويرتصرف بال كام المحقى المحارث المحانيرم ومجاج مراوى مي اورجاج الواق الناس في معنان باليس بعثرين مروايت كرتي بي كرمان كادا العة ديري بالات ديقنت قبل عن الوكون كا المت عي ركعت ك الكوع معنعنابن ابى تيبه ١٩٣/ ١٩٣ ساكة كرت اوروتريم وكعت يرحق كق اس دوایت کے تم داوی میتریس ۔ را الومعادية العنه يرمحد بن خاذم متوفى هوا م تُعة تهذيب المبتذيب جروص يهما وم سجاج بن اردا و ملم د نجاری کے دا ویوں عیں ہیں نجا دی کی ب العثنی میں ان العالم المراب المرابع المرابع المرابع التعالى المرابع الراص م ٥٥ ، تبزيب التبزيب بيم م ١٩٧٠ -المرس الواسعاق السبيعي - نقة - تهذيب التبذيب ملدم ١٥٠ ام حادث الاعود ، اگرمیران برلعبم توگول کواعرا من بے لیکن پر می عبر راوی عمی تجانيم علام دم مي فراتے بي ، حديث الاعور في السين الادبعة و الن في مع تعنص في الرجال فقد احتج بم وقوى امرة - ميزان الاعترال ملدا ص سام - نیال بسید کراس دوابت میں ای کانم داوی کی حیثیت سے ہنیں ے کوال کاعل نقل کیا گیا ہے ، لہذا یہ منکے دا ویوں میں سے میں میں ۔ دوسری مدی محری میں مبیں دکعت کا ممول بندھی تا بہت مدننا وكيع عن بن همرقال كان ، بم سے وكيع تعربت بيان كى م و افع

ابن ابی منیکه یعسلی بنا فی معنان کن عمر سے روایت کرتے میں کراکوں سے عشرين ركعة ويترزم بحرالملائكة فراياكرابن إلى عيكر مم توكون كورمفهان نی رکعت پڑھا تھے۔ اور معنعت ابن پی بنیہ جمام ۲۹۳ ایک دکعت میں مجوالمل کو پڑھے ہے ا ال ردایت کے جم داوی بنا برت تعربی اور روایت متعل الات دہے۔ إ وكيع بن الحراح تعتر ر نانع بن عمرمتونی ولاایم نعتر تهنیب الهندیب بع وصوب را ابن ابی کمیکمتوفی سالیم یا مرالیم اونجے درمے کا بعی اور نیا بت تعمی (مندیسالمتبذیب بره ص ، س) یدا وراس کے ما قبل مودوا یتی گزر می بی ان سے صمابرا ور تابعین کا زما برکا تعامل بسندمیج بیس دکعت تا بت بوتلیے - ای طرح گزدیجائے کہ دومری مدی مجری میں عدالتربن مبادك الم تنافى ومغيان تيرى متوفى المائع الم عظم الومنيفرونو بركوت س کے قائل تھے ۔ بنابریں دوسری مدی بحری کے کاتعالی استدمیج تابت ہوجا لمے يسمعنوم مواكر يميرصحارة بالجين مي جمهوداميت كاعمل بسي ركعت مي تحاحب كواجاع امت كما يا بي بياكم مذرم ذيل كا بري ك تقريح معلوم بولم . بين ركعت كمه تعالى والمجاع شادكرن والحاكابر

جن من عيم قلرين هي مي ۔

علامه ابن تميه فركمت مي -

وهوالذی بعل به اکترالسلی بیم رکعت برسانوں کی اکتریت کاتبال دازدکعات توریح می ۹۲)

غيرمقلدين كمنهورومحتمرعالم صداق حن نعالف اصبى تخريروزات مي و قد عدوا ما وقع فى زمن عمري من حضرت مراغ كه ذا منيس بواقدام بها الله تعالى عنه كالدجاع.

(عون البادی ۰ م م می ۲۰۰۷)

على دار اور شرح نقا يرجم المسلم متونى موالت المرابي المناه الماليجاع المناهد المغنى جرام ۱۰۰۰ معلى مركاسانى متعنى فرات بي رفيكون إجاعا مناهد على ذلك معارف السنن ج ه ص ۲ م ۵ - على مدابي منائى فرات بي معارف السنن ج معارف المتوارث مين ركعت تعامل وتوارث سے تابست بي مقارف فق المتوارث مرقاة فتح القدير جراص ۱۰۰ مراب فا فله المتوادث مرقاة بي المتوادث مرقاة بي المالي المرابط على گاري والمالي و هما واجاعا - بي ركعت برابط على گاري مي مدا برولي و هما واجاعا - بي ركعت برابط على گاري ميد مدا بي والمالي گاري مي ركعت برابط على گاري ميد مدا بي والمالي مي ميد مدا بي والمالي گاري ميد و مدا مي ركعت بي رابط على گاري ميد مدا بي والمالي گاري ميد مدا بي والمالي گاري ميد و مدا مي ركعت بي رابط على گاري ميد و مدا ميد و مدا

قال بن عبد البرلمالكي دهد علامرابن عبد البريد فواياكر مي والماكي دهد معمد ملاد المالكي د العلام من العلام العلم العلام العلام العلام العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العلم العل

(معادفالسنن ج ۵ ص ۲ س ۵)

فيكون إجاعاً منهم على ذلك - يسان كالى بِراتفاق بوكي (من السن هر)

فاند المتوارث - التعليق العبيم ج من ١٠٥٠ - وهذا كالاجاع -اوعزالمسالك ج اص ۹۲ س _

علىرشائى فراتيمي وهو تولى المجهدي وعمل الناس شي قا وغ با ۔ بیں رکعت کے جمہورقائل میں اورائ پربوری دنیا میں عمل ہے رشای برا فاندالمتوارف - ماييز بجارى براص م ١٥ .

بسي ركعتوب سے زبارہ کی جبعت

بیں رکعت سے زیادہ بڑھنا ہے فرت صلی الله علیہ دسلم سے می منعیف سے صنعیف مذکے ذراید بھی نا بت بہیں ہے ۔ البتہ صحابہ کہا میں سے عن کھارت اس ک لنبت کی گئی ہے۔ شاہم ترندی علیالرجمہدے اسمی بین دامور کما قول اروار نعتی کیلہے ر

م اکالیس رکعت اختیار کرستے ہیں جیباکہ ابی بن کعبسے مروی ہے ۔

نختاراحدى واربعين ركعة علىماردى عنابى بن كعير

مولان عبدالرحن مباركبودی اس كمتعلق تحریر فرایسے ہیں لم اقف على من دوله - مجمع علوم نه بور كاكريكس نے دوايت

اتحفترال سودی جرم ص ۲۷) کیاہے۔ علام محدیورمت بنوری علیا ارحمه اس سلیعی بخریرفراتے ہی ۔

قال الشيخ لم اجد في ذخيرة كشيخ الزركتيري وناتي من كرمويث

ا كعديث رواية لاتوية ولاضعينة ك ذيره يس كونى قى ياضعيف روايت تعالى على ان صلاة ابى بن كعب اليى بزيام كابيول بحبى مے تابت بوكه كانت احد و اربعین ركعت ملم الله ابن كعب كى نمازاك ليس دكدت تقى ـ

اینداعلی کلامرحافظ من بیر مجھیر میم علوم نہور کاکر مید فلا الحدیث علی قول الترمین مخاطِ میں میں میں نے ترندی کے مذا امعاریت السان ج میں موں میں انفاق کی ہو۔ الدین میں میں میں این میں میں انہ میں میں اللہ می

البترحفزت من فادن البعليم من الأعمز سے قيم الليل يم محدبن لفري مروزى بے نقل كياہے ۔

عدالهمن بن الاسودكي روايت

حن تن حف عن الحسن بن عبيل مم مصفى من مريث بيان كى وه قال كان عبد الزحلى بن الاسود من بن عبي الله مع دوايت كرتي بي معلى بنا فى رع من المعلى بنا فى رع من البعين ركعة كم الخول من تبايل مع مرازم أن بالله و بسلى بنا فى رع من البعين ركعة كم الخول من تبايل مع مرازم أن بالله و

ويوتر بسبع - مم توگوں كو دم ضان بي ساليس دكوت

دمهنف ابن ابی شیبه ۲۶ م ۲۹ م ۱۹۱۳) اورسات رکعت وتر پرمات کے۔ یر روایت میجهد کیوں کہ اس کے تا راوی تقریب اور ندمتعل ہے۔

ر معفس بن غيات متوني سهوام - تفتمسروت - تبذيب التبذيب مص ١٥ ام وترامح الامبار برامي س ٢٧ -

م حسن بن عبيدالله المخعى متوفى السلام ثعر تبزيب التهذيب برم مس ٢٩٢ وتراحم الاجار براص سمام

يه عدالهم بن الاسود تق تنديب التهذيب بع ٢ مس بم ١ عيدالرحلى بن الالودك والدحقرت الودبن يزيرًا لعي متوفى ه، عرم تعلق بمى يماليس دكوت تراوي اودمات دكوت وتريوهنا تابت مع بعيب كرعلام بالن عينى على الإحراكة عنى الاستدكار

عن الاسود بن ين كان يصلى اربعين ركعة ويوتوبسبه هكذا ذكره عمدة القارى جمااص ١٢١ ـ

أبان بن عنان اورعم بن عبدالعزيز كى روايت

حدثنا ابن مهدى عن دائع ممساين مهدى ي مدين باين كم بن قيس قال ادركت الناس لمدينة وه داو دبن عيس سروايت كرتي بير في زمن عمر بن عيدالعزيد وأبات كراكفوں نے كہاہے كرس نے عربي الإيز بن عثمان بصلون ستة ويثلاثين اورابان بن عثمان كے زمام عمل مرين كے رکعة وبوترون شلات موروا مردوا (معنف ابن ای شیبرس ۱۹۳۸ بخترقی الیل) و ترفیط یا یا بے۔ یہ روایت سند کے محاف سے معجو ہے ، اس کے تام راوبوں کی توثیق درج ذیل -را عيدالرحمان ابن مهرى متوفى شرواييم ثعة كتذيب التهذيب جه ص ٩٨٧ رًا داؤدبن فيس الغرار الدياغ متوفى تعريب سليم ثقة متيزر المتبذر الم س ابان بوعنان متونى هالم تعمّ تهذيب التهذيب جراص ١٩ م عربن عدالعزيزمتوفى الصليم نقر مبليل القدر تالعي عير_ اس روا مت سے ہیلی صوی ہجری میں اہل مرینہ کاعلیمیتیں رکعت ترا و رمح اورتین رکعت و ترشابت ہے ، فیکن ابن ابی ذک سے صالح مولی التومه كا بيان المطرح منقول ہے ۔ مّال ادركت الناسمن قبل تحرى واقعررم يدين م الوكول كواكليس يقومون باحدى واربعبن يوترون كوت يوص الميد يحسمين بالخ دكعت منها بخمس - وترجي تالي ع-(عنقرق الليل وتحفة الاحوذي ٢/٣١) الم ترندی ہے بھی اہل مدمیہ کاعمل ہی شایاہے ،لیکن محدم نیھرانہ المین سے نقل فراتے میں کہ ایم مالک علیہ الرحمہ کا بیان یہدے۔ قال امالاه باستعب ان يقي الم الكسعة فايا يم تعب عجتابول الناس فى مصنات بتمان وثلثين كربوك دمضان مي رسو دكعت يرلم خيس كعة تم يسلم الامام والناس شم اورام على يعيد الامام والناس شم يوتربهم بأجدة مط فالعل كواكي دكعت وتريرهائ رواقعره بالمدينة قبل الحرة منذ كي بيل تعرباً موسال مراج كم يه مأة سنة الااليوم -عل مرینمنوروس وارتخ ہے۔ (تحفة الاحودى ج م ص ٢٠)

بلغ مولیٰ ابن عمرم متوفی اسم، توکول کمتعلق مجتنب رکعت تراوی اور تىن دكىت وترير هين كى دوارت كرتے ہم ہى - ومب بن كيان كابيان بىر كوكتم تيس ركعت يرصف تمتے - مختفرق اليس مس ١٥٠ - ان دوايتوں سے واقو ہروكائم اودائن كے بعد ہىلى مىدى كىل بىزىك دىينى مىتىتىں دكعت تراورى كاعمل تا بىت بوتا ہے۔ اگرمیمبن روائیوں عیں تعداداس سے زیادہ تمائی گئی ہے کیکن یہ انتقاب و ترکی ركعتوں كى زيادتى كى وسر سے بوكياہے مثل اكتابيں دكعتوں ميں يا مخ دكوت وترکیمی تابل سے اس لیے امس رکعت تلاریح کی تعیس سی رہ بعاتی ہے۔ اس طرح ابن المیندمے ا تتالیس دکھنت میں سے بین کے بجائے صرف ایک دکھنت کو و ترت یا سے . حالا کر اہل مرینہ کاعمل ابن ایمن کے علاوہ دوسرسے لوگو ک سے جونقل کی مے ال عمد سے کوئی بھی ایک دکھنے و تربہیں تا تاہے ۔ اس سے واضح ہو تکہے کہ دیجیقت ۲ م رکعت تراوی اور تین رکعت و ترکی متی کیکن ابن ایمن نے و ترییس سے دورکعت كوتراد يح بس خماركرك الوتيس تراويح اورايك دكعت وترتباديا ، حالا كمه وه دورکعت وتریس تا بل متنی ۔ مکن ہے و ترکی مین رکعتوں کوکسی قروت دوسام سے اداکرینے کی دیم سے ان کورٹر بیدا ہوا ہو۔ عرض یہ ہے کرچیتیں دکعت الی رہز کاعل ہے ،کین توجیہ نہ کی جلئے تو یہ عدائ سیدی تم رواتیل کامنعق علم سال بنیں قرار دیا جا کتا ۔ اس کے رفیلات ایل کو کاعل کسی انعقل ن کے لغر بالاتفاق بيس دكعت تقا ، جيب كرعطا ابن ابي دباح كي صحيح النددوا يستدسي تا بت بوكيا ہے۔ اس لیے، مم اعظم الوسینینر مرحم اللہ ہے اس عدد کو احتیا دفرایا جس پر حفنور کا علی بھی تابت ہو اور جومی برکہ کامتعق علیہ معمول ہو۔ واضح ہے کہ جولوگ ال مربنہ کاعل جھتیس دکھت تباتے یمی ، ان میں سے کسی ہے کہ مکا برکہ می کاطرت جھتیں دکوت کو منوب ہیں کی ہے ، اس کے کہ ان کا بیان مرف آن کہے کہ

رینریں لوگ الموطرح پڑھتے تھے، کیس پرکون سے لوگ تھے ،ان کے ما ا سے اس کا بتہ بہنوں میں ، اور سوں کریہ ، تعلین سکے سے البی می نہیں ، بلکہ تبع العی بیں ، نیا برس ا غلب ہی ہے کہ وہ العین کے عمول کونقل فرا اسے ہی یمی وسے کہ واقعہرہ سال عمر کے زمان سے لیکر سلی صدی کے ایفریک کے المعلى سے يبلے موامر مكر اور ردینہ میں صحابر کی ومنی اللہ عندر كے على سے تابت ہومیکلیے ،اس کوعلا دسنے اس تھیتیس والے علی کے مقابلہ عمل ترجیح دی ہے ۔ يفايخه علامهابن تدار في منتها أي صالح مولى التواحد كى دوايت كم تعلق المريح فرکمتے جمیں ر

فاماما روله صالح فان صالحاً او رجوما لحرين دوايت كدب تومالح فعیعت ہیں ،علادہ بریں ہم ہنیں ما صنعيف خم لان رى من الناس كه دره كون لوگ من مجن كمتعلق صالح النين اخبرعنه مفلعله ادرك نے جروی ہے ، حکن ہے اکھوں نے لیعن جاعة من ان اس بفعلن لحلام توگوں کی ایک جاعت کوای کرتے ہوئے وليس ولك بجهة ثم لو نبسة یا ماہولیکن سے محص منس سے ،اور ان اهل المدينة كلهم أكرية تابت بويطائ كتركام ابل مرينه كا فعلوه لكان ما فعله عرص عجع على بين تما توكين يوعل معرت عليه عليد المصابة فى عصره اولى مے کیا ہے اوران کے زمامز میں جس پر بالاتباع_ معار سخام عکرلیم و پردی کے ليے زيادہ نماسيم ر

(المغنى م ص ٨٠٨)

ابل مدینه اورابل کر کے علی میں انحقات کی وہم

على دمخقین كا بيان ہے كر ابل مدرز كلى ابتدا ميں ابل كمركى طريق بي دکوت برمی علی کوتے ہے ۔ لیکن تراوی کی بیس دکھتوں کے درمیان میار ترویے موتے من مس کھ دارک وقع ہوتاہے ، اس وقعہ میں نوافل یا بھے وغرہ يرهنا جائزے۔ انفری تروی کے بعد بیونکر پیرتراوی کی ناز نہیں ٹرحی ماتی الربیے اس کا عند رہیں کیا گیا ۔ بین کو کے لوگ بیاروں ترویوں کے درمیا ن وقفه يس نعانه كعير كاطوان كركيته تق ا ورسات بيكرس ا يك طوان كمل توم الم المرح بنا رطواف میں المفاعیس میکر ہوئے جب بیریات اہل مدیر کے علمی ائی توالخول نے سوچاکہ کر والوں کو تونی نہ کعبہ کی وہے اس اروارح مربیر تواب کا موقع لما تاہے ، سم کی کرس عود کرتے کے بدا کفول سے سرطوا ت کی جگہ تر دیم کے درمیان و تعذیب میار دکھت نعن بردھنا رزوع کی جو بجاعت كے بغرانغرادى طور برلوگ ابتدار میں بر صفے بھتے ليكن ديكھنے والوں ہے اس کو میں تراوا کے ہی عی شاد کرلیا ، یمی مکن ہے کہ مزید توا س کی نیت سے ترویے کے درمیان والی انفرادی نمازکو لعدمی لوگوں نے جاوت سے ا داکرنا ٹروع کردیا ہو اور الم طرح ابل مینہ کی تراوی میں میں دکھیتے اندل ان بوله دکعتوں کا اضافہ مہوگیا اودریب ملاکھیتیں دکعتیں مرکئیں ، لکن التفیل سے طا ہر ہواکہ اصل تما ویج تو اہل مدینہ کے نزدیک بھی جمیں ہی رکھنے بھی بنیا کی علامه این قدامه حبنی علیال حمه تخریر فرطنتے ہیں۔

قال بعض اهل العلم انما بعض المعلم كابيان مع كدائى مريم فعل العنى معنى المعنى المعنى معنى المعنى الم

ابل کرکی دائری کڑا جا ہا تھاکیوں کہ ارا روامساولة اصل مكة فان اهل مكة يطونون سبعا ابل کر بر تراوی کے درمیان سات متوط لكاتے مخے بس اہل دہنے ہر بسي كل ترديجة فجعل أهل مهات مکریعی طواف کی مکر بیار رکعت المدينة مكان كل سيع اربع دكعات مطاكان عليه اصحاب تعل يؤما ديا ـ رسول المتهمسلى الله عليه مل ارلى ولحق ان يتبع -(المغنى جرا مِس م م على مدر دوالدين عينى عليد الهر فرملت عي الجراب عا قاله مالك ان الم ماكك كابواب يرب كرابل كم اهل مکة کانا يطي فرن بين برترويم که درميان و تعزيم ان كل شر ويحتين م يصلون كعي كرتم مخ اوردودكوت لموات كافل العلمان والايطف ت بعدالتي تجيمة تبي يُرص بق الكي الخور ترويح الخامسة فالاداعل المدينة كيعطوات وفروبني كرتف في مساملتهم فعملول مکان کل ابل دینرے ان کی را رای کے خیال اطرات ارجع رکعات مناد داست سے برطوات کی مجرمیار وکعت رکھ عشرة كعة وماكان عليه إمعا ويا - المطرح المؤل ي موله وكعتول رسولی الله مسلی الله علید وسلم کا امن فرای - کیکن جرعل پرانخفرت احق واول ان يتبع - معى الأعليه والم كم معام قام كق (عمدة القارى جمع م م م) ابتاع كم يع ومي اول ومتى بع اله تالالتيم محديوست حميد بعد نعل قبل ابى تدامه و حكاء ابن العراقى في معلوم ہواکہ جا رہے۔ تھ تروی ولک کے درمیانی وقع میں دور کوت طوات
اور دور کوت طوات کے بعد والی نعنی کے عومن میں دریہ والوں سے بڑھایا تی
اس طرح الحنوں نے سول رکعتوں کا بمین کیما ضا فہ کرایا تھ درنہ اصل تراوی جوصحا برکام کے عوسے اور خلف روا شدین کے زمانہ ہے متوادث کھی اس
کی رکعیتر کھی بمیں ہی تھیں اور زمانہ میابی میں ابلی دریہ کا ای برعل کھی تھا۔ اس
اس ن کے خلاف نہنیں جی اور مذہبی عمیں کے اجماع برای سے کوئی از برط اس نا ن کے خلاف کہ وہ واکد رکھیتیں برنیت تراوی کے بہیں بڑھی جاتی کی اور مذہبی عمیں کے اجماع برای سے کوئی از برط اس کے بھی اگرکوئی تھیں اور مذہبی عمیں کے اجماع برای سے کوئی از برط اس کے بھی اگرکوئی تھیں اور مذہبی عمیں کے اجماع برای سے کوئی از برط اس کے بھی اگرکوئی تحفی بیں سے ذاکہ رکھیتیں برنیت تراوی کے نہیں بڑھی جاتی کھیں اور مذہبی عمی اگرکوئی تحفی بیں سے ذاکہ رکھیتیں انفراد آ بڑھنا بیلے ہے توا کا ابوھنی خوبی ارس کے ایک میں میں کے در درکھیتیں انفراد آ بڑھنا بیلے ہے توا کا ابوھنی خوبی در درکھیتیں انفراد آ بڑھنا بیلے ہے توا کا ابوھنی خوبی اگروئی تحفی بیں سے ذاکہ رکھیتیں انفراد آ بڑھنا بیلے ہے توا کا ابوھنی خوبی در درکھیتیں انفراد آ بڑھنا بیلے ہے توا کا ابوھنی خوبی سے درکھی جا کر جو جائی ہے آگر کھی علی الرحمہ می کر درفراتے ہیں ۔

بعیس دکورت سے زا درکے علق ایم ابومنی می کابیان ۔

اورانا مالک از نواید بے کر تراوی مجھیں دکورت ہے یعف کا اورانا مالک اور ایک بیم کر تراوی مجھیں دکورت ہے یعف کا ایک کے سلک برحیل کر مجھیں دکورت بیم سرخ موابق ایک کے سلک برحیل کر مجھیں دکورت کر معابی ایک ایس کر کورت جا عورت کے معابی اور باتی سولہ رکویتیں تہا تہا پڑھی معائی کہ ایم مائی کہ ایم مائی کہ ایم مائی کہ ایم مائی کہ ایم کا دائم میں ہے اور ایم شافعی دھے اللہ نے فرایا ہے کہ تا مجھییں کی جھیدل کو ایم ایک ایم کا ایم کا فرای ہے کہ ایم کا میں ہے کہ ایم کا کہ کا کہ ایم کا کہ کا کہ ایم کا کہ ایم کا کہ ایم کا کہ ایم کا کہ ایم کا کہ کا ک

مین منقول ہے اور منز عبد صحاب رمینوان اللہ علیہ مجمعین عیں اور منر تابعین وغرو کے زمانہ میں کمیں یہ قول کہ میں رکھت کے بدسولہ دکھیتیں ہمی یا بھائوں واکی با یش ساری امرت کیفل ن کھریہے۔ د میسوط منوی مطبوعہ معر یج ممسهم (ازتومنع) ا دریہ بھی کہاگیا ہے کہ جوتھف امن شکومی انام مالک کی بروی کرنامیا سے رہ اس کا مجا زہے ۔ بنیائیر ہم ابوسیف سے فرمایا کہ بیں رکعت ہماعت کے ساتھ مرحی فيسمب كممنون معاوداتي تنبايرهي بماين كيل كريهوله دكعت تراويج أنبي ا نفل ہیں اورنفلوں کی مجامعت کروہ ہے ۔ عینی شرح برایر (نول کشوریج اص ۲۷۸) (از توهنی) الربعگريه بات ذبن نين رکمن بيا سي كدابل دينه م كروالول كطوا ف المكر جوركعتين برط في تحتين ان عن دوركعيتن طوا ت كى جگر تحين اور دو العیس طواف کے بعد کی نعال کے قام مقام کھیں کیک بعض بزرگوں ہے مرف دو المست اخافه کی امریے انکی زائر دکھیتر صرف آکا ہوئیں ۔ امری ا ان و شرہ الدرامل تراوی کی رکعتوں کا مجموعها کھی میس موکی جمعی ای زائد دکھتوں میں سے و معلی کم روی تومع تراوی صروت پوبیس رکعتیں مویش اور کھی کھ هیمی زائد کا اعنا وکرد یا تورکعتول کم محموعی تقدا د بیجنیسس موکمی ، کیکن این الدُسول ركعوں كا امل تراوی كی نازیں شار بزتی ۔ ببریں حب سال بھی لكن كا عنا فرموا بممي أكوركعت اور سيوده ركعت كاف فرموا ، ليكن الراويح بيس بي دكوت ربى _ البته بيدوا بول كو دھوكه مي اور المغول ك اربعتوں کواهس تراوی کی دکھتوں میں شادکریا اور اسطرح انغرادی عمل کو المنهی کی نیایر لوگول نے جاعت کی تکل دمیری کیول کوجعن رز گول کے نزد کی

بهم نغل نما زیس جاعت کرلینا دوست مقا اس لیے ان کی اس روش پر تند د یا اعتراهن کی حزودت نهمی مبیاکه به بات سیدبن مجیراورزداده س او فی کے علی ہے کا برہے ۔ سعيدابن بجبركي دوابت: حد ثنا عمد بن ففيل وقاء محمرين نفيل وقارم دوايت كرقا قال كان سعيد بن جبير بيمنا بين كرميرين جريم لوكول كورمفال فی دم صناق فیصلی بناعشراین کے اندرابادیت ویاتے تھے اور ہم کوگولیا ليلة ست ترويجات فاذاكان كوبيس دات يمير ترويح رام بركوت العش الاخراعتكف في المسجد برملة مقر اورجب انوى عرف الما وصلی بنا سبع تب ومیعات ۔ کھامجدیم معتکفت ہوہوا نے کتھے ۔ ا معسنف ابن ابن شیب به ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ میم گوکوں کوسات ترفیعے دائعام مخقرقي اليل ص ١٥٨ ركعت) يرصل تعلق ـ الى دوارت كے تھے تقریباً تھم راوى قابل اعتاد ہیں _ را محد ب فعندل بن غزوان متوفى مواجع تعه صدوق ميزان الاعتدال جهم من تهذيب الهرزيب معلدص ٥٠٠م ما وقادين اياس الارمى يعفن لوگولاي ان يركل كياہے لكي تعة ہيں تتغیر التهذیب جرود مس ۱۹۷ را معيدين جرمتوني مصهم جليل العترت البي اورثعة بي تهذيب التركيب ای طرح ذکوان برشی کا بیان ہے کہ معزت زدارہ بن اوبی قامنی بعر متونی سافی م انوی عشره میں چولیس دکھت اور کہلے دوعزہ میں المعايس ركعت برصاكرتے تھے۔ قیم الليل ص وتحفالا تو ذمی جس م

یا عروبن مہاہر کے بیان کے مطابق عمر بن عدالعزین کے زمان میں ع وك بندره سلم العين تمين ركعتون) كرساكة قيم كرت ع اورع برجادر ين نيم كه اندر رسة كق مم بني بتاسكة كران كأكراعى من قياالكونا يمن عربن عبدالعزيز كے متعلق الى قيم الليل ص ١٩ يس يركبي منعول ہے۔ امرعربن عبدالعز بزالقل محفرت عربن عدالعزين ومفان فى رمعنان ان يقوم است من قاربوں كوسكم فرما يا كر تعبير ركورة فيلاتين ركعة وبعرش بثلث - برصابي اوروتر لين ركعت يرصي تيم الليل ص ١٩ اس موقع براكب بات يركمبى يا در كھنے كى بىے كلىمن لوگوں ہے كسى ندوتوت کے بغر متو بہ کھاہے کہ حفرت عمر بن عمدالور یز کے زمانے میں کھے لوگ في ره دكست برصة كق ، يه بالكل غلط اور بي بنياد بعد ، بعيدا كر معزت عمر ت عدالوزرز کے زمان میں ان کے مکم سے برحی مبلانے والی تعداد سے مل مرج المسس رکعتوں سے کم کی حقیقت کیا ہے ؟ به إست تادلین عوس كرسید مول كے كر بيلی حدى كے انجر الس كے مابعد كے زمانہ سے ناز تراور كے كى كم اذكى بيس ركھتيں برھى بياتى كتيس اور الموصى بركاعل لي كمة الى يرامت كالموسى عن اتفاق د المدے۔ ا ماجاع امت ترا دیج کی جس کعتیں ہی متوارث ہیں۔ رو کمی یہ بات البي سے م كے ليے بى جب بعض ا قوال يا سے جلتے عمي تو اجاع كيم موكى الى كىلىم عرفى يربع كرجم ودامت كا آنفاقى بى اجاع كها تميع دالى کے برخلات اگراکی دواقوال مول یکسی انتال ن منقول ہوتواس سے

اجاع پرکوی اثرانہیں پڑتا جیب کہ صورت تن ہ ولی حمالہ محدیث د الموی علیہ الرحم کی اس تقریع سے پہھنفت وا منح ہے۔ ومعن ابماع كربزدان على رفني والتي اور ابجاع كالفظ بويم سے على ركى ... این میت که سم محتبران لایشذفرد زبان سین موکا -اس کا مطلب پر واحد عصروامد برمئله تفاق كننه زيراكه نهيس كه ايك زمام كيرما يسي مجتبدي بي اي صود تعارست غيواتع بل غرمكن طودكه ايك فردكمي با برنه يسيك يمثل عادى - بلكمعنى ابعاع مكم علينعها برانعاق كرلس كيول كرم صورت م بجزم بعدمتا ورة ذوارلية يا صرف يركه واقع بنيس بكه عادة مكن بغيراك ونفاذاك سكم تا كه شابع مجميني - بكراسجاع كمعنى يربي كر منده و در عالم ممکن گفت. قاللین نولیقه معاب الی میمتوده کرے بسنتى ب سنة الخلفاء اوروهم نافذ بوباك يال ك الل شدين من بعدى كروم أن أخ بوجل 1 وماس كم ما وك مجم ملئی ۔ آنخفرت صلی الکھیا وسلم ازالة الخلفاء جامس ۲ کارتناد م کردومیری سنت کو اورمرے بعد خلف روائدین کی مندے کھا اجاع شرعی کی خکور مقعت کو مھے لینے کے بعدائی بات میں کسی شب کی تخالش بنیں رہ بیاتی کہ بیس رکھت تراوی دورصحابہ سے آ ہے تک ایک ابجاعی اورمنفق علیم سنکہ ہے ، اگر کسی دوریس اس کے نعلاف انعزادی کو کی عمل یا یہ تبوت کولیو کے محی بوائے توہ دہ قابل تعلیہ ہے اور مزسی وہ جست ترعی ہے۔ اس میے کہ اجاع کے با لمقابل و مروک ہوجائے گا، لیس بولوگ بس

مے کمکے لیے کوئی گنی کش کللتے ہیں یا اس کو قابل تقلید تھے ہیں وہ اجلاع کے من ن علی کرنے کی تلقیمی کریعے ہیں بھیر ابھاع احت کے مقابل افراد ا کے قول وعلی کادرم تنزوز کا وہ درم ہے جس کی بروی مے صربے کے انزر مراست کے ما تھ منے ذمایا گیا ہے ، نیابریں تی پہرے کہ جمہودامت اور ابعاع ترعی کی اتباع کرنامدیث بیمل کرہے کے مرادت وہم معیٰ ہے اور اس کے نعلات كى دوش كا انتتيادكر؟ نەھرف اكر دين اور جمبور كے خلات بلكهديث كي خلاف عمل كرنا ہے _ مبياكم الخفرت على الله عليه وسلم كے ال اوتادات مے بہ حقیقت واصحی وتی ہے۔ وسول اكرم مسلى الكرعليه وسلم نن فرمايا قال رسول الله مسلى المله عليه وسلم لا يحتم امتى ال قال المقعى ميرى امت يا فرايا محرى امت كسى على منه لالة ويد الله على بجاعة من المت يمنغن بنيس بوكى اورمذاك ومن شذ شن فی النار موت جاعت کرا کته به اور موتر ذوز (مفكواة من ٢٠١) كوانعيتا ركركاوه بمناس تناسكاكار ایک دورسری دوایت میں ہی بات اسطرح بیان فراق گئے ہے۔ قال رسول الله على الله عليد المخفرت ملى الله عليه وسلم ن فراياكم وسلم ان الشيطان د شب الانسان مثيطان انسان كم لي بعظمال بعربي كن سُبالغسم ياخذالشاذة و كهيم ياديولسط ككرم وال كرى كو القامية فلناحية واياكر اورجاعت ووريط وال كرى كو م الشعاب م عليكم بانجاعة اوركناره انتيادكرين والى بري كو بير لِمَاجِ - اس لِيهِ کما يُوں اور کمايو سے بحواور معاعت وجہور کی روس زم رو (مشکوة من اس)

ا يک مويت مي اسطرح فرايگي -تعال رسول الله عسلى الله عليه رسول الدّمس الله عليه وسلم ية فرايا ج وسلم من فارق الجاعة شبر المتخص جاعت رجم ود) سے ایک بات فتدخلخ ربقة الاسلام من بمي الكربوا، أبي في أبي أبي في أبي عنقه - مشكواة ص اس - این گردن مے محلف کی کوشمش کی ۔ اجاع شرعى كمفهم اوران احاديث كى حقيقت برغود كرسف كے بعد سرتخف بأسانى نيعىد كرسكة بع كراكل وكعت كوسعنت اور مدين كمان تانا اور برير كعت تراو کے کونعلا ف مدنت اور مغلا ف معریت تبلانا جسرف ایک ملعی ہے بکہ خودموریت كي كمين علان ب السراي كراولاً توجيل على بالخعوص المحاركات كا تبوت بي ايك دنتوادامرہے اور تانیا یہ کہ اگر بالغرمن تبوت بھی ہوملے تووہ اجاع کے لیے معز نہ ہوگا۔ تات یہ کہ اس میں درج ذیل کے قوی امکا ان ایمی مول کے مشل ابوم از کے متعلق منقول ہے۔ كان ابرمجلن بهداريع ابوجلز لوگوں كے سائة بيار ترويكے دكولم نزويجات ولقرالهم سبع ركعت برصة تقاوران كريرات القران كل ليلة مِ مُعَمَّرِي الليل وَأَن كَ الكِمْزِل يُرْصَعَمَة -اس روایت کے الفاظ سے یہ بات سی طرح تابت بنیں ہوتی کہ ابو علز مرون مولد دكوت مى يراكنفا كرليتر مخ . يا ان كے نزد كي مرف مولد دكعتيں مى بالزنقيس كيون كردوايت كے الفاؤ ميں بيار ترويوں ميں ايك منزل قران سنانا ان کاعل تبایاگی ہے ۔ اس لیے کمن ہے کہ و ۱۰م کی میٹیت سے مرت بھاد ترفیعے برصة بون مس كے اندراك منزل ن ديتے كتے اور باقی بیار کفتیں کسی دوسرے ما نظرکے بھے بحینیت مقدی بولکر لیتے ہوں ۔ یا تنہا گھر بر ٹرمتے ہوں ۔

البح مجى إيها بهت مؤتام كم ايك ما فطري وركوتون مي قران ن تدم اور باقى دمول مِن دومراحاً نواسنا ياكرتكم ليكن بالفرض الوجلزكم اس على معموله دكويت برسي اكتفاكرنا أبت مربطك توجه طرح يدجم كما في بوكا اسي طرح أبط ركعت کے مصرکے مجی خلاف ہوگا پھر تبایا جائیکا ہے کہ اس سے اجاع پرکوری اڑ بنیں پڑتاہے۔ ایم شافعی علیہ الرحمہ کی طرف مجی ایک دوایت عیں اس فتم کی بات منوب کی گئے ہے ،کین ان کی رائے اور خمآر ندہر بیس ہی رکعت ہے جیں کر پہلے کمی مولے نقل کرفیے گئے ہیں اورا کندہ کمی اس کسار کے بعض جا كسف لا عي . گريه نيال دسے كدام أن عى عليه الرجمہ سے أكاركوت كے جماز كام بہنریفرایلہ بھی بھی اوراس سے زائد کے سعب عرکنجاش دی ہے۔ اگرمے بیس ہی كوانيالنديه نهبة الردياج ـ

بيس ركعت خلاف الم شافعي كيول كي حقيقت

مختصرتیم اللیل پیسیے ۔ عن الشّافعي المِثّ الناس يَعِمونِ الم شافعی رحمة التعلیه سے روایت م بالمدينة تشعبا ٌ ثنيتين ركعية کرلوگ دمیرعی انتالیس کعتیں ا داکہتے قال وإحب الى عشرون قال تھے ،اکھوں نے فرایا لیکن بہے نزد کی وكذ الك يقوم كا بمكة ولسيس لنديده بسي ركعت مي مزيد فرمايا كراي

نى شىمىن ھنىء ھيىتى _ طرح کمہ کے لوگ پڑھتے ہیں اوران میں سے کی مِن مِن الله المبنورج

دقيام الليل،

اسعبادت سے واصنے ہے کہ امم شافعی ہے ا تالیس رکھت کے متعلق زایلے کراس میں کھی کوئی مرج بہنی ہے مرکدا کھسکے معلق ان کا پربیان ہے۔ امم امحد کی طرف اکھ رکعت میسولر کی جی مقد قت بعض نوگوں ہے احد بر منبل رحة الله عید کی طرف بھی یہ بات منوب کے ہے کران کے نزدیک کا کو رکعت تراد کے طرحے میں سنت ادا ہو ما تی ہے جب طرح ان کے نزدیک بیس رکعت یا انا لیس رکعت بڑھ لیے سے سنت ادا ہو اتھ ہے بینا بخہ علامہ ابن تیمیہ ' سے لیے نق وی جداول میں اور معری پر رکھات ترائے بینا بخہ علامہ ابن تیمیہ ' سے لیے نق وی جداول میں اور کے تین قول نقل کیے ہے اور اس کے بعد بخر بر فرایلے ۔

والعسواب ان ذلك جمبعه اور صحویه م كر ندكوره بالآنام مورس مسئل مستورس من كما قد بالانام العرب صنى مستورس كما قد بالعرب صنى الله عنه ما الله ما الله عنه ما الله ما

اکطرح ایم ترفزی علیالرحمدان علما دکے ندامیب بیان کرتے ہوئے ایم احدین عبن کے متعلق تحریر فرایلہ ۔ احدین عبن کے متعلق تحریر فرایلہ ہے۔ احدین عبن کے متعلق تحریر فرایلہ ہے۔ احدین عبن کے متعلق تحریر فرایلہ ہے۔ احدین میں مرام مت

وقال احد دوی فی هذن م انگرسین یه فرایک تراویکی کرتوں الدان کم یقف فید دلبشی ی کے سرمین تعن با بیس روایت کگی ترزی در ابواب العملی محتبالی من المی اسمین بیس موئی بھی لازمی نہیں ہے ۔ اسمرسی بیس موئی بھی لازمی نہیں ہے ۔ اسمرسی بیس موئی بھی لازمی نہیں ہے ۔ اسمرسی بیارہ مع الو ترکما بوازا کم اسمرسی بنبل کی طرف فی ولی اللہ محرث دلموی دو اللہ محرث دلموی دو کی اللہ محرث دلموی دو کی اللہ محرث دلموی دو کی اللہ محرث موالوں سے دبلوی دو نے بھی معنی شرح موطاعی کا الم محرک نزدیک مرف المحرک کو دو براکتفار کی ایک الموی ما محرب منبل سے اس کی کوئی نفر سے بہتر المحرک نزدیک میں ہے ۔ بلکہ المی معنی علیہ الرحمہ می کی طرح المی اسمر سے بھی بیس ہی رکعت کا بیند بیرہ اور فی تربون المون فی تاربون المون فی علیہ الرحمہ می کی طرح المی اسمر سے بھی بیس ہی رکعت کا بیند بیرہ اور فی تربون المون فی تاربون ا

عهم

منقول ہے بہیں کہ دورج ذیل تھربیجات سے نابہت ہے علام قرمطلانی فراتے ہی التراق ہے عشریت ولا باس تراد کی بین دکھت ہے اور اس سے بالن اور کا عشریت ولا باس تراد کی بین دکھت ہے اور اس سے بالن یا دہ نصاعن اللمام احل وائد من کھی مفائقہ آئیں ہے۔ یہ درکھات تراد ہی ص ام) ایم ایم درکھات تراد ہی ص ام)

بس علامرة مطلان كي نقل سے يمعلوم مواكدام الحديث فيل مرسا وراس سے زائدیں انعتیار دیاہے ا وریس سے زائر کے حوا زکے سلسدیں اکھوں نے تقتری کی ہے ، مذکہ بیس سے کم کے سلسلامیں اوران کے قول رومی فی نہا الوان (كرتراديج كى ركعات كے سيرغي روايتي ختلف منقول ہيں ۔) يا لم يفض فير بمتی دکہ اس کی کوئی صورت لازی ہیں ہے۔ اس مطلب یہ بنیں ہے کہ بریا اس سے كم تعتین مجی تراوی كے سلامین مقول اور برائز ہیں جیسے کہ علامہ ابن تيميداور شاه ولى الله صاحب كوام احدين عنبل كي تول كي مجعن عن ويم بوكياس - بكراس كا مطلب بہدے کہ بس اور اس سے زائد کے سلسلیمیں اِم احدین عنبل نے غیران مہونے ا وربعائز موسے یا مختلف روایتوں کے منعول ہوئے کی بات کہی ہے۔ ایم اسمرین تعبن کے قول کا کہی مطلب میجہ ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ بین سے کم رکعت کے ا داکرے کی ممالغت خودامم احدبن عنول کی تقریح سے تا برت ہے جیب کہ فق معبنو کی متنكّ ب الآفاع " بع اص مه ا برج -

التراديج عشرون ركعة فى تراديخ بين ركعت دممنان بين به مصان يجه في التراديج عشرون ركعة فى المركمة الدرورات بالجه ويره كادواس وصفنان يجه في في المعلمة ا

دازركعات تراويح ص ١٩ بحوالالاندع) كرا كترام العرب عبل سيتا بت بي _ بمریکم پلھنے مے کزا جب مراحت کے ساتھ ام اسی بی سے ثارت ب تواس كي بعد علامرابن تيريروغي و في والم المحرب منبل معتمل القيل كاب امن كا غلط فهمى يربنى بولا أظهر الثمن بوجا لمهد - نباري بولوك الم احدبن مبنل كمتعلق بيس دكعت سطم بالخعوص اكط دكعت كا قول منوب كيتے ہیں ان کے لیے عزودی ہے کہ وہ ایم اس اور ان کی کسس کے دی تقریح بیتی كري - در رزيه دعوى بے دليل موكا - ات ع كى مكود عبارت كے علاوہ حرار تعلق ام احداودان کی کتابوں کی تعبر کے مجی میں رکعت کومی ان کا تدمیت واردیتی میں۔ مغی اوراق ع کی عباریس گزرهی میں ۔ اس بھکہ فقر صبنی کی مزید اکمیا کتا ہے کا سواله اهمین ن کے لیے تقل کرنا من سب معلوم ہوتاہے، فقرمنبلی کی مستندک ب «ارشاد المرترشد الى المقدم في نربب احد ، معينغه عبداللرمن محدين عبداللر تعلیقی ص 19 پرسے ۔

التراويج عشرف ركعة بعد ماورمفنان مين زعت ركع بوتراويح العشاء في رمفنان - كى بين ركعتي بن

ان و ضاحوّ سے ابرت ہواکہ ایم احرکا مسکک کمبی وہی ہے ہو ایم ٹ فعل ور ایم ابوسینغر رحمہاللہ کا ترمہسیے ۔

الم بالك اور الطور كوت تراويح

ارمیر مبلمقلین دم مالک رحم الند کاذان در ابق سے علی بمیں رکعت پر دم اسے اوران کی آبوں عربی بمیں میں مرکعت پر دم ہے اوران کی آبوں عربی بمیں میں رکعت کوختا رویے دریو و قرار دیا گیاہیے۔ اور بہی ان کا عمول ہے ۔ کیکن تعبی مالک مفرات اور تعبی آبوں میں ان کا غرب

ا کھ دکھت بھی بتایاگیا ہے جبکہ ام مالک کامہتور ندمہب علیار و محققین کے مزد کیے معبتیں دکھت و ترکے علاوہ ہے ۔

دركعات تراويح مع امنا فاح وتميم صلام) ايجاد كي كي بي -

ابو کم محدمن الوليدالطرطوسی فريا تے ہيں ۔

دازركعات تراويح مس ١٩ بحوالاتناع) كرس مقرام احدين عبل سيتا بت بي ـ بمراء کم بلطن من کزارب مراست کرماندام احدین عبن سے نارت ہے تواس کے بعد علامر ابن جمیہ دغیر سنے ہو کھے ایم احدین معنبل کے تعلق نقیل كاب امن كا غلط فهى يربنى بونا أطهر التمس بوجا تلب - بابري جولوك الع العمربن مبنول كمتعلق بميس دكعت سطم بالخعنوص المط دكعت كما قول منوب كيتے ہمیں ان کے لیے عزودی ہے کروہ اعم اسحدین عبن کی کسس کدی تھے۔ ہم بیٹ كريى - ورىزىردعوى بے دليل موكا - اق ع كى مكود عبارت كے علاوہ حرارت كے علاوہ حرارت كے الم احداودان کی کتابوں کی تعبر کے مجی میں رکعت کوئی ان کا ترب خرار درتی ہمیں۔ مغی اوراتناع کی عباریس گزرهی بی ۔ اس بھکہ فقر صبنی کی مزید اکمیہ کتا ہے سواله اهمین ن کے لیے تقل کرنا من سب معلوم ہوتاہے، فقرمنبلی کی متندکتاب «ارشاد المرترشد الى المقدم في نربب احد ، معنف عبدالله من محدين عبدالله تعلیقی ص 79 پرسے ۔ ما ورمضان میں نیازعت رکے بعد تراوی التراويج عشرون دكعة بعد

کی بیس رکعتیں ہیں العشاء فى رمعنان -

ان و مناحتوں سے نابت ہواکہ ایم احرکام کک کمی وی ہے ہے ایم شافع لاور ام ابوسینغ رحمه الله کا ترمیسے ۔

الم بالك اور الخوركون تراويح

ر با ہے اوران کی تبور عمل میں میں رکعت کوخت روبے میں عمل عمیں میں رکعت پر ا در ہی ان کامعول ہے۔ لیکن بعض مالکی صفرات اور بعض کی بوں عیں ان کا غرب

ا کھ دکھت بھی بتایاگیا ہے جبکہ ایم مالک کامنٹور ندمہب علی رومحقعین کے نزد کے عمیتی رکوت وترکے علاوہ ہے۔ ا كالدركعت فول الم ملك كى طرف ان كتابول عين معنوب كياكيلهے -علام بهلال الدين ميولمي عليه الرحمه المعما بيح في صلاة النزاد يح بيس مخرير فرطت عي فال الجوزى من اصحابنا عن ما يد اصحاب مير ير بودى نے كما مالك اندقال الذى جمع عليد الم الكرمية فرايعتن كعتول بر الناس عمرين الخطاب احب معزرت عرام ي توكول كومع كي كما وه ایی مهواحدی عشرق رکعته و مجوکوزیاده بیآری می اوروه گیاره کوسی هى مسلوق ريسول الله مسلى الله بي اوريمي رسول الأملى الله عليه لم عليه وسلم-قيل له احد يحتى كن كانهے - ان سے يوسياكيا كياكياره ركعته بالعتر قال بعم وتلعظت كربوت مع وتر، وكهال اورتروركوت تمريب قال ولا احرى من اين العلى تربيب اور فرط إي مي بني بات كه هٰن الركوع الكثيرة يهبت سايد دكوع دركعت، كها دسے (رکعات تراویج مع امن فاح و منمیم ص ۱۷ ایجاد کے گئے ہیں۔ ابوكرمحومن الوليدالطرطوسى فرياتے ہيں ۔ قال مالك مالك ما اخد به الم الك فراتيم كرتراو تك كي كاك

قال مالده والذى أخذ به الم الك فراتي مي كراو تع كي باك في المن من قيام شهر رمينان يم مي ابن ليدائ مي كواختيا دكرتا بو الذي جع عرف عليد الناس جس برع فرن توكول وجع كياتها ، يعني الدي عشري وكعة بالوت و كياره دكوت مع وتربر ماور مي رمول احدى عشري ركعة بالوت و كياره دكوت مع وتربر ماور مي رمول هي صداو رسول الله صلى الله عمل الله الله عمل ال

المحطرح علىم بدوالدين عمين لاخلق بي

والعشرف من هوالمبذكور في بيس ركعت بى ان كى بهت مى كآبون كثيره من كتيره كتيره كتيره كالانوار الساطعة عمل فركور مع بعيد كم الانوار الساطعة عمل فركور مع بعيد كم الانوار الساطعة على النرح الكبير والكبير والكبي

ان اقوال کی لنبت ان کی طرف دورست کی کی بعدے بر می اتن ہے بہر صودت نئی ہوگی کران کے مقلاین کاعمل اوران کی فہی کی بوں کی گا تھ تری ت کی کہ اور کے مقلاین کاعمل اوران کی فہی کی بوں کی گا تھ تری ت کی دوست پڑھی معاہے بیا کہ اس کونٹ پڑھی معاہے بیا کہ ہولا نا عمریون کی تقریح اکا بر کا کھی میں سے علامہ ابن عبدالبریے کی بھر جی کہ مولا نا عمریون میں سے علامہ ابن عبدالبریے کی جے جی کہ مولا نا عمریون میں اس میں اور می خواتے ہیں ۔

ولا بحة فى خلاف مالك فى ذلك المالك كه المسار كانوانون و وقد خلاف مالك فى ذلك مريم كريم كالمرافق فى وقد خالفه من كم المريم كالمرافق المريم كالمريم كالمريم المريم ال

حیت قال بعد الت لیل بعشین کے اس کی نی افت کردی ہے جیسے ما فط ركعة وهي تول جمع العلماء ابوعمون عدالبرين عمل ركعت كورال وهوالاختيارعندنا ـ كرف كرف والمالي كالمورد الماء كالورب ے اور کی معتبد کی گاہی نحارب و مراد (محكاه في سترح التقريب) رمعارف السن ج ٥٥٠ ٥٥ ١٠٠ يتانيمنهود مالكى نقركي معنعت مولانا ابوالبركات احوب محربن احدالدددير كت بالترح العنيرعلى اقرب المراكك الى نربب الامم بالكسبك اغرتعريح التراويج فى رمغنان وهي عشون معنان مِن تراوس مع بمير دكوت عشاء ركعة بعد منالية العشاء سلم كعبره مردور كعت يركم ميرامي من كل دكعتين - (الترح العنير مبراول ص م، م) نابریں ایم مالک ندم ب مختار جمی عیں ہی رکعت قراریا تہے اوراں كيفلات العدم وكيمينوب مع نروه المحاع كم ليعمسر بع اور نرمى ال كا مبب فتارم ، الريع علامر محديو معن مؤدى عليه الرحم كايه بيان بهت يع ا ور منی بر حقیقت ہے۔ مربالجملة عشرون ركعة من عامل يربي كربس ركعت تراوي مهت النزاويج هي قدر متفتين كردميان تعنى عليم تعوار مي الامة وللاعمة من غيرخلان الركيك درميان عي بالكي انقل ف ، متعق عليه،

۱ معادت السنن جره ص ۱۵ م

المحارح علىم بدرالدين عينى لفخ التي بي -

د تعیل احدی عشی رکعة وهی گیاره دکعت بی کهاگی بهادر بی ام اختیا روالده لنفنسه و اختاری الک دن آبید لیرین و الی به اور ای اختیا روالده لنفنسه و اختاری الک دن آبید لیرین و الی به اور ای ابور کرالی بی و عمرة القادی ج ۱۱) کو قامنی الوگر بن الولی بی افقی دکیل ایم ماکث کے متعلق تین اقوال موجود بی ما اس مورکعت الحفول نیخود این ایم ماکث کے متعلق تین اقوال موجود بی ما اس مورکعت بعید یک معا فظ ابن مجر یے بیند فرایا ہے ما امکام تهود مسلک هیتیس دکعت بعیدی که ما فظ ابن مجر یے بین دور علام ابن قدار سرے المنی بین نقل کیا ہے میس کا موالد بیل یے بیس کا موالد بیل میں دکعت بغیابی موان نامی دور می ما موالد بیل ازمی فرد کے بیل میں دکعت بغیابی موان نامی دور می ما موالد بیل ازمی فرد تے ہیں ۔

والعشرف موالمانكور في بيس ركعت بى ان كى بهت بى كابول كالمين من المعت بى ان كى بهت بى كابول كالمين كابول كالمين كتير من كتير من كتير من كتير من كتير من كتير من كالمنظم كالمنز من الناس كالمنز من الناس كالمنز من الناس كالمنز من الناس كالمنز من المنز من الناس كالمنز من المنز من المنز

ان اقوال کی لنبت ان کی طرف درست کی کی بعدے بر بھی اتن ہے بہرصودت نئی ہوگی کران کے مقلون کاعل اوران کی فیمی کر بوں کی محالے کے ات کی دوست نئی ہوگی کران کے مقلون کاعل اوران کی فیمی کر بوں کی تعریب کے ایس کوشن میں ان کا ذہرب مختار بھی ہے کہ بمیں دکھت پڑھی معالے بنیا کی اس میں ان کا در میں سے علامہ ابن عبدالبرین کی ہے جب کہ دولان اعمریو میں حدید بنوری علی الرحم فراتے ہیں ۔

ولا بحة فى خلاف مالك فى ذلك المالك كه المسئوك انرانتون و وقد خالفه من كم المعالمة فى ذلك من المعالم من المعالم من المعالم من المعالم المعالم من المعالم المعالم المعالم من المعالم الم

حیت قال بعد الت لیل بعشین کے ان کی نی اوری ہے جیسے ما فظ ركعة وهي تول جمع والعلاء ابوعمون عدالرية عمى ركعت كومدال كرين كولوالل المحافظي كاندب وهوالاختيارعندنا ـ ہے اور کی معتبد کی عامیات محارس المساحد (محكاه في سترح التقريب) رمارفالسن ج مص مه م ينائيمتهود مالكى نقركے معنعت مول نا ابوالبركات احد بن احد الدد مر كت بالترح العنيرعلى اقرب المراكك الى نربب الامم بالكسبك اغرتقريح التراويج فى رمغيان وهي عشون معنان مِن تراوس كا بمير دكعت عشاء ركعة بعد منالية العشاء سلم كابرم ، بردور كعت برس ميرامي من كل دكعتين - (الترح العنفير مبلدا ول ص مم) تابرين ام مالك ندم ب فحتار المجى عبي مى ركعت قراريا تدب اوراس كيفلات العدم وكيم منوب عن فروه الجماع كم ليعم منرب اور منهى ان كا مرب فخارس الربيع مام محدور وسن بنورى عليه الرحم كايربيان بهت يع ا ورمنی بر حقیقت ہے۔ وبالجلة عشرون ركعة من عامليه به كربين دكعت تراور كمت النزاويج هي قدر متفتين كرديان تعن عليم تعوار ما در المان عليم تعوار مي المان المان عليم تعوار مي المان الامة والاعمة من غيرخلان الركيك درميان عي باكس انحل ف ك ، متعق عليه، ر معارف السنن بره ص دم م

ام مالک کی طرف اکٹر رکعت کا بوقول اوپرنقل کیاگی ہے ،اس کی تردیدے بوك مولانا بعيب الرحمان صابحب غطله مض خوب فرايس كماما تله كارت یں سے عینی نے اور ٹ فیپوں میں سے موزی ہے اس کونقل کیا ہے ، گرافوں ہے كردونولان بالنداس قول كى مكايت كى بدا ورخود الكيرى بوك بي ماليد را من من من الربيركمين اس قول كا يتربهني بعد مثن باية المجتبد كامعنف منود مالکی ہے اور بیس یا ہمیتیں کے سواتیر اکوئی قول ایم مالکسے نقل بنی آیا، المؤنة الكري مرب الكيدي بهت متندا ورنها يت يحيم كما بسبع ، اس مي مجي كيار • رکعتوں کاکوئی ذکر ہمیں ہے ، بکداس میں ہیتیں رکعتوں سے کورم مالکہ منعی ہے نیز اس لیست راعما داس لیے بھی ہیں ہوسک کر جوزی جوام ماکل سے سیکووں برسس بعد بدا ہوئے وہ نقل کرتے ہیں کہ ایم ماکلیے کہا گیا رہ دکھت مجھے دیزہے اورام مالک کے شاکر ب واسطرا وران کے ندہے مون ابن اتعام براہ رہ الم بالك منعل ليته عن كرو هيتيس تراد تا اوتين وتركولين كرته هيء ا ورابن

 ادرابن ایمن بھی ایم الک کے شاگر بلاداسطہ ہیں ، و مکمتے ہیں جیں کہ خودتخفاللہ ذک میں سا میں ہور کھوا ہوں کولوگ میں ہیں بات کوبندگرتا ہوں کولوگ در مفان ہیں الرب التی کوبندگرتا ہوں کولوگ در مفان ہیں الرب کی در مقتری سلام بھیریں ، اس کے بعدایم اس کوا کیک دکونت و تربی معلک ہے ۔ اب الفساف سے کہیے کہ جو بات ایم مالک بل بل واسطہ دشاگرد، نقل کرتے ہیں وہ قابل احتماد ہے یا ایک تنفی اور ایک شافع مین میں بور ای با است معربی لیوسے ال کی بات مقبول ہوگی ۔ (از درکوات تراوی کے ایک بل مرکز دعل مربی میں بیوبر ہو ہو ان کی بات مقبول ہوگی ۔ (از درکوات تراوی کے ایک بلک خود ملامر بیوبر میں ہو جو ان کی بات مقبول ہوگی ۔ (از درکوات تراوی کے ہی بیرائی مسکل و تر کے بغیر چھیتیس دکھت ہی قراد دیا ہے ہیں ہے ان کو اسطہ سے اکا کو دکھت ہی قراد دیا ہے ہیں ہے ان کو اسطہ سے اکا درکوات مواسطہ بھیتیس دکھت ہی قراد دیا ہے ہیں ہے ان کو اس کا مسکل و تر کے بغیر چھیتیس دکھت ہی قراد دیا ہے ہیں ہے درائے میں ۔

وعن مالك التراويج ست و الم مالك سفنقول بع كرنمازتراوي وعن مالك التحديد الم مالك سفنقول بع كرنمازتراوي تعتيس ركعت وتركعلوه بع وتلافي المعان مع المع

علامه بدرالدين عين عليار حمر فرطت عي :

فالمشهد معن مالك ست و فلا تون مين الم مالك كامنم و زرب محتيل الماسك منه و زرب محتيل الماسك منهور زرب محتيل الم الماس بالله المراس مع من ما مربع كرب من مع معامد المرالا و المراك من المراك المراك المراك المراك و المرك و المراك و المراك و المرك و المرك و المراك و المراك و المراك

المرمجيرين ودكرا كابرين كانزم بيس ركعت ميد على مين زيمة بي و الكراكا برين كانزم بين ركعت ميد على مين زيمة بي و

ولماالقائلون به من التابعين ، بمي ركعت كے قائل تابعين ميں مضمير

فستیربی شکل و ابن ابی ملیکه بی کل رابن ابی ملیکه ، ما در مطمانی و ابوالبخری ، و ابوالبخری ، و ابوالبخری ، ابی دیاح و ابوالبخری ، ابی دیاح و ابوالبخری ، ابی دیاح و ابوالبخری بوسورت ابی دیاح و اابل لیختری دسیدی این می ابوالبخل سی ابی انجسی البحسی البحسی البحسی البحسی اخوا کحسن حمن بعری کی کا کا کی سی و عداد المحلی البحث بن ابی مکوای میں و عداد المحلی میں و عداد القاری جااص ۱۲۱)

له بكالركي يعلى مينى فركت بي وقال ابن عبدالبرده وقعل جهى العلاء وبم قال الكوبيون م النشافى ٢كتّ الغقهاء عمرة القادىج ١١ ص ١٢ يغي عبدالر مالكى نے فرایا ہے كہ بیس ہى ركعت كے جمہور علما والل كوف الم ثانعى اور اكثر فقیار قائل ہى علام عين كم تعلق ايك نعاص بات تراويح كم السامي يمي يا در كمني يما مي كراك و ين يمي كصحاله منقل فراليع رانهم كانزايق موج على عهد عم بعشري ركعة وعلى م عمّان دعلى متّله ـ تيكن على متميوى معارشيه المادلسن عِن تحريركيا سي كه وعلى عهد عثمان على متله كالمكوابيني ككى تعنيف عي موجود بني بي رليزا يمكوا مربع مول ناعبدالرحل مباركيورى عيمقلد علم نے مجت مخت اللحذى ميں اس كى تا ميك سے مالا كم علامه بدرالدین عینی کے علا و مولاناعبرالحی فرنگی محلی علیہ ارجمہ نے کمبی بیتی کے موالے سے الممكون ولقل البها واليصا والعرنقل الميص سنط برم كراهود وبهقي لي كُ ب سے نقل فرا يہ ہے ۔ علا مر فرنگى كى كى مارت يہ - واخرج اليه تقى عن شبعة وكان من اصماب على انله كان يوصهم فى رمضان فيعدل خمس تى ويجات و احوج اليضاانه عركانوا يقومون اعلى عمل عمر بعشرين دكعة وعلى عمد عقادك متله التعليق المجدعلى موطامحد موسهم ا-

امم ترندی فرملتے کمیں ۔

اختلف اهل العلم في قياً رمضة الميام قي ارمفان ك سيم من لحق وركم فرائ بعض معنى النيال مبي بعبن كافيال مهروه وتر المعنى معنى المعنى معنى المعنى معنى المعنى معنى المعنى المعنى المعنى المعنى المي ميم المعنى ا

من من من الما من المن كما ب عاية الما مول نترس التاج الجامع المامول الترس التاج الجامع المامول الترس التاج الجامع المامول المردوم مس ۲۷۱ برفر لمرتبع بين المردوم مس ۲۷۱ برفر لمرتبع بين المردوم مس ۲۷۱ برفوت تراو تم برر ما لكن الاثارة الدربعة

على ان التراويج عشري ركعة متغق بي ـ

علامه الذرشا وكثميرى عليه الرحمه فرات عبي

م يقل احد من الأئمة الاربعة مراوي على المرابي على المرابي على المرابي على المرابي الم

رالعرف الشنى جروم ١٠٠٥)

علامه عدالرحمن الجزرى إينى كآب الفقه على المذاهب الابعرّ عم تحرير فراتي ي وقد نبت ان صلعة التلويم يبات ابت بويك عدر ترك علاده، عشی دن رکعتم سوی الوس - تراوی بمی رکعت ہے۔ دكتاب الفعة على المذابب الاربعة من الهم سريور) علامهابن مجيم عليه الهمه فرطقي -عشرون رکعته وهوقول الجمعي بمي ركعت بي اورجمهور على ركا زب (بحوالرائی جرم ص ۲۷) مجی ہی ہے۔ علامهابن قدامه عبنلي عليه الرحمه وطتيعي والمختارعندا بى عديدالله فيها الم احمالوعدالله كي نزد كم ملك عشرف دكعة م بهذا قال النوى مختا داس را و يحريم عي عيس وابوحديفه والشافعى وقال ماكك كعتب ادراس كا قاكل سغيان سنة وثلاثف - تورى مم ابومسنعنر الم ثاقعى بمي مي

د المغنی جراص ۸۰۷) اورام مالک میتیس کہتے ہیں۔ ام عزالی علیہ الرحمہ تحریر فراتے ہیں التراديح وهى عشرون ركعت مي نازتراد كع بيس دكعت معاوداس ك كيفيتها منتهوي وهى سنت كيغيث علوم ونتهوري _ يرنا درمنت كوه موكدة - (اجاء العلوم جراص اس) م

له _ نزائد مجاور تحرير فراتي مي - كم اجرى عليه العمل من عهد العماية وص بعد هم الحا الأن عبياك البي ركعت إلى الدان كے البعد كے زمان سے آج مكعل مقدا أرماب دك بالفقه على المدرب الاربعتر)

مشيخ عمدالقادرهي في رجمة المدليل في دفراتي . مسلوة البراويج سنة المبنى فازورد كالمخفرة مل الأولم كانت الله عليد وسلم وهى عشرون ركعة كانت الله عليد وسلم وهى عشرون ركعة كانت المعالم وهى عشرون وكعنه كانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت المعالم وكانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت وكانت المعالم وكانت وك دنعينة الطالبين ص سههم) على مرنودي عليم الرحم المصقة عي اعلم ان صلحة التراويج ذبرنين كريون زتراد تع جدمهاون سنة با تناق المسلمين وهي كاتفاق ميمنت بع اوروه بيس مشرون رکحة (کتاب الاذ کار ص ۲۸) الم عبدالوم بتعراني عليالرجركاادا دسے -ومن ذلا قول الح حنيفة والشاعى بهى تول بدام ابومينعنه ام ش فعى ، العدار جمه الله ان صلاة ألوج الم العرب عنبل رجمهم الله كالدرمفاق الى شەھى دمىنىان عىشىرون دىكى مىسىدىس تراوى بىس دكوت سے اور المانها في الجاعة افضل - اس كا بجاعت ساداكرنا انفنل ع ر میزان التوانی رم ص ۱۵۲) على مرسكى عليه الرحم فر لمتے ميں _ ارقال السبكى فى شرح المنهاج على مركى فرترح منهاج مي كها ہے ف فد هسنا ان المتراديج عشرين كمهاداندب يه هي كرترادي ميكوت

_ (المصابح لليوطى في) ہے۔ ان کے علاوہ متعدد الیسی روایتیں موبود ہیں جو بیس دکعت ترادی پر ان کے علاوہ متعدد الیسی اس کے علاوہ متعدد الیسی اللہ متع طورسے دل لات کرتی ہیں ۔ ماز تراوی اورامس کی دکھات دونوں سنت موکو ہیں ان سے داختے ہی گزشتہ اوراق بی جوعل دکھ کا تھریا تبقل گائی ہیں ،ان سے داختے ہی کرجم پورعلی دکھ بھا درا جا در کھر دیک ناص طور بر تراوی کی گائے اورا کا من کے نزدیک ناص طور بر تراوی کی گائے اورا کھرج اس کی کویش دونوں جیزیں سنت موکدہ ہیں ۔البتہ یہ نمی کیم مسلی اللہ علیہ درا کی سنت ہے اس بی علی کرا اور مسلی اللہ کے درمیان اختیات ہے ۔ اسٹر توگوں کے نزدیک نما ذکی سنت ہے اس بی کیم مسلی اللہ علیہ درا کی سنت ہے اس بی کیم مسلی اللہ علیہ درا کی کھرون عنو رہیے اور رکھات کی سنت صحابہ کرا اور خلفا دوا مشدین کی طرف میں در کھا مہ معلی ڈالدین الو کمرین مسؤد کا مانی صفی متونی مشرق کے ذرائے ہیں ۔

نازتزاد رمح ك حيثيت كاجهال كم تعلق اما مىفتھائىسنىڭكذا روى مے توریسنت ہے مبیاکٹسن بن زیادے انحسن عن ابي حنيفة اندقال ام ابوسیفهسے روایت کی سے ۔انھوں العتيم فى شهرمعنان سنة نے فرمایا رمینان کے مہینہ عن نماز راولے لایشبغی توکیها میکند ا روسی منتهد كرا بخنرت ملى الله عليه لم عن محل اندقال التراويج سنة كى معنت بنبي ، بكلهما بركم نياس الاانعاليست بسنة رسول برموا فبست فرائي سے لبندا وہ صحابہ كالنت التلامسى التُله عليه وسلم - - - . لكى الدسماية وأظبو اعليما ن انت سنته الصعابة - (برائع العنما لع ميراول ص ۱۲۸) فقة منفی کی اکثر کت بوس میں رکھات کی قیرے ماتھ کا ز ترادیے کوست ،ی

تا گیلے رہنا کئے الانب، والنظائر مس علم شامی جا مس ہے ہم کوالائی ہو مو

کنزالدقائی مراقی الفلاح وغیره مین اس کی تصریحات دوجودی، برابری اگرکسی کا بسین نزتراوی یا اس کی رکنتول کولفن یا تعلوع که گیله به تولنوی یخاط سے یراطلاق بھی درست ہے یہ نست موکدہ برفعن اورتعلوع کا لفظ استعال کردیا جا تا ہے بعیب کہ علامہ عبدالحق رنگی معلی علیہ ارحمہ فریا تے ہیں ۔

اطلاق التطوع عنى التراديج تطوع ومتحب استعال نزاويج براى باعتبا وانها ذار في الفرائفي الفرائفي الفرائفي الما فله الفرائفي المنافه الما فله المنافق المن

(مامتید موطامحر می سام۱) دوسری مگریخر برفراتے ہیں۔

مر المرب المرب المرب المربي المرب ا

مقسوداً کمیازده رکعت از مقسودیه به گرگیاده کفترت افغرت ان مقسودیه به گرگیاده رکعت از مقسودیه به گرگیاده رکعت اور بیس انحفرت مولی بین افزای بین افزای بین افزای بین افزای به به به به بین بین افزای توادی که به بین بین افزای توادی که دواله بی باشد.

بکراس سے آکے بڑھ کرغیر تقلاین کے بین کا برکی یہ تعریح بھی موجود ہے کہ بیں دکھنت کو برعت کہنا کر طرح بھا کرزود درست نہیں ہے۔ بنی بخریبی نوا جعدلیق حسن خالفعا صب فراتے میں ۔

الل صريت كاليغ موقف سے الحراف

مولانا مدیق می مرحوم مجاعت المی مدیث کے مبیں القدر علم کی میتیت ایک متعارف اور مرحم مجاعت المی مدیث کے مبیں القدر علم کی میتیت ایک متعارف اور مرحم مقدا بزرگ دیتے کی ناظرین کام نے عور فرایا موگا کہ وہ مرحوف میں دکھت و ناما کر کہت مرحوف میں بکہ ہو تحف اس کو برعت و ناما کر کہت ہے اس کی بزرور لرز دیر بھی فرط تے میں ۔ اگر میرا المی مدریث کاعمل توا تھ ہی رکھت کو ما کر ومسنون می تقدور کرتے تھے ۔ البت پر مرضوع کی سے انتخاب موتیف سے انحواف شروع کردیا ہے اور النی بت کی دلال سے انتخاب کے دول سے انتخاب کے دول سے کور تر المی موریث کے نزدیک میں دکھت کاعل تعنی ہی بر اللہ میں کوری کے دول کے میں دکھت کاعل تعنی ہی بر اللہ کے کہ وقد اللہ موریث کے نزدیک میں دکھت کاعل تعنی ہی بر اللہ کے کہ وقد اللہ موریث کے نزدیک میں دکھت کاعل تعنی ہی بر

رم سے آج تک جہودامت کا جوعمل ہے وہ برعب قبیحہ قرار دیا جا دہاہے ر مفایخ و لمتے بس ر

يساكران بمي كون سخف أكاركوت تراوت كوسنت نوى تجور عفافل كى يبتيت سے اس يرمزيداف فركرسے اور بس يا مجتب وغير وكفتيں بڑھے توكو ئ مربع بنیں لیکن اکٹورکعت سےزیادہ اگرکوئی تخفی سنت موکدہ کھرلیئے اور اس میں کی بیٹی کو کروہ اور بدعت اور شفاعت نبوی سے محروم کا بعب فاردے تو سنگین علی ہوگ کیوں کہ غیر خون کومسنون وار دینا برعت مسے مہنیں ۔ مجعط دورس مولوك مبس ركعت فرصته تق و محققين كاسب تقريح ميوكم المط دكى تەسى دائدكومىنىت موكدە بىنى بكىمطلق نفى بىچى روھے تھے ، اس ليان أكاجس دكعت برُحناصيم كما كين اب مندوت ك مي جي ركعتي معنت موكده مجه لربوحی مباتی بمی اوداس می کمی بمیٹی کروہ برعت اورشفاعت نبوی ہے وحی كالبيب محاجاتك ، إس يع البي بيس دكعت تراوي برصن غلط اورخلات سنت ہے۔ ادرجوں کر پیمسورا ور بیعل عم ہے اس لیے اس سے بی وس و احدرا سہ یہ ہے کہ اسے چھود کرمٹی مسنت نبوی لعین آ کا دکھنت کو انعتباد کرلیا جلے ر ر رکھات تراور کے کی صیم تعداد اور علیائے ہضاف میں یہ)

گزریکا ہے کہ تراوی کی جمیں دکھت کو اکا برعلائے احمت ہے سنت قرادیا ہے اور نورغ رخور مقد میں کمعتما ہے اور نورغ رخور مقد میں کمعتما ہے اور نورغ رخور مقد میں معتما مولانا صدیق حسن مرحوم نے جمیں رکعت کو سنون قرار دیاہے ، لیکن آج غیمقدین معنوات این برلائے موقعت سے مخرف ہوکر اس کوغیر سنون اور نوالا ہ سنونت اور مقاوت ایس برتر کوئی مقتل المرائ کی اس سے برتر کوئی مثل و موقعت سے انخوات کی اس سے برتر کوئی مثال بیش کی جاسکتی ہے ۔

غیرمقلدین کی ندکوره بالاعبارت میں دو دعوے کھی مزید غلط اور سے بنیا دیلے كے ہیں ،ایک توبر کر مجھلے دور سی سجولوگ بیں رکعت بر صفے تھے وہ اکھ کوسنت اور زائد کومطلق نغل سمھتے تھے۔ اسلامی کتابوں کے دخیرہ میں اس دعوی کھیلے كوئى ادنى درجم كا تبورت يمى مني با ياجاته ب الس ليه كهي لوگوں كى تعريح كزر كي بے كروه بس كوسى منت بھتے تھے ۔ البتہ علام ابن بم منعى تنها اكب تشخص میں مجنوں ہے ابنی لیائے بہز کا ہرکی ہے کرمیرے نزدیک آ کا سنت اور با قی نغل بہب آلین علاوہ اس ہات کے کہان کی رائے سے مبلہ علی جھفیتن کو انتہا ہے ، مؤد اکھوں نے بھی یہ اقرار کیا ہے کہ یہ میری رائے ہے۔ گرمٹ کے اس کے خلاف مى - دە بىي سى دكىت كوسنت تىلتىمى - بنابرى بەدىموى نەمرت ہے بنیا دہے بلکرا کی طرح کا فریب ہمی ہے کہ چھیے دور میں لوگ اکھ رکعت کومنت ا ور زائد كوم طلق نفل سمجھة کھے . د زمرا دعوی غیر قلدین كا پہدیے ہو كيلے سے مجي زیا دھیے نبیاد اور پر فریب ہے ۔

ریادہ بے بیاد اور بردیب ہے۔

ریادہ بے بیاد اور بردیب ہے۔

ریم علائے محققین نے بالاتفاق اس کا یہ مل کیے کہ تلاوی کی المی اس اور منون کویتی ان کور اور مع و ترکی رہ) ہی ہیں المی در کونات تراوت کی معیم تعداد اور علائے امناف میں ۲ می)

می مبر علی نے یہ تقریح بہنیں کی ہے کہ اکھے سے زائد رکعتیں مطلق نفل کی حیثیت کے مرحم ان گئی کھیں اور لی بات کوئی کیو کر کہ برکت ہے ۔ جبکہ بہ حقیقت با انقلان میں ارت در برول کی روشن میں سنت ہوگا نے کہ عفوان فل علیا کہ بست تی و مسئ ارت در برول کی روشن میں سنت ہوگا نے کہ عفرافیل علیا کہ بست تی و سند المی المراب در انول میں ارت در دونوں عمل کو کی سسنت کے دول میں در انول کی روشن میں سات میں کوئی سات کے دول میں در انول کی کری سات کے دول میں کہ است کے دول میں در انول کی کری سات کے دول میں کری سنت کا امت پر لائم ہونا کے داشدین کی سنت کا امت پر لائم ہونا کے داشدین کی سنت کا امت پر لائم ہونا

مرامع کرے کے عضول علیہ الفولجان میں منمیر واحد استفال کیا ہے موسنت خلف رکے لیے مزید تاکید کا فائرہ دیتا ہے، اس کے با درجود کوئی فیرتقلابی کے بعد بعدی کے مقلابی کے بارس کے با درجود کوئی فیرتقلابی کے بعد بعدی کھوندی بات کیوں کرکر سکتا ہے۔

وإماالاجاع فليسى بناسخ اجاع نودناسخ بهين بدكن ننخ كى الجاع نود المخ بهين بدكن ننخ كى بلي منود المخ بهين بدكات كالمناخ لله منود المع المناخ لله منود المناخ لله منود المناخ المناخ

ہو- ا مرا دائف وی مبلاول من ۱۹۵ بریرسوال دہواب وہورہے۔
سوالے: ۔ اگر کوئی شخص برسبت کیایت منعف جمانی یا دیگرامرامن تزاو تک
کی بیس دکھت نہر مسکے اور مرت م یا بارہ بڑھے کوگھ کا دتو نہرگا ہ
بوا ہے: ۔ بیس دکھت کوسنت کوکدہ کھاہے ، اس سے کم کا بڑھن سنت موکدہ کا
ترک کرنا ہوگا ۔ ہیں جوعند ترک سنت کوکدہ کے لیے مجتر ہے وہ اس میں مجمی مبتلے
درمذ اگر کھڑے ہوکر دشوار مو توبقہ دہشواری کے بھیکر کہ بڑھے ہے ۔
درمذ اگر کھڑے ہوکر دشوار مو توبقہ دہشواری کے بھیکر کہ بڑھے ہے ۔
درمذ اگر کھڑے ہوکر دشوار مو توبقہ دہشواری کے بھیکر کہ بڑھے ہے ۔
درمذ اگر کھڑے ہوکہ دشوار مو توبقہ دہشواری کے بھیکر کہ بڑھے ہے ۔

ا کورکوت برا صرار کرے وال خاکی گذر کا رہے ۔
یہ جرطرح سنت موکدہ کا ترک محن ضعف کی دجرے نہیں یا جاتا بکہ
اس کو میٹے کہی مکن ہوتوادا کر لیاجا تہے ، اس طوح دکھتوں کی تداد میں کی کہ لیے
گنائی تو نہ ہوگی ، البہتہ بتنی دکھتیں صنعف کی دہم سے کھٹے ہوکرا داکر نا دشواد ہے
اتنی بیٹے کرادا کرے کا اوراکر کی عذر کے بغیر کعتوں میں کی کرنے گا تو ترک مذہ ہوکو کا اوراکر کی عذر کے بغیر کو متن ملکا و مجھے ہوگا اوراکر کی عذر کے بغیر کو متن ملکا و مجھے ہوئے کا اوراکر کی عذر کے بغیر کا متن دلاوری علی الرحم این کٹ بھی بالتو مینے عن دکھا سے التراد کے کے اس عنوان
کے متاز ہوئے میں میں میں میں میں بالتو مینے عن دکھا سے التراد کے کے اس عنوان

یہے بارہ کھ بما بیکلے کہ عمیں رکوت تراور کے خلف مے روا تندین کی مدنت میں اور منت اندین کی مدنت میں اور منت اندین کی مدنت میں اور منت اندین کا دور منت کا دور منت اندین کا دور منت کا دور

له مشكوة باب الایان بالقر کی دوسری فعل کی ایک روایت کی ت شیخ الجدائی محدت دم کوی علی الحرفر کرتے ہیں۔ اما المارف السنة استخفاف اوقلة مبالاة فكافر وتا ركبها مقاط اوقا اسلاً لاعن استخفاف عاص ا خاوای علی ذورہ کا مسلاً لاعن استخفاف عاص ا خاوای علی ذورہ کا مسلاً الاعن استخفاف عاص ا خاوای علی ذورہ کا من الله میں المارہ کی المرب کا احیانا فلیست بعدید المحد المحداث الرومی میں المالی کی برقی مال اس کی برقی المتخفاف کی استخفاف کو میں المالی کی برقی المتحداث کے مرکب کردید ہے کہ منت کے مرکب کردید ہے کہ منت کے مرکب کردید ہے کر استخفاف کو میں المارہ کی المرب کا در مرکب کا در مرک

۲۲۹ پیتیت میں دکھاہے ۔ بینا پخرادت دہے۔

درواه احدوابوداوکردوترندی وابن یم) دلین انتهائی خافطت کزا)

لیکن یادلیے کہ اس حدیث عمی سنت انحلف دسے وہ امر مرادہ ہے جس کی اصل کا اللّٰج اللّٰه عیں موجود ہو گرعبد درسالت عیں اس کا اجراد وشیوع نہ ہوا ہو ادر سنت رسول اللّٰہ عیں موجود ہو گرعبد درسالت عیں اس کا اجراد فرط دیا ہم تو وہ فعل محمی درصیقت اور میرود درخلافت عیں کی خلاصے کے اس کا اجراد فرط دیا ہم تو وہ فعل محمی درصیقت خود شادع علیہ العسلوۃ والسلم کی سنت ہے لیکن اس کا خوسے کہ اس کا شوع ایک یا متحد دخلاف کے بالحقول سے ہوا ہو است معلیہ العسلوۃ والسلم کی سنت سینہ میں موجود ہوتی گئے والسلم کی سنت سینہ میں موجود ہم تی کی بروی کرتے تھے جس کی اصل مست دست درسول اللہ عملی الله علیہ وسلم عیں موجود ہم تی گئے ور نہ ممتر دکر دیتے تھے ۔ صیح سنت رسول اللہ عملی الله علیہ وسلم عیں موجود ہم تی گئے ور نہ ممتر دکر دیتے تھے ۔ صیح سنت رسول اللہ عملی الله علیہ وسلم عیں موجود ہم تی گئے ہوئے کہا ۔ الفیس یہ امر برعت معلوم ہوا بن شارت الفیادی کو طلب فراکہ جمع قران کے لیے کہا ۔ الفیس یہ امر برعت معلوم ہوا بن شارت سات الفیادی کو طلب فراکہ جمع قران کے لیے کہا ۔ الفیس یہ امر برعت معلوم ہوا بن شارت سے الفیادی کہ طلب فراکہ جمع قران کے لیے کہا ۔ الفیس یہ امر برعت معلوم ہوا بن شارت سے الفیادی کو طلب فراکہ جمع قران کے لیے کہا ۔ الفیس یہ امر برعت معلوم ہوا

اله ما نظراب رسب منبلی کی تیق ہے کہ فاروق اعظم رمنی اللہ عنہ کے فیصلوں کی حدمی میں اور مرسم کا مکم شرعی الکتے اس کی تعقیب کے لیے دیکھیے ماستیہ معارف الکتے اس کی تعقیب کے لیے دیکھیے ماستیہ معارف السلی جرم میں وہ م ہ

ا در میں امرسے عذرخواہی کی ، اور کہا ہے ایسے فعل پر کیوں اقدام کرتے ہیں ہے ت سے علیال ما سے بہیں کی محصرت زیر کوئیٹن کا برمکم ان ماکو ارتھا کردہ فرلمة میں کہ اگر مجھ کو بہا دکے ایک مجکسے اٹھا کردو سری مگر منتقل کرنے کا مکم دیتے توہر یے وہ کا اس سے اسان تھا یخوش کر معزت ذیر جمراح رہنی نہوئے ، بہا مك كرمصرت الوكرمديق ال كوبرجم في المباب موكر كريه اقدم برعت لمیں بلکرسنت ہے اور صفرت زیدنے تسلیم کرے اس کو منروع کردیا۔ سالادا نبيا رصلی الله عليه دېلم نے تين راست تزاور کے پڑھا کراس کی جا عدت . تخوف فرحنيت ترك فرا دى محتى أكن جد إيرالم فرنين معزت عمر فاروق رحني المرعد. نے اپنی من فت کے دو سرے سال اس سنت نبوی کا امیار فرانا پیا ہا اور رصفرت ا بی بن کوی کوسکار او کون کوتراوی عی قرآن ن پاکری توا کفول مے التزام جیات سے انکارکردیا ،اور فرایاکہ آپ ایس کا کیوں کرتے ہی ہو پہلے سے ہیں بھلا اتہے محرت خلافت مأب رمنى الديمن فرمايا مجع اس كالمهد يكن برابك لينويره فعل ب د كنرالعال جلدم ص مرم) برسن كرمهمرت ابى ابن كعب مان كلي اور بخاز تراورى برطها فى متروع كردى يخومن . سبت کم معابرم کونیس به بین به بین کرید نعل سنت نبوی کے مطابق ہے اس

سنتوں کی جینیت کی ال سے بینائی علام ابن تیم نے ذا دا کماد کی بحث جمعی فرائد ہن فرائی کر سنت و مدم جونی الرم صلی الله علیہ در الم کے تول یا نعل سے یا نعلف کے دائد ہن کے تول یا نعل سے یا نعلف کے دائد ہن کے تول یا نعل سے یا نعلف کے دائد ہن کے تول یا نعل سے تا امر باین تبوت کو المحت یہ دائد مینے میں دکھت سنت ہے ۔ د التومینے میں ۱۳۲۳ ۱۳۱۱) مزید مول نا ابو القاسم رفیق د لادری علیہ الرحم کے یرفو کم تے ہیں ۔ مردی مول نا ابو القاسم رفیق د لادری علیہ الرحم کے یرفو کم تے ہیں ۔

که بیس دکھت برطفائے داخدین کی مواظبت کے سلسدیں دو بیزیس یا در کھی فودی بیس ۔ اول برکہ فاردق اعظم عثمان فنی او رصفرت علی قرقعنی رصی اللہ عنہم کی مواظبت فی بری بری کے تبایات ہوئے کی وجہ سے للاکٹی حکم الکل کے تتبایا ہم ارابعہ کی طون مواظبت فی کردی جاتی ہے ، ورز صداتی اکبر رصنی اللہ عنہ سے مواظبت فی بری ہم ترزی وغیرہ نے مواظبت فودان معلون نے نام تر کے علی سے بھی تا برت ہے جدی کہ ایم ترزی وغیرہ نے ذا برت کے مواظبت تقریری تو تا ہی کہ بہت کی ہے ، اورا صول مدیت بی بری اور اسول مدیت بی بر ووج کے دو ایس کی اور اسول مدیت بی بری اور اسول مدیت بی برووج دو ایس موقوت دو ایت کے لیے میں صور تیں بائی گئی ہیں ۔ ای موری اور اسول موریت میں موقوت دو ایت کے لیے بھی تیمیوں صور تیں تابی کی گئی موری بری بری بری موقوت دو ایت کے لیے بھی تیمیوں صور تیمی تیمیوں موری کے گئی موری برین مول کی سے ۔ اس اصول کے لیے بھی شرح کی بی برین مولول کے نام کی گئی شرح کی بی بری برین مولول کے اور اسول موری کی ہے ۔ اس اصول کے لیے بھی شرح کی بی برین مولول کے اور اسول کے اور اسول کے اور اسول کے بری سے موال طبیت شرح کی بی برین مولول کے اور اس مول کی ہی بری برین مولول کے اور اسول کے اور اسول کے اور اسول کے اور اسول کی بری برین مولول کے اور اسول موری کی ہوئے ۔ اس اصول کے اور اسول کے نام کی گئی برین برین مولول کے اور اسول کے اور اسول کے اور اسول کی بری برین کری ہوئے کی کھی ہوئے کی مشرح کی بری برین برین مولول کے اور اور اس کی سے دور کی کھیے ۔

علمارکی ایک جاعت کے شیال عمی محصر کے ساتھ کوئی تعدادم فوعاً نما بت نہیں ہے۔
تعدادم فوعاً نما بت نہیں ہے۔
اگر میعن روا تیوں کی وجہ سے جیں دکھت یا اور کھت یا ای طرح متعین رکھت کے ساتھ ترادی بڑھنا اسمارت میں اللہ علیہ درام کی طرف منوب کی گئے ہے۔

کے مافظ ابن بخبر عمقی ای علیہ ارمیر مدیق ابراور فادق اعلم منی اللہ منہا مے علق ایک مجلی کشرکے کرتے ہوئے فراتے ہیں ۔ ان الاقت داء بھیا ولجب ۔ نعبی ان دونوں کی بروی کرنا وابعب ہے ۔ دیکھیے فتح الباری جمامی م اور بیس رکعت سے زائر سچوں کمسی منعیف روایت کے ذریعہ می تابت ہیں ہے ،اس لیے یہ کہنا اگر میرانی میکرددست ہے کہ زیادہ سے زیا دہ میں رکعت نابت ہے ، لیکن اس کے با وہود عل مرابن تیمیہ ، عل مرسیوطی ، علامہ بکی ، خاصی شوکا فی وعزه مصركے سائمة كسى دكعت كے تا بنت بوسے كائى نہيں ہيں ۔ البرتہ بلاصر البت لمنة بي - بنائخ تامنى شوكان فراتے ي _ نقصرالمصلة المسماة بالتراويج بس نمازترا ويح كوكس نعاص عدديس على عددمعين وتخفيسها محصودكرنا ياكى نعاص قرأت كرماكة

بقلَّة مخصوصنه لم يرد به سنة مخعوص كزنا سنست عمي واردنهي م ا ينى الاوطادسيد سمس ٢٩٩)

اسى لمرح على مدابن تيميها وديل على قارى كى دار كركے ليے مرقاۃ بعلدم من ١٤٥ اورعل مرسيطى اورسبى معطي المعمايع من ١١ وس، ٨ وغيره كى و دسوع کیا مبارکت ہے۔ یہ بمی ایک بھیلیا ہی بات ہے کہ بمیں دکھنت جس کا تبوت آ تخفرت ملی الله علیه وسلم سے بقول غیر مقلدین تھی لندھنعیفٹ ا رہ ہ منعفائ داندين ودكيم محابركم مع بندميج نابرت بدع اس كوتوغيمقليق سميكل برعت ، كروه ، نعلات مدنت اورقابل ترك بماليوي اليكن فا إ تزاوي كميك اندا اكينحتم قرآن بوسى منعيعت مذكمي ذولعمي انخفرت صلى الأعليه والم سے تا بت ہنوں ہے اور مذنعلفائے را تندین یا دیگرمعا پر کرم کے قول یاعل سے فرامتا تا بہت م اس پر د مرف یہ کہ برعت و کروہ ونطاف منت بھنے کا معم بہیں لکاتے بکہ تو دیخوشی عمل بھی کہتے ہیں ، سال کران کے نزدیک دونوں کا معائلہ تبوت کے لیا کا سے کیا ہے۔ بکارہم قرآن کا تبوت اس درم ہمی ہیں جيكالمبس ركعت كے يوجود الديركرتا ال وتوارت كودليل نايا بدائے۔ال ولله الحد والمنة على الاتام والمسلام على سيدنا محد خير الانام وعلى جميع الانبياء والمرسلين والتباعهم اجعيس ر

سيد طاهرحسين ڪياوي ١٢رايريل عمواع معابق ٢٦رجادي الانزي عبرام

IOBAL Line.

A PLASS IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE



